

— + मवंश्रवीतरागाय नम अ-

### श्रीमद्भगवन्कुंदकुंदाचार्यदंवप्रगीत

स्री

### समयसार

मृत गाथा, सम्क्रत झाथा, हिन्दी पद्यानुवाद क्षा अमृतचन्द्राचार्य देव विरचित सम्क्रत टीका और उसके गृतगती अनुवादके हिन्दी अनुवाद सहित

->\*\*

गुजराती टीकाकार.— श्री हिमनलाल जेटालाल शाह वी पस सी.

हिन्दी श्रतुवादकः -

श्री पं॰ परमेष्टीदामजी न्यायतीर्थ ललितपर (आसी) 日本171年一

अभि मगममल हीरालाल पाटनी दि० जैन पारमार्थिक दृष्टातमे १ श्री पाटनी दि० जैन प्रस्थमाला, मारोठ (मारवाडू)

प्रथमावृत्ति {

प्रवरी १६४३ वीर नित्सः २४७६

} } सल्य १०)

सुद्ध क

नैगीचम्द बाकलीबाल एम० के० मिल्स प्रेस, मदनगज (किशनगढ़)



ब्रामाः स्वतस्य पुत्र । अन्तर न्यायाः स्रोतस्य स्वरण





जिनका इस पामर पर महान् महान् उपकार है, जो समय-सार के अनुभव द्वारा अपने निज कल्याण में रत है। पव समयसारक ममेको स्पष्ट, सरक्ष पव सुन्दर प्रकारम प्रकाशित कर भव्य जीवो को मोजसार्ग में ले जा रहे हैं। जिनकी दिल्य वाणीके उत्कृष्ट प्रवाह द्वारा समयसार के अस्थास की र्शन जागृत हुई है उन परम-उपकारी समयसार ममण अपवानम्मान पुत्र श्री कानजी स्वामी के वर-कमलोम यह महान प्रकाशन अन्यन्त मिक पूर्वक सादर समर्पण है।

—नंमीचन्द्र पाटनी







अस् जिनजीकी वासी अस्     सीस्राय सुबसे फुलवा बिर्स.     सीस्राय सुबसे फुलवा बिर्स.     सीस्राय सुबसे फुलवा बिर्स.     सीस्राय सुबसे फुलवा बिर्स.     सीम्राय सुबसे फुलवा बिर्स.     सीम्राय सुबसे फुलवा बिर्स.     सीम्राय सुबसे फुलवा बिर्स.     सीम्राय सुवसे साल में सुले.     सिर्मा साल माराय सिरताज रे.     सिर्मा सीम्राय सुवसाय सुले.     सिर्मा सीम्राय सुवसाय सुले.     सिर्मा सीम्राय सुवसाय सुले.     सिर्मा सीम्राय सीम्राय सुले.     सिर्मा सीम्राय सीम्राय सुले.     सिर्मा सीम्राय सीम्रा				
æ		23		
Œ	<b>10</b>	D		
Œ	<b>¾</b>	1.3		
CA CA	<b></b> अनिजीकी वागी <del>अ</del>	e O		
CH CH		13		
cH.	सामधर मुखस फुलवा ।खर,	73		
A .	जीको कुन्दकुन्द गृथ माल र,	73		
~Y2	जिनजीकी बाणी भली रे।	13		
~43	याणी प्रमु मन सार्गे भर्ती.	Mar Trag		
*03	जिसमें सारसम्ब शिरताज रे.	23		
£17	जिनजीकी वाणी भली रें।सीमधर०	2,17		
čž.	गथापाइट श्रम् गथापञ्चास्ति	2,3		
CK .	T WI 3) 12332017 7	1,3		
CH .	प्या जा अववनसार र,	(2)		
CH .	ाजनजाका बाला सला र।	£,3		
<b>₹</b>	मुधा नियमनार, मुधा स्थलनार,	23		
-34	गुधा समयसारका सार र.	10		
CH .	जिनजीकी वाणा सली रे। - सीमधर० 💃	23		
CH .	स्याद्वादरपी सुगर्वा भग जो.	£3		
<b>1</b>	जिनजी का श्रोंकारनाट रे.	17		
લ્સ	जिनकोकी नामी सभी है।	23		
Ä	सह विजेपमा तर में सदरकार	173 173		
<b>633</b>	4 ( 1.11041, 4 g H g) 1.1411,	5°5,		
<u>ध्य</u>	वर्ष् यह आकारनाद र	1,3°		
74.62 40.3	जिनजोको यामी भलो र । स्वाप्रधर <b>ः</b>	()-P		
4017 471	हृदये रही मर भावों रही,	(a)		
*45	मेरं भ्यांन रहो जिनद्याण र,	3		
	जिनजीकी वाली सली रे।	3		
£13	जिनेश्वरदेवकी वाणीकी गुज,	(A)		
££	मेरे गुजनी रही दिन रात रे	1		
CK .	जिनकीकी नामी असी है। क्येप्स्ट	3		
CH _		Ç.		
的形态等	<b>**********************</b>	3		

### —\* प्रकाशकीय \*—

#### -21/-

यक मानी प्रतीकाके पश्चात भी आज यह प्रत्याधिराज प्रकाशित होकर सस-बाबोंको मिल रहा है इसका मुझे अत्यन्त हुए है. साथ ही इसके प्रकाशन में इतने विकास का खेद भी हो रहा है। करीब ७-८ वर्ष पहले जब मैं प्रथमवार सोनगढ गया तो वहाँ पाय श्रीकानजी स्वामीकी अध्यारम सरिताकी धारा में डवकी साते ही इत्यमें व्यत्थाधिराज श्रीसमयसारको पढनेकी तीव अभिकाषा उत्पन्न हुई, उसके क्रिये कई जगह प्रयास करनेपर भी उसे मैं प्राप्त न कर सका. बहत समय बाद बम्बईमें एक जगह उस ग्रन्थराजको में अप्राप्य होने के कारण ९) में प्राप्त कर सका. जिसपर कि मन्य कम छवा इश्रा था. उस समय ही मेरे इदयमें विचार उत्पन्न इवा कि मेरे जैसे कितने ही मुमुख इस प्रनथराजकी श्रप्राप्यताके कारण इसके महान सामसे विश्वत रह जाते होंगे. अतः श्रगर यह जल्दी ही पूनः प्रकाशन हो जावे तो मुमुखुओं को महान लाभ का कारण बने, अतः मैंने इसके लिये पूर्व प्रकाशक श्रीमद् राजचन्द्र प्रन्थमालाके प्रबंधकों से २-३ वार चर्चा की लेकिन उन्होंने मुक्ते प्रकाशनकी स्वोकृति नहीं ही श्रीर कहा कि हम ही छएवा रहे हैं। कई वर्ष तक उनके प्रकाशनकी बाट देखकर भी जब उनकी क्रोरसे शिथिलता मालम दी तब मेंने स्वतंत्र अनुवाद कराकर प्रकाशन करनेका निर्णय किया और तदन सार श्री जैन स्वा-ध्याय मंदिर सोनगढ से प्रकाशित गजराती अनुवादका अनुरशः हिन्दी अनुवाद श्री एं० परमेशीदासजी न्यायतीर्थसे करवाया। इस अनुवादसे इसरा लाभ यह भी है कि समय-सार गुजराती श्रवबाद पर जो पुल्य श्री कानजी स्वामीके प्रवचन हुये हैं उनमेंसे तीन माग का हिन्दी अनुवाद भी समयसार प्रवचनके नाम से प्रकाशित हो चका है उस प्रवचनों को पढ़नेवाले पाठकोंको इस हिन्दी अनुवादके द्वारा उन प्रवचनोंको समभने में सुगमता होगी। अनुवाद हो जानेके पश्चात भी अनुवादको मूलके साथ मिलान कर संशोधन करनेका कार्य बहुत जिम्मेदारीका था और समय साध्य भी, जितने दिन तक मैं सोनगह रहता उतने समय तक संशोधन हो पाता था श्वतः संशोधनमें बहुत समय लग गया. प्रेस का जो टाइए इस कार्यके लिये खास नया मंगाया गया था वह इसमें ज्यादा समय लग जानेसे अन्य प्रकाशनमें काम आजानेसे बराब होगया खतः कुछु टाइए नवीन मेंगवाना पड़ा उसमें बहुत समय बसा गया, फिर कागज कम पढ़ जानेसे उसी प्रकारके कागजकी सोजमें देर तम गई इस प्रकार आशासे भी बहुत ज्यादा देरी इसके प्रकाशनमें सगगई उसके तिये सुक्षे बहुत खेद है और पाठकोंसे समा याचना है।

मेरा इस प्रत्यपर एक विस्तृत प्रस्तावना क्षिक्षनेका पूरा २ विचार था और थोड़ी तैयारी भी करली थी लेकिन सभी उसमें देरी लगती देखकर प्रस्तावना के लिये प्रत्यको रोक रखना उचित नहीं समभक्तर सिर्फ मूल प्रत्यको ही प्रकाशित कर देना उचित समभा, प्रस्तावना यथावसर प्रथक कुपसे प्रकाशित करनेका प्रयास किया जावेगा।

थी समयसार ग्रन्थराजके विषयमें क्या लिखा जावे यह तो हम सब मुमुक्सींका महा भाग्य है जो ऐसा महान प्रन्थराज आज हमको प्राप्त होरहा है आतः उन महान महान उपकारी भी कुंदकुंद आचार्य्यका हमारे ऊपर बढ़ा भारी उपकार है, श्रीमद श्रमतचढाचार्यका भी परम उपकार है जो उन्होंने गाथामें भरे हुवे मूल भावोंका दोहन करके उनके भावोंकी टीकारूप स्पष्ट प्रकाशित कर दिया है और उनपर कलश काव्यरूप रचना भी की है। उनसे भी महान उपकार हमारे ऊपर तो पूज्य श्री कानजी स्वामीका है कि जिनने अगर पूज्य अमृतचंद्र आचार्यकी टीका को इतना विस्तृत और स्पष्ट करके नहीं समकाया होता तो इस महान प्रन्थाधिराज के मर्मको समक्र सकनेका भी महा सौमाम्य हम सबको कैसे प्राप्त होता, श्रभीसे धनमानतः २००० वर्ष पूर्व भगवान श्री कुन्दकुन्दाचार्य द्वारा समयसाररूपी मूल सुत्रोंकी रचना हुई उनके श्रवमानतः १००० वर्ष उपरान्त ही श्राचार्य श्री श्रमृतचन्द्र देव के द्वारा उन सुत्ररूप गाथाश्रों पर गाथाश्रोंके गुप्त भावोको प्रकाश में ला देनेवाली श्रात्मस्याति नामको टीकाको रचना हुई श्रीर श्राज उस रचना के अनुमानतः १००० वर्ष उपरान्त ही पूज्य श्री कानजी स्वामीके द्वारा उस टीका पर विस्तत विशव व्याख्या होरही है. यह सब परंपरा इस बातकी द्योतक है कि जैसे २ जीवोंकी बुद्धि न्यून होती जारही है वैसे ही वैसे पात्र जीवोंको यथार्थ तत्व समग्र-नेके योग्य स्पष्टता होती चली जारही है, यह चर्तमानके प्रवचन आगामी १००० वर्ष तक पात्र जीवोंकी परंपराको बनाये रखने के लिये निश्चित पूर्वक कारण होंगे ।

इस प्रस्थराज की रचनाके सम्बन्धमें, प्रत्यके विषयके वाबतमे, गुजराती भाषामें अनुवाद करनेका कारण पर्व अनुवादमें कीन कीन प्रत्योंका आधार आदि लिया गया आदि२ अनेक विषयोंको भाई भी हिम्मतलाल भाई ने अपने 'उपोद्धात' में सुन्दर रीतिसे स्पष्ट किया है वह पाटकों को जकर पढने योग्य है।

इस समयसारके गुजराती भाषामें अनुवादकर्ता तथा गुजरातीमें इतिगीतिका खुंदकी रचना करने वाले तथा हिन्दी हरिगीतिका खुंद जो इस प्रकाग्रनमें दिये गये हैं उनका संपूर्वतया संशोधन करने वाले भाई भी हिमतलाल भाई B, Sc. हैं उनकी प्रशंसा जितनी भी की जावे कम है, उनके विषयमें भी भाई रामजीभाई माणकर्षद्जी दोली मञ्जूष भी जैन स्वाप्यायमंदिर ट्रस्टके निम्न शब्दोंमें प्रवचनसारकी प्रस्तावनामें प्रशंसा की हैं:—

"भाई श्री हिम्मतकाल भाई अध्यातमरसिक, शांत, विवेकी, गम्मीर, और वैराम्यशाली सज्जन हैं, इसके अलावा उच्च शिक्षा मात और संस्कृत में प्रवीण हैं। इसके पहले मन्याचिराज श्री समयसार का गुजराती अगुवाद भी उन्होंने ही किया है और अव नियमसार का अनुवाद भी वे ही करने वाले हैं। इस प्रकार कृत्वकृत्य भगवान के समयसार, प्रवचनसार और नियमसार जैसे सर्वोक्तस्य परमागम शालों के अनुवाद करने का परम सीभाग्य उनको मिला है, इसलिये वे यथार्थ करसे चन्यवाबके पात्र हैं।"

समयसारके गुजराती टीका परसे हिन्दी ब्रजुवाद करनेका कार्य भी कठिन परि-श्रम साध्य, उसको पूरा करने वाले श्री पं० परमेष्टीदासजी न्यायतीर्थं धन्यवाद के पात्र हैं।

इस अनुवादके तैयार हो जाने पर इसको अक्षरणः मिलान करके जाँचनेका कार्य और भी कठिन था उसमे अपना अमृत्य समय देने वाले ओयुत् माननीय भाई भी रामजीभाई माणकरादजो रोसी, श्रीयुत् भाई श्री खीमचंद भाई, भी ब्रह्मचारी चढूमाई, श्री ३० अमतलाल भाई, श्री ३० ग्रलावचन्द भाई को बहुत २ घन्यवाद है।

इसको गाथाओं पर हिंदी छुंद रचना करनेका मुक्ते अवसर मिला यह मेरा सौभाग्य है, इस रचनाके समय गाथाके भाव पूर्णरीत्या छुंदमें बाजावें इसदी बातका मुख्य उद्देश्य रखा गया है,छंदरचनाको दृष्टि गीख रखी गई अतः इस संबंधकी कमीके लिए पाठक समाकरें।

इस प्रन्थराजका पुकरीडिंग, ग्रुजिपन, विषयस्वी आदि तैयार करने का कार्य यद्वत अक्ति पयं सावधानी से पं० महेन्द्रकुमारजी काव्यतीर्थ मदनगंज (किशनगढ़) ने किया है ऋतः उन्हें भी धन्यवाद है।

अनेक सावधानी रखने पर भी अन्धमें अनेक स्थानों पर भूल रह गई है उसको शक्तिपत्रसे शक्त करके पाठकगण पढें पत्रं कमी के लिये साम करें।

सबके अन्त में परमपुज्य परम उपकारी अध्यातममृति भी कानजी स्वामीके प्रति अत्यतर भक्ति पूर्वक नमस्कार है कि जिनकी यथार्थ तत्व मक्पणासे अनन्तकालमें नहीं प्राप्त किया पेसे यथार्थ मोक्तमार्ग को सममने का अवसर प्राप्त हुआ है तथा इस ओरकी रुचि प्रगटी है। अब आंतरिक हृदयसे यह भावना है कि आपका उपदेशित मार्ग मेरे अन्तरमें अथवन्त रहे तथा उस पर अप्रतिहत भावसे चलनेका बल मेरेमें प्राप्त हो।

नेमीचन्द्र पारनी

बसन्त पञ्जमी चीर नि॰ सं• २४७६

प्रधान मन्त्री

श्री म० ही० पाटनी दि० जैन पार० ट्रस्ट मारोड ( मारवाड़ )

#### ----: श्री वीतरागग्रुरवे नमः ::---



भगवान् कुन्दकुन्दाचार्य्य देव प्रणीत यह " समयप्राश्रृत " श्रथवा ' समयसार ' नामका शास्त्र ' द्वितीय धृतस्क्रध ' में का सर्वोत्कृष्ट ग्रागम है ।

द्वितीय श्रुतस्कंष की उत्पत्ति किस प्रकार दुई यह पहले अपन पट्टाविलओं के आधारसे संलेपमें देख लेवें।

आज से २४६६ वर्ष पहले इस भरत स्त्रेजकी पुष्य भूमि में भोस्तार्गका प्रकाश करने के लिये जगरपूज्य परम भट्टारक भगवान् श्री महावीर स्वामी अपनी सातिशय विव्यक्षित द्वारा समस्त पदार्थों का स्वरूप मगट कर रहे थे। उनके निर्वाणके पश्चात् पाँच श्रुतकेवली द्वारा समस्त पदार्थों का स्वरूप मगट कर रहे थे। उनके निर्वाणके पश्चात् पाँच श्रुतकेवली द्वारा हुए। उनमें से अग्निम श्रुतकेवली श्री भटवाह स्वामी हुवे। वहाँ तक तो द्वाराङ शास्त्रके प्रकरणसे व्यवहार निश्चयात्मक मोस्त्रमार्ग यथार्थ प्रवर्तता रहा। तत्पश्चात् काल दोषसे कमकमसे अगों के झान की व्युव्हित होती गई। इस प्रकार अपार झान-स्तिशुका बहु भाग विच्छेद हो जाने के पश्चात् श्री दूसरे भट्टाबाह स्वामी आवार्य्य की परिपारीमें दो महा समर्थ मुनि हुए, पक का नाम श्रीयरसेन खावार्य्य तथा दूसरें, का नाम श्रीगुणपर आवाय्य था। उनसे मिले हुए झान के द्वारा उनकी परम्परामे होने वाले आवार्यों ने शास्त्रों की रचनाप की और श्री वीर भगवान् के उपदेशका प्रवाह

श्रीघरसेन श्राचार्य्य को अग्रायणी पूर्वका पांचवाँ वस्तु श्रप्तकार उसके महा कमें मकृति नाम बीथे प्राधृत का बान था। उस बानासृतमें से अनुक्रमसे उनके पीछेके श्राचार्यों द्वारा पट् खंडापम, धवल, महाधवल, जयधवल, गोममन्सार, लिध्यसार, स्नप् श्रासार श्रादि शास्त्रों की रचना हुईं। इस प्रकार प्रथम श्रुत स्कंधकी उत्पत्ति है। उसमें जीव और कमेंके संयोगसे हुए आत्माकी संसार-पर्यायका—गुणस्थान, मार्गणा आदि का—संक्रित वर्णन है, पर्यायाधिकनय को प्रधान करके कथन है। इस नयको सम्बन्ध प्रव्याधिक भी कहते हैं और अध्यातम भाषा से अञ्चल निश्वयनय अथवा व्यवहार कहते हैं।

श्री गुण्धर भावाय्यंको ज्ञान प्रवाह पूर्वकी इसवीं वस्तुकै तृतीय प्राभृतका ज्ञान था। उस ज्ञानमें से उसके पीछेकै भावाय्यों ने अनुक्रमसे सिद्धान्त रचे। इस प्रकार सर्वेड भगवान् महावीर से प्रवाहित होता हुवा ज्ञान भावाय्येही परम्परासे भगवान् कुन्दकुन्द(ज्ञाय्ये देवको प्रात हुवा। उन्होंने पश्चास्तिकाय, अववनसार, समयसार, नियम-सार, अष्टपाहुड आदि ग्रास्त्र रचे, इस प्रकार द्वितीय भुनस्कंचकी उत्पत्ति हुई। इसमैं ज्ञानको प्रधान करके ग्रुख द्रथ्यार्थिक नयसे कथन है। आस्त्राके ग्रुख स्वव्यका वर्षेन है।

भगवान् कुन्दकुन्त्वाचार्य्य देव चिक्रम सवत्के प्रारम्भमें हो गये हैं । दिगम्बर जैन परम्परामे भगवान् कुन्दकुन्त्वाकार्य देवका स्थान सर्वोत्कृष्ट है ।

> मगलं भगवान् वीरो मंगलं गीतमो गणी । मगलं कुन्दकुन्दार्थो जैनधर्मोऽस्तु मगलं॥

प्रत्येक विशस्यर कैन इस इलोक को, शास्त्राज्यन प्रारम्भ ६.रते समय मंगला-चरण कप बोलते हैं। इससे यह सिख होता है कि सर्वंत्र भगवान् भी महाचीर स्वामी कीर गरुवर भगवान् थी गौतम स्वामी के अनतर स्वामा प्रत्येक परम्पाक हिलाने स्वान भाता है। दिगम्बर जैन साधुगण स्वयको कुन्द्रुल्यावार्य्यकी परम्पाक हिलाने मैं गौरव मानते हैं, भगवान् कुन्द्रुल्यावार्य्यदेवके शास्त्र सावाद गण्यर देवके बचनों जैसे ही प्रमाण भूत माने जाते हैं। उनके भानतर हुवे मन्यकार भावाय्यं स्वयके किसी कथनको सिख करनेके लिये कुन्द्रुल्यावार्य्य देवके शास्त्रोंका प्रमाण देते हैं जिससे वह कथन निर्ववाद सिख होता है, उनके पीछेक रचे हुवे प्रत्योंमें उनके शास्त्रोंमें से अनेका-नेक अववरण लिये दुवे हैं। यथार्थत- भगवान कुन्द्रुल्यावार्यने स्वयक्ते परमानामों में तीर्थकर देवोंके द्वारा प्रकपित उत्तरोत्तरा सिखास्त्रोको (मालवा) साथ रक्ता है और मोल मार्गको टिका रक्ता है। वि॰ संट ६६० में हुव भी देवसनावार्य्यवर आपने पर्योग्तार नाम के मण्यमें कहते हैं कि—

> जद पडमक्षत्रिकाहो सीमधरसामिदिव्यक्ताक्षेत्र । स्र विवोहद तो समक्षा कहं सुप्रमां प्याकृति ॥ (दर्शनसार)

" विदेह स्त्रेज वर्तमान नीर्येकर भी सीमधर स्वामी से प्राप्त किये हुवे दिष्य हानके द्वारा भी पद्मनदिनाथ ने ( श्री कुन्यकुन्दाबार्य्य देव ने ) बोध नहीं दिया होता तो मुनिजन सच्चे मार्गको कैसे जानते ?" दूसरा पक उल्लेख देखिये, जिसमें कुन्यकुन्दाबार्य देवको कलिकाल सर्रेड कहा गया है, " एकनदी, कुन्यकुन्दाबार्य, वक्रप्रीयायाय, पेला- बार्म्य, प्रजिपन्क्षावार्य, इन पाँचों नामांसे विराजित, वार ऋंगुल ऊपर आकासमें गमन करनेकी जिनको खूद्धि थी, जिन्होंने पूर्व विदेहमें जाकर थी सीमंघर मगवानका खंदन किया था और जिनके पाससे मिले हुवे भुतकानके द्वारा जिन्होंने मास्तवर्षके मध्य जीवों को मितिबोध किया है ऐसे जो भी जिनवन्द्रवृत्ति सहारकके प्रके आमरणुक्य कितकाल सर्वेत ( मगवाज् कुन्दुकुन्दाधार्य देव ) उनके द्वारा रखित इस पट् प्राभूत प्रस्थों

स्रीभ्यर भी भुततागर द्वारा रिवल मोच प्राभृतकी टीका समाप्त हुई।" इस प्रकार पर् प्राभृतकी भी भुततागर स्रिर्फत टीकाके भ्रतमें लिखा हुवा है। भगवान् कुन्वकुन्याचार्य वेयकी महत्ता बताने वाले ऐस भ्रतेकानेक उन्नेख जैन साहित्यमें मिलते हैं। अधिलालेख भी भ्रमेक है। इस प्रकार यह निर्णान है कि सनातन जैन (दिगम्बर) सम्प्रदायमें कलि-काल सर्वेख भगवान् कुन्वकुन्यावार्यका स्थान स्वजोड है।

भगवान् कुं वृद्धं तार्वार्थके रचे हुवे झनेक शास्त्र हैं, उसमें स थोड़े झभी विश्रमान् है। त्रिलोकनाथ सर्वत्र वेवके सुखसे प्रवाहित शृतासृतकी स्तितामे से जो असृत भाजन भर लिये गये ये वर्तमान में भी झनेक झात्मार्थिओं को झात्म जीवन ऋपेण करते हैं, उनके प्रवास्तिकाय, प्रवचनसार, और समयसार नामके तीन उत्तमोत्तम शास्त्र 'नाटकत्रय'

वन्यो विभुक्त्रें विन कौरिह कौएवकुन्दः। कुन्दःममाः प्रयूपि-कीर्ति-विभूषिनाशः॥ यक्ष्वारु-वारण-कराम्बुज चञ्चरीक श्वकं अनस्य भरते प्रयतः प्रतिष्ठाम्॥ ( चन्द्रिगिर वर्षानुका विकास विकास स्थाप

क्यर्थ कुन्द पुप्पकी प्रभाको पारण करने वाली जिनको कीर्तिके द्वारा दिशारे विभू पित दुई हैं, जो चारणों के चारण कटिंडघारी महामुनियों के सुन्दर इस्त कमलोंके अमर थे और जिस पविज्ञालमा ने भरतचेत्र में श्रुतकी प्रतिद्वा की है वे विभु कुन्दकुन्ट इस पृथ्वी पर किसके द्वारा बन्च नहीं हैं?

> कोएडकुन्दो यतोग्द्रः ॥ रजोभिरस्पृष्टनमत्वमन्त-र्वाद्यऽपि मध्यज्ञयितु यतीदाः । रज. पर्व भूमितल विहाय चचार मध्ये चतुरगुल सः ॥ (विन्थपिरि-चिलालेख)

ऋर्थ-पनीध्यर (श्री कुल्कुन्य स्वामी) रजः स्थानको-भूमितकको-छोड़ कर चार श्रंगुल ऊपर आकाशमें चलते थे, उससे भैयद सममता हैं कि वे अध्वरग नथा बहिरग रजसे (अपना) अप्यन्त अस्पृष्टस्य व्यक्त करते थे। (वे अध्वरश्रमें रागादि मल से और वाक्षमें धृत्वसे अस्पृष्ट थे।) प्रथवा ' प्राञ्चलकव ' कहलाते हैं, इन तीन परमागर्मों में हकारों सालोका लार का जाता है। इन तीन परमागर्भोमें भी कुन्दकुन्दावायंके परकात किसे हुये समेक प्रश्योंके बीज निहित हैं पेला सुध्म दृष्टिले सभ्याल करने पर मालुस होता है। पवास्तिकाय में कृद प्रध्योंका और नीतत्योंका स्वकप संलेक्से कहा है। प्रवचनलारको झान, सेच और वारिज इस मकार तीन स्राधिकारोंसे विभाजित किया है। समयसार में नयतत्योंका ग्रुजनक्की इण्डिसे क्यन है।

श्री समयसार अलोकिक शास्त्र है। श्रासार्य भगवानने इस जगतके जीवीं पर परम करुणा करके इस शास्त्रको रचना की है, उसमें मोलमार्गका यथार्थ स्वस्प जैसा है वैसा कहा गया है. अनंतकालसे परिश्लमण करते हवे जीवको जो कुछ समसना बाकी रह गया है वो इस परमागममें समभाया गया है. परम कपाल बाचार्य भगवान इस शास्त्रको प्रारंभ करते ही स्वय ही कहते हैं:-काम भोग बचनकी कथा सबने सनी है. परिचय किया है, अवभव किया है लेकिन पर से भिन्न करवकी प्राप्ति ही केवल उर्लभ है. उस पकरवजी-पर से भिन्न शारमाकी--हात में इस शास्त्र में समस्त नित्र वैभव से ( आगम, युक्ति, परंपरा और अनभव से ) कहुँगा, इस प्रतिवाके बालसार आचार्व देव इस शास्त्रमें आत्माका एकत्व - पर दृज्यसे खौर पर आधींसे भिष्नता -समकाते हैं. ये कहते हैं कि ' जो आत्माको अवज्ञस्पृष्ट, अनम्य, नियत, अविशेष और असंयुक्त देखते हैं वे समप्र जिन शासनको देखते हैं', और भी वे कहते हैं कि ' ऐसा नहीं देखने वाले अज्ञानीके सर्व भाव श्रवानमय हैं', इस प्रकार जहांतक जीवको स्वयंकी श्रवताका अनुभव नहीं होता वहातक वो मोक्समार्गी नहीं है, भले ही वो जत, समिति, गृप्ति, आदि व्यवहारकारिक पालता हो और सर्व आगम भी पर चका हो, जिसको शत आत्माका अनुभव वर्तता है वह ही सम्यन्त्रि है, रागाविके उत्तय में सम्यक्त्वी जीव कभी पकाकार कप परिसमता नहीं है पर-त पेसा अनुभवता है कि ' यह एटनलक मेंडव राजका विवाद हव उत्तय है. ये मेरे आव नहीं हैं, मैं तो एक कायकभाव हूँ, यहा प्रश्न होगा कि रागादिभाव होते रहने पर भी आत्मा शक्त कैस हो सकता है ? उत्तर में स्फटिकमणिका रूपास्त दिया गया है. जैसे स्फटिकमणि लाल कपड़के सयोग से लाल दिखाई देती है-होती है तो भी स्फेटिक मिराके स्वभाव की रुष्टि से देखने पर स्फेटिक मिरा ने निर्मलपना छोडा नहीं है, उसी प्रकार आत्मा रागादि कर्मोंदयके संयोग से रागी दिखाई देता है-होता है तो मी शुद्धनयकी दृष्टि से उसने शुद्धता छोडी नहीं है। पर्याय दृष्टि से अशुद्धता वर्तते हवे भी प्रव्य दृष्टि से शुद्धताका अनुभव हो सकता है, वह अनुभव चतुर्थ गुणस्थान में होता है, इस से बाचक के समझ में आवेगा कि सम्बन्दर्गन कितना दुष्कर है, सम्बन्धहिका

परिश्यमन ही पक्षट शया होता है, यह वाहे जो कार्य करते हुये भी ग्रुडशात्माको ही अनुभवता है, जैसे लोलुपी मनुष्य नमक और शाकके स्वादका भेद नहीं कर सकता, उसी मकार स्रकार क्रजानी हानका और शाको भेद नहीं कर सकता, जैसे कालुभ्य मानुष्य शाक सं नमकका भिन्न स्वाद ले सकता है उसी प्रकार सम्यन्दिष्ट शा से झानको भिन्न ही अनुभ्यता है, अब यह भ्रम होता है कि येता सम्यन्दर्शन किस प्रकार प्राप्त किया जा सकता है क्रयांतु शाम के प्रमानको भिन्न ता किस प्रकार अञ्चलवर्षक समस्त में आवं ? आवार्य मगवान उत्तर देते हैं कि—प्रकारप्री होनों से खेदते वे दोनों भिन्न हो जाते हैं, अर्थांतु झान से ही बस्तु के यथार्थ स्वक्रय की पहचान से ही—, अतादिकाल से शाम क्रवें अर्थांत आवार प्रकार करने स्वाद के प्रवच्चा की पहचान से ही—, अतादिकाल से शाम क्रवें के स्वाद के स्वाद के स्वाद करने हो स्वाद के स्वाद की स्वाद की

इस शास्त्रका मुक्य उद्देश्य यथार्थ जात्मस्थरूपकी पहिचान कराना है । इस उद स्यकी पुतिके सिथे इस शास्त्रमें आकार्य भगवानने करेक विषयोंका निरूपण किया है। जीव और पुद्रशतके निक्तित नैर्मित्तकपना होनेपर भी दोनोंका अत्यन्त स्वतंत्र परिशामन, क्षानीको राग - द्वेपका अकर्ता अभोकापना, अक्षानी को रागद्वेपका कर्ताभोकापना, सारय-दर्शनकी एकान्तिकला गुणस्थान भारोहलामें भावका और दृश्यका निर्मास नैमिस्तिपना, विकारकर परिग्रमन करनमें अज्ञानीका स्वयंका ही दोष, मिथ्यान्यादिका जरूपना उत्ता वकार खेतनापना, पुगय और पाप दोनोंका बधस्वस पपना, मोलमार्गमें बरगानयोगका स्थान इत्यादि सनेक विषय इस शासमें प्ररूपण किये हैं । मध्यजीवींको यथार्थ मोसमार्ग वतलान का इन सबका उद्देश्य है। इस शास्त्रकी महत्त्रा देखकर अन्तर उल्लास आजानेसे धामह जयसेन साचाय कहते है कि 'जयसतहतें वे पदानती आवार्य क्रशीत कल्डकल साचार्य कि जिन्होंने महातत्वस भरे हवे प्राधतरूपी पर्वतको विज्ञक्षणी सिरपर उठाकर भव्यजीवीको समर्थित किया है'। यथार्थतया इससमयम यह शास्त्र मुमुन्तु भव्यजीवोंका परम आधार है। देल दु.यमकासमे भी देला अद्भुत अनन्य-श्ररणभून शास्त्र-तीर्थं करदेवके मुस्समेल निकला ह्या अस्त-विद्यमान है यह अपना सबका महा सद्भाग्य है। निश्चय-व्यवहार की सिधपूर्वक यथार्थ मोक्तमार्गकी ऐसी सकताबद्ध प्रस्त पता दसरे कोई भी प्रस्थम नहीं है। परमपूज्य श्रोकानजीस्वामीके शुन्दोंने कहा जावे तो—'यह समयसार शास्त्र भागमोंका भी भागम है, साओं शास्त्रोंका सार इसमें है, जैनशासनका यह स्थान है, साधककी यह कामधेतु है, करपबृक्ष है। चौदहपूर्वका रहस्य इसमे समाया हवा है। इसकी इरएक गाथा छुटू सातवे गुग्रस्थानमें भूतते हुवे महामुनिके आध्य-अनुभवमेंस निकली हुई है। इस शास्त्रके कर्ता अगयान कुन्युकुन्दावायेवेव महाविवेहक्केमें सर्वक बीतराग भी सीमन्थर अगयानके समयसरगुमें गये थे और वहाँ वे एक सप्ताह रहे थे यह बात यथातथ्य है, अलरशः सत्य है, प्रमाण सिख है, इसमें लेशमात्र भी शंकाके लिये स्थान नहीं है। उन परम उपकारी आवार्य अगयान द्वारा रचित इस समयसारमें तीर्थंकरवेषकी निरक्तरी ॐकारव्यनिमेंसे निकला हुवा ही उपवेश है'।

इस शास्त्रमें भगवान कुन्वकृत्वाचार्यवेवकी प्राकृत गाधाओंपर आत्मक्याति नामकी संस्कृत टीका लिखनेवाले (विक्रमकी दसवीं शताब्दीके लगभग होनेवाले ) श्रीमान् अमृतचन्द्राचार्यदेव हैं। जिसप्रकार इस शास्त्रके मूलकर्ता श्रलीकिक पुरुष हैं उसीप्रकार उसके टीकाकार भी महासमर्थ श्राचार्य है। श्रात्मस्याति जैसी टीका श्रभीतक भी उसरे कोई जैन प्रन्थकी नहीं लिखी गई है। उन्होंने पंचास्तिकाय तथा प्रवचनसार को भी टीका लिखी है और तत्वार्थसार, पुरुषार्थसिद्धयुपाय आदि स्वतन्त्र प्रन्थोंकी रचना भी की है। उनकी एक इस आत्मख्याति टीका ही पहनेवालेको उनकी अध्यात्म रसिकता, आत्मानुभव, प्रकर विद्वत्ता, वस्तुस्वरूपको न्यायसे सिद्ध करनेकी उनकी असाधारण शक्ति और उत्तम काव्यशक्तिका पूरा ज्ञान हो जावेगा। अति संदेषमें गंमीर रहस्योंको भरदेनेकी अनोखी शक्ति चिहानोंको आक्सर्य चिकत करती है। उनकी यह देवी टीका श्रुतकेवलीके वचनोंके समान है । जिसप्रकार मृलशास्त्रकर्ताने समस्त निजवैभवसे इसशास्त्रकी रचना की है उसोप्रकार टीकाकारने भी अत्यन्त होशपूर्धक सर्वनिजवैभवसे यह टीका रची है ऐसा इस टीकाके पढनेवालोंको स्वमावतः ही निश्चय हुये बिना नहीं रह सकता, शासनमान्य भगवान कुन्दकुन्दाचार्यदेवने इस कलिकालमें जगद्गुरु तीर्धकरदेवके जैसा काम किया है और श्रीअमृतचन्द्राचार्यदेवने, मानो कि वे कुन्दकुन्द भगवानके हृदयमे बैठ गये हों उसप्रकारसे उनके गम्भीर आश्योंको यथार्थतया व्यक्त करके, उनके गणधरके समान कार्य किया है। इस टोकामें आनेवाले काव्य (कलश) श्राचात्मरससे 'श्रीर श्रात्मानुभवकी मस्तीसे भरपर हैं । श्रीपद्मान्ममस्वारितेय जैसे समर्थ आचार्यीपर भी उन कलशोंने गहरी छाप डाली है और आज भी वे तत्वज्ञानसे श्रीर श्रध्यात्मरससे भरे हुवे मधुर कलश, श्रध्यात्मरसिकोंके हृदयके तारको सनसना देते हैं। अध्यात्म कथिकपर्मे श्रीश्रमृतचन्द्र।चार्यदेवका जैनसाहित्यमें श्रद्धितीय स्थान है।

समयसारमें भगवान् कुन्वुकुन्वाचार्यवेवने प्राइतमे ४१४ गाथाओंकी रचना की है। उसपर श्रीत्रमृतचार्यवेवने श्रात्मस्याति नामकी और श्रीत्रयसेनाचार्यवेवने तात्पर्ये वृत्ति नामकी संस्कृत टीका लिखी है। श्री पंडित त्रयचन्द्रजीने मूलगाथाओंका और आसम्यातिका डिन्डीमें भाषांतर किया और उसमें स्वयंने थोडा भावार्थ भी लिखा है। वह पुस्तक 'समयमाभृत' के नामसे विक्रम सं० १६६४ में प्रकाशित हुई, उसके बाद उस पुस्तकको पंडित मनोहरलालजीने प्रचलित डिशीमें परिवर्तित किया और श्रीपरमञ्जत प्रमावक मएडल श्रीमद् राजवन्द्रप्रन्थमाला द्वारा 'समयसार' के नामसे वि॰ स० १९७४ में प्रकाशित हुवा, उस हिन्दी प्रन्थके आधारसे, उसीमकार संस्कृत टीकाके शब्दों तथा आश्रयसे चिपटे रहकर यह गुजराती अनुवाद तैयार किया गया है।

यह अनुवाद करनेका महाभाग मुझे प्राप्त हुवा यह मुझे अय्यन्त हर्षका कारण है। परमप्त्र भी कानजी स्वामीकी इन झायामें इस गहन शास्त्रका अनुवाद हुवा है। अनुवाद करनेकी समस्त शक्त मुझे पृत्यपाद श्रीगुरुदेवके पाससे ही मिली है। मेरी भार्फत अनुवाद हुवा इससे 'यह अनुवाद मेने किया है' देसा व्यवहारसे मले ही कहा जावे, परन्तु मुझे मेरी अन्यवहारको प्राप्त का मेने किया है' देसा व्यवहारसे मले ही कहा जावे, परन्तु मुझे मेरी अन्यवहारको प्राप्त होने के श्रीगुरुदेवकी अमृतवायीका सीम वैत्र होन उनके ह्यारा मिला हुवा अनमोल उपदेश ही यथाकाल इस अनुवादकपर्म परिणाम है। जनके बलपर ही इस अतिगहन शास्त्रके अनुवाद करनेका मैंने साहस्य विषया और जिनकी क्रमासे ही यह निवंग्न पूरा हुवा है उन परम उपकारी गुरुदेव के कर्यारावित्र सीम बीत अनिकार स्वास्त्र सिन बीत अनिकार सीम बीत जिनकी क्रमासे सी यह निवंग्न पूरा हुवा है उन परम उपकारी गुरुदेव के कर्यारावित्र सी अति अनिकार सी सीकारवित्र करता है।

इस अनुवादमें अनेक भाइयोंकी मदद है। भाई थी असृतलाल आटिकवा की इसमें सबसे ज्यादा मदद है। उन्होंने सम्पूणे अनुवादका अति परिश्रम करके यहुत ही सूदमतासे और उस्मादसे संशोधन किया है, बहुत सी अति-उपयोगी सूचनाण उन्होंने वताई, संन्छत टीकाकी हस्न लिखित प्रतियोका मिलान कर पाडास्तरोको हुँद कर दिया, शंका-स्थलोंका समाधान परिष्टत जनोंसे मंगाकर दिया-आदि अनेक प्रकारसे उन्होंने जो स्थ्योगुखी सहायता करी है उसके लिये में उनका अय्यन आमारी हैं। अपने विद्याल शास्त्र बाले हर्ष रूप पूर्वक आमार मानता हैं। भाषीत्र करने समय जन के की अपने विद्याल शास्त्र का अपने विद्याल शास्त्र बाले साम अपने विद्याल शास्त्र का समय विद्याल शास्त्र का प्रवास करी है अपने वाली और मार्पातर करने समय जन की अपने प्रवास नहीं वेडा तब २ मैंने पूज्य पर्वाण अस्मात्र वर्णा और पर रामप्रताद शी शास्त्रोभे पत्र द्वारा (भार अस्त्र नालाओं द्वारा) अर्थ पुख्वाने पर उन्होंने मेरेको हर समय विना संकोख प्रश्नोंके उत्तर दिये इसके लिये में उनका अस्त करण पूर्वक आभार मानता हूँ। इसके अपने के उत्तर तिये इसके लिये में उनका अस्त करण पूर्वक आभार मानता हूँ। इसके अपने से भी जन रामप्रविक्ष स्वायता है उन सवका भी में आभारी हैं।

यह अञ्चाद भन्य जीवों को जिनदेव द्वारा प्रकपित आत्म शांतिका यथार्थ मार्ग बतावे, यह मेरी अंतरकी भावना है, श्री अध्नुतचांद्वाचार्थदेवके शर्म्यों में 'यह शास्त्र आनन्दमय विश्वानघन आत्माको प्रत्यत्त दिखाने वाला श्रद्धितीय जगत्वलु है। जो कोई उसके परम गंभीर श्रीर सुध्मभावींको इत्यक्त करेगा उसकी वह जगत्वलु-आत्माका प्रत्यत्त वृद्धीन करावेगा, जवनक वे भाव यथाधे प्रकार से हृदयङ्गत नहीं होवे तवतक रात दिन वह ही मंधन, वह ही पुरुषार्थ कर्तय्य हैं, श्री जयसेनाचार्य देवके शृथ्दीमें समयसारके अभ्यास श्रादिका कल कहकर यह उपोव्हान पूर्ण करना हैं.—'स्वरूप रिसेक पुरुषों हारा वृद्धित इस प्रभुतका जो कोई श्राद्ध अध्यास करेगा, थरण करेगा, परन करेगा, प्रसिद्धि करेगा, वह पुरुष श्रीनवाशी स्वरूपय अभेक प्रकार की विभिन्नता चाले, केवल एक आगासका प्राप्त करेगा, प्राप्त करेगा, प्राप्त करेगा, प्राप्त करेगा, प्राप्त प्रमुष्त करेगा, प्रस्त प्रभुत्व प्रकार केवल एक आगासका प्राप्त करेगा, प्राप्त करेगा, प्रस्त प्रस्त क्षेत्र श्राप्त करेगा, क्षेत्र प्रकार की विभिन्नता चाले, केवल एक आगासका प्राप्त करेगा, प्रस्त प्रकार क्षेत्र श्राप्त करेगा, प्रस्त प्रस्त क्षेत्र श्राप्त करेगा, विभिन्नता चाले, केवल एक आगासका प्राप्त करेगा, प्रस्त करेगा, प्रस्ता चाले करेगा, प्रस्ता चाले करेगा, प्रस्ता करेगा, प्रस्ति करेगा, प्रस्ता करेगा, प्रस्ति करेगा, प्यस्ति करेगा, प्रस्ति करेगा, प्रस्ति करेगा, प्रस्ति करेगा, प्रस्ति

होपोत्सव वि : स० १६६६

हिमतलाल जेठालाल शाह



#### श्री पं॰ जयचन्दजी द्वारा लिखी गई

#### ः प्रस्तावना · · ·

"श्रीवर्धमानस्वामी चान्तिम तीर्थका देव सर्वज्ञ वीतराग परममहारकके निर्वाण जानेके बाद पाँच श्रुवरुवली हुए, उत्तर्म अन्तर्क श्रुवरुवली श्रीमश्रवाहुत्यामी हुए। बहांतक तो द्वादारातारात्रको अरूक्तपण्ले ज्यवहार निश्चयात्मक मोहमार्ग यथांत् प्रवर्तता ही रहा, पीछे कालदोवसे क्यांके ज्ञानको ज्युविश्वति होती गई। कितने ही मुनि शियलाचारों हुए उनमे मेवितयह हुए। उन्होंने शियलाचार पोपनेकी अनेक कथायें लिख क्यांना सप्रदाय टह किया, वह अयवक प्रसिद्ध है। और जो जिनसूत्रकी आज्ञामें रहे, उनका झाचार भी यथावन् रहा, प्ररूपणा भी यथावन् रही वे दिगम्बर कहत्वायें। उनके सम्प्रदायमें श्रीवर्द्धगानको निर्वाण (मोह्न) प्रयादनेवर खहती तिरासी वर्ष चाद दूसरे महत्वाहुखामी आचार्य हुए। उनकी परंपादीमें कितने एक वर्ष याद्र भुनि हुए, उनकी साह्यानों प्रवृत्वि की। उसे लिखने है—

पक तो अरसेन नामा मुनि हुण, उनकी खामायणी पूर्वक पाँचव वस्तु अधिकारके महाक्रमें महात नामा पाँची प्राध्तका झान था। यह प्राध्तन मुलवली और पुण्यत नामके दो मुलविक पित्राय। परवान उन दोनो मुलविन आगामी कालदोपसे वृंद्धकी मदता जान बस प्राध्तक के खादतार पट्लाइस्त रच पुस्तकल कियाकर उनकी प्रश्तिक की। उसके बाद जो मुलि हुए उन्हें ने उन्हीं सूत्रीको पट्टकर उनकी टीका विस्तारस्य कर प्रवक्त, महाधवल, जयखबल आगादि सिद्धान्त रचे। उनको पद्रकर श्रीनेसिचन्द्र आदि खावायोंने गोम्मदसार, कियसबल स्पादि सिद्धान्त रचे। उनको पद्रकर श्रीनेसिचन्द्र आदि खावायोंने गोम्मदसार, कियसबल स्पादि सिद्धान्त रचे। उनको पद्रकर श्रीनेसिचन्द्र आदि खावायोंने गोम्मदसार, कियसबल स्पादि सिद्धान्त रचे। उनको पद्रकर श्रीनेसिचन्द्र आदि स्वान्त की उत्पत्ति है। इसमें तो जीव और कर्मके सयोगमे हुआ जो आत्माका संसार पर्योग उसका विस्तार गुण्यस्थान मार्गणारूप सवेवकर वर्णन है। यह तो पर्यायार्थिक नयको प्रधानकर कथन है। इसी नयको प्रधानकर कथन है। इसी नयको अध्यद्धद्वार्थिक भी कहते हैं तथा अध्यासभागावर खाश्च हीनरवय व ज्यवहार कहते हैं।

दूसरे गुराषर नामा मुनि हुए। उनको ज्ञानपवादपूर्वके दशम वस्तुके तीसरे प्राष्ट्र-तका ज्ञान था। उस प्राष्ट्रतको नागहस्ती नामा मुनिने पढ़ा। उन दोनों मुनियोसे यतिनायक नामा मुनिने उस प्राभृतको पढ़ उसकी वृश्चिका रूप छह हजार सूत्रोका शास्त्र रचा। उसकी टीका समुद्धरण नामा मुनिने बारह हजार प्रमाण रची। इसतरह ब्राचार्योकी परम्परासे इन्द्रङ्क्टसुनि उन सिद्धान्वोके ज्ञाना हुये। ऐसे इस द्वितीय सिद्धांतकी उत्पत्ति है। इसमें ज्ञानको प्रधानकर शास्त्रव्यार्थिकनयसे कथन है। अध्यात्मभाषाकर आत्माका ही अधिकार है। इसको शद्धनिश्चय तथा परमार्थ कहते हैं । इसमें पर्यायार्थिकनयको गौराकर ज्यवहार कह द्यामत्यार्थ कहा है। सो जबतक पर्याय बद्धि रहे तबतक इस जीवके संसार है। और जब श्रद्धनयका उपदेश पाकर द्वयबद्धि हो. अपने आत्माको अनादि अनंत एक सब परहरूय परभावोंके निमित्तसे हए अपने भावोंसे भिन्न जाने अपने शहरवरूपका अनुभवकर शही-पयोगमें लीन हो तब कर्मका अभाव करके निर्वाणको पाता है। इसप्रकार इस द्वितीय शद-नयके उपदेशके पंचारितकाय, प्रवचनसार, समयसार, परमात्मप्रकाश आदि शास प्रवर्ते हैं। उनमे यह समयप्राध्त (सार) नामा शास्त्र है, वह श्रीकुन्दकुन्दाचार्यकृत प्राकृतभाषामय गाथाबद्ध है। उसकी आत्मख्यातिनामा संस्कृतदीका अस्तवन्द्र आचार्यने की है. सो काल दोषसे जीबोकी बद्धि मन्द होती जाती है उसके निमित्तसे प्राकृत संस्कृतके आध्यास करनेवाले विरत्ते रह गये हैं। और गुरुक्षोंकी परम्पराका उपदेश भी विरत्ता होगया, इसिलेंबे मैंने अपनी बुद्धिके अनुसार प्रन्थोका अभ्यासकर इस प्रन्थकी देशभाषामय बचनिका करनेका प्रारम्भ किया है। जो भव्यजीव वाँचेंगे पढेंगे सनेगे उसका तात्पर्य धारेंगे उनके निष्या-त्वका अभाव हो जायगा, सम्यग्दर्शनकी प्राप्ति होगी ऐसा अभिप्राय है। कुछ परिस्ताईका तथा मानलोभ आदिका अभिप्राय नहीं है। इसमें कहीं बुद्धिकी मंदनासे तथा प्रमादसे डीना-धिक अर्थ तिल् तो बुद्धिके धारक जनो । मुलप्रन्थ देख शुद्ध कर बांचना, हास्य नहीं करना, क्योंकि सत्परुषीका स्वभाव गुरापहरण करनेका ही है। यह मेरी परोच प्रार्थना है।।

यहाँ कोई कहें कि "इस समयसारप्रम्थको तुम बचिनका करते को, यह व्यथालम प्रम्थ है इसमे शुद्धनयका कथन है, अशुद्धनय ज्यवहारनय है उसको गौगुकर असत्याचे कहा है। वहाँपर ज्यवहार चारित्रको और उसके फल पुष्पयन्थको अस्यन्त निषेध किया है। मुनिनत भी पाने उसके भी मोस्तमार्ग नहीं है ऐसा कहा है। सो ऐसे प्रन्थ तो प्राष्ट्रत संस्कृत ही चाहिये। इनकी वचलिका होनेपर सभी प्राणी बॉचेंगे। तब ज्यवहार चारित्रको निष्ययोज्ञ जन जानेनो, खर्हाच आनेसे अंगीकार नहीं करेंगे तथा पहले कुछ अङ्गीकार किया है उससे भी अह होके स्वन्छद हुप प्रभादी हो जायेंगे। अद्धातका विषयये होता यह बड़ा दोष खायेगा। यह प्रन्य तो—जो पहले शुनि हुए हों, हद चारित्र पात्रते हो, शुद्ध आस्मस्वरूपके सम्मुख नहीं और ज्यवहारमात्रते ही सिद्धि होनेका आश्राय हो जनको शुद्धात्माके सम्मुख करतके लिये हैं, उन्हींके सुननेका है। इसिक्षि रेशमापायय वर्चानका करता ठीक नहीं है ?? इसका उत्तर कहते हैं—यह बात तो सच है कि इसमें आहत्यका ही कथन है परन्तु जहीं अद्धात्मक्ष रूपने जा श्री अशुद्धनयक्षप व्यवहारनयका गौगुतासे कथन है वहाँ आचार्य ऐसा भी कहते आये हैं कि पहिती अवस्थामें यह व्यवहारनय इस्ताबक्षनक्ष्य है अर्थात् करप चढ़नेको वैश्वाह्म है

इसिल में कथित कार्यकारी हैं। इसको गौण करनेसे ऐसा मत जानना कि आचार्य व्यवहार को सबेंथा ही छुड़ाते हैं। जाव व्यपने स्वरूपने किया ही छुड़ाते हैं। जाव व्यपने स्वरूपकी प्राप्त होजायगी तब तो छुद्ध अग्रुद्ध होनो ही नयों छा आलम्बन छूट जायगा। नयका खालम्बन तो साथक ष्यवस्था में है। ऐसे मन्यमं जहीं जहाँ कथन है उसको यथार्य समम्फनेसे अद्यान वार्ययं नहीं होगा। जो यथार्य समम्फने उनके व्यवहार चारित्रसे अक्षित कार्ययं नहीं होगा। जो यथार्य समम्फने उनके व्यवहार चारित्रसे अक्षत्र नहीं होगी। कीर जिनकी होनहार (भवितन्य) ही खोटी है वे तो छुद्धनय सुने ष्याप्ता अग्रुद्धनय सुने व्यवस्था अग्रुद्धनय सुने विपरोत ही समझेगी। उनके तो सबही उपरेश निफल है।

यहाँ तीन प्रयोजन सनसे विचारके प्रारम किया है। प्रथम तो श्रह्मसति वेदाती तथा साख्यसती श्रारमाको सर्वथा पकातपत्तसे शुद्ध नित्य अभेदरूप एक ऐसे विशेषग्रीकर कहते हैं, श्रीर ऐसा
कहते हैं कि जैनी कर्मवादी हैं इनके श्रारमाकी कथनी नहीं है। आरमझानके विना ग्रथा कर्मका
करेता करते हैं श्रारमाको विना जाने मोस्र नहीं हो सकती। जो कर्ममे ही लीन है उनके ससारका
हु:स्व कैसे मिट सकता है ?। तथा इंश्वरवादी नैयायिक कहते हैं कि इंश्वर सदा शुद्ध है नित्य है
सव कार्योके प्रति एक निमित्त कारण है उनके विना जाने व उसको से तिमा से सहती है,
वेनी इंश्वरको मोस्र नहीं, इंश्वरका शुद्ध व्यानकर उसीसे लय लगाये तमी मोस्र हो सकती है,
वेनी इंश्वरको से मानते ही नहीं हैं जीवके इंश्वरका व्यानको जीत्योग्रेक नहीं है इसलिय इनके मोस्र
ही वाईस्वरक्षस मस्त है सो अईकारको होक़ इंश्वरका व्यान जीत्योग्रेक नहीं है इसलिय इनके मोस्र
ही नहीं इत्यादिक कहते हैं। हो लौकिकजन उनके मतके हैं उनमे यह प्रमिद्ध कर रक्ली है। वे
जितमतकी स्याह्यदक्षस्तिको तो समसे ही नहीं है परतु प्रसिद्ध व्यवहार देख निपंय करते है।
वत्यत्व कि स्वाह्यदक्षस्तिको तो समसे ही नहीं है परतु प्रसिद्ध व्यवहार देख निपंय करते है।
वत्यत्व कि स्वाह्यदक्षस्तिको तो समसे ही नहीं है परतु प्रसिद्ध व्यवहार देख निपंय करते है।
वत्यत्व कि स्वाह्यदक्षस्तिको तो समसे ही नहीं है परतु प्रसिद्ध व्यवहार देख निपंय करते है।
वत्य हो तो भोले जीव अन्यमतियोक। कथन सुने तब अम उत्पन्न हो ताय, श्रद्धानसे चिराजाय इसहो तो भोले जीव अन्यसित्योक। कथन सुने तब अम उत्पन्न हो जाय, श्रद्धानसे चिराजाय इसहिये यह कथन प्रकटित यह प्रयोजन है।

दूसरा यह है—कि इस मन्थकी वचिनका पहले भी हुई है उतके अनुसार बनारसी-दास कविवदने कलरोंके किवन आपामे बनाये हैं वे स्वमत परमतमे प्रसिद्ध हुए हैं परन्तु उनमे सामान्य अर्थ ही लोक सममते हैं विशेष सममे लिना किसीके पवपात भी हो जाता है। तथा उन कविवरोंको अन्यसती पढ़कर अपने मतके अर्थमें मिला लेते हैं। सो विशेष अर्थ सममे विना यथाय होता नहीं अम मिटता नहीं। इसिंव इस वचिनकामे कहीं कहीं नयं बमागका अर्थ रपष्ट (खुलासा) किया गया है इपसे अम न रहे।। तथा तीसरा प्रयोजन यह है कि कालशेषसे बुद्धकी मन्दतासे प्राष्ट्रत सम्क्रके पढ़नेवाले तो विरुत्ते हैं उनमें भी स्वपरमतका विभाग (भेद ) समक्त यथार्थ तस्वके अर्थको समक्तेवाजे थोड़ है। और जैनमन्थोको गुढ आक्राय कम रह गई है स्वाहादके मर्ककी बात कहनेवाले गुरुआंकी ज्युव्सित ( हीनता ) दीखती है। इस कारण हुद्धनयका सर्भ स्वाद्वादिषयाको सममुकर समम्भ तभी यमार्थ तत्त्वक्वान होसकता है। खतण्य इस मन्यकी वचनिका विशेष अध्येक्ष हो तो समी वार्च वर्दे तथा पहली बर्चानकाके समान्य अध्ये कुछ अस हुआ हो वह सिट जाय इस मास्कता यथार्थ क्वान हो जाय तो अध्ये विषय्य नहीं हो सकेगा। ऐसे तीन प्रयोजन सनमें धारणुकर बचनिकाका प्रारम्भ किया गया है।

एक प्रयोजन यह भी है कि जैनमतमें भोत्तमार्गके वर्णनमें पहले सम्यग्दर्शन मुख्य (प्रधान) कहा गया है सो व्यवहार नयकर तो सन्यन्दर्शन भेदहर धन्यप्रत्थोंमें धनेक प्रकार कहा है वह प्रसिद्ध ही है। परन्त इस मन्थमे शद्धनयका विषय जो शद्धकारमा उसीके श्रद्धानको सम्यग्दर्शन एक ही प्रकार नियमसे कहा गया है। सो लोकमें यह कथन बहुधा प्रसिद्ध नहीं है इसलिये व्यवहारको लोक समकते हैं। पहले लोकोंके अग्रुभ व्यवहार था दसको निषेधकर व्यवहारनय शममें प्रवर्गाती है सो लोक अशुभकी पत्तको छोड़ शुभमें प्रवर्तते हैं। कदाचित शभका ही पच पकड इसीका एकांत किया जाय तो पहले कश्मकी पक का एकात था अब शमका एकात हुआ, इसीको मोत्तमार्ग माना तब मिथ्यात्व ही हुढ हुआ। इसितये शभकी पत्त छडानेको शर्खनयके आलयनका उपरेश है। इसीको निश्चयनय कह सत्यार्थ कहा है, अश्रद्धनयको ज्यवहार कह असत्यार्थ कहा है। क्योंकि ज्यवहार श्रभाशभक्तप है बन्धका कारण है, इसमे तो प्राणी अनादिकालसे ही प्रवर्त रहा है शद्धनयहूप कभी हुआ। नहीं, इसिलये इसका उपरेश सन इसमें लीन होके ज्यवहारका आलंबन छोड़े तब बन्धका श्रभाव करसकता है। तथा स्वरूपकी प्राप्ति होनेके बाद शब्द अशब्द दोनोंही नयोंका आलंबन नहीं रहता । नयका त्रालवन तो साधक अवस्थ में ही प्रयोजनवान है । सो इस मन्थमें ऐसा वर्णन है। इसलिये इसको खुलासाकर स्पष्ट अर्थ बचितकारूप लिखा जाय तो सर्वधा एकांत की पत्त मिट जाय. स्यादाहका सर्स यथार्थ समसे. यथार्थ श्रद्धान होवे तब मिध्यात्वका नाज हो यह भी ज्वनिका बनानेका प्रयोजन है। तथा ऐसा भी जानना कि स्वरूपकी प्राप्ति दो प्रकारसे होती है, प्रथम तो यथार्थ ज्ञान होकर श्रद्धानरूप सम्यग्दर्शन होना सो यह तो श्रविरतसम्बन्द्रष्टि चतुर्थगुणस्थानवाले के भी होता है वहा बाह्य व्यवहार तो अविरतस्त्य ही है वहा व्यवहार का आलवन है ही, और अंतरंग सब नयोके पत्तपातरहित अनेकांस तत्त्वार्थकी श्रद्धा होती है। जब सयम भार प्रमत्ताप्रमत्तग्णस्थानवर्ती सनि होय जबतक साज्ञात शब्दोपयोगकी प्राप्ति न होय श्रेणी न चढ़े तबतक तो शुभरूप व्यवहारका भी बाह्य बालबन रहता है। तथा दसरा साजात श्रद्धोपयोगरूप बीतराग चारित्रका होना है वह अनमवमे शद्धोपयोगकी साज न पाप्ति है उसमें व्यवहारका भी आजवन नहीं है और शद्ध-नयका भी आलबन नहीं, क्योंकि आप साज्ञात श्रद्धोपयोगरूप हुआ तब नयका आलबन कैसा ? । नयका आलंबन तो जबतक राग अंश था तबतक ही था । इस तरह अपने स्वरूप की प्राप्तिके होनेबाद पहले तो अद्धामे नयपच भिट जाता है पीछे साचात बीतराग होय तब चारित्र का पत्तपात मिटता है। ऐसा नहीं है कि. सालात बीतराग तो हुआ। नहीं और अभ व्यवहारको छोड स्वच्छन्द प्रमादी हो प्रवर्ते । ऐसा हो तो नयविभागमें समका ही नहीं उलटा मिथ्यात्व ही हद किया । इस प्रकार मन्द बुद्धियों के भी यथार्थ ज्ञान होने का प्रयोजन जान इस प्रत्यकी भाषावचनिकाका प्रारम्भ किया गया है ऐसा जानना ॥"

### श्रनुवादक की श्रोर से !



मैं इसे अपना परम सीमान्य मानता हैं कि सुसे इस युगके महान् आध्यात्मिक संत भी कानजी स्वामी के साकित्य का सुयोग प्राप्त हुआ, और उनके प्रवचनों की सुनने पर्य उन्हें राष्ट्रभाषा-दिन्तीर अयूदित करने का सीमान्य मात हुआ है। उन असूदित प्रत्योंमें से 'समयसार पृथचनादि' यहले प्रकाशित हो खुके हैं। पूज्य कानजी स्वामीके साकित्यमें रहकर अनेक विद्वानोंने कई आध्यात्मिक प्रयोकी रचना की है, अनुवाद किये हें और सम्यादन किया है। उन विद्वानोंमें श्री हिम्मतकाल शह तथा श्री रामजीभाई दोषी आदि पृथुक हैं।

उपरोक्त विद्वानों के द्वारा गुकराती आषामें अनुदित, सम्पादित पर्व लिखित सनेक मंगोंका हिन्दी आषानुवाद करनेका मुक्ते सुयोग मिला है, जिनमें पूवचनसार, मोक्त ग्राव्य और यह समयसार मध्य भी है। अध्यासमेशी आई थी कुं० नेमीचन्द्रजी पाटनी की मेरणा इस सुकार्यमें विद्येप साधक सिद्ध हुई है। प्रत्येक गाथा का गुकराती से हिन्दी पयानुवाद उन्होंने किया है। मैंने गुकराती अन्वयार्थ, टीका और भावार्थ का आयानुवाद किया है। यचाप अनुवादमें सम्पूर्ण सावधानी रखी गई है, तथापि यदि कोई दोच रह या दें तो विद्येष अनुवादमें सम्पूर्ण सावधानी रखी गई है, तथापि यदि कोई दोच रह या है। तथापि यदि कोई साम करें।

जैनेन्द्र प्रेस } स्रस्तितपुर } परमेष्ठीदास जैन सम्पादक "बीर"

## 

र जावाजावाचिकार		
प्रथम ३८ गाथाओं मे रगभूमिस्थल बाँधा है, उसमे जीव नामके पदार्थ का ह	वरूप का	हा है )
मंगलाचरण, प्रन्थप्रतिका	8	×
वह जीव-अजीवरूप छह द्रव्यात्मक लोक है इसमे धर्म, अधर्म, आकाश,		
काल ये चार द्रव्य तो स्वभावपरिग्गतिस्वरूप डी हैं झौर जीव पुद्रलद्रव्य		
के अनादिकालके सयोगसे विभावपरिखित भी है, क्योंकि त्पर्श, रस, गध,		
वर्ण शब्दरूप मूर्तीक पुद्गल को देख कर यह जीव रागद्वेषमोहरूप		
परिखमता है और इसके निमित्तसे पुद्रल कर्मरूप होकर जीवके साथ		
बंधता है। इस तरह इन दोनोके अप्तादिसे बंधावस्था है। जीव जब		
निमित्त पाकर रागादिकरूप नहीं परिसामता तव नवीन कर्मभी नहीं		
बंधते. पुराने कर्म भड़ जाते हैं, इसिलये मोच होती है; ऐसे जीवके		
स्वसमय-परसमयकी प्रवृत्ति होती है। जब जीव सम्यग्दर्शन-क्कान-चारित्र-		
भावरूप अपने स्वभावरूप परिग्मता है तब स्वसमय होता है और जब		
मिथ्यादर्शन-ज्ञान-चारित्ररूप परिणमता है तव पुद्रलकर्ममे ठहरा हुआ		
परसमय है ऐसा कथन	२	5
जीवके पुद्रसकर्मके साथ वध होनेसे परसमयपना है सो सुंदर नहीं है,		
कारण कि इसमे जीव ससार में अमता अपनेक तरह के दुख पाता है,		
इसिलये स्वभावमे स्थिर होकर सबसे जुदा होकर अर्केला स्थिर होय		
तभी सुंदर (ठीक) है	₹	१०
जीवके जुदापन और एकपनका पाना दुर्लभ है, क्योंकि बंधकी कथा तो		
सभी प्राणी करते हैं, एकत्वकी कथा विरत्ने जानते हैं जो कि दुर्लम है,		
<b>एस सर्वाची कथन</b>	8	१२
इस कथाको हम सब अपने अनुभवसे बुद्धिके अनुसार कहते हैं, उसको		
अन्य जीव भी अपने अनुभवसे परीचा कर महरा करना	¥	११
बुद्धनयसे देखिये तो जीव अप्रमत्त प्रमत्त दोनो दशाक्रोसे जुदा एक ज्ञायक-		
A	_	

विषय	गाथा	<u>রন্থ</u>
इस भायकभावमात्र आत्माके दर्शन-क्वान-चारित्रके भेदकर भी अशुद्धपन		
नहीं है, ज्ञायक है वह ज्ञायक ही है	·	٤Ę
आत्माको व्यवहारनय अशुद्ध कहता है उस व्यवहारनयके उपदेशका प्रयोजन	5	39
शुद्धनय सत्यार्थ और ज्यवहारनय असत्यार्थ कहा गया है	११	२३
जो स्वरूपसे शुद्ध परमभावको प्राप्त होगये उनके तो शुद्धनय ही प्रयोजनवान		
है, छौर जो साधक अवस्था में हैं उनके व्यवहारनय भी प्रयोजनवान है		
देसा कथन	१२	२४
जीवादितत्त्वोको शुद्धनयसे जानना सम्यक्तव है ऐसा कथन	१३	3 8
शुद्धतयका विषयभूत बात्मा बद्धस्पृष्ट, बन्य, अनियत, विशेष धौर संयुक्त-		
इन पाच भावोंसे रहित होने सबधी कथन	88	3,0
शुद्धतयके विषयभूत आत्माको जानना सो सम्यग्ज्ञान है ऐसा कथन	92	४३
सम्यक्रीनज्ञानचारित्ररूप आत्मा ही साधुके सेवन करने योग्य है, उसका		
दृष्टांतसिहत कथन	१६	४६
शुद्धनयके विषयभूत आत्माको जवतक न जाने तवतक वे जीव अज्ञानी है		
ऐसा कथन	38	¥٤
अज्ञानी को समकानेकी रीति	२३	ሂሪ
श्रक्तानीने जीव-देहको एक देखकर तीर्थंकरकी स्तुतिका प्रश्न किया उसका उत्तर	२६	Ęo
इस उत्तरमें जीव देहकी भिन्नताका टश्य	२८	Ęş
चारित्रमें जो प्रत्याख्यान कहनेमे आता है वह क्या है ? ऐसे शिष्यके प्रश्न		
का उत्तर प्राप्त होता है कि प्रत्याख्यान झान ही है	38	હર
दर्शनज्ञानचारित्रस्वरूप परिएत हुए आत्माका स्वरूप कह कर रगभूमिका		
स्थल ( ३८ गाथाओमे ) पूर्ण	३⊏	50
जाव, अजीव दोनों वधपर्यायरूप होकर एक देखनेमें आते है उनमें जीवका		
स्वरूप न जाननेसे अज्ञानी जन जीवकी कल्पना अध्यवसानादि भावरूप		
अन्यथा करते हैं, इस प्रकारका वर्णन	38	<b>5</b> 8
जीवका स्वरूप घन्यथा कल्पते हैं उनके निषेघ की गाथा	88	55
अध्यवसानादिकभाव पुद्रलमय हैं जीव नहीं हैं ऐसा कथन	88	8.8
अध्यवसानादिकभावको व्यवहारनयसे जीव कहा गया है	४६	£2
परमार्थेरूप जीवक स्वरूप	86	E.K

विषय	गाथा	
बर्यको आदि लेकर गुरणस्थानपर्यन्त जितने भाव हैं वे जीवके नहीं हैं ऐसा		
ह्रह् गाथाश्रीमें कथन	Ko	
वर्णादिक भाव जीवके है ऐसा व्यवद्दारनय कहता है, निश्चयनय नहीं		
कहता ऐसा दृष्टातपूर्वक कथन	Łξ	ş
वर्णादिक भावोका जीवके साथ तादात्म्य कोई बद्धानी माने उसका निषध	६१	1
२ कर्ताकर्माधिकार		
यह अज्ञानी जीव कोधादिकमे जबतक वर्तता है तबतक कर्मका बध		
करता है	ĘŁ	1
आस्त्रव और आत्मा का भेदज्ञान होने पर वध नहीं होता	७१	
आस्रवोसे निरुत्त होनेका विधान	৩২	
<b>ज्ञान होनेका और श्रास्त्रवॉकी निवृत्तिका समकाल कैसे</b> है <sup>१</sup> उसका कथन	७४	
<b>ब्रानस्वरू</b> प हुए आत्मा का चिह्न	<b>এ</b> ছ	
आस्त्रव और आत्माका भेदज्ञान होने पर आत्मा ज्ञानी होता है तब कर्नु-		
कर्मभाव भी नहीं होता	હફ	
जीव-पुद्रलकर्मके परस्पर निमित्तनैमित्तिकभाव है तो कर्त्रकर्मभाव नहीं		
कहा जा सकता	50	
निश्चयनयसे बात्मा और कर्न कर्मभाव और भावतभाग्यभाव नहीं हैं, बपने		
मे ही कर्ज कर्मभाव और भोक्सभोग्यभाव है	<b>=</b> 3	
व्यवहारनय आत्मा और पुद्रलकर्मके कर्र्डकर्मभाव और भोक्त्रभोग्यभाव		
कहता है	=8	
आत्माको पुद्रसकर्मका कर्ता और भोक्ता माना जाय तो महान दोष-स्वपर		
के अभिन्नपनेका प्रसग – बाता है, सो मिथ्यात्व होनेसे जिनदेव सम्मत		
नहीं है	ΞX	
विश्यात्वादि आसव जीव-श्रजीवके भेदसे दो प्रकार के हैं ऐसा कथन और		
ष्टसका हेतु	<b>≒</b> ७	
आसमाके मिथ्यात्व, ब्रह्मान, अविरति ये तीन परिगाम अनादि हैं उनका		
कर्द्धपना और उनके निमित्तसे पुद्रलका कर्मरूप होना	٦Ł	
भारमा मिथ्यात्वादिभावरूप न परिएमे तब कर्मका कर्ता नहीं है	£3	
व्यक्तानसे कर्म कैसे होता है ऐसे शिष्यका प्रश्न और उसका उत्तर	દક્ષ	

विषय	गाथा	ăß
कर्मके कर्तापनका मृत श्रज्ञान ही है	દ્	१६४
ज्ञानके होनेपर कर्तापन नहीं होता	23	१७०
<b>व्यवहारी जीव पुरुलकर्मका कर्ता आत्मा को कहते है यह श्रज्ञान है</b>	٤¤	१७४
आत्मा पुद्रलकर्मका कर्ता निमित्तनौमित्तिकभावसे भी नहीं है, आत्माके योग, उपयोग हैं ने निमित्तनौमित्तिकभावसे कर्ता है और योग उपयोगका कारमा कर्ता है	१००	१७६
ज्ञानी ज्ञानका ही कर्ता है	१०१	१७७
अक्रानी भी अपने अक्रानभावका तो कर्ता है, पुटलकर्मका कर्ता तो ज्ञानी या		
अज्ञानी कोई नहीं है क्यों क परदुव्यों के परस्पर कर्त कर्म भावनहीं है	१०२	१७=
जीवको परद्रव्यके कर्तापनेका हेतु देख उपचारसे कहा जाता है कि यह कार्य		,
जीवने किया	१०४	ξ⊏,
मिथ्यात्वादिक सामान्य आस्रव और विशेष गुणस्थान ये वधके कर्ता है		
निश्चयकर इनका जीव कर्ता भोक्ता नहीं है	805	१⊏६
जीव और आसवोका भेद दिखलाया है अभेद कहनेमें दूषण दिया है	११३	१८६
साख्यमती पुरुष भौर प्रकृतिको अपिरणामी कहते है उसका निषेध कर पुरुष भौर पुद्रतको परिणामी कहा है	११६	१६१
<b>ज्ञानसे ज्ञानभाव और अज्ञानसे अज्ञानभाव ही उत्पन्न होता है</b>	१२६	१६८
अज्ञानी जीव द्रव्यकर्म बंधनेका निभित्तरूप श्रज्ञानादि भावोका हेतु होता है	१३२	२०४
पुद्रलका परिणाम तो जीवसे जुदा है श्रीर जीवका पुद्रलसे जुदा है	१३७	२०७
कर्म जीवसे बद्धारष्ट है या अवद्वत्पृष्ट ऐसे शिष्यके प्रश्नका निश्चय व्यवहार		
दोनीं नयोसे उत्तर	१४१	२१०
जो नयोंके पत्तसे रहित है वह कर्त्र कर्मभावसे रहित समयसार शुद्ध आत्मा		
है ऐसा कहकर अधिकार पूर्ण	१४२	२११
३ पुरुष-पाप अधिकार		
शुभाशुभ कर्मके स्वभावका वर्णन	88×	२२७
दोनों ही कर्मबंधके कारण हैं	१४६	२३०
इसलिये दोनो कर्मोंका निषेध	१४७	२३१
उसका दृष्टांत और आगम की साची	१४८	238
<b>बान</b> मोत्तका कारण है	929	<b>२३</b> ४
व्रतादिक पालें तौ भी ज्ञान विना मोच नहीं है	१४२	२३६

विषय	गाथा	26
पुरयकर्मके पश्चपातीका दोष	848	२३६
ज्ञानको भी परमार्थस्वरूप मोच्का कारण कहा है और <b>बा</b> न्यका निषेध	140	744
किया है	944	359
कर्म मोत्तके कारणका घात करता है ऐसा दृष्टांतद्वारा कथन	880	282
कमें बाप ही बंधस्वरूप है	250	288
कर्म बंधका कारण्हप भावस्वरूप है अर्थात् भिथ्यात्व अज्ञान-कषायस्वरूप	140	700
है ऐसा कथन, और तीनो अधिकार पूर्ण	१६१	388
४ श्रास्त्रव श्रविकार	141	104
- 1111		
आस्रवके स्वरूपका वर्णन अर्थात् मिथ्यात्व, अविरत, कवाय और योग-वे		
जीव-वजीवके भेदसे दो प्रकारके हैं और वे वधके कारण हैं ऐसा कथन	848	२४३
ज्ञानीके उन आस्त्रवोका अभाव कहा है	१६६	२४४
राग-द्वेष-मोहरूप जीवके अज्ञानमय परिणाम हैं वे ही आसव हैं	१६७	२४६
रागादिक विना जीवके ज्ञानमय भावकी उत्पत्ति	१६=	२४७
इतानी के द्रव्य आश्रवों का अभाव	१६६	SKE
क्वानी निरास्त्रव किस तरह है ऐसे शिष्यके प्रश्नका उत्तर	१७०	२६०
अज्ञानी और ज्ञानीके आस्त्रवका होना और न होने का युक्ति पूर्वक वर्णन	१७१	२६१
राग-द्वेष-मोह स्रज्ञान परिगाम है वही बन्धका कारगुरूप आसव है, वह		
ज्ञानी के नहीं है; इसिलये ज्ञानीके कर्मबन्ध भी नहीं है. अधिकार पूर्ण	१७७	२६=
५ संबर व्यक्षिकार		
सवरका मूल उपाय भेदविज्ञान है उसकी रीति का तीन गाथाखोमे कथन	१=१	२७६
भेद विज्ञानसे ही शुद्ध आत्माकी प्राप्ति होती है ऐसा कथन	१८४	२८०
शुद्ध आत्माकी प्राप्तिसे ही संबर होता है ऐसा कथन	१८६	२८२
संवर होनेका प्रकार - तीन गाथाको मे	850	२८४
संवर होनेके क्रमका कथन, अधिकार पूर्ण	820	२⊏६
६ निर्जरा अधिकार		
द्रव्यनिर्जराका स्वरूप	१६३	288
भावनिर्जराका स्वरूप	888	288
मानका सामर्थ्य	1 EX	<b>28</b> 8
वैराग्य का सामर्थ्य	988	₹€ ६

विषय	गाथा	वृष्ठ
<b>ज्ञान-वै</b> राग्यके सामर्थ्यका रष्टात पूर्वक कथन	१६७	२६=
सम्यग्दृष्टि सामान्यक्षपसे तथा विशेषक्षपसे स्व-परकी कई रीतिसे जानता है		
इस सम्बन्धी कथन	१६८	335
सम्बन्दष्टि ज्ञान-वैराग्यसपन्न होता है	२००	३०१
रागी जीव सम्यग्दृष्टि क्यो नहीं होता है उस सम्बन्धी कथन	२०१	३०४
अक्कानी रागी प्राणी रागादिकको अपना पद जानता है उस पदको छोड़		
अपने एक वीतराग क्रायकभावपदमें स्थिर होनेका उपदेश	२०३	३०७
भात्माका पद एक ज्ञायकस्वभाव है और वह ही मोक्षका कारण है, ज्ञानमे		
जो भेद हैं वे कर्मके ज्ञयोपरामके निमित्तसे हैं	२०४	३०९
क्रान ज्ञानसे ही प्राप्त होता है	२०४	३१२
📰 बी परको क्यों नहीं प्रहण करता ऐसे शिष्यके प्रश्नका उत्तर	२०७	३१४
बद्रिमहके त्वागका विधान	२०⊏	३१६
<b>बाबीके सब परिमहका</b> त्याग है	२१४	३२२
कर्मके फलकी वाछासे कर्म करता है वह कर्मसे लिप्न होता है। झानी के		
बांछा नहीं होनेसे वह कर्मसे लिप्त नहीं होता है, उसका रष्टात द्वारा कथन	२१⊏	३२६
सम्बन्धक बाठ व्या हैं उनमेसे प्रथम तो सम्यग्दष्टि निशक तथा सात		
भय रहित है ऐसा ऋथन	२२८	३३⊏
विष्काचिता, निर्विचिहित्सा. अमृहत्व, उपगृहन, स्थितिकरण वात्सल्य,		
प्रभावना-इनका निश्चयनयकी प्रधानतासे वर्णन	२३०	રે૪૪
७ वन्य अधिकार		
मन्भके कारएका कथन	२३७	322
ऐसे कारणुह्य आत्मा न प्रवर्ते तो बन्ध न हो ऐसा कथन	२४२	348
मिन्यादृष्टिके बन्ध होता है उसके बाशयको प्रगट किया है और वह बाशय		
अज्ञान है ऐसा सिद्ध करते हैं	280	३६३
ब्रह्मानमय ब्रध्यवसाय ही बन्धका कारण है	3%5	३७३
बाह्य वस्तु बधका कारस नहीं है, अध्यवसाय ही बधका कारस है-ऐसा कथन	२६४	३७⊏
अध्यवसान अपनी अर्थकिया कर्ता नहीं होनेसे मिथ्या है	२६६	३६०
शिथ्यादृष्टि ब्रह्मानरूप अध्यवसायसे अपनी आत्माको अनेक अवस्थारूप		
करता है पेसा कथन	२६⊏	३८३

विषय •	गाथा	áa
यह श्रह्मानरूप अध्यवसाय जिसके नहीं है उसके कर्मकन्य नहीं है	२७०	₹⊏K
यह अध्यवसाय क्या है ऐसे शिष्यके प्रश्नका उत्तर	२७१	\$40
इस अध्यवसानका निषेध है वह व्यवहार नयका ही निषेध है	२७२	<b>19</b>
जो केवल व्यवहारका ही आलंबन करता है वह आज्ञानी और मिथ्यादृष्टि		
है, क्योंकि इसका आलंबन अभव्य भी करता है। जत, समिति, गुप्ति		
पालता है, ग्यारह अंग पढ़ता है, तो भी उसे मोस्र नहीं है	२७३	0.3\$
शास्त्रोंका ज्ञान होने पर भी अभन्य अज्ञानी है	२७४	30.8
अमन्य धर्मकी श्रद्धा करता है तो भी उसके भोगके निमित्त हैं, मोचके		
निमित्त नहीं हैं	२७४	344
व्यवहार-निश्चयनयका स्वरूप	२७६	858
रागादिक भावोंका निमित्त भारमा है या परहृत्य ? उसका उत्तर	२७५	384
आत्मा रागादिकका अकर्ता किस रीतिसे है, उसका उदाहरण पूर्वक कथन मोच्च अधिकार	२८३	806
्र भाष्य जायकार मोक्का स्टब्स्प कर्मबन्धसे खूटना है जो जीव बन्धका तो छेद नहीं करता है		
भाक्त रारूप कमवन्यस खूटना है जा पाव बन्यका ता छद नहां करता है परन्तु मात्र बन्धके स्वरूपको जानकर ही संतुष्ट होता है वह मोख नहीं		
परान्तु सात्र बन्धक रवरूपका जानकर हा संतुष्ट हाता है वह साम्र नहां पाता है	२वद	43-4
नाया क बन्धकी चिन्ता करने पर भी बन्ध नहीं खुटता है	२६१	860 805
बन्ध छेदनेसे ही मोस होता है	7E7	888
बन्धका छेद किससे करना ऐसे परनका उत्तर यह है कि कर्मबन्धके छेदनेको	161	011
प्रज्ञाशक ही कारण है	24.13	*****
अक्षाराज हा फारण है प्रज्ञारूप कारणसे आत्मा और बन्ध दोनोंको जुदे जुदे कर प्रज्ञासे ही खात्मा	२६४	४१३
को प्रहर्मा करना, बन्धको छोड़ना	<b>38</b> ¥	
का अहरा करना, चन्यका छाड़ना आस्माको प्रज्ञाके द्वारा कैसे प्रहुण करना, उस सम्बन्धी कथन	<b>764</b>	814
जात्माको प्रकार द्वारा कस महत्य करना, उस सम्बन्धा कथन स्वात्माके सिवाय स्वन्य भावका त्याग करना, कौन झानी परभावको पर	450	४१८
जानकर प्रदेश करेगा ?! अर्थात कोई नहीं करेगा		41744
जी परद्रव्यको प्रहर्मा करता है वह अपराधी है, बन्धनमें पड़ता है, जो	<b>3</b> 00	४२४
	2-0	
<b>ध</b> पराधः नहीं करता, वह बन्धनमें भी नहीं पड़ता	३०१	४२६
अपराधका स्वरूप शुद्ध आत्माके प्रहरासे मोच कहा; परन्तु आत्मा तो प्रतिक्रमण आदि द्वारा	इ०४	४२८
श्री दोवोंसे छूट जाता है; तो पीछे श्रुद्ध कात्माके महराये क्या लाभ है?		

विषय	गाथा	<i>রম্ব</i>
ऐसे शिष्यके प्रश्नका उत्तर यह दिया है कि प्रतिक्रमण्-अप्रतिक्रमण्से		
रहित अप्रतिक्रमणादिखरूप तीसरी अवस्था शुद्ध आत्माका ही प्रहण है,		
इसीसे आत्मा निर्दोष होता है	३०६	४३०
ह सर्वविशुद्धकान अधिकार		
बात्माके बकर्तापना रष्टांतपूर्वक कहते हैं	३०८	83=
कर्तापना जीव भक्नानसे मानता है, उस ब्रह्मानकी सामर्थ्य दिखाते है	३१२	888
अब तक आत्मा प्रकृतिके निमित्तसे उपजना विनशना न छोड़े तब तक कर्ना		
होता है	388	४४२
कर्तृ खपना भोक्तपना भी जात्माका स्वभाव नहीं है, ब्रह्मानसे ही भोका		
है ऐसा कथन	३१६	888
क्षानो कर्मफलका भोका नहीं है	३१८	880
श्वानी कर्ता-भोक्ता नहीं है उसका रष्टात पूर्वक कथन	३२०	888
जो आत्माको कर्ता मानते हैं उनके मोश नहीं है ऐसा कथन	३२१	886
श्रक्कानी अपने भावकर्मका कर्ता है ऐसा युक्तिपूर्वक कथन	३२⊏	880
<b>भात्माके कर्तापना और भक्तीपना</b> जिस तरह है उस तरह स्याद्वाद द्वारा		
तेरह गाथाओं में सिद्ध करते हैं	३३२	४६०
<b>बौद्ध</b> मती ऐसा मानते हैं कि कर्मको करनेवाला दूसरा है और भोगनेवाला		
दूसरा है उसका युक्तिपूर्वक निषेष	387	४७२
कर्त कर्मका भेद-अभेद जैसे है उसीतरह नयविभाग द्वारा दृष्टांतपूर्वक कथन	₹8€	800
निश्चयव्यवद्दारके.कथनको खड़ियाके दष्टातसे दस गाथाओमे स्पष्ट करते है	३४६	४८३
ज्ञान और ज्ञेय सर्वथा भिन्न हैं' ऐसा जाननेके कारण सम्यग्द्रष्टिको विषयोके		
प्रति रागद्वेष नहीं; होता, वे मात्र अक्षानदशामे प्रवर्तमान जीवके		
परिगाम है	३६६	४६७
बन्यद्रव्यका अन्यद्रव्य कुछ नहीं कर सकता ऐसा कथन	३७२	४०२
स्पर्शक्षादि पुद्रलके गुण हैं वे आत्माको कुछ ऐसा नहीं कहते कि हमको		
प्रह्मा करो और आत्मा भी अपने स्थानसे खूं कर उनमे नहीं जाता है		
परम्तु चक्कानी जीव उनसे वृथा राग-द्वेष करता है	३७३	Kok
प्रतिक्रमण, प्रत्याख्यान और आलोचना का स्वरूप	३८३	४१३
जो कर्म और कर्मफलको अनुभवता अपनेको उस रूप करता है वह नवीन		
कर्मको सांध्या है। (सर्वी पर टीकाकार आचार्यहेन कर-कारिय-पान-		

विषय	गाथा	<b>রন্ত</b>
मोदनासे मन-चवन-कायसे अतीत, वर्तमान छौर खनागत कर्मके स्थागको उत्तवास उत्तवास भंग द्वारा कथन करके कर्मचेतनाके त्यागका विद्यान दिखाते हैं तथा एक सौ अड़ताजीस प्रकृतियोके त्यागका कथन		
करके कर्मफलचेतनाके त्यागका विधान दिखाते हैं	३८७	* ? 5
<b>इ।नको समस्त अ</b> न्य द्रव्योंसे भिन्न बतलाते हैं	380	KRO
आत्मा अमूर्तीक है इसलिये इसके पुद्रलमयी देह नहीं है	Sox	XXo
द्रव्यक्तिंग देहमयी है इसिलये द्रव्यक्तिंग आत्माके मोज्ञका कारण नहीं है. दर्शनक्कातचारित्र ही मोज़मार्ग है ऐसा कथन मोज़का अर्थी दर्शनक्कानचारित्रस्वरूप मोज़मार्गमे ही आत्माको प्रवर्शने ऐसा	४०५	xxq
उपदेश किया है	<b>ध</b> ११	**8
जो द्रव्यितगमें ही ममत्व करते है वे समयसारको नहीं जानते हैं	४१३	ሂሂፍ
व्यवहारनय तो मुनि श्रावकके लिगको मोत्तमार्ग बहुता है स्त्रीर निश्चयनय		
किसी लिंगको मोज्ञमार्ग नहीं कहता ऐसा कथन	868	አአና
इस प्रन्थको पूर्ण करते हुए उसके श्रभ्यास वगैरहका फल कहते हैं	888	४६१
इस प्रन्थमे अनन्त धर्मवाते आत्माको ज्ञानमात्र कहनेमे स्याद्वादमे विरोध		
कैसे नहीं आता है ? इसको बताते हुए तथा एक ही ज्ञानमे उपायभाव		
और उपेयभाव दोनो किस तरह बनते हैं ? यह बताते हुए टीकाकार		
आचार्यरेव इस सर्वविशुद्धज्ञान अधिकारके अन्तमे परिशिष्टरूप स्याद्वाद		
स्रीर उपाय-उपेयभावमे थोडा कहने की प्रतिज्ञा करते है		४६४
पक ज्ञानमे ही "तत्, व्यतत्, एक, अनेक, सत्, व्यमत्, नित्य, व्यनित्य"		
इन भावोके चौदह भेद कर उनके १४ काव्य कहते है		४६४
ज्ञान लक्त्मण है और आत्मा लक्त्य है, ज्ञानकी प्रसिद्धि ही आत्माकी प्रसिद्धि		
होती है इसलिये आत्माको ज्ञानमात्र कहा है एक ज्ञानकियारूप ही		
परिएत आस्मामे अनन्तशक्तिया प्रगट है उनमेसे सैंतालीस शक्तियोके नाम तथा सद्यार्ण का कथन		১৩5
रपाय-रपेयभावका वर्णन, उसमे आत्मा परिग्रामी होनेसे साधकपना श्रीर		
सिद्धपना – ये दोनो भाव अच्छी तरह बनते हैं ऐसा कथन		ሂቫሂ
थोड़े कलशोंसे अनेक विचित्रतासे भरे हुए आत्माकी महिमा करके सर्व-		
विशुद्धज्ञान अधिकार सम्पूर्ण		KEFF
टीकाकार आचार्यदेवका वकत्य, श्रात्मख्याति टीका संपूर्ण		४९४
<b>श्री पं० जयचन्द्</b> जी छाबड़ाका वक्तव्य, ग्रन्थ समा <b>प्त</b>		XEX

# शास्त्र का स्त्रर्थ करने की पद्धति

व्यवहारनय स्वद्रव्य परद्रव्यको तथा उसके भावोंको एव कारण-कार्योविको किसीके किसीमें मिलाकर निकपण करता है, इसलिये पेसे ही अद्धानसे मिष्यात्व है, कतः इसका त्याग करना चाहिये। और निक्षयनय उसीको यथावत् निकपण करता है, तथा किसीको किसीमें नहीं मिलाता, इसलिये पेसे हो अद्धानसे सम्यवत्व होता है, जतः असका श्रदान करना चाहिये।

प्रश्न-यदि ऐसा है तो, जिनमार्गमें दोनों नगेंका प्रहण करना कहा है, उसका क्या कारण ?

उत्तर जिनमार्गमें कहीं तो निश्चयनयकी मुख्यता सहित व्याव्यान है, उसे तो "सत्यार्थ इसी प्रकार हैं ये स्वा समम्मना चाहिये, तथा कहीं व्यवहारनयकी मुख्यता स्वेक्त कथन किया गया है, उसे "देसा नहीं है किन्नु निम्त्तादिकी अपेकास्य यह उपचार किया है" देसा जानना चाहिये, और इस प्रकार जानने का नाम ही दोनों नयों का प्रहण है। किंग्नु दोनों नयों के व्याव्यान (कथन-विचेचन) को समान सन्यार्थ जानकर "इस प्रकार मी है और इस प्रकार भी है" इस प्रकार अमरूप प्रवर्तने से तो दोनों नयों का प्रहण करना कहा नहीं है।

प्रश्त - यदि व्ययहारनय ऋसत्यार्थ है तो जिनमार्गमें उनका उपदेश क्यों दिया है ? एक मात्र निश्चयनयका हो निरूपण करना चाहिये था।

उत्तर—पेसा ही तर्क इस श्री समयसारमें भी करते हुए यह उत्तर दिया है किजैसे किसी अनार्यम्लेच्लुको म्लेच्लु भागके बिना अर्थ प्रहण करानेमें कोई समर्थ नहीं है,
उसी प्रकार व्यवहारके बिना परमार्थका उपदेश अशक्य है इसलिये व्यवहार का उपदेश
है। और फिर इसी स्वकी व्याव्यामें पेसा कहा है कि—इस प्रकार निरुवयकी ग्रागीकार
करानेके लिए व्यवहारके द्वारा उपदेश देते हैं, किन्तु व्यवहारनय है वह ग्रांगीकार करने
योग्य नहीं है।



स्थातम् अस्थानं महत्त्रात् । स्थानं स्यानं स्थानं स्यानं स्थानं स्थानं

### 🖃 श्री समयसारजी की स्तुति 📚

% हरिगीन औ

संसारी जीवना भावमस्यो टालवा करूणा करी, सस्ति। बहावी सुधा नर्नी प्रभु बीर ने सक्रीयनी । शोपानी देखी सस्तिने करूणानीना इटये करी, मुनिकुद सजीवनी समयप्राधन तर्ने शाजन भरी॥

> अनुष्टुप

कुन्दकुन्द रन्यु शास्त्र स्वंथिया असूने पूर्या, प्रथाधिराज नारामा भावो बदााडना भर्या।

शास्त्रकिंग्री (%)

श्रद्धो ! याक्षा तारी प्रशमस्य साथे नितरती, सुमुकुन पानी श्रमृतरस्य श्रद्धाल सरी सरी । श्रनादिनी सुद्धो थिप तनी व्यस्था उत्तरती, विसावधी थर्सा स्वष्टप सक्षी टोड्रे परिकाती ॥

क शादनविकादिक क

न् हे निष्ययप्रथः, भट्न सघला व्यवहारना भेरधाः न् प्रकाष्ट्रीणा ज्ञान ने उत्त्यनी स्विध सह हेटवा । स्वार्था साधकतोः, न भानु ज्ञगनोः, सदश प्रदायीक्नोः, विस्तामो भवक्लानना हृत्यनोः, नृषय मुक्तां नने॥

· वसर्तननका %

सृग्ये तन स्मिनियंध शिथिल क्षयः, जाएये तन हृदय ज्ञानि तना ज्ञणयः। तु रूचता जगतनी रुचि स्रालसे स्मो, तु रीमना सफलकायकदेव रीमः॥

*∗* श्रनुष्टुष् ∗

यनाव् पत्र कुन्द्मना, रत्नोनां श्रक्षरो सस्ती, तथापि कुन्द्स्कोनां श्रकाये मृत्यनाकती॥



#### — अो सर्वज्ञचीतरागाय नमः %—

#### शास्त्र-स्वाध्याय का प्रारम्भिक मंगलाचरण

#### -1/2

चौकार बिग्दुसयुक्तं नित्य घ्यायन्ति योगिनः । कामदं मोचदं बैब ॐकाराय नमो नमः ॥ १ ॥ प्रविदलशब्द्यनीवप्रजालितस्वकल्यूतलसलकल्या । मुनिमिक्यास्विततीयां स्वरस्थती हरत् नो दृष्तिनन् ॥ २ ॥ प्रकानतिमिराण्याना ज्ञाताञ्जनशलाक्या । चकुरुव्योलित येन तस्यै श्रीसुर्वे नम ॥ ३ ॥

### ।। श्रीपरमगुरवे नमः, परम्पराचार्यगुरवे नमः ॥

सकत्तकलुषविष्वश्चकः श्रेयसां परिवर्षकः, धर्मसम्बन्धकः, अध्यतीवमनः प्रतिवोध-कारकः, पुग्यप्रकाशकः, पापप्रकाशकियदं शास्त्रः श्रीसमयसारनामध्यं, अस्य सृत-प्रम्यकर्तारः श्रीसर्वेषदेवास्तदुनरमम्थकर्तारः श्रीगणधरदेवाः प्रतिगणधरदेवास्त्रेया वयनानुसारमासाद्यः श्राचार्यश्रीकुन्दकुन्त्राचार्यदेवविषर्विन, श्रोनारः सावधानतया २१एवन्तु ॥

> भंगल भगवान् बीरो, भंगलं गीतमो गर्ला । भंगल बुन्दकुन्दायों जैनधर्मोऽस्तु भंगक्षम ॥ १ ॥ सर्वभंगक्षमागस्य सर्वकस्याक्कारकः। प्रधान सर्वधर्माकुं जैनं जयतु शासनम ॥ २ ॥



#### --- नमः समयसारायं ---

### श्रीमद्भगवत्कुन्दकुन्दाचार्यदेव विरचितः



## समयसारः



### 🛸 जीव श्रजीव श्रविकार 🛰

### .....

🕟 🗷 श्रीमदमृतचन्द्रमृरिकृता द्यात्मस्यातिः 😘 👵

x महला**ण**श्राम %

नमः समयसाराय स्वातुभृत्या वकासते । चित्स्वमावाय मावाय सर्वमावांतरच्छिदे ॥ १ ॥

श्रीमङ्गवन्कुन्दकुन्धवार्यदेव कृत मृत गाथाओं और श्रीमङ् अनृतवन्द्र सुरि कृत आत्मस्याति नामक टीकाकी

हिन्दी भाषा वचनिका

++‡ मङ्गलाचरण ‡++
श्री परमातमको प्रयमि, सारद सुगुद मनाय। समयसार शासन कहं देश वचनवय माय ॥१॥

## अनंतधर्मग्रस्तर्षं पश्यंती प्रत्यगात्मनः। अनेकातमयीमुर्तिनित्यमेव प्रकाशताम् ॥ २ ॥ बनुष्टुप्

राज्यक्षपरम्बक्ष वाचकवाच्यानयोग ।

संगककप प्रसिद्ध है, नमीं धर्म धन भोग ॥२॥

सब तय तदृ सार युभवार, पय पय दृदृ सार दुलकार।

सब तय गदृदृ पार भवपार, जय जय समयसार व्यवकार॥३॥

साव त्यादृ पार भवपार, जय जय समयसार व्यवकार॥३॥

साव स्वादातककासभेदत्रय नाम बताये ।

इनहिं क्यादि युभ व्यर्थसमयववके सुनिये यह

व्यर्थ समयसी जीव नाम है सार सुनदृ सहु।

ताते जु सार विन कर्ममल युद्ध जीव युप नय कहै।

इस मन्ध माहि कथनी सवै समयसार जुधजन गहै॥४॥

नामादिक इद प्रत्यमुख, तामे सगतसार ।

विधन इरन नास्तिक इरन, शिष्टाचार उचार॥५॥

समयसार जितराज है, स्यादृकाद जिन वैन

सुन्न जितराम्यता, नम् वरै सम वैन ॥६॥ (०० जववव्यकी छावका)

प्रथम, संस्कृत दीकाकार श्रीमद् अमृतचन्द्राचार्यदेव प्रत्यके प्रारम्भमे मंगलके क्षिये इड्लेचको नमन्कार करते हैं —

#### अक्ष मासिनी अक्ष

## परपरिवातिहेतोमोहिनाम्नोऽनुभावा-दविरतमनुभाव्यव्याप्तिकल्मापितायाः ।

वाले मीमांसक काविका निराकरण होगया। इसप्रकारके विशेषणो (गुर्यों) से ग्रुद्ध कास्प्रा को ही इष्टदेव सिद्ध करके ( वसे ) नसरकार किया है।

भावार्थ: -- यहाँ नंगलाके लिये गुद्ध आत्माको नगरकार किया है, यहि कोई यह प्रस्तः करे कि किसी इष्ट देवका नाम लेकर नगरकार क्यों नहीं किया? वो उसका समाधान इस प्रकार है: -- वास्तवमें इष्टरेवका सामान्य स्वरूप सर्व कर्म रिहेत, सर्वक चीवराग गुद्ध काल्याक ही है, इसलिये इस क्ष्यारम अंथमें 'समयसार' कहनेचे इसमें इष्टरेवका समावेश होगया !- तथा एक ही नाम लेनेसे क्षान्य मतवादी मत वक्त का वादी कर कपने इष्टरेवका नाम लेते हैं, उसमें इष्ट शत्का किया है। और क्षान्य वादी जन कपने इष्टरेवका नाम लेते हैं, उसमें इष्ट शत्का क्या पटित नहीं होता, उसमें कानेक वाधारें क्षाती हैं। क्षीर स्वाह्मवादी कैनोंकों तो सर्वक्ष बीवरागी गुद्ध आत्मा ही इष्ट है, फिर वाहे भले ही इष्टरेवको परमात्मात्मक्री. परमध्योति कही, परमेश्वर, परमधुर, वित्ता निष्कर्ता, काल्य, क्षम्यय, ग्रुड, जुद्ध, क्षाविचारी, अञ्चरम, कालेश, अभेग, परमधुरम, तिरावाच, स्विद्ध, सस्यास्मा, विद्याद, सब्देक बीवराग, कर्कर, जिन, क्याप्त, भगाना, समयसार-स्वादि हजारों वालोंसे करो; वे सर्व वीवराग, कर्कर, जिन, क्याप्त, भगाना, समयसार-स्वादि हजारों वालोंसे करो; वे सर्व परमान्य वाल्य वाल्य वाल्य वाल्य हो। इस्तिय एकान्यवादियोंको भिन्न नामोंमें विरोध है, स्वाद्वादीको. कोई विरोध नहीं है। इसलिये व्यव्या एकान्यवादियोंको भन्न नामोंमें विरोध है, स्वाद्वादीको विरोध नहीं है। इसलिये व्यव्या एकान्यवादियोंको भन्न नामोंमें विरोध है, स्वाद्वादीको विरोध नहीं है। इसलिये व्यव्या एकान्यवादियोंको मन्न नामियेंसे करी है। इसलिये व्यव्या एकान्यवादियोंको भन्न नामोंमें वरोध है, स्वाद्वादीको क्षेत्र करी है। इसलिये व्यव्या एकान्यवादियोंको स्वाहियें।

प्रगटै निज अनुभव करें, सत्ता चेतन रूप। सब क्षाता लखिके नमों समयसार सब भूप। (पं॰ जयचन्दजी क्यांचका)

ष्मव सरस्वतीको नमस्कार करते हैं :-

अर्थ — जिसमें अनेक अंत ( धर्म ) है ऐसे जो ज्ञान तथा वचन उसमयी मूर्ति सदा ही प्रकाशक्ष्य हो । जो अनन्त धर्मों वाला है और परह्रव्योसे तथा पर ह्रव्योंके गुख-प्यविशें से भिन्न एवं परह्रव्यके निमित्तसे होने वाले अपने विकारोसे कथंचिन् भिन्न एकाकार है, ऐसे आस्माके तत्त्वको अर्थात् असावारख-सजातीय विजातीय ह्रव्योंसे विसन्ध्य-निजस्वक्यको वह मूर्ति अवलोकन करती है ।

भावार्ध:--यहाँ सरस्वतीकी मूर्तिको काशीर्वचनरूपसे नमस्कार किया है। जौकिक में जो सरस्वतीकी मूर्ति प्रसिद्ध है वह यथार्थ नहीं है, इसलिये यहाँ उसका यथार्थ कर्युन किया है। सम्यकक्कान ही सरस्वतीकी सत्यार्थ मूर्ति है। उसमें भी सम्पूर्य क्वान वो केवककार

# मम परमविश्वद्धिः श्रद्धचिन्मात्रमूर्ते-र्मकतः समयसारव्याख्ययेवाज्ञभतेः ॥ ३ ।

है, जिलमें समस्त परार्थ प्रत्यक मासित होते हैं। वह जानन्य धर्म सहित जात्म तत्वको प्रत्यक देखता है, इसिक्षये वह सरस्वतीको मूर्ति है, ज्ञीर उसीके अनुसार जो शुतकान है वह जात्मतत्वको परोक देखता है इसिक्षये वह मी सरस्वतीको मूर्ति है। ज्ञीर प्रत्यमुन वजनकर है, वह भी उसकी पूर्ति है, क्योंकि वह वजनोंके द्वारा घनेक धर्म वाले ज्ञातमाको ववकाती है। इस्त्रफार समस्त पदार्थों के तत्वको वाली, भारती, शादरा, वाग्देवी इत्यादि बहुतसे सरस्वतीको मूर्ति है; इसीक्षिये सरस्वतीके वाणी, भारती, शादरा, वाग्देवी इत्यादि बहुतसे काम कहे जाते हैं। यह सरस्वतीको मूर्ति कानन्त्यमाँको 'स्वात्पय' से एक धर्मीमें आविरोध क्ष्मके सावती है, इसिक्षये सत्यार्थ है। कितने ही क्ष्मयवादीजन सरस्वतीको मूर्तिको क्षम्यवा(अक्षराव्यक्ष क्ष्मक्ष वाल्यवा) स्वार्थिक सरस्वार्थ कर्मि वाली नहीं है।

यहाँ कोई प्रश्न करता है कि आत्माको कानत्वयमें बाला कहा है, सो क्समें वे कानत्वयमें कीन कीनसे हैं? इसका क्सर रेते हुए कहते हैं कि-बालुसे अस्तिरन, बस्तुल, प्रमेवस्त, वरेसाल, चेवनत्व अचेतनत्व, मृतिकरन, चमृतिकरन इत्यादि (धर्म) तो गुगा हैं, कीर कन गुर्खोका सीनों कालमें ससय-समयवर्षी परियामन होना पर्याप है, जो कि कानत्व हैं। बोर बस्तुमें एकरन, कानकरन, नित्यल, कानिस्यल, भेरत्व, अभेदत्व, ग्राहुद्धल क्षाद्धि कानक पर्म हैं। वे सामान्य रूप धर्म तो वचनगोचर है, किन्तु कान्यविशेषस्य कानत्व कार्म भी हैं। वे सामान्य रूप धर्म तो वचनगोचर हैं। कारमा भी बस्तु है, इस्तु के ज्ञानताव्य हैं। कारमा भी बस्तु है, इस्तु वे ज्ञानगाव्य हैं। कारमा भी बस्तु है, इस्तु के ज्ञानगाव्य हैं। कारमा भी बस्तु है, इस्तु के ज्ञानगाव्य हैं। कारमा भी बस्तु है, इस्तु वे ज्ञानगाव्य हैं। कारमा भी बस्तु है, इसकि कारम भी कार्य कारमाव्य हैं।

आस्माके अनन्त्रवर्धों में बेतनत्व असावारण धर्म है वह अन्य अबेतन हच्योमें नहीं है। सजासीय और हृत्य अनंत हैं, उनमें भी यद्यपि चेतनत्व है तथापि सबका बेतनत्व निजन्स्वर्धों मिल मिल कहा है, क्योंकि प्रत्येक हृत्यके प्रदेशभेद होनेसे वह किसीका किसीमें नहीं मिलता। वह बेतनत्व अपने अनन्त्व यंगीमें ज्यापक है, हसलिये उसे आस्माका तत्व कहा है, क्ये यह सरस्वर्धीको पूर्ति देखती है, और दिखाती है। इसमकार इसके हारा सब्दे आस्मितीको की स्वत्याय होता है, इसलिये 'सदा प्रकाशकर रहो' इसमकार उसके प्रति आशीर्वाद अस्म करने कहा है।

षाव टीकाकार इस प्रन्यका ज्यास्थान करनेका फल बाहते हुवे शसिक्षा करते हैं:— अर्थ:—शीमद् ब्यस्वचन्द्राचार्यदेव कहते हैं कि—इस समयदार (गुजास्मा तबा मंच) की श्वाच्या ( टीका ) से ही मेरी जनुभूतिकी वर्षात् ब्यनुभवनकर परिस्मिकी परमविद्यदि

#### श्रथ सत्रावतारः---

बंदिन्तु सब्बसिद्धे, धुवमचलमणोवमं गृष्टं पत्ते । बोच्छामि समयपाहुड, मिलुमो सुयकेवली मणि<u>यं</u> ॥ १ ॥ वंदित्वा सर्वसिद्धान् धुवामचलामनीपम्यां गति प्राप्तान् । वच्यामि समयप्राभृतमिदं बहो श्रुतकेवलिमखितम् ॥ १ ॥ अय प्रथमत एव स्वमावमावस्तत्या ध्रवत्वमवलंबमानामनादिभावत्तिपर-

(समस्त रागादि विभावपरिष्णुति रहित करूष्ट निर्मेजता ) हो। यह मेरी परिष्णुति, वरपरिष्णुति का कारण जो मोह नामक कर्म है, उसके अनुभाव (उदयरूप विपाक) से जो अनुआव्य (रागादि परिण्णामों) की व्याप्ति है, उससे निरंतर कल्मापित अर्थात् सैनी है। और मैं इच्बर्टाष्ट्रसे ग्राह्म चैतन्यमात्र मृतिं हैं।

भावार्थ — आवार्थ कहते हैं कि शुद्ध द्रव्याधिकनयकी दृष्टिसे तो मैं शुद्ध सैतन्यसात्र मूर्ति हूँ, कितु मेरी परियाति मोहकमंके वदयका निमित्त पाकरके मैती है—रागादि स्वरूप होरती है। इस्तियो शुद्ध भारताकी कथनीरूप इस समयसार प्रथकी टीका करनेका कत्त यह वाहता हूँ कि मेरी परियाति रागादि रहित होकर शुद्ध हो, मेरे शुद्ध स्वरूपकी प्राप्ति हो। मैं दूसरा कुछ भी स्वाति, जाभ, पुनादिक नहीं चाहता ह सप्तकार काषार्थ ने टीका करनेकी प्रविद्याति रायोत हो। है

चाव मूल गाधा-सूत्रकार श्रीमद्भगवत् कुन्दकुन्दाचार्यदेव अन्धके प्रारभमे मगक्त पूर्वक प्रविक्षा करते हैं —

### गाधा १

अन्वयार्थः—[ध्रुवां] ध्रुवः, [श्र्वशां] अवतः और [श्र्वतीयस्यां] अनुपम-इन तीन विशेषणोसे युक्त [गिनां] गतिको [श्राप्तान् ] प्राप्त हुये [सर्व-सिद्धान् ] सर्वं सिद्धोको [बंदित्वा] नमस्कार करके [श्राहो] अहो ' [श्रुन-केविल्भणितं] श्रुत केविलयोके द्वारा कथित [इदं] यह [समयप्रास्तृतं] समयसार नामक प्रास्त [बद्धामि] कहूँगा।

टीका: - यहाँ (सस्कृत टीका मे ) 'अध' शब्द मंगलके अर्थको सूचित करता है।

ध्रुव अवल अरु अनुपमगति, पाये हुए सब सिद्धको, मैं बंद श्रुवकेवलिकथित, कहूँ समयप्राप्टतको सही ॥ १ ॥

यह पद्मानुवाद हरिगीतिका छम्दमें है-

परिश्वचिविश्रांतिवश्चेनाचलत्वग्चपगतामखिलोपमानविलक्षणाद्भतमाहात्म्यःवेनाविद्यमा-नौपम्यामपवर्गसंक्षिकां गतिमापस्नान् भगवतः सर्वसिद्धान् सिद्धत्वेन साध्यस्यात्मनः प्रतिच्छंदस्थानीयान् भावद्रव्यस्तवाभ्यां स्वात्मनि परात्मनि च निधायानादिनिधन-श्रवप्रकाशितत्वेन निखिलार्थसार्थसाचात्कारिकेवलिप्रगीतत्वेन श्रुतकेवलिभिः स्वय-मनुभवद्भिरमिहितत्वेन च प्रमाखताप्रपगतस्यास्य समयप्रकाशकस्य प्राभृताह्वयस्या-बन्धके प्रारंभमें सर्व सिद्धोंको भाव-द्रव्य स्तुतिसे अपने आत्मामें तथा परके आत्मामे स्थापित करके इस समय नामक प्राधनका आववचन और द्रव्यवचनसे परिभाषण (व्याख्यान) प्रारम्भ करते हैं-इसप्रकार भी कुन्दकुन्दाचार्यदेव कहते हैं । वे सिद्ध भगवान सिद्धत्वसे साध्य को काम्या असके प्रतिस्कान्य ( प्रतिस्वति ) के स्थान पर हैं.-जिनके स्वरूपका संसारी भव्य-जीब चितवत करके, सतके समान अपने स्वक्रपको ध्याकर उन्होंके समान हो जाते हैं और बारों गतियोंसे बिसव्या पंचमगति—मोजको प्राप्त करते हैं। वह प्चमगति स्वभावसे उत्पन्न हुई है. इसकिये भ्र वत्बका अवकम्बन करती है। चारों गतियाँ पर निमित्तसे होती है, इस-सिबे ध व नहीं किन्त विनाशीक हैं 'ध व' विशेषणांसे पचमगतिमें इस विनाशीकताका विव-च्छेद हो गया। और वह गति अनादिकालसे परभावोके निमित्तसे होने वाले परमे अमण. उसकी विश्रांति ( अभाव ) के वश अवतताकों प्राप्त है । इस विशेषणसे, चारो गतियोमे पर निमित्तसे जो अमग्र होता है, उसका ( पंचमगतिमें ) विवच्छेद हो गया। और वह जगतमे जो समस्त उपमायोग्य पदार्थ हैं उनसे विजन्नण,-श्रद्धत महिमा वाली है, इसिन्नये उसे किसोकी उपमा नहीं मिल सकती। इस विशेषणासे चारो गतियों में जो परस्पर कंथचित समानता पाई जाती है, उसका (पचमगति ) में निराकरण हो गया। श्रीर इस गतिका नाम अपवर्ग है। धर्म, अर्थ और काम त्रिवर्ग कहलाते हैं, मोलगति इस वर्गमें नहीं है. इसिनये उसे अपवर्ग कही है। ऐसी पंचमगतिको सिद्ध भगवान प्राप्त हए हैं। उन्हें अपने तथा परके कात्मामे स्थापित करके, समयका ( सर्व पदार्थोंका अथवा जीव पदार्थका ) प्रका-शक जो प्राप्तत नामक ऋहेत् प्रवचनका अवयव है उसका, अनादिकालसे उत्पन्न हए अपने और परके मोहका नाश करनेके लिये परिभाषण करता हूँ। वह आईत् प्रवचनका अवयव अनादिनिधन परमागम शब्दब्रह्मसे प्रकाशित होनेसे. सर्व पदार्थीके समृहको साजात करने बाले केवली भगवान्-सर्वज्ञ देव द्वारा प्रगीत होनेसे, और केवलियोंके निकटवर्ती सालान सुनने वाले तथा स्वयं अनुभव करने वाले श्रुतकेवली - गराधर देवोके द्वारा कथित होनेसे प्रमास्त्रताको प्राप्त है। यह अन्य वादियोंके आगमको भाँति छग्नस्य (अल्प ज्ञानियों) की कल्पना मात्र नहीं है कि जिससे बादसामा हो।

भावार्थ:--गाथासूत्रमे बाजार्य देवने 'बच्यामि' कहा है, उसका प्रर्थ टीकाकारने

तत्र तावत्समय एवामिधीयतेः---

'बच्च परिभावणे' बातुसे परिभापण किया है। उसका भाराय इसप्रकार सूचिव होता है कि—
चौरह पूर्वों में से झानप्रवाद नामक पांचवं पूर्वमे बारह 'बलु' अधिकार हैं, उनमें भी एक
एकके बीस बीस 'प्राप्टत' अधिकार हैं। उनमें से दसवें बलुमें समय नामक जो प्राप्टत है
उसके मूक्स्वृशेंके राज्येंका झान पहते बढ़े आचार्योंको था और उसके अधैका झान आचार्यों की परिपाटीके अनुसार श्री कुन्दकुन्दावायेंदेवको भी था। उन्होंने समयप्राप्टतका परिभावण किया—परिभावासून बनाया। सुन्नकी इस जातियाँ कही गई है, उनमें से एक 'परिभावण' जाति भी है। जो अधिकारको अधैक द्वारा यथास्थान स्वित करे वह 'परिभावण' कहताडी है। श्री कुन्दकुन्दाचायेंदेव समयप्राप्टतका परिभाषण करते हैं,—अधौत वे समयप्राप्टतके अधै को ही यथास्थान बजानेवाला परिभाषास्त्र स्वते हैं।

आवार्यने संगतक ितये सिद्धांको नसस्कार किया है। संसारीके ितये ग्रुद्ध आस्मा साध्य है और सिद्ध साजान ग्रुद्धात्मा है, इसित्तये उन्हें नमस्कार करना विषत है। यहाँ किसी इष्टरेंवका नाम लेकर नमस्कार करां नहीं किया ? इसिक्त वर्षों टीकाकारके संगतावरण पर की गई है, उसे यहाँ भी समम्र लेना वाहिये। सिद्धांको 'सवें' विशेषण रेकर यह आभिप्राय वाया है कि सिद्ध अननत हैं। इससे यह मानने वाले अन्यसिवयंका खण्डन होगया कि 'ग्रुद्ध आस्मा एक ही है'। 'श्रुत केवलीं राउरके अर्थमें श्रुत तो अनाविनिधन प्रवाहरूप आगम है और केवली राउरसे सर्वक्ष तथा परमागमके झाग-भूत केवलीं कहें गते हैं। उनसे समाजान वाहा है, और अपनी श्रुद्धिस कियत कहनेका निषेष किया है। अन्यवादी हासस्य (अल्प्स ) अपनी श्रुद्धिस कियत कहनेका निषेष किया है। अन्यवादी हासस्य (अल्प्स ) अपनी श्रुद्धिस स्वत्य वाहे जैसा कहकर विवाह करते हैं। उनका असस्यायंपन बताया है।

इस प्रत्यके क्रांभिषेय, सम्बन्ध कौर प्रयोजन तो प्रगट हो हैं। गुद्ध काल्माका स्वक्ष्य क्रांभिषेय (कहने योग्य) है। उसके वाचक इस प्रत्यमें जो राज्य हैं बनका कौर गुद्ध काल्मा का वाच्य वाचकक्ष सम्बन्ध है सो सम्बन्ध है। और गुद्धात्माके स्वक्षपकी प्राप्तिका होना प्रयोजन है।। १।।

प्रथम गाथामें समयका प्राप्ति कहने की प्रतिक्षा की है। इसकिये यह काकांका होती है कि समय क्या है ? इसकिये पहले उस समयको ही कहते हैं:--- जीवो चरित्तदंसपाणाणद्विज, तं हि ससमयं जाण । पुरगस्तकस्मपदेसद्वियं च, नं जाण परसमयं ॥ २ ॥ जीवः चरित्रदर्शनद्वानस्थितः तं हि स्वसमयं जानिहि । पुद्रलकर्मत्रदेशस्थितं च तं जानीहि पग्समयम् ॥ २ ॥ योयं नित्यमेव परिखामात्मनि स्वमावे अवतिग्रमानत्वात् उत्पादव्ययभौच्ये-क्याच्यतिल्वस्थया मन्त्रपानस्युतव्यैतस्यस्वरूपत्वाश्वित्योदितविशाददशिक्षमित्योतिर-

### गाथा २

श्चन्ययार्थः —हे भव्य! जो [ जीवः ] जीव [ चरिस्रदर्शनक्षानस्थितः ] दर्शन, ह्वान, चारित्रमें स्थित हो रहा है [ नं ] उसे [ हि ] निश्चयसे (बास्तवमें) [स्व-समयं ] खसमय [ जानीहि ] जानो [ च ] और जो जीव [ पुद्गस्त्रकर्मनदेश-स्थितं ] पुद्गस्त करीके प्रदेशोंमें स्थित है [ तं ] उसे [ परसमयं ] परसमय [ जानीहि ] जानो ।

टीका:—'समय' राज्यका अर्थ इसप्रकार है —'सम्' चपसर्ग है, जिसका अर्थ 'एक साथ' है, और अय गती' घातु है, जिसका अर्थ गमन और झान भी है, इसिक्षये एक साथ ही जानना और परिग्रमन करना,—यह दोनों क्रियाये जिसमें हो यह समय है। यह जीव नामक पदार्थ एक ही समयमें परिग्रमन भी करता है और जानता भी है इसिक्षये वह समय है। यह जावपदार्थ सदा ही परिग्रमन स्वरूप स्वभावमें रहता हुवा होनेसे करवाड़,—वयव-भीव्यक्षी एकतारूप अनुभूति लक्षण्युक सत्ता गहित है। (इस विशेषणसे जीवकी सत्ता को न मानने वाले नास्तिक वादियोंका मत व्यय्वन्धन हो गया, तथा पुरुषकों (जीवकों) अपरिग्रामी मानने वाले साल्यवादियोंका मत परिग्रमन्त्रभाव कहनेसे खरिखत हो गया। नैयायिक और वैशेषिक सत्ताकों नित्य हो मानने हैं, आंग बोड लाखिक हो मानते हैं, इनका निराकरण, सत्ताकों उत्पाद-ज्यय-प्रोव्य पर परकृत से हो गया।

भौर जीव चैतन्यम्बरूपतासे नित्य उद्योतरूप निर्मल, स्पष्ट, दर्शतक्कान-उद्योति स्व-रूप है; (क्योंकि चैतन्यका परिखमन दर्शनक्कान स्वरूप है)। (इस विशेषस्रसे चैतन्यको क्कानाकार स्वरूप न माननेवाले सांख्यमत वालोका निराकरस्य हो गया) भौर वह-जीव, आनंत धर्मोर्म रहनेवाला जो एकधर्मीपना है उसके कारस्य जिसे द्रव्यस्व प्रमट है ऐसा है। (क्योंकि

> जीव चरितदर्शनज्ञानस्थित, स्वसमय निश्चय जानना, स्थित कर्मपुद्रलके प्रदेशों, परसमय जीव जानना ॥ २ ॥

**र्जनसम्मित्रहेक्छमित्वादछोतमानदञ्यत्वः** क्रमाक्रमप्रवृत्तविचित्रभावस्वभावत्वादरसं-वित्तरास्त्रपर्यायः स्वपराकारावमासनसमर्थत्वादपात्तवैश्वरूप्येकरूपः प्रतिविशिष्टावगाह-गतिस्थितिवर्त्तनानिमि तत्त्वरूपित्वाभावादसा धारगाचिद्रपतास्वभावसद्भावाचाकाश्चधर्मा-वर्मकालपुद्गलेभ्यो भिन्नोऽत्यंतमनंतद्रव्यसंकरेषि स्वरूपादप्रच्यवनात टंकोत्कीर्खचि-त्स्वमाबी जीवी नाम पदार्थः स समयः, समयत एकत्वेन युगपजानाति गच्छति चेति निरुक्तेः । अयं खु यदा सकलमावस्वभावभासनसमर्थविद्यासम्रत्पादकविवेक-ज्योतिहदरामनात्समस्तपरद्रव्यात्प्रच्यत्य दशिज्ञप्तिस्वभावनियतवृत्तिरूपात्मतस्वैकत्व-गतत्वेन वर्त्तते तदा दर्शनज्ञानचारित्रस्थितत्वातस्यमेकत्वेन यगपञ्जानन गच्छंश्च स्व-समय इति । यदा स्वनाद्यविद्याकंदलीमलकंदायमानमोहानवत्तितंत्रतया दृशिजप्रिस्व-भावनियतप्रतिरूपादात्मतन्वातप्रच्यत्य प्रदच्यप्रत्ययमोहरागद्वेषादिभावैकस्ततत्वेन कानन्त अमें की एकता दुव्यत्व है )। (इस विशेषणसे, वस्तको अमेंसे रहित मानने बाले बीज सतियोंका निषेध हो गया ) क्योर वह क्रमकर श्रीर शक्तमकर प्रवर्तमान श्रानेक साव जिसका स्वभाव होनेसे जिसने गणपर्यायोको अमीकार किया है.-ऐसा है। पर्याय कमवर्ती होती है और गुरा सहवर्ती होता है, सहवर्ती को अक्रमवर्ती भी कहते हैं।) (इस विशेषसासे परवर्षी निर्माण मानने वाले सांख्यमत वालोका निरसन हो गया ) और वह. अपने चौर परदव्योंके आकारोको प्रकाशित करनेकी सामर्थ्य होनेसे जिसने समस्तरूपको मलकाने बालो एकरूपता प्राप्त की है,-ऐसा है, (अर्थान जिसमें अनेक बस्तकोंके आकार प्रतिबिम्बत होते हैं. ऐसे एक ज्ञानके आकारकप है )। (इस विशेषणसे ज्ञान अपनेको ही जानता है परको नहीं,-इसप्रकार एकाकारको ही मानने वालेका, तथा अपनेको नहीं जानता किंतु परको जानता है, इसप्रकार अनेकाकारको ही मानने वालेका विवच्छेद होगया )

और बह, अन्य द्रव्योंके जो विशिष्ट गुण्-अवगाहन-गति-स्थित वर्षनाहेतुस्य और रूपित हैं, उनके अभावके कारण और असाधारण चैतन्यरूपता स्वभावके सद्भावके कारण आकारा, घर्म, अधर्म, काल और पुद्गाल-इन पाँच द्रव्योंके निश्न है। (इस विशे-यण्णे एक वृद्धावसुको ही मानने वालेका खरडन होगया) और वह, अनन्त अन्य द्रव्योंके साथ अस्यंत एकजेतावगाहरूष होने पर भी, अपने स्वरूपते न छूटनेसे टंकोस्कीर्ण चैतन्य-स्वभावरूप है। (इस विशेषण्ये वस्तु-स्वभावका नियम वताया है)

ऐसा जीव नामक पदार्थ समय है। जब यह जीव, सर्व पदार्थों के स्वभावको प्रका-शित करनेमें समर्थ-केवलझानको उत्पन्न करनेवाक्षों भेद-झानज्योतिका उदय होनेसे, सर्थ परह्रव्योंसे ब्रुटकर दर्शन-झान स्वभावमें निश्चित प्रवृत्तिकप जात्मतस्वके साथ एक्सक्समें सीम होकर प्रवृत्ति करता है तब दर्शन-झान-चारित्रमें स्थित होनेसे खपने स्वकपको एक्सक्सपके क्चेते तदा पुद्रलक्तमंत्रदेशस्थितत्वात्परमेकत्वेन युगपकानन् गच्छंच परसमय इति वतीयते । एवं किल समयस्य द्वैविष्यमुद्धावति ॥ २ ॥

अथैतद्वाध्यतेः---

एयत्त्रणिष्क्षयगञ्जो समञ्जो सब्बन्ध सुंदरो <u>लोए</u> । वंषक्रहा एयत्ते तेण विसंवादिणी होई ॥ ३ ॥ एकत्वनिश्वयगतः समयः सर्वत्र सुंदरी लोके । वंषक्रकेत्वे तेत्र विसंवादिती अवति ॥ ३ ॥

पक ही समयमें जानता तथा परिणुमता हुआ वह 'स्वसमय' है, इसप्रकार प्रतीत किया जाता है। किन्तु जब वह, धानादि ध्राविधारूपी केवके मूलकी गाँठकी भाँ ति (पुष्ट हुआ) में हि वस्ते करवातुतार प्रवृत्तिकी धाधीनतासे, दरांत, झान, स्वमावमें निश्चित प्रवृत्तिका धाधीनतासे, दरांत, झान, स्वमावमें निश्चित प्रवृत्तिकर धासनताससे ख्राविक हाने हिंदि होने होने स्वत्त होने हिंदि पर्वाविधार प्रवृत्ति करवाति होने पर्वाविधार प्रवृत्ति करवाति होने पर्वाविधार प्रवृत्ति होने होने पर्वाविधार प्रवृत्ति होने स्वत्त स्वत्त स्वत्त स्वत्त स्वत्त होने स्वत्त होने स्वत्त होने स्वत्त स्वत्त स्वत्त होने स्वत्त होने स्वत्त होने स्वत्त स्

भावार्थ:—जीव नामक वस्तुको पदार्थ कहा है। 'जीव' इसप्रकार क्षण्डरींका समूद्द 'पद' है, और उस पदसे जो द्रव्य पर्याय रूप अनेकांतरकरुपता निश्चित की जाये वह पदार्थ है। यह जीवपदार्थ उरपाद-ज्यय-प्रीव्यमयी सत्तारकरूप है, दर्शनकातमयी चेतनास्करूप है, अनंत्रभमेरकरूप द्रव्य है, द्रव्य होनेसे वस्तु है, गुज्यपर्यायवान है, इसका स्वप्रफकाराक झान अनेकाकाररूप एक है, और वह (जीव पदार्थ) आकाशाद्रिसे सिम्न असाधारण्य चेतन्यगुत्यस्वरूप है, तथा अन्य द्रव्य के साथ यक ऐत्रमे रहने पर भी अपने स्वरूपको नहीं कोवता देखा जीव नामक पदार्थ समय है। जब यह अपने स्वभावमें स्थित हो तब स्वस्मय है, और परस्वभाव-रागहें व मोहरूप होकर रहे तब परसमय है। इसप्रकार जीवके विविधना आती है।। २॥ २॥

अब. समयकी द्विविधतामें आचार्य वाधा बतलाते हैं ---

### गाथा ३

चन्वयार्थः — [ एकत्विनिश्चयगतः ] एकत्विनश्चयको प्राप्तजो [ समयः ] एकत्विनश्चय गत समय, सर्वत्र सुन्दर लोकमें। उससे बने बंधनकथा, जुनिरोधिनी एकत्वर्ये॥ ३॥ समयशन्देनात्र सामान्येन सर्व एवायोऽमिधीयते। समयत एकीमावेन स्वगुक्क पर्यायान् गञ्जतीति निरुक्तेस्ततः सर्वत्रापि धर्माधर्माकाशुद्रस्त्रजीवद्रव्यात्मानि लोके वे यार्वतः केऽप्यधास्त्रे सर्व एव स्वकीयद्रव्यातर्मधानंतस्वधर्मकश्रुषिनोषि परस्परसञ्जंबतीस्यंत्रस्यासत्तावि निर्यमेव स्वरूपादपर्वतः पररूपेयापिश्यमनाद-विनष्टानंत्रव्यक्तिस्वादंकीस्त्रीर्वा सर्वत्यक्तं समस्तित्वद्धाविरुद्धकार्यहेतुतया शम्यदेव नियमनुगुरुकी नियतमेकस्वनिव्ययगतन्वेनव सौदर्यमापर्वते। प्रकारातस्य सर्व-संकरादिदोषापत्तः। एवमेकस्व सर्वाधानां प्रतिष्ठिते सति जीवाह्यस्य समयस्य वंषकपाया एव विसंवादापत्तिः। कृतसन्त्रजुपुद्रस्वकर्मप्रदेशस्थितस्यक्षपरसमयस्यो-

समय है वह [लोके ] लोकमें [सर्वन्न ] सन जगह [सुन्दरः ] सुंदर है [तेन ] इसलिये [एकस्वे ] एकस्वमे [बन्ध कथा ] दुसरेके साथ नथकी कथा [विसंवा-दिनी ] विसवाद-विरोध करने वाली [अवति ] है।

टीका:—यहाँ 'समय' राज्यसे सामान्यतया सभी पदार्थ करे जाते हैं, क्योंक व्युत्पत्ति के आनुसार 'समयते' अर्थान् एकीआवसे अपने गुण्--पर्योगोंको प्राप्त होकर जो परियामन करता है सो समय है। इसिलये धर्म, अपबर्म, आकाश, काल, पुद्रक जीवदृत्य-त्वक्य कोकमें सबंत जो कुछ जिनने जिनने पदार्थ है वे सन निश्चयसे (वास्तवमें) पक्तविश्वयको प्राप्त होनेसे ही मुन्दरजाको पाते हैं, क्योंकि अन्य प्रकारसे उससे संकर व्यक्तिकर आदि सभी होच आजायेंगे। वे सन पदार्थ अपने द्रव्यमें अन्यंत्रप्त रहने वाले अपने अन्य धर्मीके वक्तको (समूदको) चुण्यन करते हैं—वर्था प्रयत्न हरते हैं कराणि के सदाकाल अपने स्वकर्य च्युत नहीं होते, परस्तप परियामन करनेसे ॐ अपनी अनन्य व्यक्ति (प्राप्ता ) नह नहीं होती, इसिलये जो टंकीलकीर्यंकी भावि (शास्त्रत) स्थित है है तथापि वे सदाकाल अपने स्वकर्य च्युत नहीं होते, परस्तप परियामन करनेसे ॐ अपनी अनन्य व्यक्ति (प्राप्ता) नह नहीं होती, इसिलये जो टंकीलकीर्यंकी भावि (शास्त्रत) स्थित रहते हैं और समस्त विद्वह कार्य तथा अविद्वह कार्य होती होती हिस्ताविश्व माति (शास्त्रत) स्था विश्व होनेसे जीव नामक समयको बंधकी कथासे विस्थादकी स्था प्राप्त प्राप्त प्रस्ताव स्था प्रयाप्त स्था प्रसापत होता विस्था स्था प्रसापत होता है, क्यांकि वंयकथाका मूल पुरानाकक के प्रदेशों में सियत होना जिसका मूल है देसी परसमयत्रासे प्रसापता होना होनेवाली परसमय-स्वस्त्रमक्तर द्विविश्वत जीवके आती है, स्थांकि व्यक्त होना ही थित होता है: (और प्रश्नवन्य है)

अप्रतिक पदार्थके अनम्भ वर्मों में से एक भी अर्थ परकप परिणियत नहीं होता इसिक वे पदार्थकी अनम्य प्रगटता नह नहीं होती । ऐसा आक्षय मतीत होता है।

त्पादितमेतस्य द्वैविष्यं । श्रतः समयस्यैकत्वमेवावतिष्ठते ॥ ३ ॥ श्रथैतदक्षलमत्वेन विभाव्यतेः —

स्वपुरिचिदाणु भूदा सञ्चस्स वि कामभोगबंघकहा । एयत्तस्युवलंभो णवरि ण सुलहो विहत्तस्म ॥ ४ ॥ अुतपरिचितानुभूता सर्वस्यापि कामभोगबंघकथा । एकत्वस्योपर्चभः केवलं न सल्लो विभक्तस्य ॥ ४ ॥

इह किल सकलस्यापि जीवलोकस्य संसारचककोडाधिरोपितस्या<mark>श्रातमनंत-</mark> द्वच्यचेत्रकालभवभावपरावर्षेः सम्बुषकांतश्रातेरेकच्छत्रीकतविश्वतया महता मोहप्र**हेख** 

भावार्थ — निश्चयसे सर्व परार्थ खपने र स्वभावसे स्थित रहते हुए ही शोभा पाते हैं। परम्य जीव नासक परार्थकी खनारिकालसे पुत्रल कर्मके साथ निमित्तरूप वध-ध्ववस्था है; इससे इस जीवसे विस्वार खड़ा होता है, इसलिये वह शोभाको प्राप्त नहीं होता। इसलिये वास्ववसें विचार किया जाये तो एकत्व ही सुन्दर है उससे यह जीव शोभाको प्राप्त होता है।। १।।

श्रव, उस एकत्वकी असुलभता बनाते है.--

### भाषा ४

अन्वयार्थः—[ सर्वस्य अपि ] सर्व लंग्यको [ कामभोगवन्यकथा ] काम, भोग सवर्य बन्वकी कथा ते [अनुन्यिरिचिनानुभूता] सुननेमें आगई है, परिचयमें आगई है, और अनुभवमें भी आगई ह, इमलिये सुलभ हे, किन्तु [विभक्तस्य ] भिम आस्माका [ एकत्वस्य उपलेभाः ] प्रकृत होना कभी न तो सुना है, न परिचयमें आया है, और न अनुभवमें आया है, इसलिय [ केवस्ते ] एक मात्र वही [ न सुलभाः ] सुलभ नहीं है।

टीका:—इस समस्त जीव लोकको, इम भोग समंभी कथा एकत्वसे विदद्ध होनेसे अत्यत विसंवाद करानेवाजी हैं (आत्माका अत्यत्त अनिष्ट करनेवाली हैं) तथापि पहले अनन्तवार सुननेमें आई हैं, अनन्तवार परिचयमे आई हैं, और अनन्तवार अनुभवमें भी आई हैं। वह जीवलोक, समारक्षी चक्रके मध्यमे स्थित हैं, निरंतर द्रव्य, चेत्र, काल, भव

है सर्व श्रुत-परिचीत-अनुद्धत, भोगबंधनकी कथा। परसे जुदा एकत्वकी, उपलब्धि केवल सुलभ ना॥ ४॥ नोरिव वासमानस्य प्रसमोवन्त्रं भितत्त्वातंकरवेन स्यक्तांतरापेरुवस्योक्त्य स्वगृह्ण्यायमानं विचयन्नामसुषर्वधानस्य परस्परमाचार्यत्माचरोऽनंतग्रः अतुरुवनितग्रः परिचितर्यनांतंत्रगोऽनुभूतपृत्वं वैकरविरुद्धरवेनारयंतविर्त्तवादिन्यपि काममोगानुषद्धा कथा।
इदं तु निरयव्यक्तत्रयातःप्रकाशमानमि कथायचकेस सहैकीक्रियमास्वावाद्रयंतविरोभूतं सस्ववस्यानात्मस्रतया परेवामारमङ्गामानुगासनाच न कदाचिदपि अतुर्वं न कदाचिदपि अतुर्वं च निर्मलविवेकालोकविवक्तं
केवलमेकर्त्व । अत एक्तवस्य न सुलमत्वम् ॥ ४ ॥

श्चत एवैतस्य उपदर्श्यतेः-

क्रीर मावरूप धानन्त परावर्षनके कारण अमणको प्राप्त हुआ है, समस्य विश्वको एकद्वन राज्यसे वरा करनेवाला महा मोहरूपी भूत जिसके पास वेलको भांति भारवहन कराता है, बलाल प्राप्त हुए उप्पार्क्त हो सोहर स्वाल प्राप्त हुई है आकृष्ठित हो होकर स्वाल प्राप्त हुई है आकृष्ठित हो होकर स्वाल प्राप्त की भांति विश्ववामको (इन्द्रिय विश्वमंके समृह को) जिसने घेरा डाल रक्ता है, क्रीर वह परस्यर आवार्यक भी करता है (अर्थात दुसरोंसे कहकर स्वीप्रकार संगीकार करवात है।) इसलिये काम भोगकी कथा तो सबके क्षिये सुत्तम है। किन्तु निमंत्र भेत्रकातकथी प्रकारासे स्वय भिन्न संवाल है। अर्थात विश्वमा है। किन्तु निमंत्र भेत्रकातकथी प्रकारासे स्वय भिन्न संवाल है। साथ पर कर बीत किया जाता है, इसलिय स्वयन्त विरोमावको प्राप्त हुआ है (उक रहा वह वह अपने सामस्वता होनेसे (स्वयं स्वास्ताको न जाननेसे) और जन्य सास्ताको जाननेवालोको संगति—सेवा न करनेसे, न तो पहले कभी सुना है, न परिचयन साथ है, सीर न कभी सनुभवमे साथा है, इसलिये निमंत्र साथाको एक्त सुत्तम नहीं है।

भावार्यः — इस बोक्सें समस्त जीव संसारक्षी चक्रपर चद्रकर पच परावर्षत्रक्षय भ्रमण् करते हैं। वहाँ उन्हें मोहक्सोंदयरूपी पिशाचके द्वारा जोवा जाता है, इसिक्षये वे विवयोंकी तृष्णाक्ष्यी दाहसे पीवृत्व होते हैं, और उस दाहका इक्षाज (चपाय) इन्द्रियोंके स्वादि विवयोंकी जातकर उनकी और दोहते हैं, तथा परस्पर भी विषयोंका ही चपरेश करते हैं। इसप्रकार काम क्या भोगकी कथा तो अनन्तवार मुती, परिचयमें प्राप्त की जीविक अधुभव किया इसिक्षिये वह सुक्षम है। किन्तु सर्व परद्रव्योंसे भिक्ष एक चैतन्त्र चमस्कारस्य कर अपने आस्माकी कथाका झान अपनेको अपनेसे कभी नहीं हुआ, और जिन्हें वह झान हुआ है उनकी कभी सुनो न परिचय किया स्वात्र की स्वया हुआ है। इसिक्षये उसकी कथा न हो कभी सुनो न परिचय किया और न अनुभव किया इसिक्षये उसकी प्राप्ति सुन्तय है।। ४।।

काब काचार्य कहते हैं कि जीबोंको उस भिन्न कात्माका एकल बतकाते हैं:--

तं एयस्विहस्तं दाएइं अप्पणो सविहवेण । जिद दाएज पमाणं सुक्तिज छलं ख चेतव्वं ॥ ५ ॥ तमेकत्वविभक्तं दक्षेरहमात्मनः स्वविभवेन । यदि दर्शवेयं प्रमाणं स्क्लेयं क्लं न गृहीतव्यम् ॥ ४ ॥

इ६ किछ सकलोक्कासिस्यात्पदधृद्वितशुन्दमक्कोपासनजन्म। समस्तविपचछोद-चमातिनिस्तृषशुक्त्यवर्लवनजन्म। निर्मलविज्ञानघनांतिनधपरापरगुरुप्रसादीकृतग्रद्धा-त्मतच्चानुशासनजन्म। अनवरतस्यंदिधुन्दरानंदधृद्वितामंदसंविदात्मकस्वसंवेदनजन्म। च यः कश्रनापि ममात्मनः स्वो विभवस्तेन समस्तेनाप्ययमेकस्वविभक्तमात्मानं

#### गाधा ५

अन्यपार्थः — [तं] उस [एकत्वविभक्तं] एकव विभक्त मानाको [आहं]
मैं [चात्मनः] मानाके [स्वविभवेन] निज वैभवसे [दर्शये] दिखाता हूँ,
[पदि] यदि मैं [दर्शयेपं] दिखाऊं तो [प्रमाणं] प्रमाणं (स्वीकार) करना,
[स्लाडेपं] और यदि कहीं चूक जाऊँ तो [छछं] छल [न] नहीं [प्रहीतक्यं]
महण करना।

टीका:—बाजार्य कहते हैं कि जो कुछ मेरे आत्माका निज्ञ वैभव है, उस सबसे मैं इस एकत्व-विभक्त खात्माको दिखाऊँगा, ऐसा मैंने ज्ववसाय ( ज्वाम, निर्मय ) किया है । मेरे खातमाका वह निज्ञ वैभव इस लोकमें प्रगट समस्त बलुओंका प्रकाशक है, और 'स्थात' पृष्ठी मुद्रा बाझा जो रान्द्रवहा- कहतका परमागम है, उसकी उपासनासे उसका जन्म हुआ है । ('स्थात' का अर्थ 'कथित' है ख्यांत किसी प्रकारसे-किसी खपेजासे कहता। परमागमको शाद्मवह कहते कारण यह है कि—चहतके परमागममें सामान्य धर्मों के— वज्यांगीक समस्त धर्मों के नाम खाते हैं और वचनसे खगोजर जो विरोप धर्म हैं उनका अलुमान कराया जाता है इस प्रकार वह सर्व बलुआँका प्रकारक है, इसिलिये उसे सर्ववच्यापी कहा जाता है, और इसिलिये उसे सर्ववच्यापी कहा जाता है, और इसिलिये उसे सर्ववच्यापी कहा जाता है, और इसिलिये उसे सर्ववच्यापी कुछ जाता है, और इसिलिये उसे सर्ववच्यापी कुछ जाता है, और इसिलिये उसे सर्ववच्यापी कुछ जाता है, और इसिलिये उसे सर्ववच्यापी कराया जाता है हम्म किसील अले स्वाच्या कराया जाता है हम स्वाच्या हम किसील कराया जाता है हम स्वच्या प्रकार हम स्वच्या प्रवाद हम स्वच्या प्रवाद कराया हम हम स्वच्या हम स्वच्या स्वच्या स्वच्या स्वच्या स्वच्या हम हम स्वच्या हम स्वच्या हम स्वच्या हम स्वच्या हम हम स्वच्या हम हम स्वच्या हम स्वच्या हम स्वच्या हम स्वच्या हम हम

दर्शाउं एकविमक्तको, आत्मातने निज विभवसे । दर्शाउं तो करनाप्रमास, न छल ब्रहो स्खलना बने ॥ ५ ॥ दर्शवेडमिति वद्यव्यवसायोस्मि । किंतु यदि दर्शवेयं तदा स्वयमेव स्वानुमवप्रस्थवेख परीक्य प्रमाखीकर्चन्यं। यदि त स्खलेयं तदा त न खलप्रहराजागरूकैर्मवितन्यम् ॥५॥

कौऽसौ ग्रद्ध आत्मेति चेतः --

पवि होदि अप्पमत्तो ण पमत्तो जाणुओ दु जो भावो। एवं भणंति सुद्धं पाओ जो सो उ सो चैव ॥६॥ नापि भवत्यप्रमत्तो न प्रमत्तो ज्ञायकस्त यो भावः। एवं भणंति शुद्धं ज्ञातो यः स त स चैव ॥ ६ ॥

प्रसादरूपसे दिया गया को शुद्धात्मतत्वका कतुमह पूर्वक वपदेश तथा पूर्वांवार्वोंके कानुसार जो उपवेश है उससे निज वैभवका जन्म हुआ है। निरन्तर झरता हुआ-स्वादमें आता हुआ। जो सुन्दर बातन्त है, उसकी सुद्रासे युक्त प्रचर संवेदन स्वक्षय स्वसंवेदनसे निज वैश्ववका जनम हका है। यों जिस २ प्रकारसे मेरे जानका वैभव है उस समस्त वैभवसे दिखाला हूँ मैं जो यह दिखाऊँ उसे स्वयमेव अपने अनुभव-प्रत्यक्षसे परीका करके प्रमाश करना और यदि कहीं बाह्यर, मात्रा, बालंकार, युक्ति बादि प्रकरशों में चुक जाऊँ तो झुझ (दोष) प्रदुख करनेमें सावधान मत होना । शास्त्र समुद्रके बहुतसे प्रकरण हैं. इसकिये यहाँ स्वसंवेदनक्य अर्थ प्रधान है: इसकिये अर्थकी परीका करनी चाहिये।

भावार्थ - आचार्य आगमका सेवन, युक्तिका आसम्बन, पर और अपर गुरुका वपदेश और स्वसंवेद-यों चार प्रकारसे उत्पन्न हुए अपने ज्ञानके वैभवसे एकस्व-विश्वक श्रद्ध बात्माका स्वरूप विखाते हैं। हे ओताको ! उसे बपने स्वस्तेतन-प्रत्यवस्ते प्रमाख करो । यदि कहीं किसी प्रकरणमें भूज जाऊँ तो उतने दोषको पहला मत करना। कहनेका आशव यह है कि यहाँ अपना अनुभव प्रधान है; उससे शुद्ध स्वक्रपका निश्चय करो।। ४ ॥

काब यहाँ यह प्रश्न चठता है कि ऐसा शुद्ध कात्मा कीन है जिसका स्वरूप जानना चाहिये ? इसके एसर स्वरूप गाथा सूत्र कहते हैं :--

#### भाषा ६

श्चन्वयार्थः — यः तु ] जो [ज्ञायकः भावः ] हायक माव है वह अप्रमत्तः अपि । भग्रमत्त मी [न भवति ] नहीं और [न प्रमत्तः ] प्रमत्त मी नहीं है; [ एवं ] इसप्रकार [ क्यूद्ध ] इसे शुद्ध [ अणंति ] कहते हैं; [ व

नहिं अप्रमत्त प्रमत्त नहिं, जो एक ब्रायक माव है। इस रीति शुद्ध कहाय अरु, जो ज्ञात थी तो वो हि है।।६॥ यो हि नाम स्वतःसिद्धत्वेनानादिरनंतोनित्योद्योतो विशद्ज्योतिर्श्रायक एकी भावः स संसारावस्थायामनादिर्वयपर्यापनिरूपव्या चीरोदकवत्कर्भपुद्रतीः सममेक-त्वेषि द्रव्यस्वमावनिरूपव्या दुरंतकषायचकोदयवैचित्र्यवद्येन प्रवर्षमानानां पुर्य-पापनिर्वर्षकात्माष्ट्रपाचवैस्कृष्याच्याः श्रुमाश्चमभावानां स्वभावेनापरिव्यमनात्प्रमचोऽ-प्रमुच्या स्वस्याच्या श्रुमाश्चमभावानां स्वभावेनापरिव्यमनात्प्रमचोऽ-प्रमुच्या स्वस्याच्या स्वस्याच्या स्वस्याच्या स्वस्याच्याच्यात्मभावानां स्वस्यावेनापरिव्यमनात्प्रमचोऽ-प्रमुच्या स्वस्याच्याच्यात्मभावानां स्वस्यावेनापरिव्यमनात्प्रमचोऽ-

यः] और जो [इतातः] इत्यक्तरूपसे जात हुआ [सः तु] वह तो [स एव ] वहीं है. अन्य कोई नहीं।

टीका'-जो स्वयं अपने से ही सिद्ध होनेमें (किसीसे उत्पन्न हुआ न हीनेसे) अनादि सत्तारूप है, कभी विनाशको प्राप्त न होने से अनन्त है, नित्य उद्योतरूप होनेसे वासिक नहीं है और स्पष्ट प्रकाशमान ज्योति है. ऐसा जो ब्रायक एक 'भाव' है. बह संसारकी अवस्थामें आनादि बन्धपर्यायकी निरूपणासे ( अपेदासे ) सीर नीरकी भाँति कर्म पदलोंके साथ एककप होने पर भी. द्रव्यके स्वभावकी अपेक्षासे देखा जाय तो जिसका मिटना **कठिन है. ऐसे कवाय चक्रके** उदयकी विचित्रताके बशसे प्रवर्तमान पुरय-पापको स्थान करनेवाले समस्त कनेकरूप शाभाशभ भाव. उनके स्वभावरूप परिशासित नहीं होता ( ब्रायक-भाषसे जदमावरूप नहीं होता ) इसितये वह प्रमत्त भी नहीं है और अप्रमत्त भी नहीं है: वहीं समस्त धन्य द्रव्योंके भावोंसे भिन्नरूपसे उपासित होता हुआ 'श्रद्ध' कहनाता है। जैसे हाळ निरक ( सबर्गका सिका ) के जाकार होनेसे अग्निको दहन कहने हैं तथापि उसके दाहा-कृत अश्वता नहीं होती, उसीप्रकार क्षेत्राकार होनेसे उस 'भाव' के क्षायकता प्रसिद्ध है, वशापि इसके क्रेयकृत अशुद्धता नहीं है, क्योंकि क्रेयाकार अवस्थामें जो क्रायकहपसे क्रात हुआ वह स्वरूप प्रकाशनकी (स्वरूपको जानने की ) अवस्थामे भी दीपककी भाँति, कर्ता-कर्मका अनन्यस्व ( एकता ) होनेसे क्वायक ही है-स्वयं जाननेवाला है इसलिये स्वयं कर्ता भीर अपनेको जाना इसकिये स्वयं ही कर्म है। जैसे दीपक घटपटादिको प्रकाशित करनेकी भवस्थामें भी दीपक है, और अपने को-अपनी उयोतिकपशिखाको प्रकाशित करने की अब-स्थामें भी दीपक ही हैं ( अन्य कुछ नहीं ), उसीप्रकार झायकका समस्ता चाहिये।

मानार्थ:— कराद्धवा परह्रव्यके संयोगसे बाती है। इसमें मुलद्रव्य धन्य द्रव्यक्षप नहीं होता, मात्र परह्रव्यके निमित्तसे धनस्या मिलन हो जाती है। द्रव्यव्यक्ति तो द्रव्य जो है नहीं है, बौर पर्याय ( घनस्या ) दृष्टिसे देखा जाये तो मिलन ही दिखाई देता है। इसी प्रकार बात्साका स्वभाव कायकत्व मात्र है, खौर इसकी धनस्या पुद्रवक्तमके निमित्तसे हागादिक्य मिलन है, नह पर्याय है। पर्यायदृष्टिसे देखा जाये तो वह मिलन ही दिखाई देखा प्येत । न बास्य क्रेयनिष्ठस्वेन ज्ञायकस्वप्रसिद्धेः दाक्षनिष्किनिष्ठद्रहनस्येवाशुद्धस्व यतो हि तस्यामवस्थायां ज्ञायकस्वेन यो ज्ञातः स स्वरूपप्रकाशनदशायां प्रदीयस्वेव कर्त्वकर्मग्रीरनन्यस्वात ज्ञायक एव ॥ ६ ॥

है और द्रव्यदृष्टिके देखा जाये तो ज्ञायकरण, ज्ञायकरण ही है, यह कहीं जहरण नहीं हुया।
यहाँ द्रव्यदृष्टिको प्रधान करके कहा है। जो प्रमत्त-व्यप्रमत्तके भेद हैं वे परद्रव्यकी संयोगजनित पर्याय हैं। यह अग्रुद्धता द्रव्यदृष्टिमें गीण है, व्यवहार है, अभूतायें है, असल्यायें है,
उपचार है। द्रव्यदृष्टि गुद्ध है, अभेद है, निरम्य है, सुनाथें है, सत्यायें है, परमायें है हसक्षिये आस्मा ज्ञायक ही है; उसमें भेद नहीं हैं, इसिजये वह प्रमत्त-व्यप्तमत्त नहीं है। 'ज्ञायक'
नाम भी उसे ज्ञेयको जाननेसे दिया जाता है, क्योंक हैवका प्रविचित्तक जब मत्यकता है तब ज्ञानमें वैसा ही अनुभव होता है। तथापि उसे ज्ञेयकृत आग्रुद्धता नहीं है, क्योंकि जैसा क्षेय
ज्ञानमें प्रतिभासित हुआ है। तथापि उसे ज्ञेयकृत आग्रुद्धता नहीं है, क्योंकि जैसा क्षेय

'यह जो मैं जानने वाला हूं सो मैं ही हूं, अन्य कोई नहीं'— ऐसा अपनेको अपना अभेदरूप अनुभव हुआ तब इस जाननेरूप कियाका वर्ता स्वयं ही है, कीर जिसने जाना वह कमें भी स्वय ही है। ऐसा एक झायब स्व मात्र स्वयं ग्रुद्ध है। यह ग्रुद्धनयका विषय है। अन्य जो परसंयोग जानत भेद है वे सब भेदरूप चायुद्धन्यार्थिक मयके विषय हैं। अग्रुद्ध-प्रयार्थिकनय भी ग्रुद्धन्वयकी दृष्टिमें पर्योगार्थिक ही है इसिक्षये व्यवहारनय ही है, ऐसा आग्रुय समन्त्रना वाहिये।

यहाँ यह भी जानना चाहिये कि जिनमतका कथन स्याद्वादकर है, इसिलये क्याद्व-त्यको सर्वया क्यादायं न माना जाये; क्योंकि स्याद्वादक्षमाण्यसे द्युद्धता और क्याद्वदता दोनों वस्तुके धर्म हैं, कौर वस्तुधर्म बस्तुका सस्त है। अन्तर मात्र इतना ही है कि क्याद्वदता पर्दुक्वक संयोगसे होती है। क्याद्वत्यको यहाँ देय कहा है, क्योंकि क्याद्वत्यका विषय संसार है और संसारमें क्यास्मा क्लार भोगता है, जब स्वय पर्दृक्यसे भिक्त होता है तक संसार ब्युट्धता है और क्लारा दूर होता है। इस्तक्षण दुःख भिरानेक क्षिये युद्धनयका वपदेश प्रचान है। क्याद्वत्यको क्यास्त्यार्थ कहनेसे यह न समक्ष्मना चाहिये कि आकाराके पूक्कको भावि वह बस्तु धर्म सर्वया ही नहीं है, पेसा सर्वथा प्रकात समग्रसेसे मिथ्यात्व होता है। इस्त-किये स्याद्वादकी शस्य लेकर युद्धनयका क्षाक्षम्य तो चाहिये। स्ववपकी भासि होनेके वाद युद्धनयका भी आवंचन नहीं रहता। जो चतुस्वरूप है वह है—यह प्रमाण दृष्टि है। इसका फक्क बीवरागता है। इसकार निश्चय करना थोग्य है।

यहाँ ( झायक भाव ) प्रमत्त-काप्रमत्त नहीं है ऐसा कहा है। वह गुण्यानोंकी परि-पाटीमें कड़ गुण्यान तक प्रमत्त और साववेंसे लेकर काप्रमत्त कहलाता है। किन्तु यह सब गुण्यान कार्यक्रमचकी कथनीमें है, शादनवसे तो आत्मा झायक ही है॥ ६॥ दर्शनज्ञानचारित्रवच्चेनाशुद्धस्वमिति चेतुः---

ववहारेणुविहस्तुह णाणिस्त चरित्तदंसणं णाणं। पवि पाणं ण चरित्तं ए दंसणं जाणगो सुद्धो ॥९॥ व्यवहारेणोपदित्यते झानिनथारित्रं दर्शनं झानम्। नापि झानं न चारित्रं न दर्शनं झायकः ग्रुद्धः॥९॥

ब्रास्तां तावर्षंघप्रत्ययात् द्वापकस्याद्युद्धत्वं दर्शनद्वानचारित्राययेव न विद्यते । यतोद्यनंतपर्मय्येकस्मिन् धर्मिययनिष्णातस्यतिवासिबनस्य तदवयोघविधा-यिभिः कैबिद्धर्मेस्तमद्रशासतां द्वरीयां धर्मधर्मियोः स्वभावतोऽमेदेपि व्यपदेशतो

खब, प्रश्न यह होता है कि दर्शत, झान और चारित्रको खास्माका धर्म कहा गया है, किन्तु यह तो तीन भेद हुए, और इन भेदरूप भावोंसे खास्माको अशुद्धता खाती है ? इसके कत्तर स्वरूप गाथा सत्र कहते हैं.—

#### गाथा ७

अन्ययार्थः — [ज्ञानिनः] ज्ञानीक [ चरित्रं दर्शनं ज्ञानं ] चारिक, दर्शन ज्ञान यह तीन भाव [ द्यवहारेण ] व्यवहारते [ उपिदरयते ] कहे जाते हैं, निश्चयते [ज्ञानं व्यपि न ] ज्ञान भी नहीं है [चारिकं न ] चारित्र भी नहीं है, और [ दर्शनं न ] दर्शन भी नहीं है, ज्ञानी तो एक [ज्ञायकः द्युद्धः ] सुद्ध ज्ञायक ही है।

टीका:—इस झायक चारमाको वयपर्यायके निर्माणसे काशुद्धता तो दूर रहो, किन्तु उसके दर्शन झान चारित्र भी विद्यमान नहीं हैं, क्योंकि अनस्त घर्मी वाले एक धर्मीमें जो निष्णात नहीं हैं ऐसे निकटवर्ती शिष्योंको, धर्मीको वत्ताने वाले कितने ही धर्मीके हारा, उपदेश करते हुए आचार्योंका यद्यपि धर्म और धर्मीका स्कानसे अभेद है तथापि नामसे भेद करके—प्यवहार मात्रसे ही ऐसा उपदेश है कि झानीके दर्शन है, झान, चारित्र है। किन्तु परमाध्येंसे हमा जाये तो अनस्त पर्योगोको एक हत्य पी जाता है, इसिक्षये एकक्ए, किंचित्र प्रकाक मिले हुए आस्वादकर, अभेद, एकस्थाव वस्तुका अनुभव करनेवाले परिवत पुत्रकंक मिले हुए आस्वादकर, अभेद, एकस्थाव वस्तुका अनुभव करनेवाले परिवत पुत्रकंक न सो दर्शन है न झान है न चारित्र ही है; किन्नु वह तो एकमात्र गुद्ध झायक हो है।

> चारित्र दर्शन ज्ञान भी, व्यवहार कहता ज्ञानि के। चारित्र नहिं दर्शन नहीं, नहिं ज्ञान ज्ञायक शुद्ध है।।७।।

मेदब्बत्पाच व्यवदारमात्रेखैव हानिनो दर्शनं झानं चारित्रमित्युपदेशः। परमार्थ-तस्त्वेकद्रव्यनिष्पीतानंतपर्यायतयैकं किंचिन्मिलतास्वादममेदमेकस्वभावमञ्जस्वतो न दर्खनं न झानं न चारित्रं झायक एवैकः शुद्धः॥७॥

तर्हि परमार्थ एवैको वक्तव्य इति चेत्:--

जह एवि सक्कमणज्जो श्रयज्जभासं विषा उगाहेउ। तह ववहारेण विषा परमत्थुवनुसणमसक्कं॥८॥ यथा नापि शक्योऽनायेंऽनायेभाषे विना तुबाहिषतुस्। तथा व्यवहारेण विना परमार्थोपदेशनमशक्यम्॥ ॥ =॥

आवार्ष:—इस गुद्ध चात्माके कर्म बन्धके निमित्तसे घागुद्धता होती है, यह बात तो दूर ही रहो, किन्तु उसके दर्शन ज्ञान चारित्रके भी भेद नहीं है, क्योंकि वस्तु धानन्तधर्मस्य एक धर्मी है। यरन्तु ज्यवहारी जन धर्मोको हो समफ्रते हैं, धर्मीको नहीं जानते; इसकिये बस्तुके क्रिक्ट्र्स कासाधारण धर्मोको उपराम करके प्रसाधारण धर्मोको उपराम करके प्रसाधारण धर्मोको उपराम करके प्रसाधारण धर्मोको उसके क्रिक्ट्र्स क्यों है। इसका क्यों के स्वाध्य ज्ञान है, इसकिये वह व्यवहार है। यदि परमाधर्मे विचार किया जावे हो एक इन्य धर्मत प्रशीव क्या जावे हो एक इन्य धर्मत प्रशीव क्या धर्मेद क्यों के स्व

यहाँ कोई कह सकता है कि पर्योप भी द्रव्यके ही भेद हैं, अबस्तु नहीं; तब फिर कन्हें व्यवहार कैसे कहा जा सकता है ? उसका समाधान यह है —यह ठोक है, किन्तु यहाँ द्रव्यदृष्टिसे अभेदको प्रधान करके उपरेश दिया है। अभेद रुप्टिसे भेदको गौया कहनेसे ही अभेद असीभीति माल्यन हो सकता है। इसिलये भेदको गौया करके कसे व्यवहार कहा है। यहाँ यह आभिपाय है कि भेद रुप्टिसे मी निर्विकत्य दशा नहीं होती और सरागीचे तिकत्य होते रहते हैं, इसिलये जहाँतक शामादिक दूर नहीं हो जाते वहाँतक भेदको गौया करके अभेद कर निर्विकत्य अनुभव कराया गया है। वीतशा होनेके बाद भेदाभेदस्य बस्तुका झाता हो जाता है, वहाँ नयका आलबन हो नहीं रहता।। ७।।

धान यहाँ पुन. यह प्रश्न उठता है कि — यदि ऐसा है तो एक परमार्थका ही उपनेका देना चाहिये; उपवहार किस क्षिये कहा जाता है <sup>9</sup> इसके उत्तर स्वरूप गाथासूत्र कहते हैं: — गाधा ८

अन्वयार्थः—[यथा] जैसे [श्रानार्यः] अनार्य (म्लेच्छ) जनको

भाषा अनार्थ बिना न, समस्ताना न्युं शक्य अनार्यको । न्यवहार बिन परमार्थका, उपदेश होय अशुक्य यो ॥८॥ यथा खुद्ध स्त्रेच्छः स्वस्तीत्यभिद्दिते सित तथाविधवाच्यवाचकसंवंधावधीयबिह्म्हतत्वाम किंवद्ि प्रतिपद्यमानो मेष इवानिमेषीन्मेषितचक्कः प्रेषत एव ।
यदा तु स एव तदेतद्वापासंवंधिकार्धक्रेनान्येन तेनैव वा स्त्रेच्छआषां समुद्राय स्वस्तिपदस्याविनाशो भवतो भवित्वत्यभिषेयं प्रतिपाधते तदा सद्य एवोद्यदमंदानंदययाभुजलस्त्वक्षण्यानाम्यस्त्रप्रतिपद्यत एव । तथा किल लोकोप्यात्मेत्यभिद्दिते सित
यथावस्थितात्मस्वरूपपिद्यान्विहिन्दुतत्वाभ्य किंविद्षि प्रतिपद्यमानो मेष इवानिमेषोन्मेषितचक्षुः प्रेक्षत एव । यदा तु स एव व्यवहारपरमार्थपथप्रस्थापितसम्यग्वोध-

[अनार्थभाषां विना तु] अनार्थभाषां विना [ग्राहियतुं] किसी मी वस्तुका सक्तर प्रहण करानेके लिये [नापि शक्यः] कोई समर्थन है है तथा उसीक्षकार [ब्यवहारेण विना] स्पब्धरके बिना [परमार्थीपदेदानं] परमार्थका उपदेश देना [अदाक्यं] अशक्य है।

टीका -जैसे किसी म्लेच्छसे यदि कोई माह्मण 'स्वस्ति' ऐसा शब्द कहे तो वह म्लेच्छ दस शब्द के बाच्य बाचक सम्बन्ध को न जाननेसे कुछ भी न समभक्तर उस बाह्मणकी खोर मेरिकी भौति चाँखे फाडकर टकटकी लगाकर देखता ही रहता है. किन्त जब बाह्मग्राकी चौर म्लेच्छको भाषाका—दोनोका ऋर्य जानने बाला कोई दमरा पुरुष या बही बाह्यण म्लेच्छ भाषा बोककर उसे समम्हाता है कि 'स्वस्ति' शब्दका अर्थ यह है कि "तेरा अविनाशी कल्यासा हो." तब तत्काल ही उत्पन्न होने वाले अत्यन्त आनन्दमय अश्रशोसे जिसके नेत्र भर जाते हैं पैसा वह क्लेच्छ इस 'स्वन्ति' शब्दके अर्थको समफ जाता है, इसीपकार ब्यवहारीजन भी 'बारमा' शब्दके ,कहने पर 'बारमा' शब्दके अर्थका ज्ञान न होनेसे कुछ भी न सम्भवद मेंडे की भाँ ति आखे फाइकर टकटकी लगा कर देखते रहते हैं, किन्त जब व्यवहार-परमार्थ मार्ग पर सम्यक्तान रूपी महारथको चलाने वाले सारथी की भाँति अन्य कोई आचार्य अथवा 'आत्मा' शब्दकी कहने वाला स्वयं ही व्यवहार मार्गमे रहता हुआ आत्मा शब्दका यह अर्थ बतकाता है कि-"दर्शन, ज्ञान, चारित्रकी जी सदा प्राप्त हो वह भारमा है", तब तत्काल हो उत्पन्न होनेवाले अत्यन्त आनन्दसे जिसके हदयसे संदर भौर मनोहर-बोधतरगे ( क्रानतरगे ) उछतने लगतो है ऐसा वह व्ववहारी जन इस "बात्मा" शब्दके व्यर्थको अच्छी तरह ममम लेता है। इसप्रकार जगत तो स्लेच्छके स्थान पर होनेसे, और व्यवहारनय भी म्लेच्छ भाषाके स्थान पर होनेसे परमार्थका प्रतिपादक ( कहने बाबा ) है इसिवये, व्यवहारनय स्थापित करने योग्य है, किन्तु त्राह्मणुको स्लेच्छ नहीं हो आना चाहिये-इस वचनसे वह (व्यवहारनय) अनुसरण करने योग्य नहीं है।

महारबरिधनान्येन तेनैन वा व्यवहारपथमास्थाय दर्शनज्ञानचारित्राध्यवतीत्यारये-त्यात्मपदस्याभिषेयं प्रतिपाचते तदा सद्य एवोचदर्मदानंदतः द्वंदरवंपुरवोधतरंगस्त-त्मतिषचत एव । एवं म्लेन्डस्थानीयत्वाज्यातो व्यवहारनयोपि म्लेन्डमापास्थानीय-त्येन परमार्थप्रतिपादकत्वादुपन्यसनीयोऽथ च ब्राह्मको न म्लेन्डितव्य इति बचना-इथवहारनयो नासुसर्चव्यः ॥८॥

कथं व्यवहारस्य प्रतिपादकत्विमति चेतः-

जो हि सुएणहिगच्छह अप्पायमिणं तु केवलं सुद्धं।
तं सुपकेवलिमिसिणो भणंति लोयप्पईवयरा॥ ९॥
जो सुपणाणं सन्वं जायह सुपकेवलि तमाह जिएा।
णाणं अप्पा सन्वं जल्ला सुपकेवली तह्या॥ १०॥जुम्मं।
यो हि श्रुतेगभिगच्छति आत्मानमिमं तु केवलं छुद्धम्।

पा हि युवनामिगच्छात आरमानामम तु कवल छुद्धस् । तं थुतकेवलिनसृष्यो भर्याति लोकप्रदीपकराः ॥ ९ ॥ यः थुतक्कानं सर्वं जानाति थुतकेवलिनं तमाहुर्जिनाः । ज्ञानमात्मा सर्वं यस्मान्छ् तकेवलीतस्मात् ॥१०॥ गुम्मस् ।

मानार्थ: — कोग शुद्धनयको नहीं जानते क्योंकि शुद्धनयका विषय क्रमेर एकक्एप बस्तु है, किन्तु वे काशुद्धनयको ही जानते हैं क्योंकि उसका विषय भेरक्षप क्रमेक प्रकार है, इसिलये वे व्यवहारके द्वारा ही परमार्थको समझ सकते हैं। क्यत व्यवहारनय को परमार्थका कहने वाला जानकर उसका उपरेश किया जाता है। इसका क्यार्थ यह नहीं समझना चाहिये कि यहाँ व्यवहारका क्यालम्बन कराते हैं, प्रत्युत व्यवहारका क्याक्षम्बन खुद्दाकर परमार्थमें पर्वचाते हैं, —यह समझना चाहिये । ८।

काब, प्रश्त यह होता है कि ज्यवहारनय परमार्थका प्रतिपादक कैसे हैं  $^{9}$  इसके कत्तर स्वरूप गाधासत्र कहते हैं -

गाथा ९--१०

ध्यन्वयार्थः — [यः] जो जीव [हि] निध्य से (बास्तवमें) [श्वुतेन ] श्वतक्षानके द्वारा [तु इसं] इस ध्यतुभव गोवर [केवलं शुद्धं] केवल एक शुद्ध

> इस ब्रात्मको श्रुवसे नियत, जो द्युद्ध केवल जानते। श्रुविगय प्रकाशक लोकके, श्रुवकेवली उसको कहें॥९॥ श्रुवज्ञान सब जानें जु, जिन श्रुवकेवली उसको कहे। सब ज्ञान सी ब्रात्मा हि है, श्रुवकेवली उसके वने॥१०॥

यः श्रुतेन केवलं श्रुद्धमात्मानं जानाति स श्रुतकेवलीति तावत्परमार्थों यः श्रुतकानं सर्व जानाति स श्रुतकेवलीति व्यवहारः । वदत्र सर्वमेव तावत् झानं निरूप्यमाश्रं किमात्मा किमनात्मा ? न तावदनात्मा समस्तस्याप्यनात्मनश्वेतनेतरपदार्थ- पंचतपस्य झानतादात्म्यावृपपतेः । ततो गत्यंतरामावात् झानमात्मेत्याथात्यतः श्रुतकानमप्यात्मेव स्पात् । एवं सति यः आत्मानं जानाति स श्रुतकेवलीत्यापाति स तु परमार्थ एवं । एवं झानझानिनोमेंदेन व्यपदित्यता व्यवहारेखापि परमार्थ मात्रमेव प्रतिपाद्यते न केवलं श्रुद्धमात्मानं स्वत्यायाते न किंविद्यतिरिक्तं । अथ च यः श्रुतेन केवलं श्रुद्धमात्मानं

[ आरमानं ] भारता को [ अभिगच्छति ] सम्युख होकर जानता है, [ तं ] उसे [ छोकमदीपकराः ] लोक को प्रगट जाननं वाले [ ऋषयः ] ऋषीरवर [ श्रुत-केषितं ] श्रुतकेवली [ भणंति ] कहते हैं, [ यः ] जो जीव [ सर्व ] सर्व [ श्रुतकानं ] श्रुतकेवली [ आमाति] जानता है [ तं ] उसे [ जिनाः ] जिनदेव [ श्रुतकेविकतं ] श्रुतकेवली [ आहुः ] कहते हैं, [ यसमात् ] क्योकि [ ज्ञानं सर्व ] हान सर्व [ श्रान सर्व [ श्रान सर्व ] श्रान सर्व [ श्रान सर्व ] श्रुतकेवली हैं।

टीक्:—प्रथम, "जो श्रृत से केवल गुढ़ खाल्मा को जानते हैं वे श्रृत केवली हैं" यह व्यवहार है। यह दी परमार्थ है, और "जो सर्वश्रुतक्कान को जानते हैं वे श्रुतकेवली हैं", यह व्यवहार है। यहाँ तो पढ़ लेकर परीचा करते हैं.—उपरोक्त सर्वक्कान खाल्मा है, या धनाल्मा विद वहाँ ते पढ़ लेकर परीचा करते हैं.—उपरोक्त सर्वक्कान खाल्मा है, या धनाल्मा विद का लाक्षा किया जाये ते वह ठांक नहीं है क्योंकि जनमें सान खाल्मा हो है यह पढ़ सिद्ध हुम्मा विद नहीं है ; इसलिय धन्य पच का धभाव होने से झान खाल्मा हो है यह पढ़ सिद्ध हुम्मा । इसलिय श्रुतकान भी खाल्मा हो है । ऐसा होने से 'जो धाल्मा को जानता है, वह सुतकेवली है' ऐसा हो घटित होता है, और वह तो परमार्थ ही है। इस प्रकार झान और झानीके भेदसे कहने वाला जो व्यवहार है उससे भी परमार्थ मात्र ही कहा जाता है, उससे भिल इक्त नहीं कहा जाता । और "जो श्रुत से केवल हाढ़ खाल्मा को जानते हैं वे श्रुतकेज जातते हैं वे श्रुतकेलाकों हैं" ऐसा व्यवहार करना धराहय होने से, "जो सर्वश्रुतकानको जातते हैं वे श्रुतकेलाकों हैं" ऐसा व्यवहार परमार्थ के प्रतिपादकरवसे खपने को टहतापूर्वक स्थापित करता है।

माबार्थ:--जो शास्त्रज्ञानसे अभेद्रूप ज्ञायक मात्र शुद्ध बात्मा को जानता है वह

जानाति स श्रुतकेवलीति परमार्थस्य प्रतिपादयितुमशस्यस्वायः श्रुतज्ञानं सर्वे जानाति सश्रुतकेवलीति व्यवहारः परमार्थप्रतिपादकरवेनारमानं प्रतिष्ठापयति ॥९।१०॥

इतो व्यवहारनयो नानुसर्चव्य इति चेत् ;---

ववहारोऽभ्यत्थो भ्यत्थो देसिदो दु सुद्धणओ । भ्यत्थमस्सिदो चलु सम्माइडी हवह जीवो ॥११॥

व्यवहारोऽभूतार्थो भूतार्थो दर्शितस्त शुद्धनयः । भूतार्थमाश्रितः खल्ल सम्यग्दृष्टिर्भवति जीवः ॥११॥

व्यवहारनयो हि सर्व एवाधूतार्थरवादभूतमर्थं प्रद्योतयति शुद्धनय एक एव भूतार्थरवात् भूतमर्थं प्रद्योतयति । तथाहि । यथा प्रवलपंकसंवलनतिरोहितसहजैकार्थ-

मुत देवली है, यह तो परमार्थ (निश्चय कथन) है। भीर जो सर्व शास्त्रहान को जानता है। दस्ते भी झान को जानने से भारता को ही जाना है, क्योंकि जो झान है वह भारता ही है; इसलिये झान-झानीके भेदको कहने वाला जो ज्यवहार उसने भी परमार्थ ही कहा है, भान्य कुछ नहीं कहा। भीर परमार्थ का विषय तो कर्याचन वचन गोचर भी नहीं है, इसक्रिये ज्यवहारनय ही आस्मा को प्रगट रूपसे कहता है, ऐसा जानना चाहिये। ९-१०।

जन, यह प्रश्न उपस्थित होता है कि-पहते यह कहा था कि ज्यबहार को कंगी-कार नहीं करना चाहिये, किन्तु यदि वह परमार्थ को कहने वाला है तो ऐसे ज्यबहार को क्यों जगीकार न किया जाये ? इसके उत्तर रूपमें गाथासूत्र कहते हैं:—

गाथा ११

अन्वयार्थः—[ व्यवहारः ] व्यवहारनय [ अभूतार्थः ] अभूतार्थः है [ तु ] और [ शुद्धनयः ] शुद्धनय [ भूतार्थः ] भूतार्थः है, ऐसा [ ह्यशितः ] भाषीवर्गने वताया है, [ जीवः ] जो जीव [ भूतार्थं ] भूतार्थका [ आधितः ] भाश्रय लेता है वह जीव [ न्वलु ] निश्चयते (वास्तवर्गे ) [ सम्यग्रहष्टिः ] सम्यग्रहिष्ट [ भवति ] है।

टीका.—व्यवहारनय सब ही अभूतार्थ है, इसलिये वह अविद्यमान, असस्य, अर्थको अभूत, अर्थको प्रगट करता है; द्युद्धनय एक ही भूतार्थ होनेसे विद्यमान, सस्य, भूत, अर्थको प्रगट करता है यह बात टहान्तसे बरकाते हैं:—जैसे प्रवक्त की बहुके

> व्यवहारनय अभृतार्थ दशित, शुद्धनय भृतार्थ है । भृतार्थ आश्रित जातमा, सदृष्टि निष्क्य होय है ॥११॥

मावस्य पयसोजुमवितारः पुरुवाः पंकपयसोविवेकमकुवेतो बह्वोनर्थमेव तरनुमविति ।
केचितु स्वकःविकीर्श्वकतकनिपातमात्रोपजनितपंकपयोविवेकतया स्वपुरुषकाराविर्मा-वित्तवहजैकार्थमावस्वादर्थमेव तमनुमविति । तथा प्रवलकर्मतंवलनिरीहितसहजैक-क्वायकमावस्यात्मनोऽजुमवितारः पुरुवा मात्मकर्मशोविवेकमकुवेतो व्यवहारिक्मी-हितहृद्वपाः प्रधोतमानमाववैश्वरूप्यं तमनुमविति । भृतार्थदर्शिनस्तु स्वमिनिपाति-तशुद्धनपानुवोधमान्यायजनितात्मकर्मविवेकतपा स्वपुरुवाकाराविर्मावितसहजैकक्कायक-स्वमावस्वात प्रधोतमानेकक्कायकमावं तमनुमवित । तदत्र ये भृतार्थमान्यपित त एव

मावार्थ: — यहां व्यवहार नयको अभूतार्थ, और शुद्धनयको भूतार्थ कहा है। जिसका विषय विद्याना न हो, असत्यार्थ हो उसे अभूतार्थ कहने हैं। व्यवहारनयको अभूतार्थ कहने का आश्वाय यह है कि शुद्ध नयका विषय अभेद एकाकाररूप नित्य द्रव्य है, उसकी हिस्सें भेद दिखाई नहीं देता; इसकिये उसकी हिस्सें भेद खांवचमान, असत्यार्थ ही कहना चाहिये। ऐसा न समकता चाहिये कि भेदरूप औई वस्तु ही नहीं है। यदि ऐसा माना जाये हो जैसे देवान सत्यालों भेदरूप अनित्यको देखकर अवस्तु माया स्वरूप कहते हैं और सर्वक्रमावक

१ क्तकफळ=निर्मेळी; ( एक औषवि जिनसे की वह नीचे वेठ जाता है )

सम्यक् पश्यंतः सम्यग्टस्यो अवंति न पुनरन्ये कतकस्थानीयन्त्रात् शुद्धनयस्यातः अस्यगारमदर्शिभिव्यंबद्दारनयो नाजुसर्त्तवयः ॥११॥

अथ च केषांचित्कदाचित्सोपि प्रयोजनवान । यतः---

सुद्धो सुद्धादेसी <u>पायव्</u>बो परमभावदरिसीहिं। बवहारदेसिदा पुण जे दु अपरमे द्विदा भावे॥१२॥

शुद्धः शुद्धादेशो ज्ञातन्यः परममावदर्शिभिः । न्यवहारदेशिताः पुनर्ये त्वपरमे स्थिता मावे ॥१२॥

एक सभेद नित्य शुद्ध नहाको वस्तु कहते हैं वैसा सिद्ध हो भीर उससे सर्वथा एकान्य शुद्धसबके वक्षकप सिन्थारिका ही प्रसंग साथे, इनिलये यहा ऐसा समकता चाहिये कि
जितवार्णी स्याद्धाहरूष है, वह प्रयोजनवदा नयको सुख्य—गोण करके कहती है। प्राधियाँ
को भेदरूष ज्यवहारका पत्त तो खनादिकालसे ही हैं, और इसका उपदेश भी बहुषा सर्व
प्राणी परस्पर करते हैं। भीर जिनवार्थीमें ज्यवहारका उपदेश शुद्धत्त्वका हस्तावक्षकत
सहायक जानकर बहुत किया है, किन्तु उसका फल सतार ही है। शुद्धतत्वका पद्धा की कभी
साथा नहीं और उसका उपदेश भी विरत्त है,—वह कहीं कहीं पाया जावा है। इसिक्ये
बपकारी भीगुक्ते गुद्धतत्वय प्रहाथं है, सत्यार्थं है, इसका सालय लेसे सम्यक्ष्ट्ष हो सकता है।
कि—"ग्रुद्धतत्व भूतार्थं है, सत्यार्थं है, इसका सालय लेसे सम्यक्ष्ट्रण हो सकता है।
को विता जवतक जीव ज्यवहारमें मन्त है तबतक आसाका झान-अद्धानरूप निश्चय
सम्यक्षक नहीं हो सकता"। ऐसा साराय समकता चाढिये।। ११।।

द्भव, "यह व्यवहारनय भी किसी किसीको किसी काल प्रयोजनवान है, सर्वेदा निवेध करने योग्य नहीं है. इसलिये उसका उपदेश हैं" यह कहते हैं —

### गाथा १२

अन्वयार्थः—[परमभावदिशिभः] जो छुद्धन्य तक पहुँचकर श्रद्धाक्षन हुए तथा पूर्वज्ञान -चारित्रवान हो गये उन्ह तो [शुद्धादेशः] छुद्ध (आत्मा) का उपदेश (आज्ञा) करनेवाला [शुद्धः] छुद्धनय[ज्ञानच्यः] जानने योग्य है; [पुनः] और [ये तु] जो जीव [अपरमे भावे] अपरम मावसें—अर्थात् श्रद्धा तथा इतन

> देखे परम जो भाव उसको, शुद्धनय ज्ञातच्य है। डहरा जु अपरमभावमें, व्यवहारसे उपदिष्ट है ॥१६॥

ये खुद्ध पर्यतपाको सीर्याजात्यका चिस्वरस्थानीयपरमं भावमनुभवंति तैयां प्रथमद्वितीयाधनेकपाकपरंपरापच्यमानका चिस्वरानुभवस्थानीयापरमभावानुभवनकृत्य-स्वाच्छुद्धद्रच्यादेशितया समुद्योतितास्खिलतैकस्वभावैकमावः ध्रुद्धनय एवोपरिननैकम्रति-वर्षिकास्थानीयस्वात्परिज्ञापमानः प्रयोजनवान् । ये तु प्रथमद्वितीयाधनेकपाकपरं-परापच्यमानका चिस्वरस्थानीयस्परमं भावमनुभवंति तेषां पर्यतपाको चीर्णजात्यका चिस्वरस्थानीयपरमभावानुभवनभूत्यत्वाद्युद्धद्रच्यादेशितयो पद्शितप्रतिविशिष्टैकभावानिकमावो व्यवहारनयो विचित्रवर्णमालिकास्थानीयस्वात्परिज्ञायमानस्वदात्वे प्रयोजनवान्, तीर्यतीर्थकल्योरित्यभेव च्यवस्थितवात् । उक्तं च । "जह जिख्यमयं पवज्ञह

चारित्रके पूर्गभावको नहीं पहुँच सके हैं, साधक अवस्थामें शै-[स्थिताः] स्थित हैं वे [ ट्यवहारदेशिताः] व्यवहारद्वारा उपदेश करने योग्य है।

टीका:—जो पुरुष भनितम पाकसे वतरे हुए ग्रुद्ध स्वर्णके समान ( वस्तुके) वर्षास्य मावका भनुभव करते हैं, वन्हें प्रथम, द्वितीय भादि भनेक पाकीकी परम्परासे परुषमान ( पकाये आते हुये) भगुद्ध स्वर्णके समान जो अनुस्कृष्ट मध्यमभाव हैं उनका अनुभव नहीं होता; इसितये ग्रुद्ध स्वर्णके समान जो अनुस्कृष्ट मध्यमभाव हैं उनका अनुभव कर्ष होता; इसितये ग्रुद्ध स्वर्णके समान क्षेत्र हैं एक प्रवाद हैं प्रसा होनेसे, जानने में भाता हुआ प्रयोजनवान हैं। परन्तु जो पुरुष प्रथम, द्वितीय भादि भनेक पाकी ( तावों) की परम्परा से पच्यमान अगुद्ध स्वर्णके समान जो ( बन्तु का ) अनुस्कृष्ट-भन्यम भावका अनुभव नहीं होता, इसित्र के अनुद्ध द्वन्यको कहनेकाल होनेसे जिसने भिक्ष सिक्ष एक एक माव स्वरूप अनेक भाव दिखाये हैं ऐसा व्यवहारनय विचित्र अनेक भाव दिखाये हैं ऐसा व्यवहारनय विचित्र अनेक भाव क्ष्म मात्रके समान होनेसे, जानने में भावा हुआ जिस काल प्रयोजनवान है। क्यॉक्तिशिष्ठ भीकी सिक्ष एक एक माव स्वरूप अनेक भाव दिखाये हैं ऐसा व्यवहारनय विचित्र अनेक भाव कि स्वर्णके समान होनेसे, जानने में भावा हुआ जन काल प्रयोजनवान है। क्यॉक्तिशिष्ठ भीकी सिक्ष एक एक प्रयोजनवान है। क्यॉक्तिशिष्ठ भीकी सिक्ष सिक्ष कि एक एक प्रयोजनवान है। क्यॉक्तिशिष्ठ भीकी सिक्ष सिक्ष कि एक प्रयोजनवान है। क्या स्वर्णके सम्ये हैं। भार होनेसे, जानने में भावा हुआ जन काल प्रयोजनवान है। क्या व्यवहार धर्म है। भार एक होनेस हम व्यवहार धर्म के स्वरूप सिक्ष क्षा करना तीर्थक स्वरूप सिक्ष प्रयोजनवान है। क्या व्यवहार धर्म है। भार प्रयोज स्वर्ण हमा करना तीर्थक स्वरूप सिक्ष हमा करना तीर्थक स्वरूप सिक्ष हमा करना तीर्थक स्वरूप सिक्ष हमा करना हमा करना तीर्थक स्वरूप सिक्ष हमा करना तीर्थक सिक्ष सिक्ष सिक्ष सिक्ष हमा करना तीर्थक स्वरूप सिक्ष हमा करना तीर्थक सिक्ष सिक्ष सिक्ष हमा करना हमा हमा सिक्ष सिक्य सिक्ष सिक्स सिक्ष सिक्स सिक्ष सिक्स सिक्ष सिक्ष सिक्ष सिक्स सिक्स सिक्ष स

क्कर्यं.—मावार्यं कहते हैं कि हे भन्य जीवी । यदि तुम जिनमतका प्रवर्ताना करना वाहते हो तो ज्यवहार भीर निश्चय-होनों नयों को सत होड़ो क्योंकि ज्यवहारनय के विना तो तीर्थं-ज्यवहार मार्गका नारा हो जायगा और निश्चयनयके विना सत्व (वस्तु) का नारा हो जायेगा। ता मा वबहारबिच्छए प्रयह । एकेस विका छिजह तित्यं अएकेस उस तच्चं ॥"

प्राजार्थ - जोकमें सोनेके सोलह बान ( ताब ) प्रसिद्ध हैं । पन्द्रहवें बान तक इसमें वारी कारि परसंयोग की काखिमा रहती है, इसकिये तबतक वह व्यश्रद कहलाता है: क्यीर बाब देते देते जब अन्तिमतावसे उत्तरता है तब बह सोजहवान या सौटंची शद सोना कहलाता है। जिन्हें सोजहवानवाले सोनेका झान. श्रद्धान तथा प्राप्ति हुई है उन्हें पन्दह-बान तकका स्रोता कोई प्रयोजनवान नहीं होता, स्रोर जिन्हें सोलह-वानवाले श्रुख सोनेकी प्राप्त नहीं हुई है छन्हें तब तक पन्द्रह-वान तक का सोना भी प्रयोजनवान है। इसीप्रकार यह जीव नामक पदार्थ है, जो कि पुदक्षके संयोगसे बाग्रज अनेकरूप हो रहा है। इसका, समस्त पर-हरुयोंसे भिन्न, एक ब्रायकत्व मात्रका-ब्रान, श्रद्धान तथा ब्रावरशासप प्राप्ति-यह तीनों जिसे हो गये हैं. उसे प्रदेशस्योगजनित अनेकरूपता को कहनेवासा अश्रद्धनय कहा भी प्रयोजन-बान (किसी नतलब का) नहीं है, किन्तु जहाँ तक शुद्ध भाव की प्राप्ति नहीं हाई वहाँ तक जितना अश्रद्धनयका कथन है उतना यथापदवी प्रयोजनवान है। जहाँ तक वक्षार्थ आज-अखानकी प्राप्तिकप सम्यकदर्शन की प्राप्ति नहीं हुई हो वहाँ तक तो जिनसे यथार्थ उपदेश मिसता है ऐसे जिन वचनीको सुनना, धारण करना तथा जिन वचनोंको कहनेबाले औ जिन गढ की भक्ति, जिनबिन्बके दर्शन इत्यादि ज्यवहार मार्गमें प्रवस होता प्रयोजनवान है। और जिन्हें अद्धान-झान तो हुआ है, किन्तु साचान प्राप्ति नहीं हुई सन्हें वर्षकथित कार्य परत्रव्य का जाकम्बन छोड़नेरूप जागुत्रत-महात्रत का महरा, समिति, ग्राम धीर पंच परमेत्रीका ध्यानरूप प्रवर्तन तथा उसी प्रकार प्रवर्तन करनेवालों की संगति प्रक विशेष जानने के लिये शास्त्रोका अभ्यास करना, इत्यादि व्यवहारमार्गमे स्वयं प्रवर्तन करना भीर दूसरों को प्रवर्तन कराना- ऐसे व्यवहार नयका उपदेश खगीकार करना प्रयोजनवान है। •म्यवहारनय को कथचित् असत्यार्थ कहा गया है, किन्तु यदि कोई उसे सर्वधा असत्यार्थ जानकर छोड़ दे तो वह श्रभोपयोगरूप न्यवहारको ही छोड़ देगा. और उसे श्रद्धोपयोग की साचात् प्राप्ति तो नहीं हुई है, इसलिये उल्टा बाशुओवयोगमें ही बाकर, अष्ट डीकर चाहे जैसी खेच्छारूप प्रवृत्ति करेगा तो वह नरकादिगति तथा परम्परासे निगोद को प्राप्त होकर संसार में ही भ्रमण करेगा। इसलिये शुद्धनय का विषय जो साजात शद्ध भारमा है उसकी शामि अवतक न हो तबतक व्यवहार भी प्रयोजनवान है,--ऐसा स्यादवाद मतमें श्री गुरुकों-का जपदेश है।

<sup>•</sup> व्यवहारनवके व्यवेश से ऐसा नहीं समझना चाहिये कि आता परहम्य की किया कर एकता है, कैकिन पेशा समझना कि व्यवहारीयहिंद्य ग्रामार्थों को आत्मा व्यवहार से कर सकता है । और व्यव व्यवेश के ऐसा भी नहीं समझना चाहिये कि ग्रामार्थ करने से आव्या खुद्धा को मास करना है, वर्षने वेशा समझना कि शायकदार्थ सुभिका अनुसार क्षामार्थ आये बिना नहीं रहते ।

अमाजिनी क्ष उसयनयविरोधष्वंसिनि स्यात्पदांके जिनवचित रमंते ये स्वयं बांतमोहाः । सपदि समयसारं ते परं ज्योतिरुज्ये-रनवमनयपद्याक्षप्रवामीचंत एव ॥ ४॥

इसी अर्थका कलशरूप काव्य टीकाकार कहते हैं:-

आर्थ — निश्चय और व्यवहार-इन दो नयोके विषयके अदिसं परस्य विरोध है; इस बिरोधका नारा करनेवाला 'स्यान'-पदसे चिंहत को जिनसगवानका बचन (वायी) है इसमें जो पुरुष रमते हैं (सुद्ध मीति सिंहन कश्यास करते हैं) वे क्रापने आप ही (क्रान्य कारकों बिना) मिस्यात्य कर्मके उन्तयना वमन करके इस किरायक्षय परम ज्योति शकारा-मान हुद्ध-सामानको तत्काल ही देखते हैं। वह समयसारस्य गुद्ध-सामा नवीन उत्पन्न नहीं हुमा; किनु पहले कर्मोंसे आप्कारित था सो वह प्रगट व्यक्तिक्य हो गया है। और वह सुद्धा प्रमानस्वर कुनयके पत्तसे स्विष्ट तहीं होता—निर्वाध है।

भावार्थ:—जिनवचन (जिनवाणी) म्याद्वादरूप है। जहाँ दो नयों के विषयका कियों है, जैसे कि—जो सन्ररूप होता है वह असन्ररूप नहीं होता, जो एक होता है वह असन्ररूप नहीं होता, जो एक होता है वह असेद-कप नहीं होता जो सुद्ध होता है वह असेद-कप नहीं होता, जो सुद्ध होता है वह असेद-कप नहीं होता जो सुद्ध होता है वह असेद-कप नहीं करता। जिनवचन द्वट्याधिक और पर्याधार्थिक-होनों नयोंसे, प्रयोजनवरा सुद्ध द्वट्याधिकनय करता। जिनवचन द्वट्याधिक और पर्याधार्थिक-होनों नयोंसे, प्रयोजनवरा सुद्ध द्वट्याधिकनय पर्याधार्थिक नयको गौण करके ह्यवहार कहते हैं। — ऐसे जिनवचनमें जो पुरुष रमण करते हैं वे इस सुद्ध आसाको यथार्थ प्राप्त कर लेते हैं, जन्य-सर्वथा एकान्यवादी साद्यादिक कर्य प्राप्त नहीं कर पादे, क्योंकि वसु सर्वथा एकान्यवादी हिरस्था दे हैं, वाथा सिद्धा हिर्म है।

इसप्रकार इन बारह गाथात्रोमे पीठिका ( भूमिका ) है।

ष्मव श्राचार्य शुद्धतयको प्रधान करके निश्चय सम्यक्त्यका श्वरूप कहते हैं। झशुद्ध-नयको (व्यवहारनयको ) प्रधानतामें जीवादि तत्त्वोके श्रद्धानको सम्यक्त्य कहा है, जब कि यहाँ वन जीवादि तत्त्वोंको शुद्ध नयके द्वारा जाननेसे सम्यक्त्य होता है, यह कहते हैं। अक्ष सामिनी अक्ष

व्यवहरुषानयः स्याद्यद्यपि प्राक्षप्रव्या-मिह निहितपदानां हंत हस्तावलंबः। तद्पि परममर्थे चित्रमस्कारमात्रं परविरहितमंतः पञ्यतां नैव किंचित्।। प्र।।

शार्दुलिकिशिक्त क्ष
 एकस्वे नियतस्य ग्रुद्धनयतो न्याप्तुर्यदस्यात्मनः
 पूर्णज्ञानधनस्य दर्शनमिह द्रव्यांतरेम्यः पृथक् ।

टीकाकार इसकी सुबनाकर तीन रक्षीक कहते हैं, उनमें से प्रथम रक्षीकमें यह कहते हैं कि उसबहारनयको कथांचन प्रयोजनवान कहा तथापि वह कुछ बस्तुमुत नहीं हैं.--

आर्थ — जो ज्यवहारनय है वह यदापि इस पहली पदबीमें (जब तक शुद्धस्वरूप की प्राप्ति नहीं हो जाती तथतक ) जिन्होंने अपना पैर रखा है पेखे पुरुषोंको अपेर दें ! इस्ता-बक्तस्व तुल्य कहा है, तथापि जो पुरुष चैतन्य-चयसकारमाज, परहत्य भाषींसे रहित (शुद्ध-नयके विवयभूत) परम 'अर्थ' को अंतरंगमें अवलोकन करते हैं वसकी लक्षा करते हैं तथा वसरूप लीन होकर चारित्रभाषको प्राप्त होते हैं वन्हें यह ज्यवहारनय कुछ भी प्रयोजनवान नहीं है।

भावार्थ— गुद्धश्वरूपका ज्ञान, श्रद्धान तथा श्रावरण दोनेके वाद श्रद्धाद्धनव कुछ भी प्रयोजनकारी नहीं है।

ष्मव निश्चय सम्यक्तका स्वरूप कहते हैं.--

अर्थ — इस कारमाको कर्य द्रव्योसे प्रथक् रेखना (अद्धान करना) हो नियमसे सम्यक्दरांन है, यह बारमा अपने गुण-पर्यायोमे व्याप्त रहनेवाला है, कौर गुद्धनयसे एक्स्व में निश्चित किया गया है तथा पूर्ण झानघन है। एवं जितना सम्यक्दरांन है उतना ही बारमा है, इसलिये बाचार्य प्रार्थना करते हैं कि "इस नवतस्वकी परिपाटीको झोड़कर यह सासमा एक हो हमें प्राप्त हो ?"

भावार्थ:—सर्व स्वाभाविक तथा नैमित्तिक ष्यपनो ष्यवस्थाक्य गुण, पर्याय भेदींमें ज्यापनेवाजो यह ब्यास्ना गुण्डनय से एकत्वमें निश्चित किया गया है-शुक्तय से ब्रायक मात्र एक ब्याकार दिखलाया गया है; बसे सर्व ष्यत्य द्वर्णों बीर बन्य द्वर्णों के भावों से व्यक्षम देखना, श्रद्धान करना सो नियम से सम्यक्रशंन है। ज्यवहारनय ब्यास्मा को बनेक भेद-कप क्रद्वर सम्यक्रशंन को बनेक भेदकप क्रहता है, वहाँ व्यक्षिणार (शेष) व्यात है,

सम्यम्दर्शनमेतदेव नियमादात्मा च तावानयं तन्सुक्त्वा नवतत्त्वसंततिमिमामात्मायमेकीस्तु नः ॥६॥ अक्ष भनस्टय अ

भतः शुद्धनयायचं प्रत्यम्योतिश्वकास्ति तत्। नवतस्वगतत्वेषि यदेकत्वं न संचति॥ ७॥

निषम नहीं रहता। द्युदनय की सीमा तक पहुँचने पर व्यक्षिणार नहीं रहता इसिन्नवे नियम-इप है, द्युदनयका विषयभूत कारमा पूर्ण झानपन है—सर्व कोकाकोकको जाननेवाला झान-श्वस्य है। येखे कारमा का अदानरूप सम्यक्त्रांन है। वह कहीं पूपक् पदार्थ नहीं है, कारमाका ही परियाम है, इसिन्ने कारमा ही है। कत. जो सम्यक्त्रांन है सो झारमा है करन नहीं।

यहाँ इतना विशेष सममना चाहिये कि जो नय है सो अवमनाया का करा है, इसकिये हुद्धनय भी अवमनाया का ही करा हुवा। अवमनाया परोच मनाया है, क्योंकि वन्तु
को सर्वक्रके बागमके वचन से जाना है, इसक्तिये यह शुद्धनय सर्व इत्योसे भिन्न कारमा की सर्व पर्वोचों में ज्यास, पूर्ण चैतन्य केवलक्षानरूप-एवं लोकाकोकको जाननेवाले, क्रशाया-रख चैतन्य मर्मको परोच दिखाता है। यह ज्यवहारी खुद्मस्य जीव बागम को मनाया करके हुद्धत्तव से दिखाये गये पूर्ण बारमाका अद्धान करे सो वह अद्धान निश्चय सम्यक्रांग है। जब तक केवल ज्यवहारमयके विषयभूत जीवादिक भेदकर तत्वींका ही अद्धान रहता है व तब तक निश्चय सम्यक्र्यंग नहीं होता। इसकिये बायों कहते हैं कि इन नवतत्वींकी संतति ( यरियाटी ) को खोद्धर शुद्धनयां की त्रायंना है, कोई नयपच नहीं है। यदि सर्वया नयोंका पच्चाव ही इसा करे तो मिथ्याल ही है।

यहाँ कोई प्रश्न करता है, कि-बात्मा चैतन्य है, मात्र इतना ही कतुमबसे बाये तो इतनी अद्धा सम्यक्त्र्रांन है या नहीं ? उतका समाधान यह है:—नास्तिकोंको क्षोक्षकर सभी मत्त्रवाले बात्माको चैतन्य मात्र मानते हैं, यदि इतनी ही अद्धा को सम्यक्त्रांन कहा जाये तो सबको सम्यक्त्य सिद्ध हो जायेगा, इस्रांत्रये सर्वक्षकी बायोमें जैसा सम्यूषं बात्माका स्व-रूप कहा है वैद्धा श्रद्धान होनेसे ही निश्चय सम्यक्त्य होता है, प्रेसा समस्मा चाहिये।

ष्मव, टीकाकार-कारवार्थ निन्न लिखित रक्षोक में यह कहते हैं कि-'तत्परचात् ग्रुखनय के बाबीन, सर्व द्रव्यों से भिन्न कारमच्योति प्रगट हो जाती है':—

कार्य:--सरप्रश्चात् गुद्धनयके जाधीन जो भिन्न जात्मक्योति है वह प्रगट होती है कि जो नक्करकों में प्राप्त होने पर भी जपने एकरकको नहीं छोड़ती ! भूयस्थेणाभिगवा, जीवाजीवा च पुण्णपावं व । श्रासवसंवरणिजरवंधी भोक्खो च सम्मत्तं ॥१३॥ भूतार्थेनाभिगता जीवाजीवी च पुण्पपापं व । मालवसंवरनिर्जरा वंधी मोचब सम्यक्तम् ॥१३॥

श्रमृति हि जीबादीनि नवतश्वानि भूतार्थनाभिगतानि सम्यन्दर्शनं संपर्धय एवामीषु तीर्धप्रवृत्तिनिमत्तमभूतार्थनयेन व्यपदिष्टयमानेषु जीवाजीवपुर्ययपापास्तव-संवरिनर्जराबंघमोश्चलद्योषु नवतश्वेश्वेकत्वद्यीतिना भूतार्थनवेनैकत्वश्चपानीय द्युद्ध-नयत्वेन व्यवस्थापितस्यात्मनोत्तुभूतेरात्मस्यातिलक्षयायाः संपद्यमानत्वात्तत्र वि-कार्यविकारकोमयं पुरायं तथा पापं । आसाव्यासावकोमयमास्रवः, संवार्यसंवारकोमयं

भावार्थ.—नवतत्वों में प्राप्त हुआ जात्मा क्षतेकरूप दिलाई देवा है; यदि क्सका भिन्न स्वरूप विचार किया जाये तो वह अपनी चैतन्यवसरकारमात्र क्योति को नहीं कोकता॥ १२॥

इसम्कार ही शुद्धनय से जानना स्रो सम्यक्त है, यह सूत्रकार इस गामामें कहते हैं.-

### गाथा १३

अन्वयार्थः—[ सूनार्थेन श्राप्तिगता ] भूगार्थनयसे हात [जीवाजीची ] जीव, बजीव [ च ] और [ पुष्पपापं ] पुष्प, पाप [ च ] तथा [ आस्वसंबर-निर्जराः ] बाह्यव, सबर, निर्जरा [ बंघः ] बन्ध [ च ] और [ सोच्हः ] मोब [सम्यक्त्वस्

टीका:— यह जीवादि नवतन्त्र भूतार्थनयक्षे जाने हुवे सम्यग्दराँग ही है ( यह निवस कहा); स्पॉकि तीर्थ की ( व्यवहार धर्मकी ) प्रवृत्तिके क्षिये अभूतार्थ ( व्यवहार ) नयसे कहा जाता है पेसे नवतर्थ-जिनके सम्प्रण जीव, प्रजीव, पूप्प, पाप, काझव, संवर, निर्करा, कंब और मोक् हैं—उनमें एकत्व प्राप्त करके, शुद्धतयक्ष्पक्षे स्थापित आत्मा की अनुभूति—जिसका कक्ष्या आत्मस्यागित है--वह प्राप्त होती है ( शुद्धत्यक्षे नवतर्थों को जानने से आत्मा की अनुभूति होती है, इस हेतु से यह नियम कहा है ) वहाँ, विकार होते योग्य और विकार करनेवाला-चोनों पुष्य हैं तथा होनों पाप हैं; आसूब होने

भूतार्थसे जाने अजीव जीव, पुष्पय पाप रु निर्जरा । आजव संवर वंध द्वकि, ये हि समकित जामना ॥१३॥

बाह्य (स्थूल) हष्टिसे देलां जाये तो—जीव-पुद्रलंकी धनादि यथ पर्यायके समीप जाकर एकक्ष्यसे अनुभव करने पर यह नवतरव भूतायें हैं, सरवार्थ हैं, और एक जीव दृज्यके समापके समीप जाकर धनुमक करने पर यह नवतरव भूतायें हैं, सरवार्थ हैं, वे जीवके एकाकार स्वक्त्यमें नहीं हैं) इसलिये इन नव तत्वोमें भूतार्थनयसे एक जीव ही मकाशमान है। इसी-प्रकार करवर्ष्टिसे देला जाये तो—झायकमान जीव है और जीवके विकारका हेतु काजीव है, और पुष्य, पाप, भाजव, सवर, निजंदा, क्ष तथा मोच विनक्त सच्छा है, ऐसे केवल जीवके विकार हैं और पुष्य, पाप, भाजव, सवर, निजंदा, बंध तथा मोच विकारहेतु केवल आजीव हैं। ऐसे यह नवतरव, जीव दृष्यके स्वभावको छोड़कर, स्वयं और पर जिनके कारण है ऐसे एक दृष्यकी पर्योगों के रूपमें अनुसव करने पर भूतार्थ हैं और सर्व कालमें अस्वितित एक शुद्ध दृष्यके स्वभावके समीप लाकर कानुसव करने पर भूतार्थ हैं और सर्व कालमें अस्वितित एक शुद्ध दृष्यके स्वभावके समीप लाकर कानुसव करने पर भूतार्थ हैं जिस स्वत्यक्ष्य में महास्वत्य स्वत्य कान्य हो। इसारकार यह, एकत्वरूपमें हैं। इसारकार यह, एकत्वरूपमें महासित (आस्त्रव्य प्रक्ष अनुसव किया जाता है। इसारकार यह प्रकृत्व है सो आत्रव्यक्ति प्रकार कानुसव किया जाता है। और जो यह अनुस्तृत है सो आत्रव्यक्ति (आस्त्रव्य प्रकृत्व है सो आत्रव्यक्ति है सारकार प्रकृत्व क्ष स्वत्य निर्वेष है—बार स्वत्व है सो सम्यक्त्यर्त ही है। इसारकार यह सर्व क्षम निर्वेष है—बार रहित है।

मावार्थ- इन अवतःवीमें. शुद्धनयसे वेखा जाये तो जीव ही एक चैतन्य-चमस्कार

मभूतार्षानि । नतोऽमीष्यपि नवतत्त्वेषु भूतार्थनवेनैको जीव एव प्रयोतते । एवमसा-वेकत्वेन योतमानः श्रुद्धनयत्वेनाजुभूषत एव । यात्वजुभूतिः सात्मरूपातिरेवात्म-रूपातिस्त सम्यन्दर्शनमेवेति समस्तमेव निरवर्षः ।

**१% मालिनी** %

चिरमिति नवतस्वच्छम्रष्ठमीयमानं कनकमिव निमनं वर्षमालाकलापे। अथ सततविविक्तं दरयतामेकरूपं प्रतिपदमिदमात्मज्योतिरुद्योतमानम् ॥८॥

मात्र प्रकाशरूप प्रगट हो रहा है, इसके छातिरिक्त भिन्न भिन्न नवतत्व कुछ भी दिखाई नहीं हैते जबतक इसफ्कार जीव तत्वकी जानकारी जीवको नहीं है ववत्रक बह ज्यवहारहिट है, भिन्न भिन्न नवतत्वोंको मानता है। जीव-पुद्रलको वंवपर्योक्तर दृष्टिये यह पदाध भिन्न भिन्न दिखाई देते हैं, किन्तु जब गुद्धनपदी जीव-पुद्रलका निज स्वरूप भिन्न भिन्न देखा जाये तब वे पुर्य पापादि सावतत्व कुछ भी वस्तु नहीं है, वे निमित्त निमित्तक भावधे हुए ये इस्तिबंधे क्षय वह निमित्त-निमित्तक भाव मिट गया तब जीव पुद्रल भिन्न भिन्न होनेसे खन्य कोई बस्तु (पदार्थ) सिद्ध नहीं हो सकती। वन्तु तो द्रव्य है, और द्रव्यका निज भाव द्रव्यके साव ही रहता है तथा निमित्त निमित्तक भावका सभाव ही होता है, इसिबंधे गुद्धनपदी जीवको जानेसे हो सम्यक्तरीनकी ग्राप्ति हो सकती है। जब तक भिन्न भिन्न नव पदार्थोंको जाने कीर सम्बद्ध साथाको न जाने तब तब पर्योजविद्ध है। सम्यक्तरीनकी ग्राप्ति हो सकती है। जब तक भिन्न भिन्न नव पदार्थोंको जाने कीर सावस्व साथाको न जाने तब तब पर्योजविद्ध है।

यहाँ इस अर्थका कलशक्य काव्य कहते हैं :--

क्कपुर्ट:—इसनकार नवतरकों में बहुत समयसे ख़ियी हुई यह कात्मक्योति ह्युक्कमक्षे बाहर निकासकर प्राट की गई है, जैसे वर्थों के समूहमें ख़िये हुए एकाकार स्वर्थ को बाहर निकास्तरे हैं। इसिलये काब हे भज्य जीवो। इसे सहा कान्य द्रव्योंसे तथा कनसे होनेवालें नैमिचिक माबोसे भिन्न, एक्सप देखो। यह (ब्योति), यह पद पर क्यांत्र प्रत्येक पर्योवमें एक कप विज्वसन्कारमात्र क्योतमान है।

भावार्थ:—यह जारमा सर्वे ज्यवस्थाक्षीमें विविध रूपसे दिखाई देता था, क्से शुद्ध-मय ने एक जैवन्य- ज्यारकार-मात्र दिखाया है; इस्तिये अब उसे सदा एकाकार ही अञ्चलव करो, पर्यायबुद्धिका पर्कात मत रखो पेसा शीगुरुकोंका उपदेश है। श्रवेबमेकत्वेन योतमानस्यात्मनोऽधिगमोपायाः प्रमाखानयनिचेपाः ये ते खरूवभूतार्षास्तेष्वप्ययमेक एव भूतार्थः । प्रमाखं तावत्यरोज्ञं प्रत्यचं च तत्रोपाचातुः पाचयरद्वारेख प्रवर्षमानं परोचं केवलात्मप्रतिनियतत्वेन प्रवर्षमानं प्रत्यचं च तदुः स्वपमि प्रमात्प्रमाखप्रमेयमेदस्यानुभूयमानतायां भूतार्थमथ च ड्युदस्ततमस्तमेदैकः जीवस्वमावस्यानुभूयमानतायामभूतार्थं । नयस्तु द्रव्यार्थिकः पर्यायार्थिकः । तत्र

दीका:— चन, जैसे नवतत्वों एक जीवको ही जानना भूताय कहा है, क्सी प्रकार पक्कपसे प्रकारामान आत्माके अधिगमके उपाय जो प्रमाण नय निषेप हैं वे भी निश्चयसे अभूताय हैं, उनमें भी यह आत्मा एक ही भूताय हैं (क्योंकि होय और वचनके भेदोंसे प्रमाणादि अनेक भेदरूप होते हैं) उनमेंसे पहले, प्रमाण दो प्रकारके हैं—परी अभीर प्रत्यक्ष । 'उपास और 'अनुपास पर (पदार्था) द्वारा प्रवर्त वह परोक्ष हैं और केवल आत्मास ही प्रतिनिश्चतरूपसे प्रवृत्ति करे सो प्रत्यक्ष हैं (प्रमाण ज्ञान है, वह ज्ञान पाँच प्रकारक है-मित, श्रुत, अविक प्रत्यक्ष है और केवल आतम सकत-प्रत्यक्ष है इसील ये यह दो प्रकारक प्रमाण हैं। वे दोनो प्रमाना प्रमाण, प्रमेयके भेदका अनुअव करनेपर तो भूताय हैं, सत्यार्थ हैं, आत्मा हैं, सत्यार्थ हैं, अतम सबेनेद गीण हो गये हैं, रेसे एक जीवके स्व-मावका अनुभव करनेपर तो भूताय हैं, सत्यार्थ हैं, आत्मार्थ हैं, सत्यार्थ हैं, अस्त्यार्थ हैं अस्त्यार्थ हैं। स्वस्त्रार्थ हैं।

नय दो प्रकारके हैं— द्रव्याधिक और पर्यायाधिक। वहां द्रव्य-प्यायस्वरूप बस्तुमें द्रव्यका मुख्यतासे अनुभव कराये सो द्रव्याधिकनय है और पर्यायका मुख्यतासे अनुभव कराये सो द्रव्याधिकनय है। यह दोनो नय द्रव्य और पर्यायका, पर्यायसे (भेदसे, क्रमसे) अनुभव करने पर तो भुतार्थ हैं, सत्यार्थ हैं; और द्रव्य तथा पर्याय दोनोंसे अनास्तिगत ( आतिगन नहीं किया हुवा) शुद्ध वन्तु मात्र जीवके (चैतन्यमात्र) स्वभावका अनुभव करनेपर वे अभुतार्थ हैं, आसत्यार्थ हैं।

निषेपके चार भेद हैं, नाम, स्थापना, द्रव्य और भाव । वस्तुमें जो गुए। न हो उस गुराके नामसे (व्यवहारके क्षिये) वस्तुकी सक्का करना सो नाम निरोप है। 'यह, वह है' इसमकार चन्य वस्तुमें चन्य वस्तुका प्रतिनिधित्व स्थापित करना (प्रतिमारूप स्थापन करना) सो स्थापना निषेप हैं। वर्तमानसे चन्य धर्षात् चतीत प्रयवा अनगात पर्यायसे बस्तको

१ डपाच=आसः ( इन्द्रिय, मन इत्यादि व्याच प्रवदाये हैं ) २ अनुपाच=अप्रासः, ( प्रकाशः, उपदेशः इत्यादि अनुपाल प्रवदार्थं हैं )

द्रव्यपर्यापात्मके वस्तुनि द्रव्यं द्वारूपत्यानुभावयतीति द्रव्याधिकः, पर्यायं द्वारूपत्यानुभावयतीति पर्यायाधिकः, तदुभयमपि द्रव्यपर्याययोः पर्यायेखानुभ्यवानतायां भृतायं । अथ च द्रव्यपर्यायानालीद्वयुद्धवस्तुमात्रजीवस्वमावस्यानुभ्यवानतायां भृतायं । निवेपस्तु नाम स्थापना द्रव्यं भावयः । तत्रातवृत्युर्ये वस्तुनि संझाक्तर्यं नाम । सोयमित्यन्यत्र प्रतिनिध्यवस्यापा स्थापना । वर्षमानतत्ययाद्वन्यवृत्र्यं, वर्षमानतत्ययायो भावस्त्वचतुष्ट्यं स्वस्त्रलक्षयावैलच्चय्येनानुभ्यमानतायां भृतायं । अथ च निविलच्चयस्वलक्षयाक्रीवस्वमावस्यानुभ्यमानतायां भृतायं। अथ च निविलच्चयस्वलक्षयाक्रजीवस्वमावस्यानुभ्यमानतायां भृतायं। अथ च निविलच्चयस्वलक्षयाक्रजीवस्वमावस्यानुभ्यमानतायामभृतायं भविवन्यस्यानुभ्यमानतायामभृतायं भविवन्यस्त्रविद्यान्तियान्यस्त्वन्यस्त्रविद्यान्तियान्यस्त्रविद्यान्तियान्यस्तिवेषेषु भृतार्थत्वनेको जीव एव प्रद्योतते ।

श्रमाकिनी क्ष
 उदयति न नयशीरस्तमेति प्रमाशं
 किचिटपि च न विश्रो पाति निचेपचक्रम ।

वर्तमानमे कहना सो द्रव्यनिचेप है। वर्तमान पर्यायसे बसुको वर्तमानमे कहना सो आध-निचेप है। इन चारों निचेपोका व्यवने व्यवने कचयुमेरसे (बिजव्यक्पसे-निजनिमक्स्पसे) व्यवस्थ किये जानेपर ने भूतार्थ है, सत्यार्थ हैं और भिन्न जचयुसे रहित एक व्यवने चैतन्य कच्युक्प जीव स्वभावका व्यवस्थ करनेपर ने चारो हो व्यवस्थ हैं—व्यसत्यार्थ हैं। इसवकार इन प्रमाय, नय, निचेपोमें भूतार्थक्पसे एक जीव ही प्रकाशमान है।

भावार्थ — इन प्रमाण, नय निषेपोका विस्तारसे कथन तद्विषयक प्रंथों को जानना चाहिये। उनसे द्रव्यपयीयस्वरूप बस्तुको सिद्धि होती है। वे साथक अवस्थामें तो सत्यार्थ हो हैं — क्योंकि वे ज्ञानके ही विशेष हैं। उनके बिना वस्तुको चाहे जैसे साथा जाये तो विषयेय हो जाता है। अवस्थानुसार व्यवहारके अभाव की तीन रीवियों हैं — प्रथम अवस्थामें प्रमाखादि से यथार्थ बस्तुको जानकर ज्ञान को सिद्ध करना। ज्ञानक सिद्ध होनेपर अद्यानके विशेष अपायार्थ वस्तुको जानकर ज्ञान नहीं है। किन्दु अब यह दूसरी अवस्थाने प्रमाखादिक कोई आवस्यका नहीं है। किन्दु अब यह दूसरी अवस्थाने प्रमाखादिक आवस्यकत्वाने विशेष ज्ञान होता है, और राग-देप-गोह कर्मका सर्वथा अभावस्य यथाक्यादन व्यवस्थान प्रमाखानिक स्वाहित्र प्रशाह होता है; वससे केवज्ञानकी प्राप्ति होती है। केवज्ञान होने के प्रधान प्रमाखानिक आवस्य ते । तथा स्वाह्म होने के प्रधान प्रमाखानिक आवस्य न तहीं रह ला। तथा तथान्त तीसरी साजान सिद्ध अवस्था है, वहाँ भी कोई आवस्य नहीं हिंस स्वाह्म होते सिद्ध अवस्था हो है।

इस अर्थका कत्तराहर रतीक कहते हैं:--

इर्थ:—भाषाय ग्रुक्तयका अनुभव करके कहते हैं कि —इन समस्त भेरोंको गौण् करनेवासा जो ग्रुक्तयका विवयभूत चैतन्य-वसकारमात्र तेज पुख्य जास्मा है, वसका अनुभव किमपरमभिद्धने थाम्नि सर्वक्रकेटिस-श्रनुभवद्वपपाते भाति न देतसेव ॥९॥ क उपजाति क बात्मस्वभावं परभावभित्र-मापूर्णमाधातविद्युक्तमेकम् ॥

होनेपर नयों की सस्पी बदित नहीं होती, प्रमाश अस्त हो जाता है, और निचेपोका समूह कहाँ पक्षा जाता है सो हम नहीं जानते, इससे अधिक क्या कहें ? हैत हो प्रतिमासित नहीं होता।

भावार्ध —भेदको कारवरत गौण करके कहा है कि —प्रमाण, तथादि भेदकी दो बात दी क्या ; ग्रुद्ध अनुभवके होनेपर द्वेत ही भासित नहीं होता एकाकार चिन्मात्र ही दिखाई देता है।

यहाँ विश्वानाद्वैतवादी तथा वेदान्ती कहते हैं कि—अन्तमे परमार्थरूप तो अद्वैतका ही अनुभव हुआ; यही हमारा मत है, इसमें आपने विशेष क्या कहा ? उत्तर—तुम्हारे मतमें सर्वेषा आहेत माना जाता है। यह सर्वेषा आहेत माना जाते वो वाझ वस्तुका अभाव ही हो जाये, और ऐसा अभाव प्रत्यक्त विरुद्ध है। इमारे मतमें नविषय्त्र है जो कि वाझ वस्तुका क्षेप नहीं करती। जब शुद्ध अनुभवसे विकरूप मिट जावा है तब आसा परमानदको प्राप्त होता है, हसक्षिये अनुभव करानेके लिये यह कहा है कि—"शुद्ध अनुभवमे द्वैत भासित नहीं होता।" यदि वाझ वस्तुका लोग किया जाये तो आस्माक भी लोग हो जायेगा और शुर्यवाद का प्रस्ता आयोग। इसलिये जैसा तुम कहते हो उसपकारसे वस्तुस्वरूपक सिद्ध नहीं हो सक्तवी और वस्तुस्वरूपक यथार्थ अद्धाके विना जो शुद्ध अनुभव किया जाता है वह भी सिक्याक्त है; शुर्यका प्रसा श्रीसे वुन्हारा अनुभव भी आकारा-कृत्युसके अनुभवके समान है।

ब्यागे श्रद्धनयका स्टय होता है समकी सचनारूप यह श्लोक कहते हैं --

क्कार्यः — शुद्धनय आश्वा स्वभावको प्रगट करसा हुआ व्यवस्य होता है। वह आस्म-स्वभावको परह्रव्य, परह्रव्यके भाव तथा परह्रव्यके निमित्तते होनेवाले अपने विभाव-पेक्षे वस्त्रावीले सिक्त प्रगट करता है। और वह, आस्मस्वभाव सम्यूर्णकपणे पूर्ण है—समस् सोकाबोकका ज्ञाता है—पेसा प्रगट करता है, (क्योंकि ज्ञानमे भेद कर्म संबोगले हैं, शुद्धनयमें कर्म गीया हैं।) और वह, आस्मस्वभावको आहा अंतसे रहित प्रगट करता है ( क्योंन् किसी आदिसे लेक्स जो किसीसे क्यन्त नहीं किया गया, और कभी भो किसीसे जिसका विनास नहीं होता, येसे पारियामिक भावको प्रगट करता है।) और वह, विलीनसंकम्यविकस्पजालं प्रकाशयन् शुद्धनयोम्युदेति ॥१०॥

जो परसदि घरपाणं, श्रवद्धपुट अपण्णयं णियदं। अविसेसमसंजुत्तं, तं सुद्धणयं वियाणीहि ॥१४॥ यः पत्रपति भात्मानं भवद्वस्पृष्टमनन्यकं नियतम्। भविजेषमसंपक्तं तं ग्रदनयं विज्ञानीहि॥१४॥

या खल्बबद्धस्पृष्टस्यानन्यस्य नियतस्याविशेषस्यासंयुक्तस्य वात्मनोऽज्जुभूतिः स ग्रुद्धनयः सात्वजुभृतिरात्मैवेत्यात्मैक एव प्रधोतते । कथं यथोदितस्यात्मनोजु-भृतिरिति चेद्धद्रस्पृष्टत्वादीनामभृतार्थत्वाचथाहि—यथा खज्ज विसिनीपत्रस्य सजिजन

चारमस्वभावको एक-खर्वभेदभावोंसे ( द्वैतभावोंसे ) रहित एक।कार-प्रगट करता है, चौर जिसमें समस्त संकल्प विकल्पके समृह विश्वीन हो गये हैं पेसा प्रगट करता है ( हुव्य-कर्म, भावकर्म, नोकर्म चादि पुद्रल हुन्योंसे चपनी कल्पना करना सो सकल्प है, चौर क्षेयोंके भेदसे ज्ञानमें भेद ज्ञात होना सो विकल्प है।) ऐसा ग्रुखनयप्रकाशक्प होता है।। १३॥

वस शुद्धनयको गाथासूत्रसे कहते हैं:-

### गाथा १४

अन्यपार्थः—[यः] जो नय [आत्मानं] आत्माको [ अवद्रश्ष्ष्टं] बन्धरित और परके स्पर्शसे रहित [ अनन्यकं] भन्यत्व रहित [ नियनं] चला-चलता रहित [ अविद्रोषं] विशेष रहित [ असंगुक्तं] भन्यके सयोगसे रहित,—ऐसे पाँच भावरूपसे [ परयति ] देखता है [ नं ] उसे हे शिष्प! त [ शुद्धनयं] गुद्धनयं [ विजानीहि ] जान।

टीक्का:—निश्चयसे चनद्ध, जरहष्ट, चनन्य, नियत, चिवरोष और कासंयुक्त-ऐसे चारमाकी चतुभूति द्युद्धनय है, और वह जतुभूति चारमा हो है, इसमकार चारमा एक ही प्रकारामान है। (द्युद्धनय, चारमाकी चतुभूति या चारमा सब एक ही हैं, चलग नहीं।) यहाँ शिष्य पूछता है कि जैसा ऊपर कहा है वैधे चारमाकी चतुभूति कैसे हो सकती है?

> अनबद्धस्पृष्ट अनन्य अरु, जो नियत देखे आस्मको । अविश्वेष अनसंयुक्त उसको श्रुद्धनय त् जानको ॥१४॥

निममस्य सिल्लस्पृष्टत्वपयियाञ्जभूयमानतायां सिल्लस्पृष्टत्वं भूतार्थमप्येकांततः सिल्लस्पृष्ट्यं विसिनीयप्रस्वसावद्वपेत्याञ्जभूयमानतायामभूतार्थं। तथात्मनोनादि-वद्धस्य बद्धस्पृष्टत्वपयियाञ्जभूयमानतायां बद्धस्पृष्टत्वं भृतार्थमप्येकांततः पुद्रला-स्पृष्ट्यमात्मस्वस्य वद्धस्पृष्टत्वं भृतार्थमप्येकांततः पुद्रला-स्पृष्ट्यमात्मस्यस्य स्वतिकायाः करककरीर-कर्करीकपालादियययियाञ्जभूयमानतायामभ्यतार्थं भृतार्थमपि सर्वतीप्यस्खलंतमेकं मृत्विकास्वभावद्वपृत्याञ्जभूयमानतायामभ्यतार्थं तथात्मनो नास्कादियययियाञ्जभूयमानतायामभ्यतार्थं तथात्मनो नास्कादियययियाञुभूयमानतायामभ्यतार्थं स्वतिकास्यस्य भूतार्थमपि सर्वतीप्यस्खलंतमेकमात्मस्यमावद्वपृत्याञुभूयमानतायामभ्यतार्थं हि इसिक्षये यद्द ध्वनभूवि हो सक्वी है । इत वावको हष्टान्यसे प्रगट करते हैं—जैसे कमिलनी-पत्र जलसे वृत्या हो तो वसका जलसे स्वति होनेस्य व्यवस्था से अनुसर्थं है स्वति होने भूतार्थं है स्वति होने भूतार्थं है स्वति होनेस्य व्यवस्था है है स्वति होने स्वति न प्रवेश है स्वति होनेस्य व्यवस्था से अनुसर्थं कराने पर विद्यास्य है होनेस्य व्यवस्था से अनुसर्थं कराने पर व्यवस्था स्वति न होने योग्य कालमान से सर्गत न होने योग्य कालमाक समीप जाकर करान्य है तथापि पुराकासे विचित्रमात्र भी सर्गत न होने योग्य कालस्याक है साम्याक स्वत्यार्थं है । स्वस्थार्थं है । स्वस्यार्थं है । स्वस्थार्थं है ।

तथा जैसे मिट्टीका, डक्कन, पड़ा, कारी इत्यादि पर्योगोसे अनुभव करने पर अन्य-त्व भूतार्थ है—सत्यार्थ है, तथापि सर्वतः अस्स्तास्त्र (सर्व पर्योग भेदासे किचित मात्र भी भेदरूप न होने बाले ऐसे ) एक मिट्टीके स्वभावके समीप जाकर अनुभव करनेपर अन्यत्व अभुतार्थ है—अस्त्यार्थ है, इस्तीप्रकार आत्माका, तारक आदि पर्योगोसे अनुभव करनेपर (पर्योगोके अन्य-अन्यरूपसे) अन्यत्व भूतार्थ है—सत्यार्थ है, तथापि सर्वतः अस्स्त्रात्तित (सर्व पर्याय भेदोंसे किचित् मात्र भेदरूप न होनेवाले ) एक चैतन्याकार आत्मस्वभावके समीप जाकर अनुसव करनेपर अन्यत्व अमृतार्थ है—असत्यार्थ है।

जैसे समुद्रका वृद्धिहानिक्य धावस्थासे धानुभव करने पर धानियतता। धानिश्चितता) भूतार्थ है—सत्यार्थ है, तथापि नित्य स्थिर समुद्र स्वभावके समीप जाकर धानुभव करनेपर धानियतता धानुतार्थ है—सस्यार्थ है, इसीभकार आत्माका, वृद्धिहानिक्प पर्योग्य भेदोंसे धानुभव करने पर धानियतता भूतार्थ है—सत्यार्थ है, तथापि नित्य-स्थिर (निश्चल) भारम स्वभावके समीप जाकर धानुभव करने पर धानियतता धानुसार्थ है असरवार्थ है।

जैसे सोनेका चिकनापन, पोलापन, भारीपन इत्यादि गुणुक्य भेदोसे कनुसन करने पर विरोषता भृतार्थ है-सत्यार्थ है, तथापि जिसमें सर्व विरोष दिलय होगये हैं ऐसे सुनर्णे स्वभावके समीप जाकर बातुभव करनेपर विरोषता बाभूतार्थ है-सत्यार्थ है; इतीहकार भूतार्थं। यथा च वारिषेर्चृद्विहानिषयिषेषानुभूयमानतायामनियतत्वं भूतार्थविष नित्यव्यवस्थितं वारिषिस्वभावमुपेरयानुभूयमानतायामभूनार्थं तथात्मनो दृद्धिहानि-पर्यायेषानुभूयमानतायामनियतत्वं भूतार्थमपि नित्यव्यवस्थितमात्मस्वमावमुपेत्या-नुभूयमानतायामभूतार्थं। यथा च कांचनस्य स्त्रिम्थपीतगुरुत्वादिययांपेषानुभूय-मानतायां विशेषत्वं भृतार्थमपि प्रत्यस्तिनतममस्तविशेषं कांचनस्वमावमुपेरयानुभूय-

जात्माका झान, दर्शन जादि गुजुरूप भेर्दोसे जनुभव करनेपर विशेषता भूतार्थ है-सत्यार्थ है, तथापि जिसमें सर्व विशेष विज्ञव हो गवे हैं पेखे जात्मस्वभावके समीप जाकर जनुमव करनेपर विशेषता अभृतार्थ है-जमत्यार्थ है।

जैसे जलका, श्राम जिसका निमित्त है ऐसी उच्छाताके साथ संयुक्तवारूप-चतवारूप श्रवस्थासे अनुभव करनेपर (जलका) उच्छातारूप संयुक्तता भूतार्थ है—सत्यार्थ है त्वापि एकात ग्रीतवतारूप जलस्यानके समीप जाकर श्रनुत्रम करनेपर (उच्छाताके साथ) संयुक्तता अभूतार्थ है इसीपकार श्रास्तान, कर्म जिसको निमित्त है ऐसे मोहके साथ संयुक्ततारूप श्रवसासे अनुभव करनेपर संयुक्तता भूतार्थ है—सत्यार्थ है, तथापि जो स्थाप संयुक्तता श्रवार्थ है, तथापि जो रूप प्रकार स्थाप संयुक्तता भूतार्थ है—सत्यार्थ है, तथापि जो पर संयुक्तता श्रम्तावार्थ है जिसस्यार्थ है। उसके (वितन्य भावके) समीप जाकर श्रनुमव करने पर संयुक्तता श्रमुतार्थ है—असत्यार्थ है।

मानतायामभूतार्थं तथारमनो झानदर्शनादिपययिशानुभूयमानतायां विशेषत्यं भूतार्थमपि प्रत्यस्तमितसमस्तविशेषमात्मस्वमावस्रुपेत्यानुभूयमानतायामभूतार्थ। यथा चापां सप्तार्चिःप्रत्ययोष्णसमाहितत्वपययिशानुभूयमानतायां संयुक्तत्वं भूतार्थमप्ये-कांततः शीतमप्त्वसाबस्रुपेत्यानुभूयमानतायामभूतार्थं तथात्मनः कर्मप्रत्यमोहसमा-

यहाँ यह समम्तना चाहिये कि वस्तुका स्वरूप बनन्तधर्मात्मक है, वह स्यादवादसे यथार्थ सिळ होता है। जात्मा भी अनन्तधर्मवाला है। उसके कुछ धर्म तो स्वामाविक हैं और कुछ पदगतके संयोगसे होते हैं। जो कर्मके सयोगसे होते हैं उनसे झात्माकी सांसारिक प्रवृत्ति होती है. और तत्संबन्धी जो सम्ब द'खादि होते हैं उन्हें भोगता है। यह, इस आत्माकी अनादि कालीन अज्ञानसे पर्यायबद्धि है. उसे अनादि-अनंत एक आत्माका ज्ञान नहीं है। इसे बतानेवासा सर्वज्ञका आगम है। उसमे शुद्ध इन्यार्थिकनयसे यह बताया है कि आत्माका एक असाधारण चैतन्यभाव है जो कि अलएक, नित्य और अनादिनिधन है। उसे जाननेसे पर्यायबद्धिका पश्चपात मिट जाता है। परदृज्योसे, उनके भावोंसे और उनके निमित्तसे होने वाले अपने विभावोसे अपने बात्माको भिन्न जानकर जीव उसका अनुभव करता है. तब परहरुपके भावों स्वरूप परिग्रामित नहीं होता, इसलिये कर्म- बन्ध नहीं होता और संसारसे निवृत्ति हो जाती है। इसलिये पर्यायार्थिकहर व्यवहारनयको गौण करके अभुतार्थ (असत्या-र्थ ) कहा है और शुद्ध निश्चयनयको सत्यार्थ कहकर उसका बालस्वन दिया है। बस्त स्वरूप की प्राप्ति होनेके बाद उसका भी आलम्बन नहीं रहता। इस कथनसे यह नहीं समस्त लेना चाहिरों कि श्रद्धनयको मत्यार्थ कहा है इसिकारे अश्रद्धनय सर्वथा असत्यार्थ ही है। ऐसा माननेसे वेदान्त मतवाले जो कि ससारको सर्वथा अवस्तु मानते हैं, उनका-सर्वथा एकान्त-पक्त काजायेगा और उससे मिथ्यात्व आजायेगा, इसप्रकार यह शुद्धनयका बालम्बन भी वेदान्तियोकी भाँति मिथ्यादृष्टिपना सायेगा । इसस्तिये सर्वनयोंकी कंथित सत्याथताका श्रद्धान करनेसे सम्यकदृष्टि हुआ जा सकता है। इसप्रकार स्याद्वादको समस्रकर जिनगतका सेवन करना चाहिये, मुख्य-गौरा कथनको सुनकर सर्वथा एकान्तपत्त नहीं पकदना चाहिये। इस गाथासूत्रका विवेचन करते हुए टीकाकार आचार्यने भी कहा है कि आत्मा ज्यवहारनयकी रहिमें जो बदरपृष्ट आदि रूप दिखाई देता है वह इस रहिसे तो सत्यार्थ ही है. परत श्रद्धनयकी दृष्टिसे वद्धाराष्ट्रादिता असत्यार्थ है। इस कथनमें टीकाकार आचार्यने स्मात्मात बताया है पेसा जानना ।

यहाँ यह समस्ता चाहिये कि यह नय है वह भूतक्षान-प्रमाशका झंरा है; श्रुतक्कान बस्तुको परोज्ञ बतलाता है; इसलिये यह नय भी परोज्ञ ही बतलाता है। शुद्ध द्रव्यविकतयका विषयभूत, बद्धस्पृष्ट खादि पाँच भावोसे रहित खारागा चैतन्यराक्तिमात्र है। बहु शक्ति वो हितत्वपर्यायेखानुभूयमानतायां संयुक्तत्वं भूतार्थमप्येकांततः स्वयं बोषधीजस्वमाय-ग्रुपेत्यानुभूयमानतायामभूतार्थं ।

**अक्ष मालिनी** अक्ष

न हि विद्धति बद्धस्प्रष्टमावादयोमी स्फुटप्रुपरितरंतोप्येत्य यत्र प्रतिष्ठाम् । ऋतुमवतु तमेव चीतमानं समंतात् जगदपगतमोद्वीभय सम्यक्स्वमावं ॥११॥

आस्त्रामे परोच है ही; और उसकी व्यक्ति कमें संयोगसे मतिश्रुवादिक्कानरूप है, वह कथंपित् अनुभवगोपर होनेसे प्रत्यचरूप भी कहलाती है, और सम्पूर्णक्वान-केवलक्कान यद्यपि हुझस्पके प्रत्यच नहीं है तथापि यह शुद्धनय आस्माके केवलक्कानरूपको परोच बतलाता है। जबतक जीव इस सचको नहीं जानता तवतक आस्माके पूर्णक्रपका क्कान-अद्भान नहीं होता। इसलिये श्रीगुरुत इस शुद्धनयको प्रगट करके उपदेश किया है कि वदस्पृष्ट आदि पाँच भावोंसे रहित पूर्ण क्कान घन स्वभाव आस्माको जानकर श्रद्धान करना चाहिये, पर्यायबुद्धि नहीं रहना व्यक्तिये

यहाँ कोई ऐसा अभ करे कि—ऐसा आश्मा प्रत्यच्च तो दिखाई नहीं देता और विना देखे अद्धान करना असन् अद्धान है। उसका उत्तर यह है — देखे हुए का ही अद्धान करना वो नात्तिकमत है। जैनमतर्में प्रत्यच्च और परोच्च—दोनों प्रमाण माने गये हैं, उनमें से आगम-प्रमाण परोच्च है, उनका भेद शुद्धनय है। इस शुद्धनयकी दृष्टिसे शुद्ध आस्माका अद्धान करना चाहिये, मात्र व्यवहार-सरवच्च ही एकान्त नहीं करना चाहिये।

यहाँ, इस शुद्धनयको मुख्य करके कलशरूप काव्य कहते हैं --

अर्थ- जगतके प्राणियों । इस सम्यक् स्वभावका अनुभव करो कि जहाँ यह बद्धमुष्टाविभाव स्वष्टत्या उस स्वभावके जगर तरते हैं, तथापि वे ( उसमे ) प्रतिष्ठा नहीं पाते, क्योंकि ट्रज्य स्वभाव तो नित्य हैं एकरूप है और यह भाव क्षतित्य हैं क्षतेकरूप हैं; पर्योगें द्रुज्य स्वभाव में प्रवेश नहीं करती, जगर हो रहती हैं। यह गुद्ध स्वभाव सर्व क्षवस्थाकों में प्रकाशमान है। ऐसे ग्रुद्ध स्वभावका, भोह रहित होकर जगत अनुभव करे क्योंकि मोहकर्मके उपक्र मिस्यास्वरूपी कक्षान जहाँ तक रहता है, वहाँ तक यह क्रनुभव प्रधार्थ नहीं होता।

भावार्थ: - यहाँ यह उपदेश है कि शुक्तनयके विषयक्त आत्माका अनुभव करो ।

कः शार्द्धलावकीदित कः मृतं मांतमभूतमेव रभसािकाभिय वंधं सुधी-यंद्यंतः किल कोऽप्यहो कल्लयति व्याहत्य मोहं हटात् । आत्मात्मानुभवैकगम्यमद्विमा व्यक्तोऽपमास्ते धुवं नित्यं कर्मकलंकपंकविकलो देवः स्वयं शाश्वतः ।।१२।।

अ& **वसन्ततिलका** अ&

श्रास्मानुभूतिरिति शुद्धनयात्मिका या ज्ञानानुभृतिरियमेव किलेति बुद्द्व्वा । श्रास्मानमात्मिनि निवेश्य सुनिश्वकंप-मेकोऽस्ति नित्यमवबोधवनः समंतात ॥१३॥

चव, इसी अर्थका सूचक कत्तरारूप काव्य पुन. कहते है, जिसमे यह कहा गया है कि ऐसा अनुभव करने पर आत्मदेव प्रगट प्रतिभासमान होता है.—

्र आर्थ:—यदि कोई सुसुद्धि ( सम्यक् रिष्ट ) जीव भूत, वर्तमान और भविष्य-तीनों काल्रमे कमें के बन्धको अपने जात्मासे तरकाल-राग्नि मिल्ल करके तथा उस कमों इयके निमित्त से होनेवालि मिथ्यात्व ( जल्लान ) को अपने वलसे ( पुरुषार्थसे ) रोककर अथवा नारा करके अतरगमे अभ्याम करे ने रेले तो यह आत्मा अपने अनुभवसे ही जानने योग्य जिसकी प्राट महिमा है ऐसा ज्यक्त ( अनुभवगोवर ), निश्चल, राग्यन, नित्य कमंगलक—कर्दममे रहित वर्षा सात्म करने नोय्य देव विचाजमान है।

भावार्थ — ग्रुद्धनयकी दृष्टिसे देखा जाये तो सर्व कर्मोंसे रहित चैतन्यमात्र देव कविनाशी आस्मा अतररामे स्वय विराजमान है। यह प्राणी — पर्यायञ्जदि बहिरास्मा क्से बाहर द्वॅंदता है, यह महा अज्ञान है।

ऋत 'शुद्धनयके विषयभृत खालाकी अनुभृति ही झानकी अनुभृति है' इसप्रकार झारोकी गांधाको सचनाके अर्थरूप कान्य कहते हैं —

द्यार्थ — इसप्रकार जो पूर्वकथित शुद्धनय स्वरूप आस्माकी अनुभूति है वही वान्तवसे ज्ञानकी अनुभूति है, यह जानकर तथा आस्मासे आसमाकी निश्चल स्थापित करके, 'सदा सर्व और एक ज्ञानकन आस्मा है,' इसप्रकार देखना चाहिये।

भावार्थः —पहले सम्यक्दर्शनको प्रधान करके कहा था; श्रव क्षानको मुख्य करके कहते हैं कि ग्रुखनयके विषयत्वकप आत्माकी अनुसूचि ही सम्यक्तान है ॥१४॥ जो परसदि ऋप्पाणं, अबद्धपुट्टं अष्णण्णमविसेसं। क्षत्रपदेस<u>सुन्त</u>मज्ञं, परसदि जिल्ह्यामणं सन्वं ॥१५॥ यः पञ्चति आत्मानं अबद्धरुष्टमनन्यमविशेषम् । अपदेशसान्तमध्यं पञ्चति जिनशासनं सर्वम् ॥१४॥

येषमबद्धस्य हिन्यस्य नियतस्याविशेषस्यासंयुक्तस्य चात्मनोन्त्रभूतिः सा खन्वस्वित्तस्य जिनशासनस्यानुभूतिः भुतद्वानस्य स्वयमात्मत्वानतो ज्ञानानुभूतिः रेवात्मानुभूतिः किंतु तदानीं सामान्यविशेषाविभीवतिरोभावाभ्यामनुभूयमानमिष् ज्ञानमयुद्धकुरुधानां न स्वदते । तथाहि — यथा विचित्रच्यंजनसंयोगोपजातसामान्य-

अब इस अर्थक्य गाथा कहते हैं -

### गाथा १५

श्चन्यपर्थः—[यः] जो पुरुष [आत्मानं] आत्मानो [अवदुस्पृष्टं] बबद्दस्पृष्ट [श्चनन्यं] अनत्य [अविदेशं ] अविगेष (तथा उपलक्षणसे नियत और असयुक्त ) [परयति] देवता है वह [सर्व जिनशासनं] सर्व जिनशासनको [परयति] देवता है,—जो जिनशासन [अपदेशंशांनंमध्यं] बाह्य द्रव्य-श्चन तथा अन्यतर ज्ञानरूप भावश्चनवाला है।

टीका — जो यह ब्यवद्वस्पृष्ट. श्रनस्य, नियत, श्रविशेष और ब्यसयुक्त ऐसे पाँच भाव स्वरूप श्राःसाकी श्रवुभृति है वह निश्रयसे समस्त जिनशासनकी श्रवुभृति है वरने श्रुवहान स्वय श्राःसा हा है। इमलिये ज्ञानकी श्रुवभृति ही श्राःसाकी श्रुवभृति है वरन्तु श्रव वहाँ सामान्यद्वानके श्राविभीव (प्रगटपना) और विशेष ज्ञेयाकार ज्ञानके तिरोभाव (श्राञ्चादन) से जब ज्ञानमात्रका श्रवुभव किया जाता है तव ज्ञान प्रगट श्रवुभव भावा है, तथापि जो श्रज्ञानी है, ज्ञेयों में श्रव्यक्त है उन्हें वह स्वादमे नहीं श्राता। यह प्रगट दृष्टावसे वत्त्वाते हैं। जैसे—श्रतेक प्रकारके शाकादि भोजनोक सम्वयस्ये उत्पन्न सामान्य व्यवस्यके तिरोभाव और विशेष व्यवस्यके वार्तिभाव और विशेष व्यवस्थे वर्तिभाव और विशेष व्यवस्थे आप्ति स्वादमे द्वारे वरिरोभाव स्वादमे वर्ति स्वादमे स्वादमे स्वादमे स्वादमे स्वादमे स्वादमे स्वादमे स्वातमे स्वादमे स्व

अपातान्तर सपदेसक्षतमन्तरः । अपदेश=इन्यमृतः । शात=इगलरूपी भाषपुतः । अनवद्वस्पृष्ट अनन्य जो, अविशेष देखे आत्मको । वो द्रष्य और जु माव, जिनशासन सकल देखे अहो ।।१५॥ विशेषितिभावाविर्भावास्यावनुभूयमानं लवणं लोकानामबुद्धानां व्यंजनस्रुरुधानां स्वदते न पुनरस्यसंयोगञ्जूरयतोपञ्चातसामान्यविशेषाविभावितरीभावाभ्यां । अथ च यदेव विशेषाविभाविनानुभूयमानं लवणं तदेव सामान्याविभाविनाणि तथा विषित्रश्रेयाकारकर्रवितत्वोपजातसामान्यविशेषितरीभावाविभावास्यामनुभूयमानं ज्ञानमबुद्धानां श्रेयकुरुषानां स्वदते न पुनरन्यसंयोगञ्जूरयतोपजातसामान्यविशेषाविभावितरीभावाभ्यां । अथ च यदेव विशेषाविभाविनानुभूयमानं ज्ञानं तदेव सामान्याविभावितरीसावाभ्यां । अथ च यदेव विशेषाविभाविनानुभूयमानं ज्ञानं तदेव सामान्याविभाविभाविनान्यकुरुषुद्धानां तु यथा संघविष्यनेस्यह्र्यसंयोगन्यवच्छेदेन केवल एवानुभूयमानः सर्वतीय्येकलवग्रसस्याल्लवग्रात्वेन स्वदते तथात्मापि परह्रव्यसंयोगन्यवच्छेदेन

कोलुप मलुष्योको आता है, किन्तु अन्यकी सम्बन्ध रहिततासे उरम्ह सामान्यके आविभीव और विशेषके विरोमावसे अनुभवने आनेवाला जो एकाकार अभेरहर तलवण है उसका स्वाद नहीं आता, और परमार्थसे देखा जाये तो, विशेषके आविभीवसे अनुभवने आनेवाला ( काररसरूप) लवण ही सामान्यके आविभीवसे अनुभवने आनेवाला ( काररसरूप) लवण ही सामान्यके आविभीवसे अनुभवने आनेवाला ( त्रारसरूप) लवण ही सामान्यके आविभीवसे आनुभवने आनेवाला ( विशेषभावरूप, भेरहरूप, अनेकाकाररूप) ज्ञान वह अज्ञानी, ज्ञय-जुरूप जीवोके स्वार्य आता है, किन्तु अन्य ज्ञयाकार की संयोग रहिततासे उरम्ह सामान्यके आविभीव और प्रश्निक तिरोभावसे अनुभवने आनेवाला एकाकार अभेरहरूप ज्ञान त्यादमे नही आता, और परमार्थसे विचार किया जाये तो जो ज्ञान विशेषके आविभीवसे अनुभवने आता है वही ज्ञान सामान्यके साविभावसे अनुभवने अनुभव किये जाने पर, सर्वत एक ज्ञारसामा विकास स्वाद है अनुभवका हो अनुभव किये जाने पर सर्वत एक विज्ञानचनाके कारण ज्ञानकरूपसे स्वाद है अनुभव कारण आना विवस्त करने केवल आसामा साम है। अनुभव किये जाने पर सर्वत एक विज्ञानचनाके कारण ज्ञानकरूपसे स्वाद है अनुभव कारण आना हि अनुभव किये जाने पर सर्वत एक विज्ञानचनाके कारण ज्ञानकरूपसे स्वाद से आता है।

भावायिं—यहाँ आत्माकी अनुभूतिको ही झानकी अनुभूति कहा गया है। सक्षानी-जन सेपोमे ही—इन्ट्रियझानके विषयोमे ही लुक्य हो रहे हैं, वे इन्ट्रियझानके विषयोधे स्नेनका-कार हुए झानको ही झेपमात्र स्थानाहन करते हैं, परनु झेपोधे भित्र झानमात्रका स्थानाहन नहीं करते । और जो झानी हैं, झेपोमें आसफ नहीं हैं वे झेपोसे भित्र एकाकार झानका हो स्थानाह तेते हैं, जैसे राशकोंसे भित्र नमककी डलीका सारमात्र स्वार स्थान है, स्थीपकार स्थानाह तेते हैं, व्योक्ति जो झान है सो स्थाना है स्थीर जो स्थाना है से झान है। इसफहार गुग्ध गुग्धीकी स्थमेदहिसे स्थानेवाला सर्व परहुर्व्योक्षे भित्र, स्थनी पर्यायोमें एककप निस्नस्न, केवल एवानुभूयमानः सर्वतोप्येकविज्ञानघनत्वात् ज्ञानत्वेन स्वदते ।

क्ष प्रथ्वी क्ष अखंडितमनाकुलं ज्वलदनंतमंतर्वहि-मेदः परममस्त नः सद्दजप्रिडलामं सदा । चिदुच्छलननिर्भरं सकलकालमालंबते यदेकरसप्रह्मसल्लवखालिक्यलीलायितम् ॥१५॥

श्र चतुण्डुण् श्र
 एष ज्ञानघनो नित्यमात्मा सिद्धिमभीष्तुभिः ।
 साध्यसाधकमावेन द्विधैकः सम्रणस्यताम् ॥१५॥

खपने गुर्खोंमे एकरूप, परितमित्तसे उत्पन्न हुए भावोसे भिन्न खपन स्वरूपका खनुभव, झानका खनुभव है, और यह खनुभव भावजुत झानरूप जिनशासनका अनुभव है। शुद्धनयसे इसमे कोई भेव नहीं है।

अब इसी अर्थका कलशरूप काव्य कहते है --

आई — आचार्य कहते हैं कि हमें वह उत्कृष्ट तंत्र-प्रकाश प्राप्त हो कि जो तेज सदा-काल चैतन्यके परियामनसे परिप्त्यें है, जैसे नमककी डली एक जाररसकी लीलाका आलम्बन करती है, उसीप्रकार जो तेज एक झानरस स्वरूपका आलम्बन करता है, जो तेज अखिएडत है जो झेंगोके आकाररूप खिरडत नहीं होता, जो अनाकुल है-जिससे कमीके निमित्तसे होनेवाले रागारिस अस्पत्र आकुलता नहीं है जो अविनाशोरूपसे अतरमे तो चैतन्यभावसे देदीप्यमान अनुभवमे आता है, जोर बाइर बचन-कायकी कियासे प्रगट देदीप्यमान होता है— जानमेमे आता है, जो स्वभावसे हुआ है-जिस किसी ने नहीं रचा और सदा जिसका विकास उदयहप है-जो एकहप प्रतिमासान है।

भावार्थः - कावार्य देवने प्रार्थना की है कि यह ज्ञानानन्दमय एकाकार स्वह्तप ज्योति हमें सदा प्राप्त रहो।

श्रव, श्रागेकी गाथाका सूचनारूप ऋोक कहते हैं --

क्क्यं:- यह (पूर्व कथित) ज्ञानस्वरूप बात्मा, स्वरूपकी प्राप्तिके इच्छुक पुरुषोको साध्य साथक भावके भेदसे दो प्रकारसे, एक ही नित्य सेवन करने योग्य है, बसका सेवन करो।

भावार्थ: - आत्मा तो ज्ञानस्वरूप एक ही है परन्तु उसका पूर्णरूप साध्यभाव है

दंसण्णाणुचरित्ताणि, सेविदव्याणि साहुणा णिचं । ताल्णि पुण जाण तिरिण वि, अप्पाणं चेव णिच्छ्यदो ॥१६॥ दर्शनज्ञानचरित्राला सेवितव्यानि साधना नित्यम् ।

दश्तेनज्ञानचरित्राणि सेवितव्यानि साधुना नित्यम् । तानि पुनर्जानीहि त्रीएयप्यात्मानमेव निश्चयतः ॥१६॥

येनंव हि आवेनातमा साध्यः साधनं च स्यात्तेनायं नित्यम्रुवास्य इति स्वय-माक्त्य परेषां व्यवहारेख माधुना दर्शनद्वानचारित्राखि नित्यम्रुवास्यानीति प्रति-पाद्यते । तानि पुनल्लीययपि परमार्थेनात्मेक एव वस्त्वंतराभावात् यथा देवदत्तस्य कस्यचित् झानं श्रद्धानमनुचर्र्णं च देवदत्तस्य स्वभावानितकमादेवदत्त एव न वस्त्वंतरं तथात्मन्यप्यात्मनो झानं श्रद्धानमनुचर्गणं चात्मस्वभावानितकमादात्मेव न

**डारैः अपूर्णह**प साधकभाव है, ऐसे भावभेटसे टो प्रकारसे एकका ही सेवन करना चाहिये॥ १४॥

अव, ज्ञान दर्शन चारित्रकप साधवभाव है, यह इस गाथामे कहते हैं — गाध्या १६

अन्वयार्थ:—[साधुना] साधु पुरुषको [दर्शनज्ञानचरित्राणि] दर्शन, बान और चारित्र [नित्यं] सदा [सेविनव्यानि] सेवन करने योग्य है, [पुनः] और [तानि त्रीणि त्र्यपि] उन तोनोको [निश्चयतः] विश्वयनयसे [श्चारमानं एव] एक श्वास्म ही [जानीहि] जानो।

टीका — यह जातमा जिस भावसे साध्य तथा साधन हो उम भावसे हा नित्य सेवन करने योग्य है इमप्रकार स्वय विचार करके दूसरो को ज्यवहारमे प्रतिपादन करते हैं कि 'साधु पुरुषको दर्शन ज्ञान चारिज सदा सेवन करने योग्य है'। किन्तु परमाधंसे देखा जाये तो यह तीनी एक ज्ञात्मा हो है, क्यों कि वे ज्ञन्य वन्तु नहीं किंतु ज्ञात्माकी हो पर्योय है। ती किसी वेवत नामक पुरुषके ज्ञान, अद्धान ज्ञार आवश्य देवदत्तके स्वभावका उल्लावन न करनेसे (वे) देवदत्त ही है, — अन्यवन्तु नहीं, इसीप्रकार ज्ञात्मामें भी ज्ञात्माक कान, अद्धान ज्ञार ज्ञात्मा भी ज्ञात्माक कान, अद्धान ज्ञार ज्ञात्मामें भी ज्ञात्माक कान, अद्धान ज्ञार ज्ञात्मा स्वान करनेसे व्यादमा ही हैं— ज्ञन्य वस्तु नहीं। इसिकिये यह सिद्ध हुआ कि एक ज्ञात्मा हो मेवन करने योग्य है वह स्वयं अपने से ही प्रकाशमान होता है।

दर्शनसहित नित ज्ञान श्ररु, चारित्र साधु सेवीये । पर ये तीनों श्रात्मा हि केवल, जान निश्चयदृष्टिमें ॥१६॥ वस्त्वंतरं तत आत्मा एक एवीपास्य इति स्वयमेव प्रद्योतते स किल ।

अनुष्टुप् अ दर्शनज्ञानचारित्रेखिनवादेकरवतः स्वयं । मेचकोऽमेचकश्चापि सममारमा प्रमाखातः ॥१६॥ दर्शनज्ञानचारित्रेखिमः परिखतस्वतः । एकोऽपि त्रिस्त्वमावस्वाट् व्यवहारेख मेचकः ॥१७॥ परमार्थेन तु व्यक्तज्ञात्वव्योतिषैककः ॥१८॥ सर्वभावात्रच्चिमस्वभावन्वादमेचकः ॥१८॥

भावार्थ — दर्शन, झान, चारित्र — तीनो त्रात्माकी ही पर्याय हैं कोई भिन्न बस्तु नहीं हैं, इसिलये साधु पुरुषोको एक आत्माका ही सेवन करना यह निश्चय है, और ज्यवहारसे दसरोको भी यही उपरेश करना चाहिये।

श्रव, इसी श्रथंका कलगरूप श्रोक कहते हैं -

ऋषूं—प्रमाणुरुष्टिमे देखा जाये तो यह श्रात्मा एक ही साथ अनेक अवश्याकर ('मेवक') भी है और एक अवस्थाकर ('अमेवक') भी है, न्योंकि इसे दर्शन-ज्ञान-चारि-प्रसे तो जित्व (तीनपना) है और अपनेमे अपनेको एक्टव है।

भावार्थ —प्रमाण्डिप्रिमे तीनकालश्वरूप वस्तु द्रव्य पर्यावरूप देखी जाती है, इसिलये ब्राह्माको भी एक ही साथ एक-कृतिक स्वरूप देखना चाहिये।

श्रव, नयविवन्ना कहते हैं —
श्रय्य — श्रातमा एक हैं, तथापि व्यवहार दृष्टिसे देखा जाय तो तीनस्वभावकरताके
कारण श्रातेकाकार रूप ('सेचक') हैं, क्योंकि वह दर्शन, झान श्रोर चारित्र-इन तीन भावोमे
परिमानन करता है।

भावार्थ — शुद्ध इटयाधिकनयसे आत्मा एक है। जब इस नयको प्रधान करके कहा जाता है तब पर्यायाधिकनय गीए हो जाता है, इसलिये एकको तीनरूप परिएमित होता हुआ कहना सो ट्यवहार हुवा, अमत्यार्थ भी हुवा। इसप्रकार न्यवहारनयसे आत्माको दर्शन, ज्ञान, चारित्ररूप परिएमोके कारण 'मेचक' कहा है।

अब, परमार्थनयसे कहते हैं --

ऋषें — शुद्ध निश्चयनयसे देखा जाय तो प्रगट ज्ञायकत्व ज्योतिमात्रसे खात्मा एक-स्वरूप है क्योंकि शुद्ध द्रव्यार्थिकनयसे सर्व अन्य द्रव्यके स्वभाव तथा अन्यके निमित्तसे होने-वाले विभावोंको दूर करनेरूप उसका स्वभाव है, इसलिये वह अमेवक है-शुद्ध एकाकार है।

भावार्थ — भेदर्शको गौण करके अभेदर्शक्ते देखा जाय तो आत्मा एकाकार ही है. वही अभेचक हैं। क अनुष्तुप् क आत्मनश्चितयैवालं मेचकामेचकत्वयोः ।

दर्शनज्ञानचारियैः साध्यसिद्धिनं चान्यथा ॥१६॥
जह णाम को वि पुरिसो रायाणं जाणि जण सहहदि ।
तो नं अणुचरिद पुणो अत्थत्थीओ पयन्तेण ॥१७॥
एवं हि जीवराया णावच्चो तह य सहहेदच्चो ।
अणुचरिदच्चो य पुणो सो चेव तु मोक्खामेण ॥१८॥
यथा नाम कोपि पुरुषो राजानं ज्ञात्वा अद्धाति ।
ततस्तमतुचरित पुनर्यार्थिकः प्रयत्नेन ॥ १७ ॥
एवं हि जीवराजो ज्ञातन्यस्तथैव अद्धातव्यः ।
अत्वरितच्यश्च पुनः स चैव तु मोचकाभेन ॥१८॥

आस्माकी प्रमाण – नयसे मेचक अमेचक कहा है, उस चिन्ताको मिटाकर जैसे साध्यकी सिद्धि हो वैसा करना चाहिये, यह आगोके आक्रोकम कडते हैं —

क्कर्य:— यह आत्मा मेचक है-भेदकप अनेकाकार है तथा अमेचक है,— अभेदकप एकाकार है, ऐसी चितासे बस हो। साध्य आत्माकी सिद्धि तो दर्शन, झान और चारित्र— इन बीन भावोंसे ही होती है, अन्य प्रकारसे नहीं, (यह नियम है)

आदार्थ - आरमाके शुद्धस्वभावकी सालाल् प्राप्ति अववा सर्वेषा मोक साध्य है। आरमा मेकक है या अमेकक, ऐसे विचार ही मात्र करते रहतेले साध्य सिद्ध नहीं होता, परन्तु दर्शन अर्थाल् शुद्धस्वभावका अर्थलोकन झात अर्थाल् शुद्धस्वभावका प्रत्यक्त जानना, और वारित्र आर्थत् गुद्धस्वभावमे स्थिरतामं ही साध्यकी सिद्धि होती है। यहाँ मोलमागे है, अस्य नहीं।

व्यवहारीजन पर्यायमें - भेदमे सममते हैं इसलिये यहाँ झान, दर्शन, चारित्रके भेदमें सममत्या है।। १९॥

अब, इसी प्रयोजनको दो गाथाकोमे हष्टातपूर्वक कहते हैं -

न, इसा प्रयाजनका दा गायाश्राम हडातपूषक कक्ष आधा १७–१८

अन्वयार्थः —[ यथा नाम ] जैसे [कोपि] कोई [ऋर्थार्थिकः पुरुषः]

ज्यों पुरुष कोई नृपतिको भी, जानकर श्रद्धा करे। फिर यत्नसे घन अर्थ वो, अञ्चयस्य राजाका करे।।१७॥ जीवराजको यों जानना, फिर श्रद्धना इस रीतिसे। उसका ही करना अजुचरख, फिर मोच अर्थी यत्नसे।।१८॥ यथा हि कथित्पुरुवीऽर्थार्थी प्रयत्नेन प्रथममेव राजानं जानीते ततस्त्रमेव अद्भले ततस्त्रमेवाजुनरित । तथात्मना मोक्षार्थिना प्रथममेवात्मा ज्ञातस्यः ततः स एव अद्भातस्यः ततः स एवाजुनरितस्या साध्यसिद्धेस्त्रधान्यथीपपप्यग्रुपपितस्यात्म तत्र यदात्मनो तुभूयमानानेकभावमंकरित परमविवेककौशलेनायमहमनुभूतिरित्यात्म- ज्ञाने सांग्लक्षमानमेव तथेतिप्रययस्यक्षणं अद्भान्धत्त्वनेत तत् समस्त्रमानांतरिववेककिन निःश्रंकमव्यात् प्रवस्यत्वात् प्रयत्यस्यक्षणं अद्भान्धत्त्वविक्रमानिक्षात्रम्यत्वात् विक्रमानिक्षात्रम्यत्वात् विक्रमानिक्षात्रम्यत्वात् प्रयत्यात्म विक्रमानिक्षात्रम्यत्वात् प्रवस्यत्वात् प्रवस्यत्वात् प्रवस्यत्वात् प्रवस्यत्वात् पर्यात्मन्यत्वात् प्रवस्यत्वात् पर्यात्म स्वस्यमेवानुभूयमानेषि मनवत्य- तुभूत्यात्मन्यत्वात्वात्वात्वात् पर्यः सममेकत्वाच्यवस्यस्यत्व विमृहस्यायमहमनु-

भनका अर्थी पुरुष [राजानं ] राजाको [ ज्ञात्वा ] जानकर [ अइघाति ] अद्या करता है, [नतः पुनः] और फिर [तं प्रयक्षेत व्यनुचरित ] उसका प्रपत्नपूर्वक अनुचरण करता है अर्थात् उसकी सुन्दर रीतिसे सेवा करता है, [एवं हि] इसीप्रकार [मोच्चकामेन ] गोचके उन्छुकको [जीवराजः] जीवरूपी राजाको [ज्ञात्वयः] जानना चाहिये, [पुनः च] और फिर [तथेव] इसीप्रकार [अद्धातव्यः] उसका अद्धान करना चाहिये [तु च] और तरुश्वात् [स एवअनुचरितव्यः] उसीका अनुचरण करना चाहिये अर्थात् अनुसन्नके द्वारा तन्मय हो जाना चाहिये।

टीका:— निश्चयसे जैसे कोई धनका अर्थी पुरुष बहुत बद्यससे पहले तो राजाको जाने कि यह राजा है. फिर उसीका श्रद्धान करे कि 'यह अवश्य राजा ही है, इसकी सेवा करनेसे अवश्य धनकी प्राप्ति होगी,' और फिर उसीका अनुवश्य करे, सेवा करे, आक्रामें रहे, उसे ससम करे, इसीप्रकार मोजार्थी पुरुषको पहले तो आस्माको जानना चाहिये, और फिर उसीका श्रद्धान करनेस अवश्य करनेसे अवश्य करोंसे खुटा जा सकेगा' और फिर उसीका अनुवश्य करना चाहिये क्युअवके हरा उसमें कीन होना चाहिये क्योंकि साथ्य जो निरुप्त अवश्य अभेद गुद्धानकर है, उसकी सिद्धि की इसीप्रकार उपपत्ति है, अन्यथा अनुवश्च है। ( अर्थात् इसीप्रकार से साध्यकी सिद्ध होती है, अन्य प्रकारसे नहीं। )

( इसी बावको विशेष समक्षाते हैं — ) जब खात्माको, अनुसबर्मे धानेपर धानेप पर्यायरूप भेदमाबोके साथ मिश्रितता होनेपर भी सर्वत्रकारसे भेदझानमें प्रबीखात्मे 'को यह अनुभूति है सो हो मैं हूँ', ऐसे खात्मझानसे प्राप्त होता हुखा, इस खात्माको जैसा जाना है बैसा ही है, इसफकारको प्रतीति जिसका क्षत्रण है ऐसा, अद्धान विदत्त होता है तब सम्रस्<u>य ध</u>न्य भृतिरित्यात्मञ्जानं नोरस्रवते तद्भावादङ्गात्रखरम्ग्रमश्चानसमानत्वाच्क्रद्धानमपि नोरस्रवते तद्। समस्तभावांतरविवेकेन निःशंकभेव स्थातुमशक्यत्वादात्मातुचरख-भजुरस्रवमानं नात्मान साथधीति साध्यसिद्धेरन्यथानुषपत्तिः।

मालिनी
 कथमपि सप्रुपातप्रित्वमप्येकताया
 अपितामिदमात्मज्योतिरुद्ग-छद्द-छम्
 सततमनुभवामोऽनंतनैतन्यचिह्न
 स स्ता स्वल यम्बाहन्यथा साम्यसिद्धिः ॥२०॥

भावोका भेर होनेने नि.शंक स्थिर होनेमे समर्थ होनेसे आत्माका आचरण उदय होता हुआ। आत्माको साधता है। उमरकार साध्य आत्माकी सिद्धिकी उपपत्ति है।

परन्तु जब ऐसा अनुभृति स्वरूप भगवान आस्मा आवासगृद्ध सबके अनुभवसे सदा सर्य ही आने पर भी अनादि धयके वरा पर (द्रव्यों) के साथ एकस्वके निश्चयसे मूद-भक्कानो जनको 'जो यह अनुभृति है वहीं में हूं' ऐसा आस्म्रक्षान विदेत नहीं होता और उसके आभावसे अक्कानका अद्धान गयेके सींगके समान है इसिलये अद्धान भी विदेत नहीं होता, तब समस्त अस्यभावोंके भेंदने आस्मान निराक स्थिर होनेकी अससर्थवांके कारण आस्माका आवर्षा विदेत न होनेसे आस्माको नहीं साथ सकता । इसप्रकार साध्य-आस्माको सिदिकी अस्यया अनुवर्णित है।

भाषार्थ —साध्य आत्माकी सिद्धि दर्शन झान चारित्रसे हो है, अन्य प्रकारसे नहीं। क्योंकि-पहले तो आत्माको जाने कि यह जो जानने बाला अनुभवमें आता है सो मैं हूँ। इसके बाद उसकी प्रतीतिरूप श्रद्धान होता है, क्योंकि जाने बिना किसका श्रद्धान करेगा? तत्पश्चात् समस्त अन्यमावोसे भेद करके प्रपन्ने विश्व हो। इसप्रकार सिद्धि होती है। किंदु यदि जाने ही नहीं तो श्रद्धान भी नहीं हो सकता, और ऐसी स्थितिमे स्थिरता कहाँ करेगा? इसकिये यह निश्चय है कि अन्य प्रकारसे सिद्धि नहीं होती।

अव, इसी अर्थका कलशहूप काव्य कहते हैं--

क्र्यं — आवार्य कहते हैं कि-अनत्त ( अविनश्वर ) चैतन्य जिसका चिह्न है ऐसी इस आश्तरुयोतिका हम निरंतर अनुभव करते हैं क्यों कि उसके अनुभवके विना अन्य प्रकारसे साध्य- आश्माकी सिद्धि नहीं होती। वह आत्मव्योति ऐसी है कि जिसने किसी प्रकारसे जिल्ल अंगीकार किया है तथापि जो एकत्वमे च्युत नहीं हुई और जो निर्मेह्मतासे उद्यक्ते गांत हो रही है। नतु ज्ञानतादात्म्यादात्मा ज्ञानं नित्यग्रुपास्त एव क्रुतस्तदुपास्यत्वेनाजुशास्यत् इति चेत्र यतो न खल्वात्मा ज्ञानतादात्म्येषि श्रयमपि ज्ञानग्रुपास्ते स्वयंबुद्ध-वोधित-बुद्धस्वकारखपूर्वकत्वेन ज्ञानस्योत्पत्तेः । तर्हि तत्कारखात्पुर्वमञ्जान एवात्मा नित्य-मेवाप्रतिबुद्धस्वादेवमेतत् ॥ १७ ॥ १८ ॥

तर्हि कियंतं कालसयमपतिबुद्धो सवतीत्यभिषीयनाम्—
कम्मे गोकम्मक्षिय य अहमिदि अहकं च कम्म गोकम्मं।
जा एसा खल्छ बुद्धी अप्पडिबुद्धो हवदि नाव ॥१९॥
कमिषा नोकमेषा चाहमित्यहकं च कर्म नोकर्म।
यावदेवा खल्च बुद्धिग्रतिबुद्धो सवित तावत ॥१९॥

मावार्थ — आवार्य कहते है कि जिसे किसी प्रकार पर्याय-स्टिश्ते फिरव प्राप्त है, तथापि शुद्ध द्रव्यदृष्टिसे जो एकखसे रहित नहीं हुई तथा जो अनन्त चैतन्यस्वरूप निर्मन्न चवय की प्राप्त हो रही है, पेसी आस्मज्योतिका हम निरतर अनुस्य करते हैं। यह कहनेका आहाय स्वी जानना वाहिये कि जो सम्यक्टिष्ट पुरुप हैं वे, जैसा हम अनुस्य करते हैं वैसा अनुस्य करें।

टीका:— अब, कोई तर्क करे कि आत्मा तो ज्ञानके साथ तादात्म्यस्वरूप है अलग नहीं है, इसलिये वह ज्ञानका नित्य सेवन करता है, तब फिर उसे ज्ञानकी उपासना करनेकी शिका क्यो दी जाती है ? उसका समाधान यह है - --ऐसा नहीं है। यदापि आत्मा ज्ञानके साथ तादात्म्यस्वरूपसे है तथापि वह एक ज्ञुणात्र भी ज्ञानका सेवन नहीं करता, क्योंकि स्वयुद्धत्व (स्वयंस्वरूपसे है तथापि वह एक ज्ञुणात्र भी ज्ञानका सेवन नहीं करता, क्योंकि स्वयुद्धत्व (स्वयंस्वर जानना) अथवा वोधित युद्धत्व (दूसरेके वतानेसे जानना) इन कारण पूर्वक ज्ञानकी उपति होती है। (या तो काललिय' आये तव स्वयं ही जान ले अथवा कोई अपने सेने व्याप्त प्रत्यं होता मिले तव जाने,—जैमें सोया हुआ एरुप या तो स्वयं हो जान जाये अथवा कोई जाये तव जागे।) यहां पुन प्रश्न होता है कि यदि ऐसा है तो जाननेके कारण स्वयं काममा आज्ञानी ही है, क्योंकि उमें सदा अपनिवृद्धत्व है ? उत्तर —ऐसा ही है, वक्ष अज्ञानी ही है। १७-१८।

भाव, यहाँ पुन: पूछते हैं कि—यह आत्मा कितन समय तक अप्रतिबुद्ध रहता है बह कही ? उसके उत्तर स्वरूप गाधासत्र कहते हैं —

गाथा १९

**चान्वचार्थः--[ यावत्** ] जब तक इस आत्माकी [ कर्मणि ] ज्ञानावरसादि

१ काळ छविधका अर्थ स्व-काळकी प्राप्ति है।

नोकर्म कर्म जु "मैं" अवरु, "मै" में कर्म नोकर्म हैं। यह बुद्धि जनतक जीनकी, अज्ञानी तनतक वो रहे।।१९॥ यथा स्पर्शरसगंधवर्षादिभावेषु प्रयुद्धकोदरावाकारपरिखलपुद्रलस्कंषेषु घटो-यमिति घटे च स्पर्शरसगंधवर्षादिभावाः प्रयुद्धकोदरावाकारपरिखलपुद्रलस्कंधाश्वा-भी इति वस्त्वमेदेनानुभृतिस्तथा कर्माख मोहादिष्वंतरंगेषु, नोकर्माख शरीरादिषु बहिरंगेषु चात्मतिरस्कारिषु पुद्रलपरिखामेष्वहमित्यात्मित च कर्ममोहाद्योतरंगा नोकर्मशरीरादयो बहिरंगाश्वात्मतिरस्कारिषाः पुद्रलपरिखामा अमी इति वस्त्वमेदेन यावंतं कालमनुभृतिस्तावंतकालमात्मा भक्त्यप्रतिषुद्धः । यदा कदाचिष्टथा रूपिखी

इच्यक्स, भावकर्स [च] और [नोकर्मणि] शरीसाट नोकर्समे [आहं] 'यह मै हूं' [च] और [अहकं] 'यह मै हूं' [च] और [अहकं कर्म नोकर्म इति] 'सुक्म यह कर्म-नो कर्म है' [एडा चलु बुद्धि:] ऐसी बुद्धि है [तावत्] तब तक [आप्रतिबुद्धः] यह आस्मा अप्रतिबुद्ध 'अवति] है।

ट्रीक्ता:— जैसे स्थर्श, रस, गय वर्ण आदि आबोमे तथा चौड़ा, गहरा, अवगाहरूप चदराविके आकार परिखत दुवे पुद्रलके स्कन्धोमे 'यह घट है' इसप्रकार, और घड़ेमें 'यह स्वर्ग, रस, गंध, वर्णे आदि भाव तथा चौड़े, गहरे, उदराकार आदिरूप परिखत पुद्रलस्कन्ध हैं', इसप्रकार करने को अध्यान के अभेरसे अनुभृति होती है, इसीप्रकार करने-मोह आदि अवरंग परि-खाम तथा नोकर्म-शरीरादि बाध वस्तुयं-सब पुद्रलके परिखाम है और आसानोके तिरस्कार करने वाले हैं,—उनमे 'यह मैं हूं' और आस्तामें 'यह कर्म-मोह आदि अवरंग तथा नोकर्म शरीरादि बहिंग, आस्म-तिरस्कारी (आस्माके तिरस्कार करनेवाले) पुद्रल परिखाम है' इसप्रकार बस्तुके अभेरसे जब तक अप्तान आप्तान हुई है, और जब क्यों जैसे क्यों परिखास बच्छत हो शब्द क्यों जैसे क्यों परिखास वाली है, और उपलिक्त हो शब्द क्यों जो परिखास करनेवाली है, और वर्म तथा नोकर्म पुद्रलके हैं, इसप्रकार स्वरंग अथवा परोपरेश्तरी जसका मृत्र भेरविक्षान है ऐसी अनुभृति उत्यन्न होगी तव ही (आस्मा) प्रतिबुद्ध होगा।

भावार्थ — जैसे स्पर्शादिमे पुद्रगलका और पुद्रगलमे स्पर्शादिका धनुभव होता है धर्मात् दोनों एककर धनुभवमे आते हैं, उद्योगकार जब तक खास्माको कर्म नोकर्मसे धारमाको धरीर धारमामे कर्म-नोकर्मकी आनित होती है, अर्थात् दोनो एकक्ष्प भासित होते हैं तब तक तो वह धप्रतिचुद्ध है, धरीर जब वह यह जानता है कि ध्रारमा तो झाता ही है और धर्म-नोकर्म पुद्रगलके ही हैं तभी वह प्रतिचुद्ध होता है। जैसे द्रंग्यमे ध्राप्तकी उचाला दिखाई देती है, वहाँ यह झात होता है कि 'बबाला तो ध्राप्तमे ही है, वह द्रंग्यमे प्रविष्ट

दर्पबस्य स्वपराकारावभासिनी स्वच्छतैव वह्नेरौष्ययं ज्वाला च तथा नीह्रपस्यात्मनः स्वपराकारावभासिनी ज्ञातृतैव पुद्रलानां कर्म नीकर्म चेति स्वतःपरतो वा मेदविज्ञान-मृत्वालुमृतिहृत्पत्स्यते तदैव प्रतिबुद्धो भविष्यति ।

क माजिनी अ≋

कथमिप हि लागंते मेदनिज्ञानमृत्ता-मचलितमनुमृति ये स्वतो वान्यतो वा। प्रतिफलनिनममानंतमावस्वमावै-मेकरवदविकारा: संतर्त स्यस्त एव ॥२१॥

नव कथमयमप्रतिबद्धो लच्चेत--

नहीं है, भीर जो दर्पयमें दिखाई दे रही है वह दर्पयुकी स्वच्छता हो है,' इसीपकार 'कर्म-नोकर्म अपने काश्मामे प्रविष्ठ नहीं हैं, आत्माकी क्वान-स्वच्छता पेसी हो है कि जिसमे क्रेयका प्रतिबिच्य दिखाई दे, इसीप्रकार कर्म-नोकर्म क्षेय है इसलिये वे प्रतिभासित होते हैं'—पेसा भेदकानरूप अनुभव आत्माको या तो स्वयमेव हो अथवा उपदेशसे हो तभी वह प्रतिबुद्ध होता है।

अब, इसी अथका सुचक कलशरूप काव्य कहते है.--

क्रार्थ- जो पुरुष अपनेसे ही अथवा परके उपदेशसे किसी भी प्रकारसे भेदिबिज्ञान जिसका मूख उप्पत्तिकारण है ऐसी अपने आत्माको अविषक्ष अनुभूतिको प्राप्त करते हैं, वे ही पुरुष दर्षण्यको भौति अपनेसे प्रतिविध्यत हुए अनन्त आयोके स्वभावोसे निरतर विकार रहित होते हैं, —ज्ञानमे जो लेयोके आकार प्रतिभासित होते हैं उनसे रागादिविकारको प्राप्त नहीं होते। १९।

भव, शिष्य प्रश्न करता है कि अप्रतिबुद्धको कैसे पहिष्यामा जा सकता है ? उसका चिक्क बताइये । उसके उत्तररूप गाथा कहते हैं — अहमेदं एदमह श्रहमेदस्सिन्ह श्रित्थ मम एदं। अवर्ण जं परदब्वं सचित्ताचित्तमिस्सं वा ॥२०॥ श्रासि मम पुन्वमेदं एदस्स श्रहं पि आसि पुन्वं हि। होहिदि पुणोममेदं एदस्स श्रहं पि होस्सामि ॥२१॥ एयनु असंस्दं आदवियप्पं करेदि संस्हो । भूदत्यं जाणंनो ए करेदि दु तं असंस्हो ॥२२॥

> अइमेतदैतहर्दं अहमेतस्यास्मि अस्ति ममैतत् । अन्ययःत्यरुट्यं सचित्ताचित्रमिश्रं वा ॥२०॥ आसीन्मम पूर्वमेतदेतस्याइमप्यासं पूर्वम् । मविष्यति पुनर्ममैतदेतस्याइमप्यासं पर्वच्यामि ॥२१॥ एतस्वसङ्क्तमात्मविकस्यं करोति संमृदः । अतार्थं जानका करोति त तमसंमृदः ॥२२॥

#### गाधा २०-२१-२२

श्रान्यवार्थः—[यः] जो पुरुष [अन्यत् यत् परहृष्ट्यं] अपनेसे झन्य जो परहृष्य [सिचत्ताचित्तिसिश्चं वा] सचित स्त्री पुत्रादिक, अचित धन धान्यादिक अधवा मिश्र प्राप्त नगरादिक है उन्ह यह समकता है कि [श्चाहं एतत्] में यह है, [एतत् श्चह्म्] यह इत्य सुक स्वरूप है, [एतस्य श्चाह्म् अस्मि ] में इसका है, [एतत् सम अस्ति ] यह मेरा ह, [एतत् सम पूर्व आसीत् ] यह मेरा पहले पा, [एतस्य अहमपि पूर्व श्चासम् ] इसका में भी पहले था [एतत् सम पुनः अविष्यति ] यह मेरा भविष्यमें होगा, [श्चहमपि एतस्य अविष्यामि ]

> में ये अवरु ये मैं, मैं हूं इनका अवरु ये हैं मेरे। जो अन्य हैं पर द्रव्य मिश्र, सबित अगर अवित्त वे ॥२०॥ मेरा ही यह था पूर्व मैं, मे हसीका गतकालमें। ये होयगा मेरा अवरु, में हसका हूंगा भावि में ॥२१॥ अयथार्थ आत्म विकल्प ऐसा, मृक्जीव हि आचरे। भृतार्थ जाननहार ज्ञानी, ए विकल्प नहीं करे॥२२॥

यथापिरिंचनमस्तींधनमिषरस्त्यानीरंचनमस्तींधनस्याप्रिरस्त्यानीरंचनं पूर्वमासीर्द्रियनस्याप्रिः पूर्वमासीद्रानीरंचनं पुनर्भविष्यतीर्वीचन स्वाम्यद्वाप्तिविकरूपत्वेनाप्रतिवृद्धः कथिल्लच्येत तथाहमेतद्रस्योतद्द्रमस्ति ममेत-द्रस्योतस्याह्यस्योत्तर्वाह्यस्योतस्याह्यस्य ममेत-द्रस्योतस्याह्यस्य ममेतन्द्र्वमासीदेतस्याहं पूर्वमासं ममेतन्द्र्वनभिष्यत्येतस्याहं पुनर्भविष्यामीति परह्रच्य एवासद्वतास्यविकरूपत्वेनाप्रतिवृद्धो लच्चेतात्मा । नामिर्विचनस्ति नेधनमस्ति नेधनमस्ति नेधनमस्ति नेधनमस्ति नेधनमस्ति नेधनमस्ति नेधनमस्ति नेधनमस्ति । नाम्नीर्वेचनस्याप्तिः पूर्वनासीर्वेचनस्याप्तिः पूर्वनेमिनप्तिः पूर्वनासीर्वेचनस्योपनं पूर्वमासीक्षान्तिः प्रतिवृद्धानिक्षयति नेधनस्याप्तिः पूर्वनेमिनप्तिः पूर्वनेमिनप्तिः प्रतिवृद्धानिक्षयति नेधनस्याप्तिः पूर्वनेमिनप्तिः प्रतिवृद्धानिक्षयति नेधनस्याप्तिः पूर्वनेमिनप्तिः प्रतिवृद्धानिक्षयति नेधनस्याप्तिः पूर्वनेमिनप्तिः प्रतिवृद्धानिक्षयति नेधनस्याप्तिः प्रतिवृद्धानिक्षयति नेधनस्याप्तिः प्रतिवृद्धानिक्षयति नेधनस्याप्तिः प्रतिवृद्धानिक्षयति नेधनस्याप्तिः स्याप्तिः वृद्धानिक्षित्रस्यानस्याप्तिः स्याप्तिः स्याप्तिः स्याप्तिः स्याप्तिः स्वत्ताप्तिविकरस्यव्यविद्वतिस्य नेतिस्यतिः नेतिः निद्धमस्यवृद्धतिद्वस्यम्यम्विच्यतिः निद्धानिकष्तिः स्वत्वापितिः सस्य

में भी इसका अविष्यमें होऊँगा, [एनस् श्रम्सद्भूतं ] ऐसा सूठा [आरम्बिकः रुपं ] आरम्बिकल्प करना है, वह [संसृदः ] मुद्ध है, मोही है, श्रहामी है, [तु ] और जो पुरुष [सूनार्घ ] परमार्थ वस्तुस्वरूपको [जानस्] जानता हुशा [नं ] वैसा सूठा विकल्प [न करोति ] नहीं करता वह [असंसृदः ] मुद्ध नहीं, हानी है।

टीक्का:—( दृष्टान्तसे समकाते हैं ) जैसे कोई पुरुष हैं चन चौर आप्तिकी मिजा हुआ देखकर ऐसा भूठा विकल्प करे कि 'जो आप्ति है सो ईंचन है चौर ईंचन है सो आप्ति है, अपिनका हूँचन है, हैंपनकी खप्ति पहले थी; अपिनका हूँचन भविष्यमें होगा ईंचनकी खप्ति में अपिनका हूँचन भविष्यमें होगा ईंचनकी खप्ति भविष्यमें होगा ईंचनकी आप्ति का भविष्यमें होगा हैंचनकी जाता है, इसीमकार करता है वह मूठा है, उससे अप्रतिज्ञुद्ध ( अक्षानी ) कोई पहिचाना जाता है, हसीमकार कोई आप्ता परह्रव्यमें अस्त्यार्थ आस्त्र विकल्प करे कि 'मैं यह परह्रव्य हूँ, यह परह्रव्य भुक्त स्वक्त यह से से परह्रव्य है, यह परह्रव्य मुक्त स्वक्त से में से यह परह्रव्य है। से से परह्रव्य में होगा, मैं इसका भविष्यमें होजा, '— ऐसे मूठे विकल्पोंसे अप-विख्य ( अक्षानी ) पहिचाना जाता है।

श्रीर, "श्रांन है वह ईवन नहीं है, ईवन है वह श्रांन नहीं है, श्रांन है वह श्रांप्त ही है, ईवन है वह ईवन ही है, श्रांनिका ईवन नहीं ईवनकी श्रांनि नहीं, श्रांनिकी श्रांनि है ईवनका ईवन है, श्रांनिका ईवन पहले नहीं था, ईवनकी श्रांनि पहले नहीं थी, श्रांनिक की श्रांनि पहले यो श्रांर ईवनका ईवन पहले था, श्रांनिका ईवन श्रंविष्यमें नहीं होगा ईवन की श्रांनि सविष्यमें नहीं होगी, स्थानिकी श्रांनि ही श्रांविष्यमें होगी, ईवनका ईवन ही ममैतदरित नैतस्पाद्दमस्मि ममाद्दमस्येतस्येतदरित न ममैतत्पूर्वमासीभैतस्याहं पूर्व-मासं ममाहं पूर्वभासमेतस्येतरपूर्वमासीभ ममैतत्पुतर्मविष्पति नैतस्याहं पुतर्भविष्पामि ममाहं पुतर्भविष्पाम्येतस्येतरपुतर्भविष्यतीति स्वद्रव्य एव सद्धतास्मविकल्पस्य प्रति-बद्धलक्षमास्य भावात ।

मासिनी क
 त्यजतु जगदिदानीं मोहमाजन्मलीनं
 रसयतु रिक्कानां रोचनं ज्ञानस्रुद्यत् ।
 इह कथमपि नात्मानात्मना साकमेकः
 किल कलयति काले काणि ताहात्स्यवृत्ति ॥२२॥

भावार्थ — जो परहरूयमे आस्माका विकल्प करता है वह तो आहानी है और जो अपने आस्माको ही अपना मानता है वह हानी है। यह अग्नि-ईथनके ट्रष्टांतसे हट किया है।

अब, इस अर्थका कलशरूप कान्य कहते हैं.--

इस्यूं - जरात् आर्थात् जरात्के जीको । अनादि संसारसे लेकर आज तक अनुअव किये गये मोहके अब तो छोड़ो, और रसिकजर्नोंको रुविकर, उदय हुवा जो झान उसको आस्वादन करो, क्योंकि इस लोकमें आरमा बास्तवमें किसीप्रकार भी अनास्माके साथ कदाणि तादास्यवृत्ति (पक्का) को प्राप्त नहीं होता, क्योंकि आस्मा एक है, वह अन्य द्रव्यके साथ पक्तारूप नहीं होता।

सावार्थ — जारमा परद्रव्यके साथ किसीप्रकार किसी समय एकवाके भावको प्राप्त नहीं होता। इसमकार खाषार्थदेवने, अनादिकालसे परद्रव्यके प्रति लगा हुवा जो मोह उसका भेदविज्ञान बताया है, और प्रेरणा की है कि इस एकरवरूप मोहको खब कोड़ दो और ज्ञानका आस्वादन को, मोह बुधा है भूठा है, दु सका कारण है। २०-२२। श्रथाप्रतिबद्धवीधनाय व्यवसायः कियते-

अरणाणमोहिदमदी मज्झमिणं भण्डि पुरगकं दुव्वं। बद्धमबद्धं च तहा जीवो बहुभावसंजुत्तो ।२३॥ सव्वण्हुणाण्डिट्टो जीवो उवओगलक्ष्वणो णिबं। कहु सो पुरगलदव्बीभृदो जं भण्डिस मज्झमिणं॥२४॥ जिद्दे सो पुरगलदव्बीभृदो जीवत्तमागदं इदरं। तो सत्तो बत्तुं जे मज्झमिणं पुरगलं दव्वं॥२५॥

श्रज्ञानमोहितमितमेमेटं भषाति पुद्रलं द्रन्यम् । बद्धमबद्धं च तथा जीवो बहुमावसंयुक्तः ॥२३॥ सर्वश्रज्ञानदृष्टो जीव उपयोगलच्यो नित्यम् । कथं स पुद्रलद्रन्यीभृतो यद्धणासि ममेदम् ॥२४॥ यदि स पुद्रलद्रन्यीभृतो जीवत्वमागतमितरत् । तच्छक्तो वक्तुं यन्ममेदं पुद्रलं द्रन्यम् ॥२५॥

चव चप्रतिबुद्धको समस्तानेके लिये प्रयक्त करते हैं --

च्यन्यपर्थः—[अज्ञानमोहितमति:] जिसकी मित अज्ञानसे मोहित है [बहुभावसंग्रुक्तः] और जो मोह, गग, द्वेष आदि धनेक भावोंसे गुक्त है ऐसा [जीवः] जीव [भणिति] कहना है कि [इदं]यह [बद्धंच व्यबद्धं तथा] शरीगिदिक बद्ध तथा धनधान्यादिक धनद्ध [पुद्गले द्वन्यं] पुद्रल द्वन्य [मस्र] मेरा है। आचार्य कहने हैं कि [मर्बज्ञजानहष्टः] सर्ववके ज्ञान द्वारा देखा गया जो

> मज्ञान मोहित बुद्धि जो, बहुमाब संयुत जीव है। ये बद्ध मौर सबद्ध, पुरुलहरूप मेरा वो कहै।।२२॥ सर्वज्ञ ज्ञानविषे सदा, उपयोग लच्च जीव है। वो कैसे पुरुल हो सके जो, त् कहे मेरा घरे॥२४॥ जो जीव पुरुल होय, पुरुल प्राप्त हो जीवरवको। हृ तब हि ऐसा कह सके, ''है मेरा" पुरुल हुच्य को॥२५॥

युगपदनेकविषस्य वंधनोपाधेः सिष्धानेन प्रधावितानामस्वभावानां संयोगवशाद्विचित्रानामस्वभावमावानां संयोगवशाद्विचित्रायाथ्योपरक्तः स्कटिकोपल इवात्यंतिरोहितस्वभावभावतया अस्त-मितसमस्तविवेकज्योतिर्महता स्वयमज्ञानेन विमोहितहृदयो मेदमकृत्वा तानेवास्य-भावभावान् स्वीकुर्वाणः पुद्रलद्भव्यं ममेदमित्यगुभवति किलाप्रतिबुद्धो जीवः । अधा-यमेव प्रतिवोध्यते रे दुरात्मन् 'आत्मर्थसन् जहीहि जहीहि परमाविवेकवस्मरस-दृखाभ्यवद्वारित्वं । द्रतिरस्तसमस्तसंदेहविष्यांतानध्यवसायेन विक्वैकज्योतिषा सर्वज्ञज्ञानेन स्फुटीकृतं किल नित्योपयोगलवर्णं जीवद्भव्यं । तस्वयं पुद्रलद्भव्योभूर्तं

[नित्य ] सदा [उपयोगलच्छा:] अश्योग लच्चणशला [जीवः] जीव है
[सः] वह [पुद्गलद्रव्योभूतः] पुद्गल द्रव्यक्ष्य [क्यं] कैसे हो सकता है [यत्]
जिससे कि [भणिस ] त कहता है कि [हदं मम ] यह पुद्गतद्य्य मेरा है!
[यदि] यदि [सः] श्रीव द्रव्य [पुद्गलद्भव्योभूतः] पुद्रल द्रव्यक्ष्य हो जाय
और [इतरत् ] पुद्रल द्रव्य [जीवन्यं] जीवव्यको [आगतं ] प्राप्त करें [तत् ]
तो [बक्तं चाक्तः] त कह सकता है [यत् ] कि [हदं पुद्गल द्रव्यं] यह पुद्रल
द्रव्य मेरा है। (किन्तु ऐसा तो नर्षा होना।)

१ आश्मिवनाशक । २ आश्रय≕जियमें स्फटिक मणि रखा हुवा हो वह वस्तु,

येन पुह्रलह्रच्यं ममेदिमित्यनुभवित यतो यदि कर्यचनापि जीवह्रच्यं पुह्रलह्रच्यीभूतं स्यात् तदैव लवणस्योदकिमव ममेदं पुह्रलह्रच्य-मित्यनुभृतिः किल घटेत तत्तु न कर्यचनापि स्यात् । तथाहि— यथा चारत्वलच्यं लवण्यस्दकीभवत् ह्वत्यलक्षणस्द्रकं च लवणीभवत् चारत्वह्रव्यवदिशेषादनु-भूयते न तथा नित्योपयोगलच्यं जीवह्रच्यं पुह्रलह्रच्यीभवत् नित्यानुपयोगलच्यं पुह्रलह्रच्यं च जीवह्रच्यीभवत् उपयोगानुपयोगयीः प्रकाशतमसोत्ति सहब्र्चिविरोधा-दनुस्यते । तत्सर्वया प्रसीद विबुष्णस्व स्वह्रच्यं ममेदिमत्यनुमव ।

िषश्रको (समस्त बसुकोंको) प्रकाशित करनेके लिये एक अद्वितीय ग्योति है, ऐसे सर्वक्र क्षानसे स्फुट (प्रगट) किये गये जो नित्य उपयोग न्वभावरूप जीवद्रव्य, वह पुद्राल द्रव्यरूप कैसे होगया कि जिससे त् यह अनुभव करता है कि यह पुद्रालद्रव्य प्रेरा है? क्योंकि यदि किसी भी प्रकाश जीवद्रव्य पुद्रालद्रव्यस्य हो और पुद्रालद्रव्य जीवद्रव्य स्थाप करता है कि यो पुद्रालद्रव्य जीवद्रव्य स्थाप हो की पुद्रालद्रव्य जीवद्रव्य स्थाप के जीवद्य पुद्रालद्रव्यस्य हो की पुद्रालद्वय जीवद्रव्यस्य हो तभी भी प्रकाश के प्रकाश के अनुभवको भी ति ऐसी अनुभूति वास्तवमें ठोक हो सकती है कि 'यह पुद्रालद्वव्य मेरा है' किन्तु ऐसा तो हिसी भी प्रकाश नहीं बनता।

हष्टान्त वेकर इसी बातको स्पष्ट करते हैं - जैसे खारायन जिसका लक्ष्य है येसा
नमक पानीकप होता हुआ दिखाई देता है, और द्रवस्व (अवाहोपन) जिसका लक्ष्य है,
पेसा पानी नमकरूप होता दिखाई देता है, और प्रवस्व विशेष द्रवस्वका एक साथ रहनेमे
क्राबिरोध है, क्रथीन उसमें कोई बाधा नहीं आता। इसपकार नित्य उपयोगलक्ष्यावाला
जीवद्रव्य पुद्रालद्रव्य होता हुआ दिखाई नहीं देता, और निरंय अनुपयोग (जक्ष) लक्ष्या
बाला पुद्रालद्रव्य जीवद्रव्य होता हुआ देखनेमे नहीं आता क्योंक काशा और अध्वारकी
माँ ति उपयोग कीर अनुपयोगका एक ही साथ रहनेमें विरोध है, जक्ष्र और चेतन कभी भी
पक्ष नहीं हो सकते। इसलिये तृ सर्वप्रकास प्रसान हो, अपने चित्रको उज्यवल करके) साव-

भावार्थ: —यह श्रह्मानी जीव पुद्रगल द्रव्यको अपना मानता है, वसे उपरेश रेकर सावधान किया है कि जढ़ और चेतन द्रव्य रोनों सर्वया भिन्न भिन्न है कभी भी किसी भी प्रकारसे एकरूप नहीं होते, ऐसा सर्वह भगवानने रेखा है। इसलिये दे अहानो ! तू परद्रव्यको प्रकार मानना झोह से, व्यव्यकी मान्यसासे बस कर !

#### % साचिती %

श्राय कथमपि मृत्वा तत्त्वकौतृह्ली सन् श्रुतुभव भवभूत्तेः पार्ववर्ती द्वहृतम् । पृथमथ विस्तसंतं स्वं समालोक्य येन स्यजसि भृत्यािस मृत्या साकमेकस्वमोहम् ॥२३॥

# अथाहाप्रतिवृद्धः---

जिद जीवो ए सरीरं तित्थयरायरियसंथुदी चेव। सञ्चाबि इवदि मिञ्छा तेण दु आदा हवदि देहो।।२६॥ यदि जीवो न शरीरं तीर्थकराचार्यसंस्तृतिक्वैव। सर्वापि भवति मिथ्या तेन तु बात्मा भवति देहः॥२६॥

अब इसी अर्थका कलशस्त्र कात्र्य कहते हैं ---

आर्थ — 'अयि' यह कोमल सम्बोधनक। सुचक क्षव्यय है। आधार्य रेव कोमल सबोधनसे कहते हैं कि हे माई। तु किछोत्रकार महाकष्टसे अथवा सरकर भी तरबोका कौत्-हवी होकर इस शरीरादि सूर्त द्रव्यका एक मुहुर्त (दो घड़ी) पड़ीसी होकर कास्तासुमव कर कि जिससे अपने आस्माके विलासकर, सर्व परद्रव्योंसे भिन्न देखकर इस शरीरादि सूर्तिक पुद्रतल द्रव्यके साथ एकलके भोहको शीघ हो छोड़ देगा।

भावार्थ- च्यदि यह जातमा दो घड़ो, पुत्रल द्रव्यसं भिन्न ज्यपने शुद्धस्वरूपका अनुभव करें (उसमें लीन हो) परीपहके आनंपर भी दिनो नहीं तो पातियाकर्म का नाश इ.सं. केवलक्कान व्यवज्ञ करके मोज्ञको शास हो। जात्मानुभवकी पैसी महिमा है, तब मिथ्या-स्वका नाश करके सम्यक्दर्शनकी शांति होना तो सुगम है, इसिलये श्रीगुरुने प्रधानतासे यही वपदेश दिया है। २६-२॥।

अब, अप्रतिबुद्ध जीव कहता है, उसकी गाथा कहते है -

# गाथा २६

अन्ययार्थः — अग्रतिबुढ जीव कहता ह कि [यदि] यदि [जीवः] जीव [ द्वारीरं न ] रुगैर नहीं है तो [तीर्थकराचार्थसंस्तुतिः] तीर्थकरो और

> जो जीव होय न देह तो, ऋाचार्य वा तीर्थेशकी । मिथ्या बने स्तवना सभी, सो एकता जीव देहकी ॥ २६ ॥

यदि य एवात्मा तदेव शरीरं पुद्रसद्रव्यं न भवेत्तदा---

क्ष शार्द्रु जविकी दित क्ष

कांत्येव खपयंति ये दशदिशो धाम्ना निरुंधित ये धामोदाममद्दरियनां जनमनो प्रुप्णंति क्षेण ये। दिञ्येन ष्यनिना सुखं श्रवस्पयोः साक्षात्वरंतोऽमृतं बंधास्तेऽष्टसदस्रलक्षस्पधारस्तीर्थेश्वराः स्वर्यः ॥२२॥

इत्यादि तीर्थकराचार्यस्तुतिः समस्तापि मिथ्या स्यात् । ततो य एवात्मा तदेव शरीरं पुद्रलद्रव्यमिति ममैकांतिकी प्रतिपत्तिः ॥२६॥

नैवं नयविमागानमिज्ञोसि-

আৰাথীকাঁ জা হৰুলি কা गई है वह [सर्वापि ] समी [मिध्या भवति ] निध्य हे, [तेन तु] इसलिय हम (सम्मने है कि ) [आत्मा ] जो আন্দা है सो [देहः चैव ] देह ही [भवति ] ह।

द्रीक्षा — जो आस्मा है वही पुद्रालद्रव्यस्वरूप यह शरीर है। यहि ऐसान हो वो वीर्थंकरो और आचार्योंकी जो स्तुति की गई है वह सब मिश्यासिद्ध होगी। वह स्तुति इसप्रकार है —

 $\mathbf{g}_{\mathbf{u}}\mathbf{u}^{\prime}$  — वे तीर्थं कर श्रीर श्राचार्य वन्दमीय है, कैसे है वे ? श्रवने रारीरको कान्ति से दसो दिशाओको धोते हैं — निर्मल करते हैं, श्रवने तेजसे उत्कृष्ट तेजबाले सूर्योदिक तेजको उक देते हैं, श्रवने करसे लोगोके मनको हर लेते हैं, दिव्यश्वनिसे ( अव्योके ) कानोम साज्ञान् सुखासूत बरसाते हैं, श्रीर वे एक इजार श्राठ लज्ञ्योंके धारक है।

इत्यादि रूपसे तीर्यंकरो—धाषायोंकी जो ग्तुति है, वह सब ही मिथ्या सिद्ध होती है इसक्षिये हमारा तो यही एकान्त निश्चय है कि जो चात्मा है वही शरीर है, पुद्गता द्रव्य है। इसप्रकार सप्रतिबुद्धने कहा। २६।

ब्याचार्य देव कहते हैं कि ऐसा नहीं है, तूनयविभागको नहीं जानता। जो नय-विभाग इसमकार है, उसे गाथा द्वारा कहते हैं: — ववहारणओ भासिद जीवो देहो य हवदि खलु हुको। ण तु णिच्छयस्स जीवो देहो य कदावि एकट्टो ॥२०॥ व्यवहारनयो मापते जीवो देहश्र मवति खन्वेकः। न तु निश्रयस्य जीवो देहश्र कदाप्येकार्थः॥ २०॥

इह खु परस्परावगाडावस्थायामात्मश्रारयोः समवर्षितावस्थायां कनककल-भौतयोरेकस्कंधव्यवहारवद्वयवहारमात्रेणैंवैकत्वं न पुनर्निश्चयतः । निश्चयतो ह्यात्म-श्रारायोरुपयोगाञ्जपयोगस्वभावयोः कनककल्यौतयोः पीतपांड्रत्वादिस्वभावयोरि-वात्यंतव्यतिरिक्तस्वेनैकार्थत्वाञुपपत्तंः नानात्वभेवेत्येवं हि किल नयविभागः । तती व्यवहारनयेनैव श्रारास्तवनेनात्मस्तवनस्रुपपर्षं ॥२७॥

#### गाधा २७

अन्वयार्थः—[च्यवहारनयः] व्यवहारनयः तो [आयते ] यह कहता है कि [जीवः च देहः] जीव और शरार [एकः खल्छ ] एक ही [आवति ] है [तु] किन्तु [निअयस्य ] निश्चयनयेक अभिन्नायसे [जीवः देहः च] जीव और शरीर [कदापि] कभी भी [एकार्थः] एक पदार्थं [ज] नहीं है।

टीका — जैसे इस कोक्सें सोने और पांदीको गलाकर एक कर देनेसे एक पिडका व्यवहार होता है उसीप्रकार आत्मा और शरीरकी परस्थर एक खेत्रमे रहनेकी अवस्था होनेसे एकपनेका व्यवहार होता है। यो व्यवहार मात्रसे हां आत्मा और शरीरका एकपना है, परन्त निश्चयसे एकपना नहीं है, क्योंकि निश्चयसे देखा जाये तो जैसे पीलापन आदि और सफेदी आदि जिसका स्वभाव है ऐसे सोने और पाँदीमें अत्यन्त भिज्ञता होनेसे उनसे एक पदार्थपनेकी असिद्ध है, इसिजये अनेक्यव ही है, हमिजये अनेक्यव ही है, हमिजये अनेक्यव ही है, हमिजये अनेक्यव ही है। ऐसा यह भगट नयविभाग है। इसिजये व्यवहारनयसे ही शरीरके स्ववनसे आत्माका स्ववन ही है। ऐसा यह भगट नयविभाग है। इसिजये व्यवहारनयसे ही शरीरके स्ववनसे आत्माका स्ववन ही हो। ऐसा यह भगट नयविभाग है। इसिजये व्यवहारनयसे ही शरीरके स्ववनसे आत्माका स्ववन होता है।

स्वार्ध- — ज्यवहारनय तो आत्मा और शरीरको एक कहता है, और निश्चयनयसे भिन्न है। इसलिये ज्यवहारनयसे शरीरका स्ववन करनेसे आत्माका स्ववन माना जाता है। २७।

> जीव देह दोनों एक हैं, यह वचन है व्यवहारका। निश्चयविष तो जीव देह, कदापि एक पदार्थ ना॥ २७॥

तथाहि:---

इणमण्णं जीवादो देहं पुरगलमयं युणिन् सुणी। मण्यदि हु संयुदो वंदिदो मण् केवली भयवं ॥२८॥ इदमन्यत् जीवादेहं पुरलमयं स्तुत्वा प्रतिः। मन्यते खळ संस्ततो वंदितो मणाकेवली मगवान ॥२८॥

यथा कलधौतगुणस्य पांडुरत्वस्य व्यवदेतेन परमार्थतीऽज्ञतस्वभावस्याणि कार्त्तस्वरस्य व्यवहारमात्रेखैव पांडुरकार्त्तस्वमानस्यास्ति व्यपदेशः। तथा शरीरगुणस्य ग्रुक्कलोहितत्वादेः स्तवनेन परमार्थतोऽज्ञतस्वभावस्यापि तीर्थकरकेवलिपुरुषस्य व्यव-हारमात्रेखैव ग्रुक्कलोहितस्तीर्थकरकेवलिपुरुष इत्यस्ति स्तवनं। निश्चयनयेन तु शरीर-

यही बात इस गाथामें कहते हैं:--

#### गाथा २८

श्चन्ययार्थः—[जीवान् श्वन्यत्] जीवते निल [इदं पुदूगलस्वयं देहं] इस पुद्गतनम् वेहकी [स्तुन्वा ]स्तुनि कल्के [सुनिः ]साधु [सन्यते-खाकु] ऐसा मानते हैं कि [सया ]मैने [केवली भगवान् ] केवली भगवानकी [स्तुनः ]स्तुनि की, और [वन्दितः ] वन्दना की।

टीका'—जैसे परमार्थसे सफेदी सोनेका स्वभाव नहीं है, फिर भी वॉदीका जो श्वेत गुर्या है उसके नामसे सोनेका नाम 'श्वेतस्वर्या' कहा जाता है, यह व्यवहार मात्रसे ही कहा जाता है, इसीपकार परमार्थसे शुक्त--रकता तीर्यंकर-वेचकी पुरुषका स्वभाव न होने पर भी, रातीरके गुर्या जो शुक्त--रकता इस्यादि है उसके स्ववनसे तीर्यंकर--वेचकी पुरुषका 'शुक्त रक्त तीर्यंकर वेवली पुरुष' के क्रमे स्ववन किया जाता है, वह व्यवहारमाञ्चसे ही किया जाता है। किया निश्चयन्यये शरीरका स्ववन करनेसे शासाका स्ववन नहीं हो सकता।

भावार्ध - यहाँ कोई श्रभ करे कि - ज्यबहारनय तो श्रसस्यार्ध कहा है और शरीर ज़क है, तब ज्यवहाराश्रित ज़क्की स्तुतिका क्या फ़्ता है ? उसका उत्तर यह है - ज्यवहारनय सर्वेधा क्रसत्यार्ध नहीं है, उसे निश्चयको प्रधान करके क्षास्त्यार्थ कहा है। और ब्रद्भास्यको क्षपना परका क्षारमा साम्रान् दिखाई नहीं देता शरीर दिखाई देता है, उसकी शान्तहप सुद्राको देखकर श्रपनेको भी शान्तमाब होते हैं। ऐसा उपकार सममकर शरीरके क्षाश्रय

जीवसे जुदा पुद्रत्तमयी, इस देहकी स्तवना करी। माने सुनी जो केवली, बंदन हुमा स्तवना हुई ॥ २८ ॥ स्तवनेन नात्मस्तवनमनुषपद्ममेव ॥२=॥

# तथाहिः---

तं जिच्छये ए जुज्जदि ज सरीरगुषा हि होति केवछिणो। केवलिग्रुणो थुणदि जो सो तवं केवलि थुषदि ॥२९॥ तिश्वये न युग्यते न शरीरगुषा हि सर्वति केवलितः। केवलिग्रुषान स्तौति यः न तच्यं केवलितं स्तौति ॥२६॥

यथा कार्तस्वरस्य कलधौतगुणस्य पांड्रस्वस्याभावाक निश्चयतस्त्रहणपदेशेन व्यपदेशः कार्तस्वरगुणस्य व्यपदेशेनैय कार्तस्वरस्य व्यपदेशात्, तथा तीर्थकर-केवलिपुरुवस्य शारीरगुणस्य शुक्कलोहितत्वादेरभावाक निश्चयतस्तरस्तवनेन स्तवनं तीर्थकरकेवलिपुरुवगुणस्य स्तवनेनैव तीर्थकरकेवलिपुरुवस्य स्तवनात् ॥२९॥ ·

से भी खुति करता है, तथा शातमुद्राको देखकर अंतरगमे वीतराग भावका निश्चय होता है, यह भी उपकार है।। २८ ॥

उत्परकी बातको गाथामे कहते है -

# गाथा २९

अन्वयार्थः—[तत् ] वह स्तवन [निश्चये ] निश्चये [न युज्यते ] योग्य नहीं है [हि ] क्योकि [शरीरगुणाः ] शरीम्क गुण [केवलिनः ] केवलीके [न भवंति ] नहीं होने, [यः] जो [केवलिगुणान् ] केवलीके गुणोमी [स्तौति] स्तुनि करता है, [सः] वह [नस्यं ] परमार्थने [केवलिनं ] केवलीकी [स्तौति] स्तुनि करता है।

टीका:—जैसे वांदीका गुण जो सफेदपना उसका सुवर्णने क्याव है, इसिक्षये निश्च-यसे सफेदीके नामसे सोनेका नाम नहीं बनता. सुवर्णके गुण जो पीक्षापन ब्यादि हैं उनके नाम से ही सुवर्णका नाम होता है; इसीप्रकार शरीरके गुण जो शुक्त-रक्ता इत्यादि है बनका तीर्थंकर-केवली पुरुषमें अभाव है, इसिक्षये निभयसे शरीरके शुक्त रक्ता व्यादि गुलॉका स्तवन करनेसे तीर्थंकर-केवली पुरुषका स्तवन नहीं होता है, तीर्थंकर-केवलीपुरुषके गुलॉका स्तवन करनेसे ही तीर्थंकर-केवली पुरुषका स्तवन होता है।। २६॥

> निञ्चयविषें नहिं योग्षें ये, नहिं देह गुण केवलि हि के । जो केवली गुणको स्तवे, परमार्थ केवलि वोस्तवे ॥ २९ ॥

कथं शरीरस्तवनेन तद्विधातृत्वादात्मनो निथयेन स्तवनं न युज्यते इति चैत्— खयरिम्म विण्यदे जह ण वि रण्णो वण्णणा कदा होदि । देहगुणे थुट्वंते ण केवलिगुणा थुदा होति ॥ ३०॥ नगरे वर्षिते यथा नापि राज्ञो वर्षाना कृता भवति । देहगुणे स्त्यमाने न केवलिगुणाः स्तुता भवंति ॥ ३०॥ तथाहि—

चान, शिष्य प्रश्न करता है कि श्रातमा तो शरीरका ऋघिष्ठाता **है इसलिये शरीरके** स्तवनसे आत्माका स्तवन निश्चयसे क्यो युक्त नहीं है <sup>9</sup> उसके उत्तरक्षप **रष्टांत सहित गाथा** कहते हैं —

#### गाथा ३०

अन्वयार्थः — [गथा] नैते [नगरे] नगरका [वर्णिते अपि] वर्णन करने पर मी [राज्ञः वर्णना] राजाका वर्णन [न कृता भवति] नहीं किया जाता, इसीप्रकार [देहगुणे स्तृयमाने] शर्रास्कं गुखका स्तवन करनेपर [केवखि-गुणाः] केवर्लीकं गुणोका [स्तृताः न भवंति] स्तवन नहीं होता।

टीका:- उपरोक्त अर्थका काव्य कहते है -

अपूर्य:—यह नगर ऐसा है कि जिसने कोटके द्वारा आकाशको असित कर रखा है (अर्थात् इसका कोट बहुत ऊंचा है), वर्गाचोको पक्तियोसे जिसने भूमितलको निगल लिया है (अर्थात् चारो कोर वर्गाचोसे एर्था उक गई है), और कोटके चारों ओरकी खाईके घेरेसे मानों पातालको पी रहा है (अर्थात खाई बहुत गहरी है)

इसप्रकार नगरका वर्णन करनेपर भी उससे राजाका वर्णन नहीं होता, क्योंकि, यद्यपि राजा उसका व्यविष्ठाता है, तथापि वह राजा कोट-वाग-स्वाई व्यादिवाला नहीं है।

रे ग्राम वर्षान करनसे, भूपाल वर्षान हो न ज्यों। त्यों देह गुराके स्तवनसे, नहिं केवली गुरा स्तवन हो ॥ ३०॥

#### अक्ष प्रार्थाक्र स

नित्यमविकारसुस्थितसर्वोगमपूर्वसहजलावण्यम् । श्राक्षोभमिव समुद्रं जिनेंद्ररूपं परं जयति ॥२६॥

इति श्रारीरे स्तृयमानेपि तीर्थक्रकेवलिपुरुषस्य तद्धिष्ठातृत्वेपि सुस्थितसर्वौग-त्वलावययादिगुलाभावात्स्तवनं न स्यात ॥३०।

भ्रथ निश्चयस्तुतिमाह तत्र ज्ञेयज्ञायकर्गकरदोषपरिहारेख तावत्— जो इंदिये जिल्ला णाणसहाबाधिअं मुखदि आदं। नं खलु जिर्दिदियं ते भणंति जे णिच्छिदा साहू ॥३१॥ यः इंद्रियाखि जित्वा ज्ञानस्वभावाधिकं जानात्यात्मानम् । तं खलु वितेंद्रियं ते भणंति ये निश्चिताः साधवः ॥३१॥

इसीप्रकार शारीरका स्तवन करनेपर तीर्थकरका स्तवन नहीं होता, यह भी ऋोक हारा कहते हैं.—

क्यार्थ.—जिनेन्द्रका रूप कर्कुष्टतया जयवन्त वर्तता है, जिसमे सभी श्रग सदा श्रीव-कार श्रीर सुस्थित हैं, जिसमें (जन्मसे हो) श्रपूर्व श्रीर स्वाभाविक जावश्य हैं (जो सर्व-प्रिय हैं) श्रीर जो समुद्रकी भौति जोमगहित हैं – चलाचल नहीं है।

इसप्रकार रारीरका स्तवन करनेपर भी उससे तीर्थंकर-केवलीपुरुपका स्तवन नहीं होता, क्योंकि, यद्यपि तीथकर-केवलीपुरुपके रारीरका श्रश्चिम्नस्त है, तथापि सुस्थित सर्वा-गता, सावस्य कादि कारमाके गुण नहीं हैं इमिलये तीर्थंकर-केवली पुरुपके उस गुणोंका क्यभाव है।। ३०॥

भव, (तीर्थंकर -केवलीकी) निश्चय म्तुति कहने हैं। उसमे पहले क्रेय—क्कायकके सकर दोषका परिहार करके म्तुति करते हैं —

# गाथा ३१

अन्वयार्थः—[यः] जो [इन्द्रियािख] इन्द्रियोको [जित्वा] जीतकर [ज्ञानस्वभावािधकं] बानस्वभावके द्वारा अन्य द्रव्यसे अधिक [आयातमानं]आस्माको [जानािति] जानते है [तं] उन्हे, [येनिश्चिताः

> कर इन्द्रिजय झान स्वभाव रु, अधिक जाने आत्मको। निरुचयविषे स्थित साधुजन, भाषे जितेन्द्रिय उन्हींको॥ ३१॥

यः खब्ध निरविषयंधपर्यायवद्येन प्रत्यस्तमितसमस्तस्वपरविभागानि निर्मलमेदान्यायकौशलोपलन्यांतःस्कुटातिब्रन्मचित्स्वभावावध्रंभवलेन शरीरपरिकामापलानि द्रव्यंद्रियाखि प्रतिविशिष्टस्वस्वविषयव्यवसायितया खंडशः आकर्षति प्रतीयमानाखंडकचिन्छ्वक्तित्या भावेंद्रियाखि प्राव्याद्यक्तलक्ष्यासंवेषप्रत्यासचिवशेन सह
संविदा परस्परमेकीभृतानि च चिन्छ्यकः स्वयभेवातुभ्यमानासंगतया भावेंद्रियाख्यास्त्रव्यगृद्धमायान् स्पर्धादीनिद्रयार्थाय सर्वेषा स्वतः प्रचक्रस्थीन निर्मेयान्यसमस्त्रव्यश्वाप्तमायान् स्पर्धादीनिद्रयार्थाय सर्वेषा स्वतः प्रचक्रस्थीन तत्या प्रत्यक्षीयोत्तया
निरम्भवातःयकाश्रमानेनानपायिना स्वतः सिद्धन परमार्थसताभगवता झानस्वभावेन

साधवः] जो तिश्चयनयमे स्थित साधु हैं [ते ]वे[खलु] वास्तवमे [जितेन्द्रियं] जितेन्द्रिय [भणंति ] कहते हैं।

जीका.—(जो दुव्येन्द्रियो भावेद्रियो तथा इन्द्रियोके विषयभत पदार्थोको-तीनोको अपने से बातग करके समस्त बान्य टच्योसे भित्र बापने बात्माका बानभव करते हैं वे निश्चयसे जिले-न्द्रिय हैं।) अनादि अमर्यादरूप वध पर्यायके वश जिसमें समस्त स्व--परका विभाग अस्त हो गया है ( अर्थात जो आत्माके साथ ऐसी एकमेक हो रही है कि भेद दिखाई नहीं देता ) ऐसी शरीरपरिकासको प्राप्त दुरुवेन्द्रियोको तो निर्माल भेदाध्यासकी प्रवीताताले प्राप्त कातरत में प्रसट कारिसदम चैतन्य स्वभावके अवतस्वनके बत्तसे अपनेसे अत्तरा किया. सो यह उठ्ये-न्दियोको जीतना हुआ। भिन्न २ अपने २ विषयोमे व्यापारभावसे जो विषयोको खरूब खरूब प्रहरण करती हैं ( ज्ञानको खंड खडरूप बतलाती है ) ऐसी भावेन्द्रियोको, प्रतीतिमें ब्यासी हुई अखड एक चैतन्यशक्तिके द्वारा अपनेसे भिन्न जाना सो यह आवेन्द्रियोका जीतना हुआ। माह्य पाहक सम्याजाले सम्बन्धकी निकटताके कारण जो अपने स्वेदन ( अनुभव ) के साथ परस्पर एक जैसी हुई दिखाई देती हैं ऐसी भावेन्द्रियोंके द्वारा प्रहरा किये हवे. इन्द्रियोंके विषयभूत स्पर्शादि पदार्थोंको, अपनी चैतन्य शक्तिको स्वयमेव अनुभवमें आनेवाली असंगताके द्वारा सर्वथा अपनेसे अलग किया, सो यह इन्द्रियोके विषयभूत पदार्थीका जीतना हुआ। इसप्रकार जो दृव्येन्द्रियो, भावेन्द्रियों तथा इम्द्रियोंके विषयभत पदार्थोंको ( तीनो को ) जीत-कर क्रेयकायक सकर नामक दोष आता था सो सब दर होनेसे एकरवमे टकोस्कीर्श और ज्ञान स्वभावके द्वारा सर्व अन्य दृज्योसे परमार्थसे भिन्न ऐसे अपने आत्माका अनुभव करते हैं वे निश्चयसे जितेन्द्रिय जिन है (ब्रानस्वभाव अन्य अन्तेतन द्रव्योंसे नहीं है, इस-किये उसके द्वारा कात्मा सबसे अधिक, भिन्न ही है।) कैसा है वह जानस्वभाव ? विश्वके (समस्त पदार्थोंके) ऊपर तिरता हका ( उन्हें जानता हका भी उनरूप न होता हुआ),

सर्वेक्यो द्रव्यांतरेस्यः परमार्थतोतिरिक्तमात्मानं संचेतयते स खलु जितेद्रियो जिन इत्येका निवयस्ततिः ॥३१॥

श्रथ भाष्यमावकसंकरदोवपरिहारेख-

जो मोहं तु जिणिता खाखसहावाधियं झुण्ह त्यादं। तं जिदमोह साहुं परमहिवयाखया विंति॥ ३२॥ यो मोहं तु जित्वा ज्ञानस्वभावाधिकं जानात्यात्मानम्। तं जितमोहं साधु परमार्थविज्ञायका विंदति॥ ३२॥

यो हि नाम फलदानममर्थनया प्रादुर्भूय भावकत्वेन भवंतमपि दूरत एव तद-तुक्क्तेरात्मनो भाव्यस्य व्यावर्षनेन हटान्मोहं न्यक्कृत्योपरतसमस्तभाव्यभावक-प्रश्व बद्योवपनेसे सदा अंतरामे प्रकाशमान, अविनम्बर, स्वत सिद्ध और परमार्थरूप पेसा भगवान बानस्वभाव है।

इसप्रकार एक निश्चयम्तुति तो यह हुई।

( क्रेय तो द्रव्येन्द्रियो भावेन्द्रियो तथा इन्द्रियोक विषयभूत पराधोंका धौर झायक-स्वरूप स्वय धारमाका न्दोनोका धनुभव, विषयोकी धार्साल्से एक्सा होना था, जब भेट-झानसे भिन्नत्व झात किया तब वह झेय झायक-सकरटोष दूर हुआ. ऐसा यहाँ जानना । )॥ ३१॥

व्यव, भाव्य भावक-सकर दोप दूर करके स्तुति यहते हैं ---

# गाधा ३२

श्चरन्यार्थः — [यः तु] जो शुलि [मोह ] सान्यो [जित्वा] जीतकर [आत्मानं ] श्वरने श्वासको [ज्ञानस्व भावाधिक ] अनस्यमाके द्वारा श्वस्य द्वस्य भावोसे अधिक [जानाति ] जानता है [तं सार्धु ] उस सुनिको [परमार्थ विज्ञायकाः ] परमार्थक आत्म बल्ले [जितमोहं ] जितसीह [विंदंति ] जानते हैं –कहते हैं ।

टीका:-मोहकर्म फल देनेकी मामर्थ्यमे प्रगट उदयक्ष होकर भावकपनेसे प्रगट

१ तदनुक्कस्य । २ भेदबलेन ।

कर मोहजय ज्ञान म्यभाव रु, अधिक जाने आतमा । परमार्थ विज्ञायक पुरुष ने, उन हि जितमोही कहा ॥३२॥ संकरदोषत्वेनैकत्वे टंकीत्कीर्थं विश्वस्याप्यस्योपिर तरता प्रत्यक्षोषोततया नित्य-मेवांतःप्रकाशमानेनानपायिना स्वतः सिद्धेन परमार्थसता मगवता ज्ञानस्वमावेन द्रव्यांतरस्वमावभाविन्यः सर्वेभ्यो भावांतरेभ्यः परमार्थतोतिरिक्तमात्मानं संवेतयते स खल्ल जितमोहो जिन इति द्वितीया निश्चयस्तुतिः । एवमेव च मोहपदपरिवर्तनेन रागद्वेषकोषमानमायालोभकर्मनोकर्ममनोवचनकायस्त्राय्येकादश पंचानां श्रोत्रचक्ष-प्रांबरसनस्पर्शनस्त्रालामिद्रियस्त्रेल पृथम्ब्याततत्वाद्वचाख्येयानि । अनया दिशान्यान्यप्रसानि ॥ ३२ ॥

# अथ भाव्यभावकमावामावेतः---

होता है तथापि तद्युसार जिसको प्रवृत्ति है ऐमा जो अपना आक्षा-भाव्य उसको भेदझानके बल द्वारा दूरसे ही अलग करनेसे, उमप्रकार बलपूर्वक मोहका तिरस्कार करके, समस्त भाव्य भावक—सकरदोव दूर हो जाने से एक्टवमें टकीरकोर्ण (निश्चल) और झानस्वभावके द्वारा अन्य इट्योके स्वभाविकों होने वाले सर्व अन्य भावोधे परमार्थत भिन्न, अपने आस्ताकों जो (सुन) अनुभव करते हैं वे निश्चसे जितमोह (जिसने मोहको जीत हैं। जित हैं। कैसा है वे दिन के उपने स्वर्ण कर स्वर्ण हुआ स्थान वेशोक स्वर्ण से स्वर्ण अत्यन्ति से अन्य अवस्थान से स्वर्ण अत्यन्ति से अन्य अवस्थान है। अने हैं। कैसा है वेद झालस्वभाव है। अने किस अपने से ही सिद्ध और परमार्थक एसा समावान झालस्वभाव है।

इसप्रकार भाव्य भावक भावके सकरदोपको दूर करके दूसरी निश्चयस्तुति है।

इस गाथा सुत्रमें एक मोहका ही नाम लिया है, उसमें 'मोह' पदको बदलकर उसके स्थान पर राग, होप, कोध, मान, माया, लीम कर्म नोकर्म, मन बचन, काय रखकर ग्यारह सुत्र व्याख्यातरूप करना और औत्र, चलु, बाल, ग्रमन, तथा स्थरीन -इन पौचके सुत्रोको इन्द्रिय सुत्रके होगा अलग व्याख्यातरूप करना। इसप्रकार सोलह सुत्रोको भिन्न भिन्न व्याख्यातरूप करना। इसप्रकार सोलह सुत्रोको भिन्न भिन्न व्याख्यातरूप करना और इस उपरेशसे अन्य भी विचार लेना।

भाषार्थः — भाषक मोइके अनुमार त्रवृत्ति करनेसे अपना आरमा भाव्यक्त होता है, उसे भेदक्षानके बलसे भिन्न अनुभव काने वाले जित्रमाह जिन है। यहाँ ऐसा आदाय है कि अधी चढ़ते हुए जिसे मोइका उदय अनुभवमे न रह और जो अपने बलसे उपरामादि करके आसानुभव करता है, उसे जित्रमांह कहा है। यहाँ मोइको जीता है, उसका नारा नहीं हुआ। । ३२।

अब, भाष्य भावक भावके अभावसे निश्चय खुति वतलाते हैं:--

जिदमोहस्स दु जङ्गया खीणो मोहो हुबिज्ज साहुस्स । तङ्ग्या हु खीणमोहो भण्णदि सो णिच्छपविदृहि ॥३३॥ जितमोहस्य तु बदा चीबो मोहो भवेत्साषोः । तदा खलु श्रीषामोहो भष्यते स निश्रयविद्धिः ॥३३॥

इह खखु पूर्वप्रकांतेन विधानेनात्मनो मोहं न्यक्कृत्य यथोदितज्ञानस्वमाधान-तिरिक्तात्मसंचेतनेन जितमोहस्य सतो यदा स्वमाबभावनासाष्ट्रवाबध्दंभाजत्संता-नात्यंतिवनाश्चेन पुनरप्रादुर्भावाय मावकः श्लीको मोहः स्यात्तदा स एव भाव्यमावक-भावामावेनैकत्वे टंकोत्कीर्वपरमात्मानमवाप्तः श्लीकमोद्दो जिन इति तृतीया निश्चय-स्तुतिः। एवमेव च मोहपद्परिवर्त्तनेन रागदेवकोधमानमायालोभकर्मनोकर्ममनो-

#### गाथा ३३

अन्वपार्थ:—[जितमोहस्य तु साधोः] जिसने मोहको जीत लिया है ऐसे साधुके [गदा] जब [चीणः मोहः] मोह चीण होकर सत्तामे से नष्ट [भवेत्] हो [तदा] तब [निश्चपविद्विः] निश्चपके जानने वालं [म्वस्तु] निश्चपते [सः] उस साधुको [चीणमोहः] 'चीणमोह' नामसे [भण्यते ] कहते हैं।

टीका — इस निश्चयस्तुतिमें पूर्वोक विधानसे आस्मासे से मोडका तिरस्कार करके पूर्वोक झान्सस्थावके द्वारा अन्य द्रव्यसे अधिक आस्माका अनुभव करनेसे जो जितमोह हुआ है, उसे जब अपने स्वभावभावकी भावनाका भनीभीति अवनक्ष करनेसे मोहकी संतिक देता सास्यिकि सिनाशा हो कि फिर उसका उदय न हि— इसप्रकार भावकरूप मोह चीच हो तब (भावक मोहका चय होनेसे आस्माक विधावह्य भावस्थायका अभाव होने हि पायक्ष स्वभावह्य भावस्थायका अभाव होने एकव होनेसे टकोस्कीय पर-मास्माको प्राप्त हुआ वह 'चीचमें हि जिन्ने कहलाता है। यह तीसरी निश्चयस्तुति है। मास्माको प्राप्त हुआ वह 'चीचमोह जिन्न' कहलाता है। यह तीसरी निश्चयस्तुति है।

यहाँ भी पूर्व कथनानुसार 'मोह' पदको बदसकर राग, द्वं ष, कोष, मान, माया, लोभ कर्म, नोकर्म, मन, बचन, काय, श्रोत्र, चल्ल, घाख, रसन, स्पर्श – इन पदोको रसकर सोस्नह सुत्रोंका व्याख्यान करना और इसप्रकारके उपदेशसे अन्य भी बिचार लेना।

> जित मोह साधु पुरुषका जब, मोह चय हो जाय है। परमार्थ निज्ञायक पुरुष, चीखमोह तब उनको कहे॥३३॥

वचनकायभोत्रचक्षुर्जाखरसनस्पर्धनस्त्रताख बोडश व्याख्येयानि । अनया दिशान्यान्यपुक्षानि ।

**% शार्द्जिविकीकित** %

एकत्वं व्यवहारत न तु पुनः कायात्मनोनिश्चया-सुः स्तोत्रं व्यवहारतोस्ति वपुषः स्तुत्या न तत्तत्ताः। स्तोत्रं निश्चयतश्चितो भवति चित्स्तुत्येव सैवं भवे-भातस्तीर्थकरस्तवोत्तरबलादेकत्वमात्मांगयोः॥२७॥

🛊 मालिनी 🐞

इति परिचिततस्वैरात्मकायैकतायां नयविभजनयुक्त्याऽत्यंतमुच्छादितायाम् ।

भावार्थ:—साधु पहले ध्यने बलमे उपराम भावके द्वारा मोहको जीतकर, फिर जब ध्ययनी महा सामर्थ्यके मोहको सत्तामे से नष्ट करके ज्ञानस्वरूप परमास्माको प्राप्त होते हैं तब वे जीयामीड जिन कडवाते हैं।

भव यहाँ इस निश्चय-व्यवहाररूप स्तुतिके अर्थका कलरारूप काव्य कहते हैं:-

झर्थ — रारीर और जातमाके ज्यवहारनयसे एकरव है, किन्तु निश्चवनयसे नहीं है, इसिलये रारीरके स्ववनसे आस्मा-पुरुषका स्ववन ज्यवहारनयसे हुआ कहलाता है, निश्चयनयसे नहीं; निश्चयसे तो चैतन्यके स्ववन से ही चैतन्य का स्ववन होता है। उस चैतन्य का स्ववन यहाँ जितेन्द्रिय, जितमोह, चीखुमोह इत्यादि रूप से कहा वैसा है। आझानी ने तीथकर के स्ववन का जो प्रश्न किया था उसका इस प्रकार नयविभाग से उत्तर दिया है; जिसके बस से यह सिद्ध हुआ कि आस्मा और रारीर में निश्चय से एकरव नहीं है।

व्यव फिर, इस कर्ष के जानने से भेदज्ञान की सिद्धि होती है, इस कर्ष का सूचक कान्य कहते हैं —

इर्म्य — जिन्होंने बस्तु के यथार्थ स्वरूप को परिषय रूप किया है ऐसे ग्रुनियों ने जब धारमा और रारीरके एकत्व को इस प्रकार नयविभाग को बुक्ति के द्वारा जड़मूल से क्लाइ फेंडा है— उसका अस्यन्त निषेध किया है, तब अपने निजरसके नेग से धाकुछ हुए प्रगट होने वाले एक स्वरूप होकर किस पुरुष को वह झान तत्काल ही यथार्थपने को प्राप्त न होगा ? धावस्य हो होगा।

भावार्ध:-- निश्चय-व्यवद्वारतयके विभाग से भारमा और पर का भस्यन्त भेद क्लाया

# श्चवतरति न बोधो बोधमेवाद्य कस्य स्वरसरभसकुष्टः प्रस्फुटबोक एव ॥ २८ ॥

इत्यप्रतिबद्धोक्तिनिरासः ॥ ३३ ॥

एवमयमनादिमोइसंतानिकः ितात्मश्रारीरैकःवं संस्कारतयात्यंतमप्रतिषुद्धौषि प्रसमोज्ञृंभिततच्यज्ञानज्योतिनेत्रविकारीव प्रकटोडाटितपटलप्टसितिप्रतिषुद्धः साचात् द्रष्टारं स्व स्वयमेव हि विज्ञाय श्रद्धाय च तं वैवानुचरितुकामः स्वात्मारामस्यास्या-न्यद्रव्यायां प्रत्याख्यानं कि स्यादिति पुच्छवित्यं वाच्यः—

सब्दे भावे अद्या पचक्खाई परेत्ति णादूणं।
तद्या पचक्षाणं णाणं णियमा मुख्युव्वं ॥३४॥
सर्वान् भावान् यस्मात्प्रत्याख्याने परानिति ज्ञात्वा।
तस्मात्प्रत्याख्यानं ज्ञानं नियमात ज्ञातव्यम् ॥ ३४॥

है; इसे जानकर, पेसा कीन पुरुष है जिसे भेदलान न हो ? होता ही है क्यों कि जब जान अपने स्वरस से स्वय अपने स्वरूप को जानता है, तब अवश्य ही वह लान अपने आस्माको परसे निक्न ही बतलाता है। कोई बीर्य ससारी ही हो तो उसकी यहाँ कोई बात नहीं हैं।

इस प्रकार, अप्रतिबुद्धने जो यह कहा था कि — "हमारा तो यह निश्चय है कि शरीर ही आसमा है" दसका निराकरण किया ॥ ३३ ॥

#### गाधा ३४

अन्वयार्थः -- [ यस्मात् ] जिससे [ सर्वान् भावान् ] "अपने अतिरिक्त

सब माव पर ही जान, प्रत्याख्यान भावींका करे। इससे नियमसे जानना की, ज्ञान प्रत्याख्यान है॥३४॥ यती हि द्रव्यांतरस्वभावभाविनोऽन्यानस्विलानि भावान् मगवच्छात्द्रव्यं स्वस्वभावभावाच्याप्यतया परत्वेन ज्ञात्वा प्रत्याच्छे ततो य एव पुर्वे जानाति स एव पृष्वात्प्रस्याच्छे त पुनरन्य इत्यात्मिनि निश्चित्य प्रत्याख्यानसम्ये प्रत्याख्योपा-विभानप्रवर्षतिककृत्वव्यपदेशत्वेषि परमार्थेनाव्यपदेश्यज्ञानस्वभावादप्रच्यवनात्प्रस्या-ख्यानं ज्ञानमेवेत्यज्ञमवनीयस् ॥ ३४ ॥

मथ ज्ञातुः प्रत्याख्याने को दृष्टांत इत्यत आह—

सर्वे पदार्थोंको [ परान् ] पर हैं" [इति झात्वा] ऐसा जानकर [ प्रत्याख्याति ] प्रत्याख्यान करता है—स्थाग करता है, [ तरमात् ] उससे [ प्रत्याख्यानं ] प्रत्याख्यानं [ झानं ] बान ही है [ नियमान् ] ऐसा नियमहे [ झालक्यं ] जानना। अपने झानमें स्थागरूप अवस्था ही प्रत्याख्यान है, दूसरा कुछ नहीं।

टीका: —यह सगवान झावा—हृत्य ( जात्मा ) है, वह जन्य हृत्यके स्वसावसे होने वाले जन्य समस्त परभावोंको, उनके अपने स्वसावसावसे त्याप्त न होनेसे, पररूप जानकर त्याग हेता है; इसकिये जो पहले जानता है वही वादमे त्याग करता है, अन्य तो कोई त्याग करने वाला नहीं है, —हसप्रकार आत्मामे निश्चय करके प्रत्याच्यानके ( त्यागके ) समय प्रत्याख्यान करने योग्य परभावकी उपाधि मात्रसे प्रवर्तमान त्यागके कर्त्यका नाम ( जात्माके ) होने पर भी, परमार्थसे देखा जाये तो परभावके त्याग—कर्त्यका नाम अपनेमें नहीं है, स्वयं तो इस नामसे रहित है, क्योकि झानस्वमावसे स्वय कूटा नहीं है, इसिलये प्रत्याख्यान झान ही है—येसा अनुस्वय करना चाहिये।

भीवार्ध — भारताको परभावके त्यागका कर्त्र है, वह नाममात्र है। वह स्वयं तो क्रानस्वभाव है। परभावको पर जाना, और फिर परभावका प्रह्म न करना सो यही त्याग है। हसप्रकार स्थिर हुआ कान ही प्रस्याक्यान है, क्रानके अविरिक्त दूसरा कोई भाव नहीं है। १४।

धन, यहाँ यह प्रश्न होता है कि झाताका प्रत्यास्थान, झान ही कहा है, तो उसका ट्यान्य क्या है ? उसके उत्तरमें ट्यान्य वार्डातकप गाथा कहते हैं:— जह पाम कोषि पुरिसो परवश्वमिणंति जाणितुं चयदि। तह सब्वे परभावे णाज्य विमुंबदे पाणी॥ ३५॥

यथा नाम कोऽपि पुरुषः परह्रव्यमिद्मिति ज्ञात्वा त्यजिति। तथा सर्वान् परमावान् ज्ञात्वा विक्षंचित ज्ञानी।। ३४ ॥

यथा हि 'कश्चित्पुरुष: संभ्रांत्या रजकात्परकीयं चीवरमादायात्मीयप्रतिपच्या परिचाय 'शयानः स्वयमञ्जानी सक्षन्येन तदंचलमालंच्य चलाकभीक्रियमाचो मंधुं प्रतिबुच्यस्वार्थय परिवर्षितमेतद्वस्तं मामकमित्यसक्तद्वाच्यं शृएवकालिलेक्षिहै: सुष्टु परीचय निश्चितमेतत्परकीयमिति ज्ञात्वा ज्ञानी सन्धुंचित तथीवरमचिरात् तथा

## गाथा ३५

श्रान्वयार्थ:—[यथा नाम ] जैसे लोकमें [कोऽपि पुरुष:] कीई पुरुष [परव्रद्रधं इदं इति झाल्या ] परवस्तुको 'यह परवस्तु है' ऐसा जाने तो ऐसा जान कर [स्यजाति ] परवस्तुका त्याग करता है [लथा ] उसीप्रकार [झानी ] झानी पुरुष [सर्वात् ] समस्त [पर भावान् ] परद्रस्थोके भावोको [झाल्या ] 'यह परभाव है' ऐसा जानकर [बिसुंब्राति ] उनको क्षोव देता है।

s कोऽपि इस्वपि श. पुस्तके पाठः । २ शुप्यमानः । ३ झटिति ।

वे और का है जानकर, परद्रव्यको को नर तजे। त्यों और के हैं जानकर, परभाव हानी परित्यजे।।३४॥

हातापि संश्रांत्या परकीयान्मावानादायात्मीयप्रतिपश्यात्मन्यध्यास्य शयानः स्वय-महानी सन् गुरुषा परमावविषेकं इत्वैकीक्रियमायो मंश्रु प्रतिषुष्यस्वैकः खल्वय-मारमेत्यसङ्ग्रीतं वाक्यं पृपवश्रक्षिलीक्षेद्वैः द्वप्टु परीच्य निश्चितमेते परमावा इति हास्ता हानी सन् श्रुंचति सर्वान्यरमावानिषरात्।

#### क्ष मासिनी क्ष

भवतरति न यावद् वृत्तिमत्यंतवेगा-दनवमपरमावत्यागदृष्टातदृष्टिः । भटिति सकलमावैरन्यदीयैविश्वका स्वयमियमस्भतिरसाविवेभव ॥२९॥

अथ कथमत्यभूतेः परमावविवेको भूत इत्याशंक्य मावकमाविवेकप्रकारमाह-

भावक्षय करते हैं भीर कहते हैं कि 'त्र्राम जाग, सावधान हो, यह तेरा आस्मा वास्त्वमें एक (ज्ञानमात्र) ही है, (अन्य सर्व परह्वयके भाव हैं), तव वारण्यार कहे गये इस आगमके वावयको सुनता हुआ वह, समस्य (स्व-परके) चिड्ठोंसे अक्षीभीति परीक्षा करके, 'अवस्य यह परभाव ही हैं, (मैं एक ज्ञानमात्र ही हूँ' यह जानकर ज्ञानी होता हुआ, सर्व परभावोंको वल्हास क्रोड़ रेता है।

भावार्थ — जब तक परवस्तुको भूतसे अपनी सममता है, बभीतक समस्य रहता है, और जब यथार्थ झान होतेसे परवस्तुको दूसरेकी जानता है तब दूसरेकी बस्तुमें समस्य कैसे रहेगा ? अर्थात् नहीं रहे यह प्रसिद्ध है।

अब, इसी अर्थका सूचक कत्तरारूप काव्य कहते हैं.-

क्क्यूं:---यह परमावके त्यागके स्थानकी हृष्टि, पुरानी न हो इसप्रकार कारवन्त केगसे जब तक प्रवृत्तिको प्राप्त न हो, उससे पूर्व ही तत्काल सकल कन्य आवोंसे रहित स्वयं हो यह कर्मात प्रगट हो जाती है।

भावार्थ: —यह परमायके त्यामका रष्टांत कहा, उस पर र्टाष्ट पढ़े उससे पूर्व, समस्त सम्य भावांसे रहित अपने स्वरूपका सनुभव तो तत्कात हो गया, वर्योकि यह प्रसिद्ध है कि बस्तुको परकी जान तेनेके वाह समस्य नहीं रहता। २४।

श्रव, 'इस शतुभृतिसे परभावका भेदतान कैसे हुआ' ? ऐसी बारांका करके, पहले तो जो भावक माव-मोहकमंके वर्यक्त माव, उसके भेदतानका प्रकार कहते हैं:--- पत्य मम को वि मोहो बुज्कादि उवओग एव श्राहमिको । तं मोहणिक्ममत्तं समयस्त वियाणया विति ॥ ३६ ॥ नास्ति मम कोपि मोहो बुज्यते उपयोग स्वाहमेकः।

तं मोहनिर्ममत्यं समयस्य विज्ञायकाः विदंति ॥ ३६ ॥

इइ खलु फलदानसमर्थतया प्रादुर्भूय भावकेन सता पुहलहरुवेखामिनिर्वर्तन् मानष्टंकोत्कीर्थेकज्ञायकस्वभावभावस्य परमार्थतः परभावेन भावियतुमश्चयत्वात्कत-मोषि न नाम मम मोहोस्ति किंचैतत्स्वयमेव विश्वप्रकाशायंजुरविकस्वरानवरतप्रताप-संपदा चिच्छक्तिमात्रेख स्वभावभावेन भगवानात्मैवावचुष्यते । यत्किलाई खल्वेकः

## गाधा ३६

अजन्वयार्थः—[बुध्यते] जो यह जाने कि [मोहः सस कोऽिप नास्ति] 'मोह मेरा कोई मी (सबबी) नहीं है, [एकः उपयोगः एव अहस्] एक उपयोगः है हूँ — [तं] ऐसे जाननेको [समयस्य ] सिद्धान्तके अपन स्वपर स्करुपके [विज्ञायकाः] जानने वाले [मोह निर्ममत्वं] गोहसे निर्ममत्व [विं दंति] जानते है,—कहते हैं।

टीका' — निश्चयसं, (यह मेरे अनुभवमं) फलदानकी सामध्येसं प्राट होकर आवक कर होने वाले पुद्रलहरूयसं रचित मोह मेरा बुद्ध भी नहीं लगता, क्योंकि टकोस्कीएँ एक झायक स्वभावभावका परमाधेसे परके भाव द्वारा, भाना' करावय है। और रहाँ स्वयमेव विश्वकी (समस्त वस्तुकोको) प्रकाशित करनेमें चतुर और विश्वसम्प ऐसी, निरदर साशस्त्राच्या प्रताप सम्पत्तिपुक्त है, ऐसा चैतन्यशीक मात्र स्वभावभावके द्वारा भगवान आस्मा ही जानता है कि —परमाधेसं में एक हूँ इसलिये, व्याप समस्त हत्योंके परस्वर साधारया क्रावान का सम्पत्तिपुक्त करें स्वस्त साधारया क्याना है।

कुछ मोह वो मेरा नहीं, उपयोग केवल एक मैं। इस ज्ञानको ज्ञायक समयके, मोह निर्ममता कहे॥३६॥

<sup>्</sup>रक्षद्रमाणाका नृत्या अर्थ यह भी है कि-'किचित्मात्र मोह मेरा नही है, में एक हूं' ऐसा वज्योग द्वी (आल्मा द्वी) जाने, उस उपयोगको (आल्माको) समयके जानने वाले मोहके प्रति निर्मत (ममता रहित) कहते हैं।

१ भागा=भाष्यरूप करना, बनाना ।

### क्ष स्वागता क

'सर्वतः स्वरसिनर्भरभावं चैतये स्वयमहं स्विमहैकम् । नास्ति नास्ति मम कथन मोहः ग्रुद्धचिद्धनमहोनिधिरस्मि ॥३०॥ एवसेव मोहपदपरिवर्चनेन रागद्धेषकोधमानमायालोभकर्मनोकर्ममनोबचन

श्रीसंडकी भौति एकसेक हो रहे है तथापि श्रीसडकी भौति स्पष्ट क्ष्युअवमे कानेवाले स्वादके भेदके कारण में मोहके प्रति निर्मम ही हूँ; क्योंकि सदा क्षपने एकस्वमें प्राप्त होनेस समय (क्षास्मपदार्थ क्षयवा प्रत्येक पदा थे) क्योका त्यों ही स्थित रहता है। (दही और शरूकर एक जैसे माल्य होते हैं तथापि पगटकर सहे मीठे स्वादके भेदले मिल्र मिल्र मोन जाने जाते हैं; हसी-प्रकार क्षाने काल के जाते हैं; हसी-प्रकार क्षाने काल के स्वादके सिल्प में क्षया भेदसे जड़ क्योक काल काल की की सिल्प के क्षया भेदसे जड़ क्योक काल काल होते हैं, वह वित्यका स्वाद रागादिक है, वह वैतनके निजस्वमावके स्वादसे मिल्र ही है। इसप्रकार आवक्रमाव जो मोहका व्यय वससे भेदलान हवा।

भावार्थ —यह मोहकर्म जब पुद्रत द्रव्य है, उसका उदय क्लुव भावकर है, बह भाव भी मोहकर्मका भाव होनेसे पुद्रतका ही विकार है। यह भावकका भाव जब जैतन्यके उपयोगके धानुभवमे आता है तब उपयोग भी विकारी होकर रागादिकर मिलन दिखाई देता है। जब उसका भेर झान हो कि 'जैतन्यकी शक्तिकी व्यक्ति तो झानदर्गनोपयोग मात्र है, धीर यह कलुबता राग, हो प, मोहरूप है वह द्रव्यकर्मरूप जब पुद्रत्वद्रव्यकी है;' तब भावक-भाव जो द्रव्यकर्मरूप मोहके आब उससे ध्वदय भेदभाव होता है, धीर खारमा ध्वदय ध्वपने जैतन्यके भावस्ववस्य रियत होता है।

अब, इस अर्थका चोतक कलरारूप काव्य कहते हैं.-

द्वार्यं.—इस लोकमे मैं स्वत: ही अपने एक आत्मस्वरूपका अनुभव करता हूँ, जो स्वरूप सर्वत: अपने निजरसरूप चैतन्यके परिग्रमतसे पूर्णभरे हुए भाव वाला है, इसिल्विये यह मोह मेरा कुछ भी नहीं लगता अर्थान् इसका और मेरा कोई भी सन्बन्ध नहीं है। मैं वो ग्रुढ चैतन्यके समूहरूप तेज.पंजका निचि हूँ। (भावभावकके भेदसे ऐसा अनुभव करे)

१ असंख्येवेष्वपि प्रदेशेषु स्वरक्षेत्र झानेत निर्भश सपूर्णी भाव स्वकृष यस्य ।

कायभोजपश्चिप्रांवरसनस्पर्शनद्वत्राचि षोढश व्याख्येयानि । अनया दिशान्यान्य-प्यकानि ॥ ३६ ॥

## ध्य ज्ञेयभावविवेकप्रकारमाह-

यास्य सम धम्मधादी बुज्झदि उवओग एव अहमिको। तं धम्मणिम्ममत्तं समयस्स वियाणया विति॥३७॥ नास्ति मम धर्मादिर्क्चयते उपयोग एवाहमेकः।

तं घर्मनिर्ममत्वं समयस्य विद्वायका विदंति ॥३७॥

असृति हि धर्माधर्माकाशकालपुद्रलजीवांतराणि स्वरसविज्नेभितानिवारित-प्रसरविश्वषस्मरप्रचंडचिन्मात्रशक्तिकवलिततयात्यंतमंत्रमधानीवात्मिन प्रकाशमानानि टंकीस्कीर्णेकश्चायकस्वभावत्वेन तत्त्वतींतस्तत्त्वस्य तदिविरिक्तस्वभावतया तत्त्वती

इसीप्रकार गाथामें जो 'मोह' पद है उसे बदककर राग, हो थ, कोघ, मान, माया, कोभ, कमें, नोकमें, मन, वचन, काय, ओत्र, चल्ल, माया, रसन, सर्यान — इन सोलाइ पदोके भिन्न २ सोलाइ गाथासूत्र ज्याख्यान करना, कौर इसी उपदेशसे अन्य भी विचार लेना । ३६। अस्त लेग्यावके भेदलानका प्रकार कहते हैं:—

### गाथा ३७

अभन्वयार्थ:—[बुध्यते ] यह जाने कि [भर्मादिः] 'यह धर्म मादि द्रव्य
[मम नास्ति ] मेरे कुछ भी नही बगते, [एकः उपयोगः एव ] एक उपयोगः

है [अहम् ] मे हूं—[नं ] ऐसा जाननेको [समयस्य विज्ञायकाः] सिद्धालक
भषा लपके लक्ष्यक्य समयके जाननेवाले [धर्मनिर्ममत्वं] धर्मद्रव्यके प्रति निर्ममत्व
[विदंति ] जानते है - कहते हैं।

टीका.— व्यपने निजरससे जो प्रगट हुई है, जिसका विस्तार व्यनिवार है, तथा समस्त पदार्थोंको प्रसित करनेका जिसका स्वभाव है ऐसी प्रचटड चिन्मात्र राष्ट्रिके द्वारा प्रासी-भृत किये जानेसे, मानो व्यत्यव व्यंतर्मप्त हो रहे हों—ज्ञानमें ग्रदाकार हो कर बुव रहे हों, इस-

क्केश्स गायाका क्याँ ऐसा भी होता है:—''धर्म आदि इन्य मेरे नहीं हैं, मै एक हूं" ऐसा उपयोग ही जाने, उस उपयोगको समयके जानने वाले धर्म प्रति निर्मम कहते हैं।

धर्मादि वे मेरे नहीं, उपयोग केवल एक ू। इस ज्ञानको ज्ञायक समयके धर्म निर्ममता कहे॥३७॥

बहिस्तच्चरुतां परिस्यकुमश्चयत्वाभ नाम मम संति । किंबैतत्स्वयमेव ब निस्यमेवीपयुक्तस्तव्यमेव ब निस्यमेवीपयुक्तस्तव्यमे प्रविक्षमाङ्कलमात्मानं कलयन् मगवानात्मेवावषुष्यते । यत्किलाई खट्चेकः ततः संवेषसंवेदकभावमात्रीपजातेतरेतरसंवलनेपि परिस्कुटस्वदमानस्वमाव-मेदत्वया धर्मीधर्माकाशकालपुद्रलजीवांतराणि प्रति निर्ममत्वीस्मि । सर्वदेवात्मेकस्व-गतत्वेन समयस्येवमेव स्थितत्वात् इतीर्त्यं ज्ञेयमाविवेको भृतः ।

श्र मालिनी क्ष इति सित सह सर्वेरन्यमावैविवेके स्वसमयद्वयोगो चिश्रदात्मानमेकम् । प्रकटितपरमार्थेर्दर्शनद्वानश्वणैः कतपरिवातिगान्यासम् यद्य प्रवतः ॥३१॥ कतपरिवातिगान्यासम् यद्य प्रवतः ॥३१॥

प्रकार आस्मामें प्रकाशमान यह धर्म, अधर्म, आकारा, काल, पुद्रल और अन्यजीब— वे सन-स्त परद्रव्य मेरे सन्वन्धो नहीं हैं, क्यों कि टंकोत्की यों एक झायकरवमावरवसे परमार्थतः अंवरंग तत्व वो मैं हूं, और वे परद्रव्य मेरे स्वमावसे मिन्न स्वमाववाले होने से परमार्थतः वाझ तस्व-क्रपताको झोइने के लिये असमय हैं, (क्यों कि वे अपने स्वभावका अमाव करके झानमें प्रविष्ट-नहीं होते ।) और यहाँ स्वयमेव, (क्तिन्ममें) नित्य वपयुक्त और परमार्थते एक, अनाइक आस्माका अनुभव करता हुआ भगवान आत्मा हो जानता है कि मैं प्रगट निक्ष्यस एक ही हूँ, इसलिये झेय—झायकभावमात्रसे वरश्क, परद्रव्यों के साथ परस्यर सिक्षन होनेपर भी प्रगट स्वादमें आते हुवे स्वभावके भेदके कारण धर्म, अपर्य, आकारा, काल, पुद्रल और अन्य जीवों के पित मैं निर्मण हूँ, क्यों कि स्वा हो अपने एकस्वमें प्राप्त होनेसे समय (आस्मपदार्थ अथवा प्रत्येक पदार्थ) अर्थों कार्यों हो स्थित रहता है, (अपने स्वभावको कोई नहीं झोवता।) इससकार क्रेप्यभावों भेरवान हथा।

यहाँ इसी अर्थका कत्तराहर काव्य कहते हैं.-

इप्यूर्ध:—इसप्रकार पूर्वोकरूपसे मायकभाव और क्रेयभावोंसे भेरकान होनेवर जब सर्व कन्यभावोंसे भिक्षता हुई तब यह उपयोग स्वयं ही अपने एक आस्माको ही धारख करता हुवा, जिनका परमार्थ प्रगट हुवा है ऐसे दर्शन, क्रान, वारित्रसे जिसने परिख्वि की है ऐसा, क्यने आस्मारूपी वाग (क्रीकावन) में प्रवृत्ति करता है, क्रन्यन नहीं जाता।

भावार्यः — सर्व परद्रव्यसि तथा उनसे उरम्भ हुर आशंके जब भेद जाना तब धर-योगके रसयाके लिये ध्यनना घात्या ही रहा, धन्य ठिकाना नहीं रहा। इसमकार दरीन, हान, चारित्रके साथ एकह्वय हुवा वह खारमार्से ही रसया करता है, देसा जानता।। ३७॥ **क्षवेदं दर्शनज्ञानचारित्रपरिशासस्यात्मनः कीटक् स्वरूपसंचेतनं अवतीत्याषेद-**वकापसंदरति—

> अहमिको खल्क सुद्धो दंसणणाणमङ्गे सदारूवी । णवि अत्थि मज्झ किंचिवि व्यण्णं परमाणुमिनंपि ॥३८॥ बहमेकः खल्क श्रुद्धो दर्शनङ्गानमयः सदाऽकूपी । नाप्यस्ति मम किंचिदप्यन्यत्परमाणुमात्रमपि ॥३८॥

यो हि नामानादिमोहोन्मचतयात्यंतमप्रतिबुद्धः सन् निर्विष्णेन गुरुषानवरतं प्रतिबोध्यमानः कथंचनापि प्रतिबुध्य निजकरतत्त्विन्यस्तविस्पृतचामीकरावलोकः नन्यावेन परमेश्वरमात्मानं झात्वा श्रद्धायात्रुचर्यं च सम्यगेकात्मारामो भूतः स सुक्ष्यहमात्मात्मप्रत्याचं चिन्मात्रं ज्योतिः । समस्तकमाकमप्रवर्तमानव्यावहारिकमावै-

अब, इसप्रकार दर्शन, झान, चारित्रस्वरूप परिकृत आत्माको स्वरूपका सचेतन कैसा होता है यह कहते हुए आचार्य इस कथनको समेटते हैं —

## गाथा ३⊏

अन्यपार्थ:—दर्शनकानचारित्ररूप परिवात बात्मा यह जानता है कि—[बालु] निश्चयरे [आहं] में [एक:]एक हूँ [जुद्ध:] युद हूँ [दर्शनकानमयः] दर्शनकानमय हूँ, [सदा अरूपी] सटा अरूपी हूँ, [किंखिल् अपि चन्यत्] किंबित्शन मी भन्य परहर्य [परमाणुमात्रं अपि] परमाणुगात्र मी [मम नापि चित्रा नहीं है, यह निश्च है।

टीका — जो, भनादि मोहरूप श्रक्षानसे उन्मत्तवाके कारण भरयन्त भ्रमतिबुद्ध धा श्रीर विरक्त गुरुसे निरंतर समम्माये जानेपर जो किसी प्रकारसे समम्मकर, सावधान होकर, वैसे कोई (पुरुष ) ग्रुहोमें रन्ते हुए सोनेको भूक गया हो और फिर स्मरण करके उस सोनेको देखे, इस न्यायसे अपने परमेश्वर (सर्व सामर्थके धारक ) भ्रात्माको भूक गया था चसे जानकर, उसका अद्धान कर और उसका भ्राचरण करके (उसमें तन्मय होकर) जो सम्बक् प्रकारसे एक भ्रात्माराम द्वष्मा, वह मैं ऐसा अनुभव करता हूं कि — मैं चैनन्यमात्र ज्योतिकर भ्रास्ता हुँ कि जो मेरे ही भ्रमुनवसे ग्रस्थ जात होता है, चिन्मात्र भ्राकारके कारण मैं समस्य

मैं एक शुद्ध सदा बरूपी, ज्ञान दग हूँ यथार्थ से।

श्चिन्मात्राकारेखामिधमानत्वादेकः । नरनारकादिजीवविशेषाजीवपुष्यपापाक्षवसंवर-निर्जरार्षपमोक्षलखण्यावहारिकनवतत्त्वेम्यण्टंकोत्कीर्णैकक्षायकस्वमावमावेनात्त्र्यंतवि-विक्तत्वाञ्चद्धः। चिन्मात्रतया सामान्यविशेषायगेमात्मकतानतिकमखादर्शनक्षानयः। स्पर्धरसगंधवर्धानिमप्तसेवदनपरिखतत्वेषि स्पर्शादिरूपेख स्वयमपरिखमनात्परमार्थतः सदैवारूपीति प्रत्यगयं स्वरूपं संचेतयमानः प्रतपामि। एवं प्रतपत्व मम बहिषित्विश्व-स्वरूपसंपदा विष्ठवे परिस्कुरत्यपि न किंचनाप्यन्यरपरमाणुमात्रमप्यास्मीयत्वेन प्रतिमाति। यद्भावकत्वेन झेयत्वेन वैकीभूय भूयो मोहसुद्भावयति स्वरसत्त एवापुनः प्रादुर्मावाय समूलं मोहसुन्यून्यं महतो झानोयोतस्य प्रस्कुरित्वात्।

क्रमरूप तथा थक्रमरूप प्रवर्तमान व्यवहारिक भावों से भेदरूप नहीं होता, इसिक्षे में एक हुँ, तरनारक खादि जीवके विशेष, अजीव, पुरुष, पाप, झालव, संवर, निजरा, चंव और भोक खरूप जो व्यावहारिक नवतरव है उनसे, टंकोल्डीग्रँ एक झायक स्वभावरूप भावके हारा कास्यन्त भिन्न हुँ, इसिक्षये में युद्ध हूँ, चिन्मात्र होनेसे सामान्य विशेष उपयोगासमकवाका उल्लाभ नहीं करता इसिक्षये में दुर्शनझानमय हूँ, पर्या, रस, गव, वर्णे जिसका निभित्त हैं, ऐसे संवेतनरूप परिण्यासक होनेपर भी प्रशादिरूप वर्ष परिण्यासक नहीं हुना इसिक्षये परमार्थसे में सदा ही करवी हूँ। इसप्रकार सबसे भिन्न पेसे स्वरूपका खतुमब करता हुना में प्रवापक हूँ। इसप्रकार प्रवापक वर्षते हुने ऐसे मुक्त, यवापि (मुक्तसे) बाह्य व्यवस्थान करता हुना में प्रवापक वर्षते हुं। इसप्रकार प्रवापक वर्षते हुने ऐसे मुक्त, यवापि, कोई भी परहृत्य परमाणुमात्र भी मुक्तरूप सम्पद्दी को साथ पर्या प्रमाणुमात्र भी मुक्तरूप सम्पद्दी की कि जो मुक्त भावकर तथा झयक्य से से साथ एक होकर पुनः मोह करवा करें, क्योंकि निजरसो ही मोहको मूलसे उलाइकर—पुनः खंकुरित न हो इसप्रकार नाश करके, महान झान प्रकारो मुक्त भावत है।

भावार्यः — चात्मा धनादिकालसे मोहके उदयसे धक्कानी था, वह श्री गुरुखंकि उपरेशसे और स्व-काललियसे ज्ञानी हुआ तथा धपने स्वरूपको परमार्थसे जाना कि मैं एक हूँ, युद्ध हूँ, फरूपी हुँ, रूर्रानक्कानमय हूँ। ऐसा जाननेसे मोहका समूलन्ताश हो गया, भावक-भाव और क्रेयमावसे मेदकान हुआ अपनी स्वरूपसंपदा खनुभवसे खाई तब फिर पुतः मोह कैसे उत्पन्न हो सकता है? नहीं हो सकता।

धन, ऐसा जो आस्मातुभव हुआ उसकी महिमा कहकर आषायेदेव प्रेरखाकप काव्य कहते हैं कि —ऐसे ज्ञानस्वरूप आस्मामें समस्त जोक निमम्न हो जाओ;—

#### % वस्तरति**सका** %

# मञ्जंतु निर्भरममी सममेव लोका आलोकग्रन्छलति शांतरसे समस्ताः

क्र्यपुं: —यह झानससुद्र भगवान श्रात्मा विश्वमरूपी आड़ी चादरको समुस्तवया हुवी-कर (दूर करके) स्वयं सर्वाग प्रगट हुवा है; इससिये व्यव समस्त कोक उसके शांतरसर्में एक साथ ही बात्यन्त भग्न हो जाको जो शांतरस समस्त लोकपर्यंत उस्तत रहा है।

भावार्य — जैसे समुद्रके का हे कुछ का जाये तो जल दिखाई नहीं देता और जन वह का क दूर हो जाती है तन जल प्रगट होता है, नह प्रगट होनपर लोगों को प्रेरणा योग्य होता है कि "इस जलसे सभी लोक म्नान करो", इसीप्रकार यह कारमा विभागसे आव्कादित वा तव उसका स्वरूप दिखाई नहीं देता था; काव विभाग दूर हो जानेसे यथास्वरूप (क्यों का स्वां स्वरूप प्रगट हो गया, इसिल्य 'अय उसके तीतागा विज्ञानरूप शातरसमे एक हो साथ सबैबोक माम होशों ! इसकर का वार्य देवने प्रेरणा की है। कथवा इसका कार्य यह भी है कि जब का आसाम दूर होता है तव के वलकान प्रगट होता है जमें स्वरूप लोक हो समस्त को कमें प्रहाने बाल प्रयोग इसकर लोक हे खी।

इसप्रकार इस समयप्राश्चत प्रथमे प्रथम जीवाजीवाधिकारमे टीकाकारने पूर्व रंगस्थल कहा।

यहाँ टीकाकारका यह काशय है कि इस प्रत्यको ब्रालकारसे नाटकरूपमें बर्गुन किया है । नाटकमें पहले रागभूमि रची जाती है । वहाँ देवनेवाले, नायक तथा सभा होती है और उत्य ( नाटक ) करनेवाले होते हैं, जो विविध सकारके श्वांग रखते हैं, तथा प्रशासिक बाठरसोंका रूप दिखलाते हैं। वहाँ रख्नार, श्वांग, करला, वीर, भयानक, चीमस्स, और बसुत-यह बाठरस लौकिक रम हैं, नाटकमें इन्होंका खिकार है। नवमा शांतरस है जो के बखीकिक है, उत्यमें उसका खिकार नहीं है। इन रसीके स्थायीभाव, सारिकक मान, अप्रत्यमें असे का खिकार नहीं है। इन रसीके स्थायीभाव, सारिकक मान, अप्रत्यमें असे हैं । इन सीके के स्थायी उसमें हैं नवहां से जान लेना । सामान्यतया रसका यह रक्कर है कि बानमें जो होय आया उसमें ब्राल तदाकार हुवा, चसमें प्रत्यक्त स्वांग की हो जाय और उनका बर्गुन करते हुए कवीश्वर हुवा, उसमें सहस कर हुवा, उसमें सहस करा हुवा, उसमें सान तदाकार हुवा, उसमें सुकर करते हुए कवीश्वर हुवा, उसमें करते हुए कवीश्वर हुवा, उसमें करते हुए कवीश्वर है। उसमें कार करते हुए कवीश्वर स्वांग करा हुवा, वसने करते हुए कवीश्वर है। उसमें सान करते हुए कवीश्वर करा हुवा करा हुवा, वसने करते हुए कवीश्वर हुवा, कार हरते हुए कवीश्वर हुवा, कार हरते हुए कविश्वर हुवा, कार हुवा, वसने करते हुए कविश्वर हुवा, कार हुवा, वसने करते हुए कविश्वर हुवा, कार हुवा, वसने करते हुए कविश्वर हुवा, वसने करते हुए कविश्वर हुवा, वसने करते हुवा, वसने हुवा, वसने हुवा, वसने करते हुवा, वसने हुवा, वसन

# भाष्ठाच्य विभ्रमतिरस्करियीं भरेख श्रोन्मग्न एव भगवानववोधसिंधुः ॥३२॥

# इति श्रीसमयसारव्याख्यायामात्मख्यातौ पूर्वरंगः समाप्तः ।

त्रव धन्य रसको धन्य रसके समान कर भी वर्णन करते हैं तब धन्य रसका धन्यरस खंतभूत हीनेसे तथा धन्यभाव रसोंका खंग होनेस, रसवत् ध्यादि श्रतकारसे, उसे नृत्यक्रपेमें वर्णन किया जाता है।

यहाँ वहते रंगभूमिस्थत कहा । वहाँ देखनेवाते तो सन्यक्ट्षि पुरुष है, और धन्य मिस्यादृष्टि पुरुष है। सार है उनको दिखताते हैं। नृत्य करनेवाते जीव-धजीव पदार्थ हैं और दोनोंडा एक्पना, कर्जांकसंपना धादि वनके स्वाग हैं उनमे वे परस्पर धनेक्कप होते हैं,— धाठरसक्षप होत्र परियान करते है, सो वह नृत्य है। वहाँ सन्यक्ट्षि द्रशेंक, जीव-धजीव के भिक्तस्वरुपको जानता है, वह तो इन सम स्वागोंडो कर्मकुत जानकर सांतरसमें ही सम्र है, धौर मिथ्यादृष्टि, जीव-धजीवके भेद नहीं जानते इसकिये वे इन स्वांगांडो ही यथार्थ जानकर बनमें जीन हो जाते हैं। उनहें सन्यक्ट्ष्टि यथार्थस्वरूप वत्ताकर, उनका अन मिटाकर, उनहें सातरसमे जीन करके सन्यक्ट्षि वनाता है। उसकी सुचनाक्ष्यमें रंगभूभिक अंतर्म आचार्यने 'मजांतु' द्रश्यादृद्ध रहि स्वां है। वह स्व स्व स्वां से स्वां स्वां स्वां से हैं, वह सव ओव स्वांवेक स्वांग्या वर्णन करेंगे इसका सुचक है, ऐसा धाराय प्रगट होता है। इसप्रकार यहाँतक रंगभूभिका वर्णन करने इसका सुचक है, ऐसा धाराय प्रगट होता है। इसप्रकार यहाँतक रंगभूभिका वर्णन करने हस हो। है। इसप्रकार यहाँतक रंगभूभिका वर्णन करने हस हो। हि। इसप्रकार यहाँतक रंगभूभिका वर्णन करने हस हो। हम ।

नृत्य कुत्रुक्त तत्वको, मरियनि देखो भाय । निजानंद रसमे छको, भान सवै छिटकाय ॥

इसप्रकार जीवाजीवाधिकारमे पूर्वरग समाप्त हुचा।

# क्षः शाद्काविकी दिव क्ष

जीवाजीवविवेकपुष्कल्रहशा प्रत्याययस्पर्षदान् आसंसारनिवद्वचंघनविधिष्वंसाद्विश्चदं स्फुटत् । आस्माराममनंतथाम महसाध्यत्रेख् नित्योदितं धीरोदात्तमनाक्कलं विलसति ज्ञानं मनो द्वादयत ॥३३॥

# अथ जीवाजीवावेकीभृतौ प्रविशतः —

श्रव जीवद्रवय और श्रजीवद्रवय-चे दोनो एक होकर राग्न्यूमिमे प्रवेश करते हैं, इसके प्रारम्भमें मंगलके श्रारायसे (काव्य द्वारा ) श्रावायदेव क्षानकी महिमा करते हैं कि सर्व वस्तुओंको जाननेवाला यह क्षान है, वह जीव-श्रजीवके सर्व श्वीगोंको मलीभीति पहिचानता हैं। ऐसा (सभी श्वीगोंको जानने वाला) सम्यक्षान प्रगट होता है,—इस श्रयंक्ष काव्य कहते हैं:—

अर्थ: — हान है वह मनको आनन्दरूप करता हुआ प्रगट होता है। वह जीव-अजीव के स्वाँगको देखने वाले महापुरुषोके, जीव-अजीवके भेदको देखनेवाली अति वज्ज्वल निर्दोष प्रस्टिक द्वारा भिन्नद्रव्यकी प्रतीति वरपन्न कर रहा है। अनादि सखारसे जिनका वधन दृद् वंचा हुआ है ऐसे झानावरणादि कर्मोंके नारासे विश्व हुआ है, एस्ट हुआ है — जैसे फूलकी क्ली लिलली है, उसीप्रकार विकासरूप है। और वसका रमण करनेता क्रीवृश्व आस्मा ही है, अर्थान् वसमें अनन्त होयोके आकार आकर मलकते हैं तथापि वह स्वयं अपने स्वरूप में ही रसता है। उसका प्रकार अनन्त है, और वह मत्यच वेजसे नित्य वदयहर है। तथा वह धीर है वदाल (वस) है और इसीलिये अनाकुल है—सर्व इच्छाओसे रहित निराकुल है। वाहा प्रवास एका है और वह मत्यच वाह भीर एका अन्त है। विश्व काम करना है।

मानार्थ: —यह झानकी महिमा कही। जीव खजीव एक होकर राम्भूमिमें प्रवेश करते हैं, कर्ट्य यह झान ही मिल्र जानता है। जैसे तृत्यमें कोई स्वाग धरकर खाये और क्से जो यथार्थरूपमें जान ले (पिहचान लें) तो वह स्वागकर्ता उसे नमस्कार करके खपने रूपको सैसाका तैसा ही कर लेता है, उसीमकार यहाँ भी समक्ता। ऐसा झान सम्यक्टिष्ट पुरुपोंको होना है, सिस्याष्टिट इस भेदको नहीं जानते।

**बब**, जीव-अजीवका एकरूप वर्णन करते हैं:---

अप्पाणसयाणंता सृदा तु परप्पवादिणों केई।
जीवसज्झवसाणं कम्मं च तहा पर्र्वित ॥३९॥
अवरे अज्झवसाणेसु तिव्बसंदाणुभागगं जीवं।
सण्णंति तहा अवरे णोकम्मं चावि जीवोत्ति ॥४०॥
कम्मस्सुदयं जीवं अवरे कम्माणुभायसिञ्छंति।
तिव्वत्सणमंदर्मणगुणेहिं जो सो हवदि जीवो ॥४१॥
जीवो कम्मं उहयं दोणिणवि खलु केइ जीवसिञ्छंति।
अवरे संजोगेण तु कम्माणं जीवसिञ्छंति।
एवंविहा बहुविहा प्रसप्पाणं वदंति तुम्मेहा।
ते ण परमद्वाई णिज्छ्यवाहर्हि णिहिद्दा।॥४३॥
आस्मानमजानंतो मुदास्तु प्रात्मवादिनः केवित्।

आत्मानमजानतो मूढास्तु परात्मवादिनः केचित् । जीवमध्यवसानं कर्मं च तथा प्ररूपपंति ॥ ३९ ॥ अपरेऽध्यवसानेषु तीवमंदानुभागमं जीवम् । मन्यंत तथाऽपरे नोकर्मं चापि जीव इति ॥४०॥ कर्मेख उदयं जीवमपरे कर्मानुमागमिष्टकृति । तीवस्त्वसंदरवगुखाभ्यां यः स भवति जीवः ॥४१॥ जीवकर्माभ्यं ब्रे अपि खल्लु केचिजीवमिष्टकृति । अथरा अपरे संयोगेन तु कर्मेखां जीवमिष्टकृति ॥४२॥ एवंविधा बहुविधाः परमात्मानं वदंति दुर्मेधसः । ते न परमार्थवादिनः निश्वयवादिमिनिदिष्टाः ॥४२॥

गाथा ३९,-४०-४१-४२-४३

अन्वयार्थः—[ श्चात्मानं अज्ञानन्तः ] बात्मको न जानते हुए [ परा-त्मवादिनः ] परको আলা कहनेवाले [ केचित् मृदाः तु ] कोई मृद, मोही,

को मुड़ आत्म अजान जो, पर आत्मवादी जीव है।
है कर्म अध्यवसान ही जीव, यों हि वो कथनी करे ॥३९॥
अरु कोई अध्यवसानमे, अनुभाग तीव्य मंद जो।
उसको ही माने आत्मा, अरु अन्य को नोकर्मको ॥४०॥
को अन्य माने आत्मा बस, कर्मके ही उदय को।
को तीव्र मंद गुयों सहित, कर्मोहिके अनुभागको ॥४१॥

इह खञ्च तदसाधारण्यस्थयाकत्तनात्झीवत्वेनात्यंतविमृदाः संतस्तान्तिक-मारमानमञानंती बहुवी बहुधा परमप्यात्मानमिति प्रलपंति । नैसर्गिकरागद्देवकल्मा-**ब**ज्ञानी तो [ ऋष्यवसानं ] ऋध्यवसानको [ तथा च ] और कोई [ कर्म ] कर्मको [ जीवं प्ररूपयंति ] जीव कहते है, [अपरे ] अन्य कोई [ श्राध्यवसानेषु ] **अध्यवसानों में [तीव्रमंदान भागगं]** तीव्र मद अनुभागगतको [जीवं मन्यंते ] जीव मानते हैं [तथा ] और [अपरे ] दूसरे कोई [ नोकर्म अपि च ] नोकर्मको [ जीव: इति ] जीव मानते हैं । [अपरे ] अन्य कोई [ कर्मण: उदयं ] कर्मक उदयको जिले के जीव मानते हैं, कोई यः । जो तिज्ञत्वमन्दत्वगुणाभ्यां । तीन, मंदतारूप गुर्खोसे मेदको प्राप्त होता है सि: वह जिला अवति जिल हैं-इसप्रकार [ कमीन आगं ] कर्मके अनुभागको [ इच्छंति ] जीव इच्छते हैं । ( मानते हैं)। कि चिता कोई जिलाक में भियं जिल और कर्न दि आपि खला है दोनों मिले हुओको ही [जीवं इच्छंति ] जीव मानते है [ता ] और [अपरे ] मन्य कोई [ कर्मणां संयोगेन ] कर्मके सयोगसे ही [ जीवं इच्छंति ] जीव मानते हैं। [एवंविधाः] इसप्रकारके तथा [बहुविधाः] अन्य भी अनेक प्रकारके [दर्मेथसः] दुर्बुद्धि-निध्यादृष्टि जीव [परं] परको [श्रात्मानं] माला [ वदंति ] कहते है । [ ते ] उन्हे [ निश्चयवादिभिः ] निश्चयवादियोने ( सत्यार्थ बादियोने ) [ परमार्थवादिनः ] परमार्थवादी ( सत्यार्थवक्ता ) [ न निर्विष्टाः ] सहीं कहा है।

टीका — इस जगतमे व्यात्माका व्यवाधारण कचण न जाननेके कारण नपुसकता से, व्यत्यन्त विसूद होते हुये, तात्विक (परमार्थभूत) व्यात्माको न जाननेवाले बहुतसे व्यक्तानीजन व्यत्तेक प्रकारसे परको भी व्यात्मा कहते हैं, बकते हैं। कोई तो ऐसा कहते हैं कि

को कर्म आत्मा, उसय मिलकर जीवकी आशा घरें। को कर्मके संयोगसे, अभिलाष आत्माकी करें॥४२॥ दुर्चेद्धि यों ही और बहुविध, आतमा परको, कहै। वे सर्वे निर्ह परमार्थवादी, ये हि निक्चयविद कहै।।४३॥

षितमध्यवसानमेव जीवस्तयाविषाध्यवसानात् ग्रंगारस्येव काष्यर्थादतिरिक्तत्वेनान्य-स्वातुपत्तम्यमानत्वादिति केवित् । अनाधनंतपूर्वावरोभूतावयवैकसंसरखिकयास्त्रेख क्रीडत्कर्मेव जीवः कर्मणोतिरिक्तत्वेनान्यस्यातुपत्तम्यमानत्वादिति केवित् । तीम-मंदातुभविमयमानदुरंतरागरसिनर्भराध्यवसानसंतान एव जीवस्ततोतिरिक्तस्यान्यस्या-युपत्तस्यमानत्वादिति केवित् । नयुराखावस्थादिमावेन प्रवर्षमानं नोकर्मेव जीवः शरीरादितिरिक्तत्वेनान्यस्यातुपत्रस्यमानस्यादिति केवित् । विश्वमणि पुष्पयम्यमानस्या-क्रामन् कर्मविपाक एव जीवः श्रुमाशुम्यावादितिरक्तत्वेनान्यस्यातुषत्रस्यमानस्य दिति केवित् । सातासातस्येखामिन्याप्तसमस्ततीवर्मद्वयाुपास्यां भिद्यमानः कर्मा-त्रमव एव जीवः श्रुखदःखातिरिक्तत्वेनान्यस्यात्वत्वस्यमानत्वादिति केवित । मिन्न-

स्वाभाविक बर्धात स्वयमेव उत्पन्न हए राग-देवके द्वारा मसिन जो व्यव्यवसान (भिश्या सभिप्राययुक्त विभावपरिगाम ) वह ही जीव है, क्योंकि जैसे कालेपनसे सन्य ससग कोई कोयला दिखाई नहीं देता उसीप्रकार अध्यवसानसे भिन्न अन्य कोई आस्मा दिखाई नहीं देता। १ : कोई कहते हैं कि अनादि जिसका पूर्व अवयव है और अनत जिसका संबिध्य का खबयब है पेसी एक संसरणरूप ( भ्रमणरूप ) जो किया है, उस रूपसे कीडा करता हवा कर्म ही जीव है, क्योंकि कर्मसे भिन्न अन्य कोई जीव दिखाई नहीं देता। २। कोई कहते हैं कि तीत्र मंद अनुभवसे भेदरूप होते हण, दरत ( जिसका अत दर है ऐसा ) रागरूप रससे भरे हवे अध्यवसानोंकी सतित (परिपाटी) ही जीव है, क्योंकि इससे अन्य अक्रम कोई जीव दिखाई नहीं देता। ३। कोई कहता है कि नई और पुरानी अवस्था इत्यादि भावसे प्रवर्तमान नोकर्म हो जीव है, क्योंकि इस शरीरसे अन्य अलग कोई जीव दिखाई नहीं देता। ४। कोई यह कहते हैं कि समस्त लोकको प्रथमापरूपसे व्याप्त करता हथा कर्मका विवाक ही जीव है क्योंकि शुभाशुभ मावसे अन्य अलग कोई जीव दिखाई नहीं देवा। ॥। कोई कहते हैं कि साता-असातारूपसे ज्याम समस्त तीन मन्दत्व गुणोंसे भेटरूप होनेवाला कर्मका अनुभव ही जीव है, क्योंकि सल-द.खसे अन्य अलग कोई जीव दिखाई नहीं देता । ६। कोई कहते हैं कि श्रीखड़की भाँ ति उभयहर मिले हए आत्मा और कर्म, दोनों ही मिलकर जीव हैं. क्योंकि सम्पर्णतया कमोंसे भिन्न कोई जीव दिखाई नहीं देता। ७। कोई कहते हैं कि अर्थिकियामें (प्रयोजनभूत कियामें ) समर्थ ऐसा जो कर्मका स्योग वह ही जीव है, क्योंकि जैसे बाठ लक्डियोंके संयोगसे भिन्न बातन कोई पतंन दिखाई नहीं देवा इसीपकार कर्मोंके संयोगसे अन्य अलग कोई लीव दिखाई नहीं देता । ( आठ सकडियाँ मितकर पतंग बना तब बह अर्थ कियामें समर्थ हुआ; इसीप्रकार यहाँ भी जानना । )। या

ताबदुभयात्मकत्वादात्मकमीमयमेव जीवः कात्स्न्येवः कर्मयोतिरिक्तत्वेनान्यस्यादुप-लम्यमानत्वादिति केचित् । व्यर्थकियासमर्थः कर्मसंगोग एव जीवः कर्मसंगोगात्स्व-ट्वाया इवाष्टकाष्ट्रसंयोगादितिरिकत्वेनान्यस्यातुपत्तस्यमानत्वादिति केचित् । एवमेषं-प्रकारा इतरेषि बहुनकारा परमात्मेति व्यपदिशंति दुर्मेषसः कितु न ते परमार्थवा-दिमिः परमार्थवादिनः इति निर्दिक्यंते ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥

#### **57:--**

एए सब्बे आवा पुरगल्डव्वपरिणामणिष्परणा । केवलिजिऐहिं भूणिया कह ते जीवो ति वर्चति ॥४४॥ एते सर्वे भावाः पुरत्तद्रव्यपरिणामनिषकाः । केवलिजिनैर्भणताः कषं ते जीव इत्यव्यंते ॥४२॥

पेसा कहनेवाले सत्यार्थवादी क्यो नहीं हैं सो कहते हैं.-

#### गाधा ४४

अन्वयार्थः—[एते] यह पूर्वकथित अन्यवसानव्यादि [सर्वे भावाः] भावहें वे समी [पुद्गलद्भव्यपरिणामनिष्पन्नाः] पुद्रलद्भव्यके परिणामसे उलक्ष

> पुद्रलदरव परिग्णामसे, उपजे हुए सब मान ये। सब केवली जिन माषिया, किस रीत जीव कही उन्हें ॥४८॥

यतः एतेऽभ्यवसानादयः समस्ता एव भावा मगवद्भिविस्ताविमिरहैक्किः
पुद्रस्तद्रभ्यपरिखाममयरवेन श्रष्ठसाः संतक्ष्वैतन्यश्न्यात्पुह्नस्त्रस्यादितिरक्तत्वेन श्रष्ठाः
प्यमानं चैतन्यस्वभावं जीवद्रस्यं भवितुं नोत्सहंते ततो न खरवागमयुक्तिस्वाजुमदैबोधितपद्यस्वात् तदात्मवादिनः परमार्थवादिनः एतदेव सर्वज्ञवचनं तावदागमः । इयं तु
स्वाजुमवार्मिता युक्तिः न खल्च नैसर्गिकरागदेशक्त्रस्थापितमध्यवसानं जीवस्त्वयाविधाध्यक्ष्यमानत्वात् । न खल्वनाद्यनंत्रपर्वापरीभृतावयवैकसंस्तरखलक्षणिकयारूपेख क्रीइत्स्त्रमें व जीवः कर्मखोतिरिक्तत्वेनान्यस्य वित्तवकैः स्वयमुप्तसम्यमानत्वात् । न खल्च तोव्रमंदानुभवभिद्यमानद्रंतरागरसन्भिरोध्यवानसंतानो जीवस्त्रोतिरक्तत्वेनान्यस्य वित्तवकैः स्वयमुप्तसम्यस्त्रोतिरक्तत्वेनान्यस्य वित्तवकैः स्वयमुप्तसम्यस्त्रोतिरक्तत्वेनान्यस्य वित्तवकैः स्वयमुप्तसम्यस्त्रोतिरक्तत्वेनान्यस्य वित्तवक्षावस्य विवेचकैः स्वयमुप्तसम्यस्त्रोतिरक्तत्वेनान्यस्य वित्तवभावस्य विवेचकैः स्वयमुप्तस्यस्त्रोतिरक्तत्वेनान्यस्य वित्तवभावस्य विवेचकैः स्वयमुप्तस्यस्त्रावावस्यादिमेदेन प्रवर्तमानं नोकर्म जीवः शरीरादितिरक्तत्वेनान्यस्य चित्स्व-

हुए है इसप्रकार [ केबलिजिने: ] केवली सर्वज्ञ जिनेन्द्रदेवने [ भणिता: ] कहा है, [ ते ] उन्हे [ जीव: इति ] जीव ऐसा [ कथं उच्यंते ] कैसे कहा जा सकता है!

टीका -- यह समस्त कथ्यवसानादि भाव विश्वके (समस्त पदार्थीके) साचात् देखनेवाले भगवान बीतरागसर्वज्ञ, अरहतदेवोंके द्वारा पुदलद्वव्यके परिखाससय कहे गये हैं. इसिनये ने चैतन्य स्वमावमय जीवदृष्य होनेके किये समर्थ नहीं है कि जो जीवदृश्य चैतम्य-भावसे शुन्य-ऐसे पुद्रबद्धन्यसे व्यतिरिक्त (भिन्न) कहा गया है, इसिवये जो इन वाध्यव-सानादिको जीव कहते हैं वे बास्तवमे परमार्थबादी नहीं है, क्योंकि आगम, युक्ति और स्वातुभवसे उनका पक्ष बाधित है। उसमें, 'वे जीव नहीं हैं' यह सर्वक्रका बचन है वह सो भागम है, भौर यह ( निम्नोक ) स्वानुभवगर्भित युक्ति है-स्वयमेव उत्पन्न हुए रागद्वेषके द्वारा मिलन अध्यवसान है वे जीब नहीं हैं, क्योंकि कालियासे भिन्न सवर्गकी भौति अध्यब-सान से भिन्न चित्रवभावस्य जीव भेदझानियोंके द्वारा स्वयं चपलभ्यमान है. अर्थात वे चैतन्यभावको प्रत्यश भिन्न अनुभव करते हैं ॥ १ ॥ अनादि जिसका पूर्व अवयव है और अनन्त जिसका भविष्यका अवयव है, ऐसी एक संसरगुक्तप क्रियाके रूपमें कीहा करता हथा। कर्म भी जीव नहीं है. क्योंकि कर्मसे भिन्न बान्य चैतन्यस्वभावरूप जीव भेटब्रानियोंके द्वारा स्वयं उपक्षभ्यमान है, अर्थात् वे उसका प्रत्यक्ष अनुभव करते हैं ॥ २ ॥ तीत्र-संद अनुभवसे भेवरूप होनेपर, दुरंत रागरससे भरे हुये अध्यवसानोंकी संतति भी जीव नहीं है, क्योंकि उस संत्तिसे अन्य प्रथक जैतन्यस्यभावस्य जीव भेदतानियोंके द्वारा स्वयं उपसभ्यमान है. अर्थात् वे उसका प्रत्यक्त अनुसव करते हैं ।। ३ ।। नई-पुरानी अवस्थाविके भेवसे प्रवर्तमान

मावस्य विवेचकैः स्वयप्तुपलम्यमानस्वात् । न खलु विश्वमिष पुष्यपापक्षेणाक्रामस्कर्मविषाको जीवः शुभाशुमभावादितिरिक्तन्वेनान्यस्य चित्स्वमावस्य विवेचकैः
स्वयप्तुपलम्यमानस्वात् । न खलु सातासातरूपेणामिन्याप्तममस्ततीव्रमंदत्वगुणाभ्यां
मिद्यमानः कर्मानुभवो जीवः सुखदुःखादितिरिक्तत्वेनान्यस्य चित्स्वभावस्य विवेचकैः
स्वयप्तुपलम्यमानस्वात् । न खलु मिद्यतावदुभयात्मकस्वादात्मकर्मोभयं जीवः
कातस्त्यतः कर्मणोतिरिक्तत्वेनान्यस्य चित्स्वभावस्य विवेचकैः स्वयप्तुपलम्यमानस्वात् । न खल्वर्यक्रियासमर्थः कर्ममंयोगो जीवः कर्ममयोगात्खद्वाशायिनः पुरुषस्यवाष्टकाष्टसंयोगादितिरिक्तत्वेनान्यस्य चित्स्वभावस्य विवेचकैः स्वयप्तुपलस्यमानन्त्वादिति । इह खलु पुद्रलमिन्नान्मोपलर्विंघ प्रति विश्वतिषत्रः साम्नैवैवमनुशास्यः ।

नोकम भी जीव नहीं है, क्योंक शारीरसे घन्य प्रथक् चैवन्यावमावरूप जीव भेद्शानियों के द्वारा स्वयं उपलभ्यमान है, ध्रयांक् य वसे अत्यक्त अनुमव करते हैं ॥ ४ ॥ समस्त जगतको पुरव पापरूपसे व्याप्त करता कर्मावपाक भी जीव नहीं है, क्योंकि शुभाशुभमावसे धन्य पृथक् चैवन्यावभावरूप जीव भेद्शानियों के द्वारा स्वय उपलभ्यमान है, ध्रयांक ते स्वय उसका अत्यक्त अतुभव करते हैं ॥ ४ ॥ साता-चसातारूपसे व्याप्त समस्त तीवमन्दवारूप गुणों के द्वारा भेद- घर होनेवाला कर्मका अतुभव भी जीव नहीं है, क्योंकि शुख- दु खसे भिन्न चन्य चैवन्यस्व- भावरूप जीव भेद्शानियों के द्वारा स्वय उपलभ्यमान है, ध्रयांन वे स्वयं उसका प्रयक्त अनुभव करते हैं ॥ श्रीखको भीति उम्प्रयासकरूपसे मिले हुवे चात्मा चौर कर्म — दोनो मिल- कर भी जीव नहीं है क्योंकि सम्पूण्तया कर्मिस भिन्न खन्य वैतन्य स्वभावरूप जीव भेद्शानियों के द्वारा स्वय उपलभ्यमान है, ध्रयोंन वे स्वय उपलभ्यमान है, ध्रयों क्यार खनुम्य करते हैं ॥ ७ ॥ अर्थ कियामे समर्थ, कर्मका स्थार भी जीव नहीं है, क्योंक आठ तकवियों के स्थागसे (वत्तासे) भिन्न, पतापर मोनवाले पुरुषों भीति कर्म स्थोगसे सिन्न चन्य चैतन्य स्वभावरूप जीव भेद्शानियों के द्वारा स्वय उपलभ्यान है, अर्थान् वे स्वय उपला प्रयुष्ट चनुस्व करते हैं ॥ ।।।। इसीयकार करन्य किया स्वय उपलभ्यान है, अर्थान् वे स्वय उपला प्रयुष्ट चनुस्व करते हैं ॥ ।।।।। इसीयकार करन्य किया स्वया वित्र प्रकार करते हैं ॥।।।। इसीयकार करन्य किया स्वया वित्र प्रकार करते हैं ॥।।।। इसीयकार करन्य किया दूसरे प्रकार करते हैं ॥।।।।। इसीयकार करन्य किया दूसरे प्रकार करा किया वित्र प्रवित्र प्रकार करते हैं ॥।।।।।।।।।।।।।।।।

भावार्थ - चैतन्यस्वभावरूप जीव, सर्व परनावीसे भिन्न, भेदझानियोंके अनुभव-गोचर है, इसक्रिये कक्कानी जैसा मानते हैं वैसा नहीं है।

यहाँ, पुद्रक्षसे भिन्न आत्माकी उपलब्धिके प्रति विरोध करनेवाले (पुद्रक्षको ही आत्मा जाननेवाले) पुरुषको (उसको हितरूप आत्मप्राप्तिको वात कहकर) गिठासपूर्वक (समभावसे) ही इसप्रकार उपदेश करना, यह निम्नलिखित काव्यमें बतलाले हैं — क माकिनी क्ष
विश्म किमपरेखाकार्यकोलाइलेन
स्वयमित निभृतः सन् पश्य परमासमेकम्।
इदयसरित पुंतः पुरुलाद्धिक्षभाभ्रो
नतु किमजुरलव्धिभाति किंवोचल्लिघः ॥२४॥४४॥
कर्षविदन्वयप्रतिभासेप्यध्यसानादयः पुरुलस्वभावा इति विति।
ब्यडिक्ट पि य कम्म सन्वं पुगलमयं जिला विति।
जस्स फलं नं बुखइ दुक्लं ति विषद्माणस्ति॥४४॥
अष्टिव्यमिति च कमं सवं पुरुल्सपं जिना विद्ति।
वस्स फलं तदुच्यते दुःखमिति विषच्यमानस्य ॥४५॥

ष्यरं.—हे भच्य ' दुसे ज्यरं ही कोलाहल करनेसे क्या लाभ है ? तू इस कोलाहलसे विरक्त हो और एक चैकन्यमात्र वस्तुको स्वय निश्चल लीन होकर देख, ऐसा ब्रह मास श्रभ्यास कर चौर देख कि ऐसा करनेसे अपने हृदय सरोवरमे उस श्रासाकी प्राप्ति होती है या नहीं कि जिसका तेज-प्रताय-प्रकाश पडलसे भिन्न है ?

भावार्थ — यदि धर्पने स्वरूपका ध्रभ्यास करे तो उसकी प्राप्ति ध्रवश्य होती है, यदि पर बखु हो तो उसकी तो प्राप्ति नहीं होती। ध्रपना स्वरूप तो विद्यमान है किन्तु उसे भूल रहा है, यदि सावधान होकर देखे तो वह ध्रपने निकट ही है। यहाँ छहमासके ध्रभ्यास की बात कही है, इसका ध्रध्यं यह नहीं सममन्ता चाहियों कि इतना हो समय लगेगा। उसकी प्राप्ति तो मुहुर्तमात्रमें हो हो सकती है, परन्तु यदि शिरयको बहुत कित माल्स होता हो तो खरका निषय किया है। यदि सममन्तिमें अधिककाल लगा तो छहमाससे अधिक नहीं कोगा। इसकिये यहाँ यह उपरेश दिया है। कि ध्रम्य निषयोंजन केलाहलक। त्याग करके इसमें का जानेसे शीध ही स्वरूपकी प्राप्ति हो जायेगी। । ४४।।

ष्यन, शिष्य पूछता है कि—इन छाप्यसानादि भावोको जीव नही कहा, धान्य चैतन्यस्यभावको जीव कहा, तो यह भाव भी कथांचित् चैतन्यके साथ ही सम्बन्ध रखनेवाले प्रतिभासित होते हैं, ( वे चैतन्यके ष्रातिशिक्त जड़के तो दिखाई नहीं रेते) तथापि उन्हें पुद्रक्षका स्वभाव क्यों कहा ? उसके उत्तरस्वरूप गाधासुत्र कहते हैं —

गाथा ४५ अन्वयार्थः—[अष्टविधम् अपि च] आठो प्रकारका [कर्म] कर्म

रे कर्म श्रष्ट प्रकारका, जिन सर्व पुद्रलमय कहे। परिपाकर्ने जिस कर्मका फल, दुःख नाम प्रसिद्ध है।। ४४॥ अध्यवसानादिभावनिर्वर्षकमष्टविधमि व कर्म समस्तमेव पुद्रलस्यमिति किल सकलञ्जब्रिः। तस्य तु यदिपाककाष्ट्रामधिरुदस्य फलत्वेनाभिलप्यते तदना-इलस्वलवयासौरुयारुयात्मस्वभावविलक्षयात्वात्मित्न दुःखं, तदंतःपातिन एव किला-इलस्वलक्षया अध्यवसानादिमावाः। ततो न ते चिदन्वयविश्रमेप्यात्मस्वभावाः किंतु पुद्रलस्वभावाः॥ २४॥॥

यद्यध्यवसानादयः पुद्रलस्वभावास्तदा कथं जीवत्वेन स्विचता इति चेत्— बबहारस्स दरीसणस्रवएसो विष्णदो जिणवरेहिं। जीवा एदे सञ्चे अज्झवसाणादओ भावा॥ ४६॥ ब्यवहारस्य दर्शनसुपदेशो वर्षितो जिनवरैः। जीवा एते सर्वेऽध्यवसानादयो भावाः॥४६॥

[सर्व ] सर्व [पुद्गलमयं] पुद्रलमयं है, ऐसा [जिनाः] जिनेष्ट भगवान-सर्वह-देव [विंदंति] कहते है-[यस्य विपच्यमानस्य] जिस पक्व होकर उदयमें भानेवाले कर्मका [फलं] फल [तत् ] शसिद्ध [बुःखं] दुख है [इनि उच्यते ] ऐसा कहा है।

टीको. — ष्रध्यवसानादि समस्त भावोको व्यवस्त करनेवावाला ष्याठो प्रकारका झाना-बरखादि कमें है वह सभी पुद्रतमय है। ऐसा सर्वक्रका वचन है। बिपाककी गर्योदाको प्राप्त उस कमेंके फलरूपसे जो कहा जाता है- वह। धर्यान् कर्मफल ), धनाकुतता स्वच्य-सुख-नामक ष्यास्मस्त्रभावसे विकव्य है, इसलिये दु स्व है। उस दुष्कों ही षाकुतता लक्ष्य ष्ययवसानादि भाव समाविष्ट हो जाते हैं, इसलिये, उदापि वे चैतन्यके साथ सम्बन्ध होनेका अम चत्यक करते हैं, तथापि वे धात्मस्वभाव नहीं है, किन्तु पुद्रतस्वभाव है।

भावार्थ- — जब कर्मोदय काता है तब यह कात्मा दु खरूप परिश्वासित होता है, बीर दु:खरूप भाव है वह क्षश्यवसान है, हमलिये दु खरूप भावोमे चेतनताका अस करपन्न होता है। परमार्थसे दु:खरूपभाव चेतन नहीं है, कर्मजन्य है इसलिये जड़ ही है। ४४॥

भव, प्रश्न होता है कि-यदि अध्यवसानादि भाव हैं वे पुद्रव स्वभाव हैं तो सर्व-क्रके भागममें उन्हें जीवरूप क्यों कहा गया है ? उसके उत्तरस्करण गाथासुत्र कहते हैं ---

गाथा ४६ चन्वयार्थः—[एतं सर्वे] यह सब [अध्यवसानादयः भावाः]

व्यवहार ये दिखला दिया, जिनदेवके उपदेशमें। ये सर्वे अध्यवसान आदिक, भावको जॅह जिव कहे॥ ४६॥ सर्वे एवैतेऽभ्यवसानादयो भावाः बीवा इति यक्क्रगवद्भः सकलक्षेः प्रश्चनं तदभ्रतार्थस्यापि व्यवहारस्यापि दर्शनं । व्यवहारो हि व्यवहारिखां क्लेच्छभावेव क्ले च्छानां परमार्थप्रतिपादकत्वादपरमार्थोपि तीर्थप्रश्चनिनिमेचं दर्शियतुं न्याय्य एव । तमंतरेखा तु शरीराज्ञीवस्य परमार्थतो मेददर्शनातृत्रसस्थावराखां मस्मन इव निःशं-कक्षुपमर्दनेन हिंसामावाद्भवत्येव बंचस्यामावः । तथा रक्तिष्ठप्रविमृद्धो जीवो बच्यमा-नो मोचनीय इति रागद्रेषमोहेन्यो जीवस्य परमार्थतो मेददर्शनेन मोक्षोपायपरिश्र-हखामावात भवत्येव मोचस्यामावः ॥ ४६ ॥

ष्ण्यवसानादि भाव [ जीवा: ] जीव हैं, इसप्रकार [ जिनवहै: ] जिनेन्द्रदेवने [ उप-देश: बर्णित: ] जो उपदेश दिया है सो [ उपवहारस्य दर्शनं ] व्यवहारनय दिखाया है।

टीक्:---यह सब अध्यवसानादि भाव जीव है, येसा जो भगवान सर्वेक्षदेवने कहा है वह, ययपि व्यवहारनय अभुवार्य है तथापि, व्यवहारनयको भी बताया है; क्योंकि जैसे व्लेक्ष्में को स्तेत्व्य भाग बसुरबस्य वयवहारी है उसी प्रकार व्यवहारनय व्यवहारी औ कोंके रमार्थक कहने बाता है, इसलिये, अप्यमार्थभूत होनेयर भी, धर्मतीर्थकी मृत्रिक करने किये वह (व्यवहारनय) वतताना न्यायलंगत ही है। परन्तु यदि व्यवहारनय न बताया जाये तो, परमार्थसे (निश्चयनयसे) हारी है। परन्तु यदि व्यवहारनय न बताया जाये तो, परमार्थसे (निश्चयनयसे) हारी से अपका भिक्र कताया जानेपर भी, जैसे भस्मको सस्ता देनेसे हिसाका अभाव है उसीप्रकार, जस स्थावर जीवींको निर्धाकन्त्रया मस्ता देने-- कुचल देने (पात करने) में भी हिसाका अभाव ठहरेगा, और इस कारण वंचका ही अभाव सिद्ध होगा, तथा परमार्थके द्वारा जीव रामद्रेप, मोहसे भिन्न बताया जानेपर भी, 'रागी, द्वेपी, मोहो जीव कमेंसे बंघता है, उसे कुझाना'—हसप्रकार मोज़के क्यायके प्रहाखका अभाव हो जायेगा और इससे मोज़का ही अभाव होगा। (इसप्रकार यदि व्यवहारनय न बताया जाय तो वस्त मोज़को हो अभाव होगा। (इसप्रकार यदि व्यवहारनय न बताया जाय तो वस्त मोज़को हो अभाव होगा। (इसप्रकार यदि व्यवहारनय न बताया जाय तो वस्त मोज़को हो अभाव होना। (इसप्रकार यदि व्यवहारनय न बताया जाय तो वस्त मोज़को हो अभाव होना। (इसप्रकार यदि व्यवहारनय न बताया जाय तो वस्त मोज़को हो अभाव होना। (इसप्रकार यदि व्यवहारनय न बताया जाय तो वस्त मोज़को हो अभाव होना होना होना स्वावहार वस्त वस्त होना। वस्त मोज़को हो अभाव होना होना स्वावहार स्वावहार स्वावहार होना स्वावहार स्वावहार स्वावहार स्वावहार स्वावहार स्वावहार स्वावहार स्ववहार स्वावहार स्वावहार स्वावहार स्ववहार स्ववहार स्ववहार स्वावहार स्ववहार स्वावहार स्ववहार स्ववह

भ्रथ केन दृष्टांतेन प्रष्टुणे व्यवहार इति चेत्—

राया हु णिग्गदो त्तिय एसो बरुसमुद्रयस्स आदेसो ।

श्वकहारेण दु उचिद् तत्येको णिग्गदो राया ॥ ४७ ॥

एसेच य चवहारो अञ्चलकाणादि अण्णामावाण ॥

जीवो त्ति कदो सुत्ते तत्येको णिच्छिदो जीवो ॥४८॥

राजा खल्ल निर्मत इत्येष बलसमुद्रयस्पादेशः ॥

व्यवहारेण तृत्यते तत्रैको निर्मतो राजा ॥४७॥

एवसेव च व्यवहारोऽण्यवसानाधन्यमावानाम् ॥

जीव इति कृतः स्रवे तत्रैको निर्मतो जीवः ॥४८॥

धन, शिष्य पूछता है कि यह व्यवहारनय किस रुप्टातसे प्रवृत्त हुधा है ? उसका इत्तर कहते हैं.—

## गाथा ४७-४८

अन्वयार्थ: --जैसे कोई राजा सेना सहित निकला वहाँ [राजा खल्ड निर्मतः]
'यह राजा निकला' [इनि एषः ] इसप्रकार जो यह [ बलसमुद्यस्य ] सेनाके
समुदायको [ आदेशः ] कहा जाता है सो वह [ ड्यवहारेण तु उच्चयते ] व्यवहारसे कहा जाता है, [तन्न ] उस सेनाम (वास्तवमें ) [एकः निर्मतः राजा ]
राजा तो एक ही निकला है, [एवम् एव च ] इसीप्रकार [ अध्यवासानाचान्यभाषानां ] अध्यवसानादि अन्य भावोको [ जीवः इति ] '(यह) जीव है' इसप्रकार
[सुन्ने ] प्रसागमम कहा है, सो [ ज्यवहारः कृतः ] व्यवहार किया है, [ तन्न
निश्चितः ] यदि निक्षयसे निवार किया जाये तो उनमें [ जीवः एकः ] जीव तो एक
ही है।

निर्ममन इस नृपका हुवा, निर्देश सैन्य समृहमें । व्यवहारसे कहलाय यह, पर भूप इसमें एक है ॥ ४७ ॥ त्यों सर्व मध्यवसान मादिक, मन्य भाव जु जीव है। शासन किया व्यवहार, पर वहाँ जीव निश्चय एक है॥ ४८ ॥ यथैष राजा पंच योजनान्यमिन्याप्य निष्कामतीत्येकस्य पंचयोजनान्यमिन्याप्तुमश्चरत्वाद्वथवहारियां बलसद्भदाये राजेति न्यवहारः । परमार्थतस्त्वेक एव राजा तथैष जीवः समग्रं रागग्राममभिन्याप्य प्रवर्तित इत्येकस्य समग्रं रागग्राममभिन्याप्य प्रवर्तित इत्येकस्य समग्रं रागग्राममभिन्याप्तुमश्चरत्वाद्वयवहारिखामप्यवसानादिष्वन्यमावेषु जीव इति न्यवहारः । परमार्थतस्यक एव जीवः ॥ ४७॥ ४८॥।

यधेवं तर्हि कि लक्ष्योतावेकष्टंकोत्कीर्णः परमार्थजीव इति पृष्टः प्राह— करसमस्त्वमगंधं खटवत्तं चेदवाशुष्यमसदं । जाषा अल्लिगग्गहणं जीवमणिहिङ्संठाणं ॥४९॥

अरसमरूपमगंधमञ्यक्तं चेतनागुर्यमशब्दम् । जानीहि अलिगग्रहस्यं जीवमनिर्दिष्टसंस्थानम् ॥४९॥

टीका — जैसे यह कहना कि यह राजा पाँच योजनके विस्तारमें निकत रहा है सो यह क्यवहारीजनोंका सेना समुदायमें राजा कह देनेका व्यवहार है, क्योंकि एक राजाका पाँच योजनमें फैलना चराक्य है। परमार्थसे तो राजा एक ही है, (सेना राजा नहीं है); क्लीप्रकार यह जीव समय (समस्त) रागमाममें (रागके स्थानोंमें) ज्यान होकर प्रकृत हो रहा है, ऐसा कहना वह व्यवहारीजनोंका अध्यवसानादिक भागों जीव कहनेका व्यवहार हो, येसा कहना वह व्यवहारीजनोंका अध्यवसानादिक भागों जीव कहनेका व्यवहार है। स्थान क्योंकि एक जीवका समय रागमाममें ज्यास होना अशक्य है। परमार्थसे तो जीव एक ही है, (काप्यवसानादिक भागा जीव नहीं हैं।)॥ ४०-४८॥

भाव शिष्य पूछता है कि यह काध्यवसानादि भाव जीव नहीं है तो एक, टंकोकीर्य, परमार्थस्वक्रप जीव कैसा है ? उसका सच्छा क्या है ? इस प्रश्नका उत्तर कहते हैं:—

### गाथा ४९

अन्वयार्थ:—हे भन्य ं त [जीवं] जीवको [आरसं] स्त रहित, [आइसं] स्त रहित, [आइसं] स्त रहित, [आइपसं] अन्य रहित, [आइपसं] अन्य स्त अर्थात हिन्दुयगोचर नहीं, ऐसा [चेतनागुणं] चेतना जिसका गुण है ऐसा, [आइस्वं] शन्द रहित, [आर्लिगग्रहणं] किसी चिह्ने महण न होनेवाला, और [अनिर्विष्ट-संस्थानं] जिसका कोई बाकार नहीं कहा जाता, ऐसा [जानीहिं] जान।

बीव चेतना गुण, शब्द रसरूप गंध व्यक्ति विहीन है। निर्दिष्ट नहिं संस्थान उसका, ग्रहण नहिं है लिंग से ॥ ४९ ॥ यः खलु पुर्तलद्रव्याद-यत्वेनाविष्यमानग्वगुण्यासान्, पुर्तलद्रव्यगुण्येभ्यो मिम्रत्वेन स्वयमरसगुण्यान्, परमार्थतः पुर्द्रलद्रव्यस्यामित्वामानात् द्रव्येद्वियाव
प्टेमेनारसनात्, स्वमावतः क्षायोपरामिकमावामावाद्वायेद्वियावत्वेनारसनात्, सकलक्षायार्ग्यक्रसंवेदनपरिण्यामस्वमावत्वाकेवलरसवेदनापरिण्यामापक्रत्वेनारसनात्, सक्लक्षायायकायादात्म्यस्य निषेपाद्रसरिच्छेद्वपरिण्यत्वेषि स्वयं रसक्ष्येणापरि
यमनाण्यात् । नथा पुरत्लद्रव्यादन्यन्वेनाविष्यमानक्षयपुण्यत्वात् पुरत्लद्रव्यगुण्येम्यो

सिम्रत्वेन स्वयमक्षयगुण्यात् परमार्थतः पुरत्लद्रव्यस्यामित्वामावात्, रव्यद्रियावन्यंभेनाक्ष्यणात्, स्वभावतः चायोपरामिकमावामावाद्वावेद्वियावन्यंनाक्ष्यणात्मक्रलसा
पार्योकसंवेदनपरिणामस्वमावत्वात्केवलक्षयवेदनापरिणामापक्षत्वेनाक्ष्यणात्, सकल
क्षेत्रवापन्यस्य निषेपात्कपपरिच्छेदपरिण्यत्वेषि स्वयं क्ष्यक्रप्राचिम
नाणाक्ष्यः । तथा पुरत्लद्रव्यादन्यस्यत्वेनाविष्यमानगंपगुण्यत्वात् पुरत्लद्रव्यगुण्येभ्यो नि
काल्यन स्वयमगंपगुण्यत्वात् परमार्थतः पुरत्लद्रव्यस्यास्विमानावात् स्वर्णाम्यस्यान् स्वावत्वात्त्वस्यम्यः

स्वक्रसवेदनपरिणामस्वभावत्वात्त्रस्यस्यः

स्वक्रसवेदनपरिणामस्वभावत्वात्त्रस्यस्य

टीका' —जीव निश्चयसे पुट्रलट्टव्यसे भिन्न है इसिलये उससे रसगुण विद्यमान नहीं है, आत वह अरस है। १। पुट्रलट्टव्यके गुणोंसे भी भिन्न होनेसे स्वय भी रसगुण नहीं है, इसिलये अरस है। १। परमार्थसे पुट्रलट्टव्यक स्वामित्व भी उसके नहीं है इसिलये वह इव्वेट्टिव्यके आलस्वनसे भी रस नहीं चलता, अत अरस है। ३। अपने स्वभावकी टिट्से देखा जाय तो उसके जाशीपराभिकभावका भी अभाव होनेसे वह भावेट्टिव्यके आलस्वनसे भी रस नहीं चलता इसिलये अरस है। ४। समस्त विवयोके विशेषोंमें साधारण ऐसे एक ही संवेदनपरिणामकर उसका स्वभाव होनेसे वह केवल एक रसवेदनापरिणामकर उसका स्वभाव होनेसे वह केवल एक रसवेदनापरिणामकर अपक है। ४। उसे समस्त होगोंका आग होना है परंतु ) सकत क्षेत्र आपक होनेस उसके तादात्स्यका (फकर होनेका) निषेष होनेस रसके झानक्पमें परिण्यित होने पर भी स्वयं रसकर परिण्यित वहीं होता इसिलये अरस है। ६। इस्तकार इह तरहरू रसके निषेषसे वह अरस है।

( 'बरस' की मांति बाहप, बागम्ब, अस्पर्श, और बाराव्य इन बारों विशेषगोंको हाइ--हाइ देतु पूर्वेक संस्कृत टीकामें बाचार्याने समकाया है, उसे 'बारस'की बांति ही जान जेना।) गंवः । तथा पुद्रलद्रव्यादन्यस्वेनाविद्यमानस्पर्शेगुखस्वात् पुद्रलद्रव्यमुखेश्यो भिक्य-स्वयं स्वयंवस्पर्शेगुखस्वात् परमार्थतः पुद्रलद्रव्यस्यायस्यायस्यक्षेत्रस्व स्वयंवस्पर्शेगुखस्वात् परमार्थतः पुद्रलद्रव्यस्यायस्यायस्यक्षेत्रस्व स्वयंवस्पर्शेगुखस्वातः व्यायोपरामिकभावाभावात् भावेद्रियावस्वनास्पर्शेनात् सक्त व्यव्यक्षेत्रस्य कर्षवेदनायस्यायस्य निषेधात् स्पर्शेगिरच्छेदपरिखातस्विप स्वयं स्पर्शेक्ष्यापरिखामाव्यव्यादः । तथा पुद्रलद्रव्यादन्यत्वेनाविद्यमानश्चर्यययस्यात् पुद्रलद्रव्यय्यविद्यो भिक्यत्वेन स्वयंवस्यविद्ययायस्यात् परमार्थतः पुद्रलद्रव्यस्य परमार्थतः पुद्रलद्रव्यस्य स्वयंवस्य स्वयंवस

<sup>(</sup> सन 'अनिर्देष्टसस्थान' विशेषणुको समकाते हैं) — पुहुलहुज्यरंत्रत रारीश्के संस्थान ( बाकार ) से जीवको संस्थानवाका नहीं कहा जा सकता, इसिलये जीव सनिर्देष्टसंस्थान है । १ । अपने नियत श्वभावसे अनियत संस्थानवाको कनंत रारीरों रहता है, इसिलये अनिर्देष्टसस्थान है । १ । संस्थान नामकर्मका विपाक ( फक्क ) पुहुलोंमें हो कहा जाता है ( इसिलये उसके निम्मलसे भी साकार नहीं है ) इसिलये अनिर्देष्टसंस्थान है । ३ । मिन्न २ संस्थानकर्यसे परिणुमित समस्त समुखाँके शक्कर साथ जिसके स्वामावक संवेदनशक्ति समस्त क्षामावक संवेदनशक्ति समस्त विश्वस्थान है । १ प्राचित्र समस्त विश्वस्थान के स्वामावक संवेदनशक्ति समस्त क्षामावक संवेदनशक्ति समस्त क्षामावक अनुसूति हो रही है, ऐसा होनेसे समस्त क्षामावक संवेदनशक्ति समस्त क्षामावक संवेदनशक्ति समस्त क्षामावक संवेदनशक्ति समस्त क्षामावक संवेदनशक्ति समस्त क्षामावक स्वेदनशक्ति समस्त क्षामावक स्वेदन है, ऐसा होनेसे स्वर्ण अस्ति संस्थान स्वर्ण स्वर्ण अस्ति है। ४ । इसप्रकार चार देतुकों से संस्थानक निषेत्र कहा।

<sup>(</sup> शव 'झन्यक' विरोपण्को सिद्ध करते हैं.— ) हह दून्यस्वरूप लोक ओ क्षेत्र है श्रीर न्यक्त है उससे जीव अन्य है, इसलिये अन्यक है। १। क्यायोंका समृह जो आवक-भाव ज्यक है, उससे जीव अन्य है, इसलिये अन्यक है। २। विस्तामान्यमें वैतन्यकी समस्त न्यक्तियाँ तिस्ता (अंतर्मन्न) हैं, इसलिये अन्यक है। २। हिएक न्यक्तियाज नहीं है, इसलिये अन्यक्त है। ४। न्यक्ता और अन्यक्ता एकमेक मिनितक्ससे प्रतिभासित होनेक्स भी यह केवल स्वकातकों ही त्याँ नहीं करता, इसलिये अध्यक्त है। २। स्वसं आपनेसे ही

त्संस्थाननामक्रमेविपाकस्य पुद्रलेषु निर्दित्रयमानत्वात् प्रतिविशिष्टसंस्थानपरिखतः
समस्तवस्तुतस्वसंवलितसहज्ञसंवेदनश्कित्वेषि स्वयमखिललोकसंवलनश्रून्योपजायमाननिर्मलानुभृतितयात्यंतममंस्थानन्वाचानिर्दिष्टसंस्थानः । वट्ड्रव्यात्मकलोकाद्
द्वेयाद्वयक्तादन्यत्वात्कपायचकाद्भावकाद्वयक्तादन्यत्वाचित्सामान्यनिमप्रसमस्तव्यक्तिः
द्वात् चिषकव्यक्तिमात्रामावात् व्यक्ताव्यक्तविमिश्रपतिभासेषि व्यक्तारपर्शत्वात्
स्वयमेव हि बहिरंतःस्कुटमनुभृयमानत्वेषि व्यक्तोपेत्रखेन प्रयोतमानत्वाचाव्यक्तः।
सस्त्रपर्गमस्पर्श्यगृद्धसंस्थानव्यक्तत्वामावेषि स्वयंवेदनवलेन नित्यमात्मप्रस्यचत्वे
सत्यनुभैयमात्रत्वामावादिलिगम्रहृष्टाः। समस्तविप्रचिप्तमायिना विवेचकजनसम्पंतनमवेदवेन मकलमपि लोकालोकं कवर्लाकृत्यात्यंतसौहित्यमंथरेणेव सकलकालमेष्टमान्यविचलितानन्यसाधारखात्वा स्वमावभृतेन स्वयमनुभृयमानेन वेतनागुणेन नित्यभेवांतःप्रकाष्णमानत्वात् वेतनागुण्यं स खलु भगवानमलालोक इहैकष्टकोरकीर्थः प्रत्यव्योतिर्ज्ञीवः।

वाझाभ्यंतर स्पष्ट अनुभवमे चा रहा है तथापि व्यक्तताके प्रति उदासीनरूपसे प्रकाशमान है, इसिलये अञ्चक है। ६। इसप्रकार छह हेतुखोसे खव्यक्तता सिद्ध की है।

इसप्रकार रूप, रस, गन्य, स्परी, राज्य, सस्थान और व्यक्ततका स्वभाव होनेपर भी स्वसवेदनके वलसे स्वयं सदा प्रत्यक्ष होनेसे अनुपानगोचर मात्रताके स्वभावके कारण (जीवकी) आंक्षरामदस्य कहा जाता है।

ध्यने अनुभवसे आनेवाले चेतनागुएके द्वारा सदा अतरगमे अकाशमान है हसिक्किये (जीव) चेतनागुएवशला है। वह चेतनागुए समस्त विश्वतिपत्तियोको (जीवको धन्य-प्रकारसे माननेरूप करावृद्धको ) नारा करनेवाला है, जिसने ध्यपना सर्वस्व भेदकानी जीवोंको सौंप दिया है, जो समस्त लोकालोकको मासीभूत करके मानों अत्यन्त कृतिसे उपशान्त हो गया हो इसकार (धर्यात क्रयत्य श्वरूपसी स्वय्यत ग्रह होनेके कारए स्वरूपसेसे बाहर निकत्रेंने का अनुव्यमी हो इसमकार ) सर्वकानमें किचित्मात्र भी चल्लायमान नहीं होता और इस तरह सदा लेशा मात्र भी नहीं चलित धन्य द्वय्य असाधारस्वा होनेसे जो (धसाधारस्व) स्वभावभूत है।

ऐसा चैतन्यरूप परमार्थस्यरूप जीव है। जिसका प्रकाश निर्मल है ऐसा यह सगवान इस लोकमें एक, टंकीस्कीर्ण, भिन्न, क्योतिरूप विराजमान है।

अद इसी अर्थका कलशरूप काञ्च कहकर ऐसे आत्माके अनुभवकी प्ररणा करते हैं:--

अक्ष मासिनी अक्ष

सकलपपि विहायाह्वाय चिच्छक्तिरिक्तं स्फुटतरमबरााह्य स्वं च चिच्छक्तिमात्रम् । इमष्ट्रपरि चरंतं चारुचिश्वस्य साक्षात् कलयत् परमारमारमानमारमन्यनंतम् ॥ ३५ ॥

अध्यक्षकृष्ट्य अ
 चिच्छक्तिज्याप्तसर्वस्वारो जीव इयानयम् ।
 अतीऽतिरिक्ताः सर्वेषि आवाः पौद्रलिका अमी ॥ ३६ ॥

जीवस्स णत्य वण्णो णवि गंधो एवि रसो एवि य कासो।
एवि रूवं ए सरीरं गवि संदाणं ए संहणणं॥ ५०॥
जीवस्स एत्थि रागो एवि दोसो ऐव विज्ञदे मोहो।
गो पबया ण कम्मं गोकम्मं चावि से णत्थि॥ ५१॥
जीवस्स एत्थि वग्गो ण वग्गए॥ गेव क्ष्ट्रया केई।
गो श्रद्धारपट्टाए॥ गेव य अणुभायदाणाणि॥ ५२॥

नहिं वर्ण जीवके गंध नहिं, नहिं स्पर्श रस जीवके नहीं। नहिं रूप घर संहनन नहिं, संस्थान नहिं तन भी नहीं।।००।। नहिं राग जीवके, देष नहिं, भरु मोह जीवके है नहीं। प्रस्थय नहीं नहिं कर्म, भरु नोकर्म भी जीवके नहीं।।५१।।

च्चर्य- - वित्तराक्तिये रहित चन्य समस्त भावोको मूलसे छोड़कर चौर प्राटक्पसे चपने वित्तराक्तिमात्र भावका खवगाहन करके, समस्त पदार्थ समृह्रूप लोकके उपर प्रवर्त-मान एकमात्र खिवनारा। आत्माका भव्यात्मा चात्माय ही अभ्यास करो, साजात् अनुभव करो।

भावार्य. --यह फारमा परमाधंसे समस्त कन्य भावोसे रहित चैतन्यशांक्त मात्र है, इसके फारुमवका कभ्यास करो ऐसा उपदेश है।

भव, चित्रांकिसे अन्य जो भाव हैं वे सब पुद्रबद्रव्य संबंधी हैं ऐसी आगेकी गाथाओं की सुचनारूपसे श्लोक कहते हैं.—

क्क्यूं:—चैतन्य शक्तिसे ज्याप्त जिसका सर्वस्व-सार है ऐसा यह जीव इतना मात्र ही है; इस चित्त शक्तिसे शुन्य जो ये भाव हैं वे सभी पुद्गालजन्य हैं—पुद्गालके ही हैं। ४६।

जीवम्स णान्धि केई जोयद्वाणा खंबेचठाणा वा। णेब य उदयदाणा ण भग्गणद्राणया केई ॥ ५३ ॥ णो ठिटिबंधहाणा जीवस्स ए संकिलेसठाणा वा । णेव विसोहिद्राणा जो संजमलद्विठाणा वा ॥ ५४ ॥ णेव य जीवद्राणा ए गुणुद्राणा य श्रत्थि जीवस्स । जेण द एदे सब्बे पुरग्तदब्बस्स परिणामा ॥ ५५ ॥ जीवस्य जास्ति वर्गो जापि गंधो जापि रसो जापि च स्पर्शः । नापि रूपं न शरीरं नापि संस्थानं न संहननम् ॥ ५०॥ जीवस्य नास्ति राग्रो नापि देषो नैव विद्यते मोहः । नो प्रत्यया न कर्म नोकर्म चापि तस्य नास्ति ॥ ५१ ॥ जीवस्य नास्ति वर्गो न वर्गसा नैव स्पर्द्धकानि कानिचित । नो अध्यात्मस्थानानि नैव चानुभागस्थानानि ॥ ५२ ॥ जीवस्य न संति कानिचिद्योगस्थानानि न बंधस्थानानि वा । नैव चोदयस्थानानि न मार्गगास्थानानि कानिचित ॥ ५३ ॥ नो स्थितिबंधस्थानानि जीवस्य न संबेशस्थानानि वा । नैव विश्वद्धिस्थानानि नो संयमल्बिधस्थानानि वा ॥ ५४ ॥ नैव च जीवस्थानानि न गुणस्थानानि वा संति जीवस्य । येन स्वेते सर्वे पद्रलद्भव्यस्य परिशामाः ॥ ५५ ॥

ऐसं इन भाषोका व्याख्यान छह गाथाषोमे करते हैं — गाथा ५०-४१-५२-५३-५४-५५ ष्यन्वयार्थ:—िजीवस्य ] जीवके [वर्णः] वर्णः [नाहित ] नर्शः,

नहीं वर्ग जीवके, वर्गेषा नहिं, कर्मस्पर्द्धक है नहीं।
अध्यातमस्यान न जीवके, अनुभान स्थान भी हैं नहीं।।
जीवके नहीं कुछ योगस्थान ह, बंबस्थान भी हैं नहीं।।
नहिं उदयस्थान ही जीवके, अह स्थान आगी हैं नहीं।।
स्थितिबंघ स्थान न जीवके संक्लेश स्थान भी हैं नहीं।।
जीवके विद्युद्धि स्थान, संयमलिष्य स्थान भी हैं नहीं।।।।।।।
नहिं जीवस्थान भी जीवके, गुक्स्थान भी जीवके नहीं।
वे सब ही पुहल हुव्यके, परिकाम हैं जानो यही।।।।।।।।

यः कृष्णो हरितः पीतो रक्तः रवेतो वा वर्षः स सर्वेपि नास्ति जीवस्य ग्रुप्त-स्वद्रव्यपरिवाममयत्वे सत्यनुभूतेर्भिकत्वात् । यः सुरिभिद्रिमिर्वा गंघः स सर्वेपि नास्ति जीवस्य पुद्रस्त्रस्थ्यरिवाममयत्वे सत्यनुभूतेर्भिकत्वात् । यः कडुकः कवायः विक्तोऽम्बो मधुरो वा रसः स सर्वेपि नास्ति जीवस्य पुद्रस्त्रस्थपरिवाममयत्वे

निगिप गंघः ] गध मी नहीं, रिसाः ऋषि न रस मी नहीं, चि अतेर [स्पर्शः अपि न ] स्पर्श भी नहीं, [स्दर्भ श्रापि न ] रूप भी नहीं, [न कारीरं] शरीर भी नहीं, [संस्थानं आपि न ] सस्यान भी नहीं, [संहननं न ] सहनन भी नहीं, [जीवस्य] जीवके [रागः नास्ति ] राग भी नहीं, द्विषः अपि नः] द्वेष भी नहीं, [ मोहः ] मोह भी [ नैव विद्यते ] विद्यमान नहीं, [ प्रत्ययाः नो ] प्रत्यय ( आसव ) भी नहीं, किसी जी कर्मभी नहीं, चि ले और जिल्हा आपि ] नोकर्म मी [तस्य नास्ति ] उसके नहीं है. [जीवस्य ] जीवके [ वर्गः नास्ति ] वर्ग नहीं, [ वर्गणा न ] वर्गणा नहीं, [ कानिचित् स्पर्द्धकानि नैव ] कोई स्पर्दक मी नहीं, श्रिष्ट्यातमस्थानानि नो ] अध्यात्मस्थान भी नहीं, चि ] और श्रिज-भागस्थानानि ] अनुभागस्थान भी - [ नैव ] नहीं है, [ जीवस्य ] जीवके कानिचित योगस्थानानि ] कोई योगस्थान भी [न संति ] नहीं, [चा ] भवा [ बंधस्यानानि न ] बधस्यान भी नहीं, [ च ] भौर [ उदयस्थानानि ] उदयस्थान मी निव ] नहीं, [कानिचित मार्गणास्थानानि न ] कोई मार्गणास्थान भी नहीं हैं. [जीवस्य ] जीवके [स्थितवंधस्थानानि नो ] स्थिति-बधस्थान भी नहीं, वा विषया सिक्छेशस्थानानि न सक्लेशस्थान भी नहीं विशक्तिस्थानानि | विशक्तिस्थान भी निव | नहीं, वि | अपन सियमल-विषस्यानानि । सयमलविषस्यान भी [ नो ] नहीं है, [ च ] और [ जीवस्य ] जीवके [ जीवस्थानानि ] जीवस्थान भी [ नैव ] नहीं, [वा ] अथवा [ गुणस्था-नानि ] गुणस्थान भी निसंति ] नहीं है, [येन तु ] क्योंकि [एते सर्वे ] यह सब [ पुन्न लहु ब्यस्य ] पुद्गल इन्यके [ परिणामाः ] परिणाम हैं।

टीका:—जो काला, हरा, पीला, साल, और सफेद वर्य है वो सर्व ही जीकका नहीं है, क्योंकि वो पुद्रबद्रव्यका परियाममय होनेसे (अपनी) अनुभूतिसे निक्ष है। १।

सस्यतुभृतेमिनत्वात् । यः स्निग्वो रूवः शीतः उच्छो गुरुर्लघुर्मृदुः कठिनो वा स्पर्शः स सर्वोपि नास्ति जीवस्य पद्रलद्रव्यपरिशाममयत्वे सत्यत्अतेर्मिन्नत्वात् । बरस्पर्शादिसामान्यपरिकाममात्रं रूपं तक्षास्ति जीवस्य पदलदन्यपरिकाममयत्वे सरपतुभूतेर्मिनत्वात । यदौदारिकं वैक्रियिकमाहारकं तैजसं कार्मेशं वा शारीरंतत्सर्व-मपि नास्ति जीवस्य पुद्रलद्रव्यपरिखाममयत्वे सत्यनुभूतेर्मिन्नत्वात् । यत्समचतुरस्रं न्यमोघपरिमंडलं स्वाति कुञ्जं वामनं हुंडं वा संस्थानं तत्सर्वमिष नास्ति जीवस्य पुद्रलद्रव्यपरिखाममयत्वे सत्यनुभूतेर्भिनत्वात् । यद्वजर्षमनाराचं वजनाराचं नाराचमद्भनाराचं कीलिका बसंप्राप्तासुपाटिका वा संहननं तत्सर्वमिप नास्ति जीव-स्य पुद्रलद्रव्यपरिखाममयत्वे सत्यतुभूतेर्भिन्नत्वात । यः प्रीतिरूपो रागः स सर्वोष नास्ति जीवस्य प्रद्रलद्रव्यपरिखाममयत्वे सत्यतुभृतेर्मिश्रत्वात् । योऽप्रीतिरूपो द्वेषः जो सुगन्ध चौर दुर्गन्ध है वो सर्व ही जीवका नहीं है, क्योंकि वह पुद्गलहृत्यका परिए मन मय होनेसे ( अपनी ) अतुभृतिसे भिन्न है। २। जो कहुवा, कवायता, चरपरा, खट्टा, और मीठा रस है वो सर्व ही जीवका नहीं है, क्योंकि॰ " । ३। जो चिकना, रुखा, ठडा, गर्म, भारी, इलका, कोमल कथवा कठोर स्पर्श है वो सर्व ही जीवका नहीं है, क्योंकि॰ १४। जो स्वरादि सामान्य परिखाममात्र रूप है. वह जीवका नहीं है, क्योंकि॰ "। ४। को बोदारिक, वैक्रियिक, झाहारक, तैजस खथवा कार्मण शरीर है वह सर्व ही जीवका नहीं है क्योंकि० : । ६। जो समचतुरस्र, न्यमोधपरिमङ्क, स्वाति, कुटजक, वासन व्यथवा हडक संस्थान है वह सर्व ही जीवका नहीं है क्योंकिः । ७। जो वज्जवभनाराच, बजुनाराच, नाराच, बार्द्ध नाराच, कीलिका, असप्राप्तासुपाटिका संहनन है वो सर्व ही जीवका नहीं है, क्योंकि॰ "। =। जो प्रीतिरूप राग है वो सर्व ही जीवका नहीं है, क्योंकि यह पुद्रल परियामसय है इसिलये अपनी अनुभृतिसे भिन्न है। ९। जो अप्रीतिरूप द्वेष है वो सर्व ही जीवका नहीं है, क्योंकि॰ । १०। जो यथार्थ तत्वको अप्रतिपत्तिरूप (अप्राप्तिरूप) मोह है वो सर्व ही जीवका नहीं है, क्योंकि॰ "।११। सिथ्यात्व, अधिरति, कवाय-बोग जिसके तत्त्वसा हैं ऐसे जो प्रत्यय ( बास्तव ) वे सर्व ही जीवके नहीं हैं, क्यॉकिं॰ ।१२। जो ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, वेदनीय, मोहनीय, चायु, नाम, गोत्र चौर खतरायकप कर्म है वो सर्व ही जीवका नहीं है, क्योंकि॰ । १३। जो छहपर्याप्ति योग्य और तीन शरीरपोम्य वस्तु (पुदूबस्वय) रूप नोकर्म है वो सर्व ही जीवका नहीं है, क्योंकि॰ ११४। जो कमेंके रसकी शक्तियोंका ( अविभाग प्रतिच्छेदोंका ) समृहरूप वर्ग है वो सब दी जीवका नहीं है, क्योंकि॰ · · · । १५ । जो बर्गोंका समृहत्तप वर्गमा है वो सर्व ही जीवकी नहीं हैं क्योंकि॰ ' । १६। जो संवतीनरसवाते कर्मसमूहके विशिष्ट न्यास (जमाव) क्रय

स सर्वोपि नास्ति जीवस्य पुद्रलद्रस्यपरिकाममयत्वे सत्यनुभूतेर्भिकत्वातु । व तिपश्चिरुपो मोहः स सर्वोपि नास्ति जीवस्य पद्मलद्रव्यपरिश्वाममयत्वे सत्यन्नश्चतिन-सत्वात । वे मिध्यात्वाविरतिकवाययोगलकताः प्रत्ययास्ते सर्वेषि न संति जीवस्य पुद्रलद्रव्यपरिगाममयत्वे सत्यन्त्रभूतेर्मिन्नत्वात् । यद् ज्ञानावरगीयदर्शनावरश्वीय-वेदनीयमोहनीयायुर्नामगोत्रांतरायरूपं कर्म तत्सर्वमपि नास्ति जीवस्य पुहलहुच्य-परिणाममयत्वे सत्यनुभतेर्भिकत्वात । यत्वटपर्याप्तित्रिशरीरयोग्यवस्तुरूपं नोकर्भ तस्तर्वमपि नास्ति जीवस्य पुद्रलद्भव्यपरिशाममयत्वे सत्यन्त्रभतेमिन्नत्वात । यः शक्तिसमृहलक्ष्मणो वर्गः स सर्वोपि नास्ति जीवस्य पुद्रलद्भव्यपरिमाममयत्वे सत्यन्त-भूतेभिन्नत्वात । या वर्गसमृहलक्ष्मण वर्गमा सा सर्वापि नास्ति जीवस्य पुद्रलद्रन्यपरिखाममयत्वे सत्यनुभूतेर्भिभत्वात् । यानि मंदतीवरसकर्मदलविशिष्ट-न्यासलब्रानि स्पर्दकानि तानि सर्वाएयपि न संति जीवस्य प्रद्रलद्रव्यपरिश्वाम-मयत्वे सत्यन्त्रभृतेर्मिन्नत्वात । यानि स्वपरैकत्वाच्यासे सति विद्युद्धचित्परिखाणाति-रिक्तत्वलक्षणान्यध्यातमस्थानानि तानि सर्वाषयपि न संति जीवस्य प्रहलद्रव्यपरि-शाममयत्वे सत्यनुभूतेभिन्नत्वात । यानि प्रतिविशिष्टप्रकृतिरसपरिशामलचन्नान्यनु-मागस्थानानि तानि सर्वाषयपि न संति जीवस्य पुद्रलद्रव्यपरिखाममयस्वे सत्यनु-भतेभिन्नत्वात । यानि कायवान्त्रानोवर्गणापरिस्पंदल्वणानि योगस्वानानि तानि सर्वायपपि न संति जीवस्य पुद्रलद्रव्यपरिखाममयत्वे सत्यनुभूतेर्मिश्रत्वात् । यानि प्रतिविशिष्टप्रकृतिपरिसामलवसानि बंधस्थानानि तानि सर्वापयपि न संति जीव-

स्य पुरुलह्रव्यपरिखाममयत्वे सत्यनुभूतेर्मिन्नत्वातः । यानि स्वफलसंपादनसमर्थकर्मा-वस्यालच्यान्यदयस्थानानि तानि सर्वाययपि न संति जीवस्य पदलद्रव्यपरिखाम-मयस्वे सत्यनुभृतेर्भिन्नत्वात् । यानि गतीन्द्रियकाययोग्वेदकवायञ्चानसंयमदर्शन-लेक्याभव्यसम्यक्त्वसंज्ञाहारलक्कानि मार्गणास्थानानि तानि सर्वाच्यपि न संति जीवस्य पुद्रलद्भव्यपरिखाममयत्वे सत्यनुभूतेर्भिन्नत्वात् । यानि प्रतिविशिष्टप्रकृति-कालांतरसहत्वलचणानि स्थितिबंधस्थानानि तानि सर्वाएयपि न संति जीवस्य पुहलद्र व्यविश्वाममयत्वे सत्यनुभृतेभिकत्वातः । यानि कवायविषाकोद्रेकलक्षणानि संक्रशस्थानानि तानि सर्वाषयपि न संति जीवस्य पदलद्रव्यपरिशाममयत्वे सत्यनु-भृतेर्मिन्नत्वात् । यानि कषायविषाकानुद्रेकलचणानि विशुद्धस्थानानि तानि सर्वायय-पि न संति जीवस्य पुद्रलद्रव्यपरिशाममयत्वे सत्यतुभूतेर्भिन्नत्वात् । यानि चारित्र-मोडविपा कक्रमनिवृत्तिलचयानि संयमलव्यिस्थानानि तानि सर्वाग्यपि न संति जीवस्य पुद्रलद्रव्यपरिखाममयत्वे सत्यनुभृतेभिन्नत्वात् । यानि पर्याप्तापर्याप्रवादर ध्यनमेकेंद्रियदींद्रियत्रींद्रियचत्रियमंद्र्यसंज्ञिपंचेंद्रियलक्षणानि जीवस्थानानि तानि सर्वाययपि न संति जीवस्य प्रद्रलद्रव्यपरिशाममयत्वे सत्यनुभूतेर्मिन्नत्वात । यानि मिथ्यादृष्टिसासादनसम्यग्दृष्टिसम्यग्निथ्यादृष्टि असंयतसम्यग्दृष्टिसंयतासंयतप्रमत्त-संयताप्रमत्तसंयतापुर्वकरखोपशामकचपका निष्ठत्तिवादरसांपरायोपशामकचपकसूचमसांप-रायोपशमकचपकोपशांतकवायचीखकवायसयोगकेवल्ययोगकेवल्लिक्काणानि गुरास्था-

कालान्यस्में साथ रहना जिनका लच्छा है, ऐसे जो स्थितिवयस्थान वे सर्व ही जीवके नहीं हैं, क्योंकि । २४ । क्यायंकि विदाककी क्यतिरायता जिनका लच्छा है, ऐसे जो सक्के- स्राच्यान वे सर्व ही जीवके नहीं हैं, क्योंकि । २५ । क्यायंकि विदाककी मन्दरा जिनका लच्छा है, ऐसे जो विद्युद्धिस्थान वे सर्व ही जीवके नहीं हैं, क्योंकि । २६ । व्यारित मोहके विदाककी क्रमदा निकृष्ति जिनका लच्छा है, ऐसे जो संयमलिक्यथान वे सर्व ही जीवके नहीं हैं, क्योंकि । २७ । प्रयोग, क्यायती, वादर, सुद्धा, एकेन्द्रिय, हीन्द्रिय, जीवन्द्रिय, सहां, क्यायती, क्

नानि तानि सर्वाधपपि न संति जीवस्य पुद्रलद्रन्यपरिशाममयस्वे सत्यनुभूतेर्मिण-त्वातः।

#### अक्ष माजिली अक

बर्बाचा वा रागमोहादयो वा भिषा भावाः सर्व एवास्य पुंतः । तेनैबांतस्तक्वतः पत्र्यतोऽभी नो दृष्टाः स्पुर्वद्रभेकं परं स्यात् ॥ ३७ ॥ ५०–५५ ॥

नतु वर्षांदयो यद्यमी न संति जीवस्य तदा तत्रांतरे कथं संतीति प्रज्ञाप्यंते इति चैत-

भिक्त हैं। १६। (इसप्रकार ये समस्त ही पुद्रलग्रुच्यके परियासमयभाव हैं; वे सव, जीवके नहीं हैं। जीव नो परमार्थसे चैतन्यशक्तिमात्र है। )

चार इसी चार्यका कताराज्य काल्य कहते हैं:--

झर्य:—जो वर्णादिक अथवा राममोहादिक भाव कहे, वे सब ही इस पुरुष (बास्सा) बे भिन्न हैं, इसलिये अन्तर्रः ष्टेसे देखनेवालेको यह सब दिखाई नहीं देते, भान पक सर्वोपरि तत्व ही दिखाई देता है.—केवल एक चैतन्यभावस्वरूप अभेदकर आक्ष्मा ही दिखाई देता है।

सावार्थ:—परमार्थनय काभेद ही है, इसिकाये इस दृष्टिसे देखने पर भेद नहीं दिखाई देता; इस नयकी ट्रिटिमें पुरुष चैतन्यमात्र ही दिखाई देता है, इसिकाये वे समस्त ही क्योंपिक तथा रागाविकभाव पुरुषसे भिन्न ही हैं।

वे वर्णसे लेकर गुणुस्यान पर्यंत को भाव हैं, वनकाश्वरूप विशेषरूपसे जानका हो तो गोम्मटसार भादि प्रन्योंसे जान लेना । ५०-५५ ।

ध्यव शिष्य पूज्या है कि—यह यह वर्षादिक भाव जीवके नहीं हैं तो अन्य विद्यान्तमन्योंने येला कैसे कहा गया है कि 'वे जीवके हैं' देशका उत्तर गायाक्रपर्वे कार्त हैं:--- ववहारेख दु एवे जीवस्स हवंति वयणमादीया । गुजठाणेता भावा ज दु केई जिच्छयणयस्स ॥ ५६ ॥ व्यवहारेख त्वेते जीवस्य भवंति वर्षाद्याः । गुजस्थानांता मावा न त केविकाययनयस्य ॥ ५६ ॥

इह हि व्यवहारनयः किल पर्यायाश्रितत्वाञ्जीवस्य पुद्रलसंयोगवशादनादिप्र-सिद्धवंघपर्यायस्य कुसुंभरकस्य कार्पामिकवासम इवौपाधिकं भावमवलंत्योरस्वमानः परभावं परस्य विदधाति । निश्चयनयस्तु द्रव्याश्रितत्वात्केत्रलस्य जीवस्य स्वामाविकं भावमवलंत्योरस्वमानः परमावं परस्य सर्वमेव प्रतिवेधयति । ततो व्यवहारेख वर्षा-दयो गुखस्थानांता भावा जीवस्य संति निश्चयेन तु न संतीति युक्ता प्रश्नृतिः ॥ ५६॥

## गाथा ५६

भन्वयार्थः — [ एते ] यह [ वर्षाचाः ग्रुणस्थानांताः भावाः ] वर्धसे लेकः गुणस्थानार्यंत त्रो भाव कहे गये वे [ ट्यवहारेण तु ] व्यवहारनयमे तो [ जीव-स्य भवंति ] जीवके हैं ( इसलिये सुत्रमें कहे गये हे ), [ तु ] किन्तु [ निश्चयन्वस्य ] निश्चयन्वस्य ] निश्चयन्वके मत्रमें [ केचित् न ] उनमें से कोई मी जीवके नहीं हैं।

टीका:—यहाँ, ज्यवहारतय पर्यायात्रित होनेसे सफेद रुईसे बना हुआ वस्त्र जो कि इसुम्बी (बाल ) राखे रंगा हुवा है ऐसे बलके कोपाधिकमाव-(बालरा) की भीति, पुद्रलके सर्यागवरा जनादिकालमे जिसकी वधपर्याय प्रसिद्ध है ऐसे जीवके जोपाधिकमाव (बर्जादिक) का अवतन्त्रन लेकर प्रवर्तगान होना हुआ, (बह ज्यवहारतय) दूसरेके भावको दूसरेका कहता है, जौर निज्ञयनय द्वज्याधित होनेसे, केवल एक जीवके स्वामाविकमावका अवतम्बन लेकर प्रवर्तमान होता हुआ, दूसरेके भावको किंचित्मात्र भी दूसरेका नहीं कहता, तिषेव करता है। इसलिये वर्णसे लेकर गुणस्थान पर्यंत जो भाव है वे ज्यवहारतयसे जीवके हैं जीर निज्ञयनयसे जीवके नहीं हैं, ऐसा (मगवान का स्याद्वादगुष्ठ) कथन योग्य है। सह।

वर्षादि गुखस्थानांत माव जु, जीवके व्ययहारसे। पर कोई मी ये माव नहिं हैं, जीवके निश्चपिवें।। ५६ ॥ क्रुतो जीवस्य वर्षादयो निश्चयेन न संतीति चेत्— एएक्ट्रिय संबंधो जहेव खीरोदयं छुणेदव्वो । षाय छुति तस्स ताणि बु उवजोगगुणाधिगो जम्हा ॥ ५७ ॥ एतैश्र संबंधो यथैव बीरोदकं ज्ञातन्यः ।

न च भवंति तस्य तानि तुपयोगगुराधिको यस्मात् ॥ ५७ ॥

यथा खलु सिललिमिश्रितस्य श्वीरस्य सिलिलेन सह परस्परावगाहलुखे संबंधे सत्यिप स्वलन्यभृतश्चीरत्वगुणव्याप्यतया सिललादिधकत्वेन प्रतीयमानत्वा-दग्नेरुन्यागुणेनेव सह तादात्म्यलच्यासंबंधामावान्न निश्चयेन सिललमस्ति । तथा वर्षादिपुद्रलह्वयपरिखामिश्रितस्यास्यात्मनः पुद्रलद्रव्येग सह परस्परावगाहलुखे संबंधे सत्यिप स्वलन्यभृतीपयोगगुणव्याप्यतया सर्वद्रव्येग्योधिकत्वेन प्रतीयमान-

श्रव, फिर शिष्य पूछता है कि वर्णादिक निश्चयसे जीवके क्यों नहीं हैं <sup>9</sup> इसका कारख कडिये। इसका उत्तर गांधारूपसे कडते हैं —

## गाथा ५७

अन्वपार्थः — [एतैः च संबंधः ] इन वर्णादिक मावीके साथ जीवका सवव [चीरोदक प्रधैव ] दूध और पानीका एक नेत्रावगाहरूप मयोग सम्बध है, ऐसा [ज्ञानट्यः ] जानना [च] और [तानि ] वे [तस्य तुन भवंति ] उस जीवके नहीं हैं [यस्मात् ] क्योकि जीव [उपयोगगुणाधिकः ] उनसे उपयोग-गुणसे अधिक है (वह उपयोग गुणके क्रांग भिन्न झान होता है।)

टीका. — जैसे-जलिमिंजत दूषका, जलके साथ परस्यर अवगाहरवरूप सम्बन्ध होने-पर भी, स्वलक्षणभूत दुग्धरव-गुगुके द्वारा ज्याप्त होनेसे दूष जलसे अधिकपनेसे प्रतीत होता है; इसलिये, जैसा अप्तिका उच्छाताके साथ तादास्यरवस्त्रप सम्बन्ध है नैसा अजके साथ सूथ का संबंध न होनेसे, निश्चयसे जल दूषका नहीं है; इसीपकार वर्णादिक पुद्रसद्वयक परिणामीके साथ मिश्रत इस आत्माका, पुद्रसद्वयक्ष्य साथ परस्यर अवगाहरवरूप सवध होनेपर भी, स्व-क्ष्यागुम्य प्रयोगागुगुके द्वारा ज्यास होनेसे आत्मा सर्व द्वज्योसे अधिकपनसे ( परिपूर्णपनेसे) प्रतीत होता है; इसलिये, जैसा अप्रिका उच्छाताके साथ वादास्यरवस्त्रप सम्बन्ध है नैसा वर्णा-

> इन भावसे संबंध जीवका, चीर जलवत् जानना । उपयोग गुखसे ऋधिक, तिससे भाव कोइ न जीवका ॥ ५७ ॥

स्वात् भन्नेरुन्वगुखेनेव सह तादात्म्यलवग्यसंबंधामावात्र निश्वयेन वर्षादिपुद्रलपि-वामाः संति ॥ ४७ ॥

कथं तर्हि व्यवहारी विरोधक इति चेत-

पंचे सुस्संतं परिसद्ण लोगा भणंति ववहारी ।
सुस्सदि एसो पंथो ण य पंथो सुस्सदे कोई ॥ ५८ ॥
तह जीवे कम्माणं णोकम्माणं च परिसदुं वण्णं ।
जीवस्स एस वण्णो जिणेष्टि ववहारदो उत्तो ॥ ५९ ॥
एवं गंधरसकासरूवा देहो संठाणमाइया जे य ।
सुव्ये ववहारस्स य णिच्छयदण्ड ववदिसंति ॥ ६० ॥
पाय सुव्यमाणं दृष्टा लोका मर्यात व्यवहारियाः ।
सुव्यते एवं पंथा न च पया सुच्यते कश्चित् ॥ ५८ ॥
तथा जीवे कश्चां नोक्संयां च दृष्टा वर्षम् ।
जीवस्येव वर्षो जिनैव्यवहारत उक्तः ॥ ५९ ॥
एवं गंधरसरपर्धक्षपाणि देहः संस्थानदयो ये च ।
सर्वे व्यवहारस्य च निश्चयद्यारो व्यवद्याति ॥ ६० ॥

विके साथ भारमाका सम्बन्ध नहीं है, इसलिये निश्चयसे वर्णादिक पुन्न परिग्राम भारमाके नहीं हैं॥ ४७॥

ष्मव, यहाँ प्रस्त होता है कि इसप्रकार तो ज्यवहारनय और निश्चयनयका विरोध खावा है; स्विश्चिष कैसे कहा जा सकता है  $^{9}$  इसका उत्तर दृष्टात द्वारा तीन गाथाओंमें कहते हैं:—

गाथा ५८-५९-६०

चन्वयार्थः — [पथि मुख्यमाणां] जैसे मार्गमें जाते हुए व्यक्तिको सुटता

देखा छुटाते पंथमें को, पंथ ये छुटात है। जनगया कहे व्यवहारसे, निर्ह पंथ को छुटात है।। ५८॥ त्यों वर्ष देखा जीवमें, इन कर्म श्रुरु नोकर्मका। जिनवर कहे व्यवहारसे, यह वर्ण है इस जीवका।। ५९॥ त्यों गंध रस रूप स्पर्श तन, संस्थान हत्यादिक सर्वे। भृतार्षदृष्टा पुरुषने, व्यवहारनगर्से वर्षाये॥ ६०॥ यथा पथि प्रस्थितं कंचित्तार्थं ग्रुष्यमायामवलोक्य तात्स्थ्याचदुपचारेषा ग्रुष्यत एव पंथा इति व्यवहारियां व्यपदेशेपि न निश्चयतो विशिष्टाकाशदेशलक्षयः कश्चिदिष पंथा ग्रुष्येत । तथा जीवे वंशपयिययावस्थितकर्मयो नीकर्मयो वा वर्ष-ग्रुप्तेच्य तात्स्थ्याचदुपचारेण जीवस्येष वर्षा इति व्यवहारतीऽईहेवानां प्रक्रापनेपि न

हुआ [ हुद्द्वा ] देलकर '[ एषः पंथा ] यह मार्ग [ सुद्ध्यते ] लुटता है," इस प्रकार [ द्यवहारिषः लोकाः ] व्यवहारीजन [भागंति ] कहते हैं, किन्तु परमापंते किवार किवा जाये तो [ कश्चित् पंथा ] कोई मार्ग तो [ न च सुद्ध्यते ] नहीं लुटता, मार्गमें जाता हुआ मनुष्य ही लुटता है, [ तथा ] इसीप्रकार [जीवे ] विमे [ कर्मणां नोकर्मणां च ] कर्मोका और नोकर्मोका [ वर्ण ] वर्ण [ हुद्द्वा ] देखकर "[ जीवस्य ] कीवका [ एषः चर्णाः ] यह वर्ण है", इसप्रकार [ जिनेः ] जिनेन्द-टेवने [ द्यवहारतः ] व्यवहारते [ जकः ] कहा ह । [ एषं ] इसीप्रकार [ गंध-रसहरपद्देवणाणि ] गध, रस, स्थरी, रूप [ देहः संस्थानाद्यः ] देह संस्थान भादि [ ए च सर्वे ] जो सब है, [ द्यवहारस्य ] वे सब व्यवहारसे [ निश्चय हुप्टारः ] निश्चयक देखनेवाले [ द्यवदिशंति ] कहते हैं ।

टीका.—जैसे व्यवहारीजन, मार्गमे जानं हुए किसी सार्थ (सप ) को लुटता हुसा देखकर, सचकी मार्गमें स्थिति होनेसे व्यवका उपचार नरके, 'यह मार्ग लुटता है' ऐसा कहते हैं, तथापि निश्चयसे देखा जाये तो जो आकाशके अमुक भागग्यकर है वह मार्ग तो कुछ नहीं लुटता, हसीप्रकार भगवान अगहतदेव, जीवमे वच ग्र्यायसे स्थितिको प्राप्त कर्म और नीकर्मका वर्षो देखकर, कर्म-नोकर्मको जावमे स्थिति होनसे उपका वपचार करके, 'जीवका यह वर्षो है' ऐसा व्यवहारसे प्राप्त करते हैं, तथापि निश्चयसे, सदा ही जिसका अमूर्यस्थान है और जो वच्योग गुएके द्वारा अन्य द्वयोसे अधिक है ऐसे जीवका कोई भी वर्षा नहीं है। इसीप्रकार गय, रस, रगर्रा, कप, शारीर, सस्थान, सहनन, राग, देव, माह, प्रत्यक्ष कर्म, नीकर्म, वर्ग, वर्गणा, स्थान, व्यवस्थान, मार्गणास्थान, वर्षाया, स्थानस्थान, स्वयन्तिकस्थान, स्थान, स्थान, स्थान, व्यवस्थान, मार्गणास्थान, स्थानक्ष्यस्थान, सवक्षान, तथान स्थान, स्थानक्षान, जीवस्थान सी ग्राण्यस्थान, स्थानक्षान, जीवस्थान सी सी स्थान है सी जो उपयोगगुणके द्वारा अन्यसे अधिक है ऐसे स्थान ही जीवस्थान सी श्रीर जो उपयोगगुणके द्वारा अन्यसे अधिक है ऐसे सि सा ही जिसका अभूत्रस्थान है भीर जो उपयोगगुणके द्वारा अन्यसे अधिक है ऐसे सि स्थान ही जीवस्थान सी सी स्थान ही जीवस्थान सी सी स्थान ही सी सो जो उपयोगगुणके द्वारा अन्यसे अधिक है ऐसे

निवयते निस्यमेवामूर्चस्वभावस्योपयोगगुगाधिकस्य जीवस्य कश्चिदपि वर्षोस्ति । एवं गंवरसस्पर्शेक्षवशरीरसंस्थानसंहननरागद्वेषमोदप्रस्ययकर्मनोकर्मवर्गवर्गशास्यद्वेषम-ष्यास्मस्थानानुगागस्थानयोगस्थानवंषस्थानोदयस्थानमार्गशास्थानस्थितिवंषस्थानसं-क्रेशस्थानविद्यद्विस्थानसंयमलिव्यस्थानजीवस्थानगुग्यस्थानान्यपि व्यवहारतोऽर्वहेवा-नां प्रज्ञापनेपि निश्चयतो निस्यमेवामूर्वस्वभावस्योपयोगगुग्येनाधिकस्य जीवस्य सर्वा-प्रयपि न संति तादात्स्यलक्षणसंयंषाभावात ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ६० ॥

कृतो जीवस्य वर्णादिभिः सह तादात्म्यलक्षणः संबंधो नास्तीति चेत्-

श्रीबके में सब नहीं हैं, क्योंक इन वर्णादिक भावाके और जीवके तादास्य सम्मण्डा सभाव है।

भावार्थ:—ये वर्णादिसे लेकर गुणस्थान पर्यंत भाव सिद्धातमे जावके कहे है वे क्यव-हारतयसे कहे हैं, तिश्चयनयसे वे जीवके नहीं हैं क्योंकि जीव तो परमार्थसे उपयोग-स्कक्ष है।

यहाँ पेसा जानना कि— पहले त्यवहारनयको कासस्याधं कहा था सो वहाँ पेसा ज समम्मना कि वह सर्वया कासस्याधं है, किन्तु कथिन्त् कासस्याधं जानना, क्योंकि-जब एक हुठ्यको भिन्न, पर्यायोधं कामेर्क्रल, उनके कासाधारण गुण्याशको प्रधान करके कहा जाता है सब परस्पर दृष्योंको निमित्त - नैमित्तिक भाव तथा निमित्तसे होनेवाली पर्याये-चे सब गौरा हो जाते हैं, वे एक कामेर दृष्यको दृष्टिमे प्रतिभासित नहीं होते हसित्तये वे सब चस दृष्यमें महीं हैं, इसकार कथिन नियंव किया जाता है। यह चन भावोको इम दृष्यमें कहा जाये बो बह इयववारनयसे कहा जा सकता है। ऐसा नव्यविभाग है।

यहाँ शुद्धनयको रष्टिसं कशन है, इसांत्रये ऐसा सिद्ध किया है कि जो यह समस्त-भाव सिद्धांतमें जीवके कहे गये हैं सो न्ययहारसे कहे गये हैं। यदि निर्माण-नैमित्तिकभाव की दृष्टिसं देखा जाये तो वह ज्यवहार कथांचित्र सत्यार्थ भी कहा जा सकता है। यदि सर्वधा कसत्यार्थ ही कहा जाये तो सर्व ज्यवहारका लोग हो जायेगा, और ऐसा होनेसे परमार्थका भी लीग हो जायेगा। इसिक्ये जिनेन्द्रदेवका जयदेश स्वाहादरूप समक्षना ही सम्यक्षान है, भीर सर्वधा एकांत वह मिथ्यात्व है।। ४-६०।।

चाव, यहाँ परन होता है कि वर्णादिके साथ जीवका तादास्य **सदाए सम्बन्ध क्याँ** नहीं है <sup>9</sup> उसके क्यस्वरूप गाथा कहते हैं — तस्थ भवे जीवाणं संसारस्थाण होति वण्णादी । संसारपञ्जकाणं णस्थि हु वर्षणादओ केई ॥ ६१ ॥ तत्र मुवे जीवानां संसारस्थानां भवंति वर्षादयः । संसारमञ्जानां न संति खद्ध वर्षादयः केवित ॥ ६१ ॥

यत्किल सर्वास्वप्यवस्थासु यदात्मकत्वेन व्याप्तं भवति तदात्मकत्वक्याप्ति-इत्यं न भवति तस्य तैः सह तादात्म्यलचणः संवंधः स्यात् । ततः सर्वास्वप्यवस्थासु वर्षाचात्मकत्वव्यासस्य भवतो वर्षाचात्मकत्वव्याप्तिकृत्यस्याभवतश्च पुद्रलस्य वर्षा-दिमिः सह तादात्म्यलक्षणः संबंधः स्यात् । संसारावस्थायां कर्यविद्धर्णाचात्मकत्वव्या-सस्य भवतो वर्णाचात्मकत्वव्याप्तिकृत्यस्याभवतश्चापि भोजावस्थायां सर्वेषा वर्षा-

### गाथा ६१

अन्वयार्थः—[बर्णादयः] जो वर्णादिक है वे [संसारस्थानां] ससारमें स्थित [जीवानां] जीवोंके [तंत्र भवे] उम ससारमे [भवन्ति] होते हैं, [संसार प्रसुक्तानां] और मसारसे मुक्त हुए जीवोंके [चक्क] निध्यसे [बर्णादयः केचित्] वर्णादिक कोई भी (भाव)[न संति] नहीं हैं, (इसलिये सादास्य सर्वथ नहीं है।)

टीका — जो निश्चयसे समस्त ही श्वनस्थाओं यह — शास्त्रकपनेसे श्वर्थांत् जिस स्वरूपमेसे ज्याप्त हो श्रीर उद्-शास्त्रकपनेकी श्वर्थात् इस स्वरूपमेसी ज्याप्त हो श्रीर उद्-शास्त्रकपनेकी श्वर्थात् इस स्वरूपमेसी ज्याप्त हो श्रीर उद्-शास्त्रकपत्र हो । ( जो वन्तु सर्व श्वनस्थाओं में जिस सावस्वरूप हो श्रीर किसी श्वनस्थाओं उस सावस्वरूपताको न हो है उछ बस्तुका इन सावों के साथ वादास्त्र्य सम्बन्ध होता है।) इसक्षिये सभी श्वन्धाओं जो वर्णादिस्वरूपताको ज्याप्त सिंहत नहीं होता, ऐसे पुष्तका वर्णादि स्वरूपताको ह्याप्त सावस्वरूपता के स्वर्था से क्याप्त वर्णादिस्वरूपताको ज्याप्ति स्वरूपता होता है, जौर वर्णादिस्वरूपताको ज्याप्ति रहित नहीं होता तथापि सोई श्वनस्थाओं जो सर्वेथा वर्णादिस्वरूपताको ज्याप्ति रहित ही होता है श्रीर वर्णादिस्वरूपताको ज्याप्ति स्वरूपता होता वर्णादिस्वरूपताको ज्याप्ति स्वरूपता होता वर्णादिस्वरूपताको ज्याप्ति स्वरूपता होता है श्रीर वर्णादिस्वरूपता होता है श्रीर वर्णादिस्वरूपता स्वरूपता स्वरूपता स्वरूपता होता है श्रीर वर्णादिस्वरूपता स्वरूपता स्वरूपता होता है श्रीर वर्णादिस्वरूपता स्वरूपता स्

संसारी जीवके वर्ष भादिक, मान हैं संसार में । संसारसे परिश्वक्तके नहिं, भाव को वर्षादिके ॥ ६१ ॥ द्यास्मकत्वच्याप्तिम्रूत्यस्य भवतो वर्षाद्यास्मकत्वच्याप्तस्याभवतश्य जीवस्य वर्षादिभिः सङ तादात्स्यलच्चश्चः संवंभो न कथंचनापि स्यात ॥ ६१ ॥

दीतम्य वर्गादितादात्म्यदरभिनिवेशे दीषश्चायम्—

जीवो चेव हि एदे सब्वे भावत्ति मण्णसे जदि हि। जीवस्साजीवस्स य णत्थि विसेसो दु दे कोई॥ ६२॥

जीवस्वैव क्षेते सर्वे भावा इति मन्यसे यदि हि । जीवस्याजीवस्य च नास्ति विशेषस्तु ते कश्चित् ॥ ६२ ॥ यथा वर्गादयो भावाः क्रमेण भाविताविभोवतिरोभावाभिस्ताभिस्ताभिर्म्याभिर्म्

भावार्थ — (इन्यका) सर्व धवस्थाओं विषे इन्यमें जो भाव न्याप्त होते हैं चन भावांके साथ इन्यका तादाल्य संवय कहलाता है। (पुहलकी) सर्व धवस्थाओं विषे पुहलमें वर्षािदमाब न्याप्त है इसलिये वर्षािद भावांके साथ पुरागतका तादाल्य संवय है। संसारावया विषे, जीवये वर्षािदमाब किसी प्रकारते कहें जा सकते हैं किन्दु मोश्र धवस्था विषे जीवमें वर्षािदमाब सर्वथा नहीं हैं, इसलिये जीवका वर्षािदमाबोके साथ तादाल्य संवंद नहीं है. यह बात न्यायवाद है। ६१।

भव, यदि कोई ऐसा मिथ्या अभिप्रांग ठयक्त करे कि जीवका वर्गादिके साथ तादारूय है, वा उसमें यह दोव आता है ऐसा इस गाथा द्वारा कहते हैं.—

#### मधा ६३

श्चन्यपार्थ:—वर्णादिकते साथ जीवका ताटात्य माननेवालेको कहते है कि, हे मिष्या भागितायवाले ! [ यदि हि च ] यदि तुन [ इति सन्यसे ] ऐसे मानोगे कि [ एते सर्वे भाषाः ] यह वर्णादिक सर्वमाव [ जीवः एव हि ] जीव ही है [ तु ते ] तो तुन्हारे मनमें [ जीवस्य च श्चजीवस्य ] जीव और अजीवका [ कश्चित् ] कोई [ विद्रोषः ] मेद [ नास्ति ] नहीं रहता ।

दीका'-जैसे वर्णादिकभाव, कमशः स्माविर्भाव (प्रगट होना) स्पीर विरोधाव (ब्रिप जाना) को प्राप्त होती हुई ऐसी उन उन व्यक्तियोंके द्वारा (स्वर्धात् पर्यायोंके द्वारा)

ये माव सब हैं जीव जो, ऐसा हि तू माने कभी। तो जीव और अजीवमें कुछ, मेद तुम्म रहता नहीं॥ ६२॥

भिः पुद्रलद्रव्यमनुगञ्छेतः पुद्रलस्य वर्षादितादास्यं प्रथयंति । तथा वर्षादयो मावाः क्रमेख माविताविभावितरोमावाभिस्ताभिस्तामिस्ताभिस्तिभिर्जीवमनुगञ्छेते जीवस्य वर्षादितादात्स्यं प्रथयंतिति यस्याभिनिवेशः तस्य शेषद्रव्यासाधारस्य वर्षाद्यात्मक्त्वस्य पुद्रललक्षस्य जीवेन स्वीकरसाञ्जीवपुद्रलगेरिवशेषप्रसक्तौ सत्यां पुद्रलेम्यो भिष्मस्य जीवद्रव्यस्याभावाद्भवत्येव जीवाभावः ॥ ६२ ॥

संसारावस्थायामेव जीवस्य वर्षादितादात्म्यमित्यभिनिवेशेप्ययमेव दोषः---

अह संसारत्थाणं जीवाणं तुष्का होति वण्णादी। तम्हा संसारत्था जीवा रूवित्तमावण्णा॥ ६३॥ एवं पुरगलद्वे जीवो तहलक्षणेण मूहमदी। णिट्याणमुबगदो वि य जीवत्तं पुरगलो पत्तो॥ ६४॥

पुद्रल दृश्यके साथ ही साथ रहते हुये, पुद्रलका वर्णीदिके साथ तावास्त्य प्रसिद्ध करते है, इसीप्रकार वर्णीदिकभाव, कमरा आविभाव और तिरोभावको प्राप्त होती हुई ऐसी बन उन व्यक्तियों हे हारा जीवके साथ ही साथ रहते हुये जीवका वर्णीदिके साथ तावास्त्य प्रसिद्ध करते हैं,—ऐमा जिसका अभिग्राय है उसके प्रतमे, अन्य श्रीपदृत्योसे क्सांवारण्य ऐसी वर्णीद्दरकर ता-कि जो पुद्रग्तादृत्यका जल्ल है—उसका जीवके ह्वार वर्गोकार किया जाता है इसिलये, जीव-पुद्रलके अविशेषका प्रसंग आता है, और ऐसा होनेसे, पुद्रगतासेंसे भिन्न ऐसा कोई जीव दृष्य न रहनेसे जीवका अवश्य क्यांव होता है।

भावार्थ- जैसे वर्णातिकभाव पुत्राल द्रुव्यके साथ वादास्थ्यवक्ष हैं, उसीप्रकार जीवके साथ भी तादास्थ्यवक्ष हो वो जीव-पुद्रलमे कोई भी भेद न रहे और ऐसा होनेखे जीवका ही अभाव हो जाये यह महादोष आवा है। ६२।

चर्च, 'सात्र ससार ऋषस्थामे ही जीवका वर्णादिके साथ तादात्म्य है' इस झामिप्राय में भी यही दोष झाता है सो कडते हैं:—

> वर्षादि हैं संसारी जीवके, योहिं मत तुम्म होय जो। संसारस्थित सब जीवगया पाये तदा रूपित्वको।। ६३।। इस रीत पुद्रल वो हि जीव, हे मुद्दमति सम चिह्नसे। इस मोच प्राप्त हुखा भि पुद्रल, द्रष्य जीव बने ध्यरे॥ ६४।

व्यथं संसारस्थानां जीवानां तव मर्वति वर्षादयः। तस्मात्संसारस्था जीवा रूपिस्वमापत्राः॥ ६३ ॥ एवं पुद्रलद्रव्यं जीवम्तथालक्षेन मृटमते। निर्वाग्रमुपरातोऽपि च जीवत्वं पुद्रलः प्राप्तः॥ ६४ ॥

यस्य तु मंतारावस्थायां जीवस्य वर्षादितादात्स्यमस्तीत्यभिनिवेशस्तस्य तदानीं स जीवो रूपित्वमवस्यमवामोति । रूपित्वं च श्रेणद्रव्यासाधारखं कस्यचिद् द्रव्यस्य लच्छामस्ति । ततो रूपित्वेन लच्चमायं यत्तिविद्धवति स जीवो भवति ।

## गाथा ६३-६४

अन्वयार्थः—[अथ] अथवा यांते [तत्र ] तुम्हारा मन यह हो कि— [संसारस्थानां जीवानां ] ससार्थ स्थिन जीगेले ही [वर्णादयः] क्यांदिक (तादाल्यखरूपसे) [अयंति ] है [तस्मात् ] तो हम कारणसे [संसारस्थाः जीवाः] ससार्से स्थिन जीग [रूपित्वं आपन्नाः] रुपित्वको प्राप्त हुने, [एवं] ऐसा होनेले [तथालञ्चणेत ] वैसा लक्ष्मण (अर्थात क्षित्रकक्षमण) तो पुडल द्रव्यका होनेसे [स्ट्रमते] ह मद्रवृद्धि '[पुद्गलद्वरुपं] पुडल द्रव्य र्ग [जीवाः] जीव कह्वाया [च] भी (मात्र समार अवस्थाम ती नर्ग किन्न) [निवाण उपनातः अपि] निर्वाण प्राप्त होनेपर भी [पुद्गलः] पुडल ही [जीवत्वं] जीक्ष्यको [प्राप्तः] प्राप्त हृमा।

टीका'— फिर, जिसका यह अभिपाय है कि — मसार अवस्थामे जीवका वाणीदिमार्थों के साथ तादाल्य सथय है, इसके मतमे ससार-अवस्थाके समय वह जीव अवस्य रूपत्वकी प्राप्त होता है, और रूपिवतो किसी इच्यका गेप इच्यो से ज्याधारण ऐसा लक्षण है। इस- लिये रूपिवत ( कक्षण ) से लिवत ( कस्यकार होता हुआ ) जो उख हो वहां जीव है। रूपिवत के लिवत तो पुद्रलड्य ही है। इसकार पुद्रल इच्य ही स्वयं जीव है, किन्तु उसके अविरिक्त दूसरा कोई जीव नहीं है। ऐसा होनेपर, मोच-प्रवस्थामें भी पुद्रल इच्य हो स्वयं जीव ( सिद्ध होता ) है, किन्तु उसके अविरिक्त अन्य और जीव सिद्ध नहीं होता; क्योंकि सवा अपने स्वकल्यासे लीवत ऐसा इच्य सभी अवस्थाओं हानि अथवा हासको न प्राप्त होनेसे अवादि-अनंत होता है। ऐसा होनेसे, उसके मतसे भी ( संसार अवस्थामें हो जीवका वर्णीदिक साथ ताहास्य माननेवालेके मतसे भी ), पुद्रलोसे भिन्न ऐसा कोई जीवहुव्य न रहनेसे, जीवका अवस्थ अभाव होता है।

हिपत्वेन लच्यमार्थं पुद्रलहच्यमेव भवति । एवं पुद्रलहच्यमेव स्वयं जीवो भवति न पुनरितरः कतरोपि । तथा च सित मोक्षावस्थायामपि नित्यस्वलद्यखलद्वितस्य ह्रव्यस्य सर्वास्वय्यवस्थास्वनपायित्वादनादिनिधनत्वेन पुद्रलहच्यमेव स्वयं जीवो भवित न पुनरितरः कतरोपि । तथा च सित तस्यापि पुद्रलेभ्यो भिन्नस्य जीवहच्यस्यामावात् भवत्येव जीवामावः ॥ ६२-६४ ॥

एवमेवतत् स्थितं यद्वर्णादयो भावा न जीव इति-

एकं च दोषिण तिष्णि य चत्तारि य पंच इंदिया जीवा। बादरपज्जत्तिदरा पयडीओ णामकम्मस्स ॥ ६५ ॥ एदेहि य णिव्वत्ता जीवट्टाणाठ करणभूदाहि । पयडीहिं पुरगजमईहिं नाहिं कहं भण्णदे जीवो॥ ६६ ॥

एकं ना द्वे त्रीखि च चत्वारि च पंचेन्द्रियाखि जीवाः । बादरपर्याप्तेतराः प्रकृतयो नामकर्मखः ॥ ६५ ॥ एताभिश्च निष्ट्चानि जीवस्थानानि करखभूताभिः । प्रकृतिभिः प्रद्रलमयीभिस्ताभिः कथं भएपते जीवः ॥ ६६ ॥

भावार्थ — यदि ऐसा माना जाय कि ससार-अवस्थाम जीवका वर्णीदिक साथ तादास्य सवय है तो जीव मूर्तिक हुआ, और मूर्तिकत्व नो प्रह्मकृत्यका लचल है, इसलिये पुर्वजृत्य ही जीवहृत्य सिख हुआ, उसके आतिरक्त कोई जैनन्यरूप जीवहृत्य नहीं रहा। और मोच होनेपर भी उन पुरूलोका ही मोच हुआ, इसलिये मोचम भी पुरूल ही जीव ठहरे, अन्य कोई जैतन्यरूप जीव नहीं रहा। इसप्रकार ससार तथा मोचम पुरूलसे भिन्न ऐसा कोई जैतन्यरूप जीवहृत्य न रहनेसे जोवका ही अभाव होगया। इसलिये मात्र संसार अवस्थामे ही वर्णीदिभाव जीवके हैं, ऐसा माननेसे भी जीवका अभाव ही होता है। १२-६४।।

इसप्रकार यह सिद्ध हुआ कि वर्णादिक भाव जीव नहीं हैं, यह अब कहते हैं --

## गाथा ६५-६६

श्चन्वयार्थः — [एकं वा] एकेन्द्रिय, [द्वे] द्वीन्द्रिय, [त्रीणि च]

जीव एक दो त्रय चार पंचेन्द्रिय बादर सद्दम हैं। पर्याप्त अनपर्याप्त जीव जु नामकर्मकी प्रकृति है।। ६४॥ जो प्रकृति यह पुद्रत्वमयी, बहु करणहरूप बने अरे। उससे रचित जीवयान जो हैं, जीव क्यों नहि कहाय वे॥ ६६॥ निश्चयतः कर्मकरख्योरभिन्नत्वात् यद्येन क्रियते तत्त्वदेवेति कृत्वा यथा कनकपत्रं कनकेन क्रियमाणं कनकमेव न रवन्यत् । तथा जीवस्थानानि वादरख्रस्मैकंद्रियद्वित्रिचतुःपंचेंद्रियपयोप्तापयोप्ताभिपानाभिः पुद्रलमयोभिः नामकर्मप्रकृतिभिः
क्रियमाखानि पुद्रल एव न तु जीवः । नामकर्मप्रकृतीनां पुद्रलमयत्वं चाममप्रसिद्धं
व्ययमानग्ररीरादिम्चेकायोनुमेयं च । एवं गंधरसस्यक्षर्रपश्चरिसंस्थानसंहननान्यि
पुद्रलमयनामकर्मप्रकृतिनिर्श्वत्तवे सति तद्यविरेकाजीवस्थानरंगेकानि । ततो न
व्यादियो जीव इति निश्चयसिद्धातः ।

श्रीनिय [ चत्वारि च ] बहुरिन्द्रय और [ पंचेन्द्रियाणि ] पंचेन्द्रय [ जीवाः ] जीव तथा [ बादरपर्याप्तेतराः ] बाटर, सृहम, पर्यात, अपर्यात-यह [ नामकर्मणः ] नामकर्मनी [ प्रकृतयः ] प्रकृतिया ह, [ एताभिः च ] टन [ प्रकृतिभिः ] प्रकृतियों [ पुद्रालमयस्यमे असिद्ध है, उनके द्वारा [ करणस्माभिः ] करणस्माभिः ति पुद्रालमयस्यमे असिद्ध है, उनके द्वारा [ करणस्माभिः ] करणस्माम ] करणस्माम ] करणस्माम ] करणस्माम ] करणस्माम ] करणस्माम ) है वे [ जीवः ] जीव [ करणे ] केमे [ भण्यते ] कहे जा सकते है र

टीका — निश्चयनयमे कर्म और करणको श्रीमजता होनेसे जो जिससे किया जावा है (होता है) वह वही है-यह सममकर (निश्चय करके) जैसे सुवर्ण-पत्र सुवर्णसे किया जावा होनेसे सुवर्ण हो है, अन्य कुछ नहीं है, इमापकार जीवस्थान बादर, सूहम, एकेन्द्रिय, होन्द्रिय, त्रीनिद्र्य, प्रचित्र्य, प्रचीत्र्य, प्रयोग, अपर्याप्त नामक पुद्रगतसयी नामकर्मकी मक्कियों से किये जाते होनेसे पुद्रगत ही है, जीव नहीं हैं। और नामकर्मकी मक्कियों की पुद्रगतसयता तो आगमसे प्रसिद्ध है तथा अनुमानसे भी जाती जा सकती है, क्यों कि प्रत्यक्त दिसाई देनेवाले रारीर आदि तो मुनिकमाव हैं वे कर्मप्रकृतियों के कार्य है इसलिये कर्म-फक्कियाँ पुद्रगतसय हैं ऐसा अनुमान हो सकता है।

इसीप्रकार गाथ, रस, स्पर्श, रूप, शारीर, सस्थान खोर सहनन भी पुद्गतामय नोकर्म की प्रकृतियोके द्वारा रचित होनेसे पुद्गतासे काभिन्न है, इसक्षिये मात्र जीवस्थानोको पुद्रतामय कहनेपर इन सबको भी पुद्गतासय ही कथित समफ्रना चाहिये। इसिलिये वर्षादिक जीव नहीं हैं यह निश्चयनयका सिद्धान्त है। क वपजाित क्ष निवस्पेत येन यदत्र किंचित् तदेव तत्स्याभ कथंचनात्मत् । रुक्मेख निर्श्वचित्तासकोशं पव्यति रुक्मं न कथंचनासिम् ॥ ३८ ॥ वर्षादिसामग्रयमिदं विदंतु निर्माखमेकस्य हि पुद्रलस्य । ततोऽस्त्वदं पुद्रल एव नात्मा यतः स विज्ञानयनस्ततोत्यः ॥ ३९ ॥

शेषमन्यद्वचवहारमात्रं:---

पज्रत्तापज्रत्ता जे सुहुमा बादरा य जे बेब । देहस्स जीबसण्णा सुने बबहारदो उत्ता ॥ ६७ ॥ पर्याप्तापर्याप्ता ये सुन्मा बादराश्च ये बैब । देहस्य जीवसंज्ञाः स्त्रे ब्यवहारतः उक्ताः ॥ ६७ ॥

यहाँ इसी अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं.-

इवर्थ: —जिस बस्तुखे जो भाव बने, वह भाव वह वस्तु ही है, किसी भी प्रकार इन्य वस्तु नहीं है, जैसे जगतमे स्वर्णनिर्मित स्थानको लोग स्वर्ण ही देखते हैं, (उसे) किसीप्रकारसे तकवार नहीं देखते।

भावार्थः - वर्णादि पुद्गल-राचत है इसलिये वे पुद्गल ही हैं, जीव नहीं।

श्रव दसरा कलश कहते है.-

ऋषें.—झहो झानीजनो ? ये वर्णसे लेकर गुणस्थान पर्यंत भाव हैं स्न समस्तको एक पुद्रगताको रचना जानो, इसलिये यह भाव पुद्रगता ही हो झाल्मा न हो, क्योंकि झाल्मा वो विझानयन है, झानका पुज है, इसलिये वह इन वर्णीदिक भावोसे झन्य हो है। ६५-६६।

भव यह कहते हैं कि इस झानघन भारमाके अतिरिक्त जो कुछ है उसे जीव कहना स्रो सब व्यवहारमात्र हैं —

गाथा ६७

अन्वयार्थः-[ ये ] जो [ पर्याप्तापर्याप्ताः ] पर्याप्त, अपर्याप्त [ सूर्याः-

पर्याप्त अनपर्याप्त जो, हैं सत्त्म अरु बादर सभी। व्यवहारसे कही जीवसंज्ञा, देहको शासन महीं।। ६७॥ यस्किल बादरख्नकेंद्रियदित्रिचतुःपंचंद्रियपर्यात्रापर्याता इति शरीरस्य संद्वाः खन्ने जीवसंद्वारवेनोकाः अभयोजनार्थः परप्रसिद्ध्या वृत्वयटबद्धण्वहारः। यथा हि कस्यचिदाजनप्रसिद्धेकथृतकुंसस्य तदितगर्कुमानमिक्षस्य प्रवोधनाय योज्यं चृतकुंसः स स्वपसयो न पृतमय इति तन्त्रसिद्धया कुंभे पृतकुंस्व्यवहारः तथास्या-क्षानिनो लोकस्यासंसाग्यसिद्धशाश्चद्वजीवस्य ग्रुद्धजीवानमिक्षस्य प्रवोधनाय योगं व्यव्यदिसान् जीवः स ज्ञानस्यो न वर्षादिसय इति तन्त्रसिद्ध्या जीवे वर्षादिसयः वर्षातः

कनुष्टुर् क
 घृतकुंभामिधानेपि कुंभो घृतमयो न चेत् ।
 जीवो वर्षादिमजीवजल्पनेपि न तन्मयः ॥ ४० ॥

बादराः च ] स्थन और बादर बादि [ये चैव ] जितनी [देहस्य] देहकी [जीवसंज्ञाः] नीरमश कही है, वे सव [स्ट्रेंग्ने ] मृत्रनें [व्यवहारतः] व्यवहारते [उक्ताः] कही है।

टीका:—बादर, सुरम, एकेन्द्रिय, झीन्द्रिय, बीन्द्रिय, चतुनिन्द्रिय, चवेन्द्रिय, पयीत, अपर्योप्त-इन शरीरकी सक्षाओको (नामोको) सुत्रमं जीव सवारूपसं कहा है, वह, परकी प्रसिद्धिक कारण, 'पी के पढ़े' को भौति व्यवहार है,—जो (व्यवहार) अप्रयोजनार्थ है ( उसमें प्रयोजनमृत वस्तु नहीं है), इसी बावको स्वष्ट कहते हैं —

जैसे किसी पुरुष को जन्मसे लेकर मात्र 'यो का पड़ा' हा प्रस्ति (जात) हो, कसके काितरिक बह दूसरे पड़को न जानना हो, इसे समफानिक लिये "जा यह 'यो का पड़ा' है सो मिट्टीमय है, घीमय नहीं" इसाजकार (समफानिक लिये "जा यह 'यो का पड़ा' है सो मिट्टीमय है, घीमय नहीं" इसाजकार (समफानिक लिये ) पड़े में घोके पड़े का क्या हार किया जाता है, क्यों कि उस पुरुष पीका पड़ा हा प्रसिद्ध (ज्ञात) है, इसीप्रकार इस क्यानी लीक्के ज्ञानिक स्थानिक स्थानिक लिये (जुड़ जीवका ज्ञान करानिक लिये) "जो यह 'क्योंदिमान जीव' है सो ज्ञानस्य है, व्यांदिमय नहीं" इसप्रकार (स्वमं) जीवसे वर्णादिमान निवार है सो ज्ञानस्य है, व्यांदिमय नहीं" इसप्रकार (स्वमं) जीवसे वर्णादिमान जीव' है। प्रसिद्ध (ज्ञात) है।

अब, इसी अथंका कलशरूप काव्य कहते है.-

क्यां--यदि 'ची का जहां ऐसा कहनेपर भी पड़ा है वह घोमय नहीं है, (सिट्टी-मय ही है) तो इसीप्रकार 'वर्षादिमान जीव' पेसा कहनेपर भी जीव है वह वर्षादिमय नहीं है, (ब्रानयन ही है।) एतदपि स्थितमेव यद्रागादयो भावा न जीवा इति—

मोहणकम्मस्सुदया दु विणिया जे इमे गुणङ्काणा ।

ते कह हवंति जीवा जे णिवमचेदणा उत्ता ॥ ६८ ॥

मोहनकर्मण उदयानु वर्षितानि यानीमानि गुणस्थानानि ।

ताति कथं भवंति जीवा यानि नित्यमचेतनान्यकानि ॥ ६८ ॥

मिथ्यादृष्ट्याद्रीति गुणस्थानानि हि पौद्गलिकमोहकर्मप्रकृतिविपाकपूर्वकत्वे सति नित्यमचेतनत्वात् कारणानुविधायीनि कार्याणीति कृत्वा यवपूर्वका यदा यदा एवेति न्यायेन पुद्रल एव न तु जीवः । गुणस्थानानां नित्यमचेतनत्वं चागमाच्चैत-

भावार्थ — घोसे भरे हुए घड़ेको व्यवहारसे बीका घड़ा कहा जाता है, तथापि निश्चयसे घड़ा घोस्वरूप नहीं है, वो घोरवरूप है, घड़ा मिट्टी-स्वरूप हैं; इसीप्रकार वर्षे, पर्याप्ति, इन्द्रियो इत्यादिके साथ एक लेबाबगाहरूप सम्बन्धकाले जीवको सूत्रमें व्यवहारसे 'पचेन्द्रिय जोव, पर्याप्त जोव, बादरजीव, देव जीव, मनुष्य जीव' इत्यादि कहा गया है, तथापि निश्चयसे जीव वस स्वरूप नहीं है, वर्षे, पर्याप्ति इन्द्रियौ इत्यादि पुद्रनस्वरूप हैं, जीव झानस्वरूप हैं। १७ ॥

भव कहते है कि (जैसे वर्णीद्भाव जीव नहीं है यह सिद्ध हुम। उसीप्रकार ) यह भी सिद्ध हुम। कि रागादि भाव भी जीव नहीं है —

#### गाथा ६८

अन्वयार्थः — [ यानि इमानि ] जो यह [ गुणस्थानानि ] गुणस्थान हैं वे [ मोहनकर्मणः उदयात् नु ] गोहकर्मक उदयसे होते हैं, [ वर्णितानि ] ऐसा ( सर्वेद्वके आगममें ) वर्णन किया गया है, [तानि ] वे [ जीवाः ] जीव [कर्ष] कैसे [ भवंति ] हो सकते हैं [ यानि ] कि जो [ नित्यं ] सदा [ अचेतनानि ] अचेतन [ उक्तानि ] कटे गये हैं /

टीका - ये सिध्याटिष्ट खादि गुण्स्थान पौद्रलिक मोहकर्मकी प्रकृतिके चद्रयपूर्वक होते होनेसे, सदा ही खचेतन होनेसे, कारण जैसा हो कार्य होता है ऐसा समस्कहर (निश्चय-कर ), जो पूर्वक होनेवाले जो जो, वे जौ ही होते हैं, इसी न्यायसे वे पुद्रल ही हैं, जीव नहीं।

> मोहन करमके उदयसे, गुरास्थान जो ये वर्णये । वे क्यों बने आरमा, निरंतर जो अचेतन जिन कहे ॥ ६८ ॥

अनाद्यनंतमचलं स्वसंवेद्यमिदं स्फुटम् ।
जीवः स्वयं त चैतन्यमच्चैथकचकापते ॥ ४१ ॥

धीर गुजस्थानोंका सदा ही ध्ययेतनस्व तो आगमसे सिद्ध होता है, तथा यैतन्यस्वभावसे ज्यास जो आस्मा उत्तरे भिन्नपनेसे वे गुज्यथान भेदक्कानियोके द्वारा स्वय उपसभ्यमान है, इसिजेंथे भी उनका सदा ही अयेतनस्व सिद्ध होता है।

इसीप्रकार रागद्वेष, मोह, प्रत्यय, वर्म, नोर्घ्स वर्ग, वर्गाणा, स्वर्क्क, श्रध्यासमधान, श्रनुभागस्थान, योगस्थान, वशस्थान, उदरस्थान, गार्गणास्थान, स्थितवशस्थान, सक्तेरास्थान, विद्युद्धस्थान, श्रीर संयसलिधस्थान भी पुद्रलक्ष्म पूर्वक होने होनेसे, सदा ही अवेतन होनेसे, पुद्रल ही हैं, —जीव नहीं, ऐसा स्वत सिद्ध हो गया। इससे यह सिद्ध हुआ कि रागादिभाव जीव नहीं है।

भावार्थ:— गुढद्रक्यार्थिकनयकी रुष्टिमें चैतन्य काभेद है, जीर उसके परिणाम भी स्वाभाविक शुद्ध झान-वर्रान हैं। पर निमित्तसे होनेवाले चैतन्यके विकार यदापि चैतन्य जैसे दिखाई देते हैं तथापि चैतन्यकों सर्व अवस्थाकोंने ज्यापक न होनेसे चैतन्यगृत्य हैं—जह है। कीर आगममें भी उन्हें क्वेतन कहा है। भेरब्रानी भी उन्हें चेतन्यसे भिजरूप अनुभव करते हैं, इसलिये भी वे अवेतन है, चेतन नहीं।

प्रइन'-यदि वे चेतन नहीं है तो क्या है ? वे पुरुल हैं या कुछ धौर ?

उत्तर-नवे पुद्रककर्म पूर्वक होते हैं इसिक्यि वे निश्चयसे पुद्रल ही हैं। क्योंकि कारण् जैसा ही कार्य होता है।

इसप्रकार यह सिद्ध किया कि पुरुतकर्मके उदयके निमित्तसे होनेवाले चैतन्यके विकार भी जीव नहीं, पुरुत हैं।

श्रव यहाँ परन होता है कि वर्णादिक और रागादिक जीव नहीं हैं तो जीव कीन है ? इसके उत्तरहर रह्मोक कहते हैं —

# वर्णाचै: सहितस्तथा विरहितो द्वेधाम्त्यजीवो यतो नामुर्त्तत्वद्वपास्य पश्यति जगजीवस्य तत्त्वं ततः।

अर्थ — जो अनादि' है, अनन्ते है, अचले है, स्वसवेच है और प्रगट' है — ऐसा जो यह चैतन्य अरयन्त चकचकित —प्रकाशित हो रहा है, वह स्वय ही जीव है !

भावार्थ - वर्णादक स्त्रीर रागादिक भाव जीव नहीं हैं, किन्तु जैसा ऊपर कहा वैमा चैतन्यभाव ही जीव है।

धन, काव्य द्वारा यह समभ्याते हैं कि चेतनत्व ही जीवका योग्य सत्त्रगा है --

द्वार्थ — चाजीव दो प्रकारके हैं — बर्णादि सहित और वर्णादि रहित; इसिक्क्ष्य अपूर्तन्वका आजय जेकर भी (अपूर्तन्वको जीवका जल्लाण मानका भी ) जीवके यथार्थ- स्वरूपको जान गढी देख सकता, — इसप्रकार परीज्ञा करके भेदज्ञानी पुरुषोने करणापि कीर आंतिक्याप्ति तृषणोभी रहित चेतनत्वको जीवका जल्ला कहा है, वह योग्य है। वह चैतन्य- जल्ला प्राट है, उसने जीवके यथार्थ स्वरूपको प्रगट किया है और वह अचल है- चला- चलता रहिन, महा विश्वमान है। जान इसिका अवलस्यन करो। ( इससे यथार्थ जीवका माना होता है। )

भागार्थ — निश्चयमे वर्णादिभाव ( वर्णादिभावों स्वागिदभाव अन्तर्हित हैं ) जीवमें कभी व्याम नहीं होते, इमिलये वे निश्चयसे जीवके लख्या हैं ही नहीं, उन्हें व्यवहारसे जीव का लख्या मानने पर भी अव्याप्ति नामक दोव खाता है, क्योंकि सिद्ध जीवोंमें वे भाव व्यवहारसे भी व्याप्त नहीं होते । इसिलये वर्णादिक भावोंका आश्रय तेनेसे जीवका यथार्थंख-रूप जाना हो नहीं जाता ।

यर्शाप अमुर्तन्त सर्व जोवोमें ज्याम है, तवाषि वसे जीवका लक्ष्ण माननेवर श्राति-ज्यामि नामक दोष याता है, कारण कि पाव श्रशीव ट्रज्यॉमेंसे एक पुद्रलाइज्यके श्रातिरिक धर्म, अधर्म, आकाश काल,—ये बार द्रव्य श्रमूर्त होनेसे, अमृतन्त जीवमे व्यापता है वैसे ही बार श्रजीव द्रव्योंमें भी व्यापता है, द्रस्वकार श्रातिक्यामि दोष श्राता है। इसिविये श्रमूर्तत्वका श्रात्रय लेनेसे भी जीवका यथार्थ स्वरूप महस्य नहीं होता।

१ अर्थात् किसी काळ उत्पन्न नहीं हुआ। २ अर्थात् किसी काळ जिसका विनाश नहीं। १ अर्थात् तो कभी चैतन्यवजेसे अन्यस्य—चकाणक-नहीं होता। ४ अर्थात् जो स्वय अपने आपसे ही जामा जाता है। ५ अर्थात् खुण हुआ नहीं। इत्यालोच्य विवेचकैः सम्भवितं नाव्याप्यतिन्यापि वा व्यक्तं व्यंजितजीवतत्त्वमचलं चैतन्यमालंब्यताम् ॥४२॥ (शार्दूलविकोदित)

जीवादजीवमिति स्वयमतो विभिन्नं ज्ञानी जनोऽनुभवति स्वयम्रुछपंतम् । अज्ञानिनो निरविषप्रष्टुर्जृमितोऽयं मोहस्तु तरक्षयमहो चत्र नानटीति ॥ ४३ ॥ (बसंवित्वका)

## नानस्थतां तथापि---

ब्रास्मिन्ननादिनि महत्यविवेकनाटये वर्णादिमान्नटति पुद्गल् एव नान्यः । रागादिपुद्गलविकार्यविरुद्धगुद्ध-चैतन्यधातमयमुर्तिरयं च जीवः ॥ ४४ ॥ ( बसविवन्नः )

चैतन्यवाद्यम् सर्व जीवोमे न्यापता होनेसे कन्याप्ति दोषसे रहित है. और जीवके काविरिक किसी कम्य द्रन्यमे न्यापता न होनेसे काविन्याप्ति दोषसे रहित है, और वह प्रगट है. इसकिये उसीका काश्यय महण करनेसे जीवके यथार्थान्यसपना प्रहण हो सकता है।

'जन कि ऐसे लक्त्युमे जीव प्रगट है तब भी आह्वानीजनोको उसका आह्वान वयो रहता है'? इसप्रकार आर्चार्यदेव आराह्ययं तथा स्वद् प्रगट करते हैं —

क्कर्य - न्यो पूर्वोक्त भिन्न लज्जल कारण जीवसे काजीव भिन्न है, उसे ( काजीवको) कपने काप ही (-स्वतत्रपने, जीवसे भिन्नपने) विकासित होता हुआ-परिण्यासित होता हुआ क्कानीजन कानुभव करते हैं, तथापि प्रज्ञानीको श्रमर्थादरूपसे फैला हुआ यह मोह ( स्व परके परुस्वकी आनित) क्यो नाषता है ? यह हमे महा काश्चर्य कीर संद है ?

श्रव पुन मोहका प्रतिपेध करते हुए कहते हैं कि-'यदि मोह नाचता है, तो नाचो ? तथापि पैसा ही है'.—

श्चर्य- इस अनादिकालीन महा अविवेशके नाटकमें अथवा नापमें वर्णादिमान पुद्रत हो नाचता है, अन्य कोई नहीं, ( अभेदतानमें पुद्रत ही अनेकप्रकारका दिखाई देता है, जीव अनेकप्रकारका नहीं है), और यह जीव तो रागादि पुद्रत विकारोसे विलक्षण, शुद्ध-चैतन्य-वापुनय मूर्ति है। इत्यं ज्ञानककषकलनापाटनं नाटयित्वा जीवाजीषौ स्फुटविषटनं नैव यावत्त्रयातः । विश्वं व्याप्य प्रसमविकसद्वशकचिन्नात्रश<del>्वत्</del>या ज्ञातुद्रव्यं स्वयमतिरसाचावदुच्वैश्वकाशे ॥ ४५ ॥ ( मन्दाकांता )

इति जीवाजीवौ पृथम्भृत्वा निष्कांतौ ॥ ६८ ॥

मावार्थ — रागादिक चिद्विकारको (चैतन्य विकारोको ) देखकर ऐसा अम नहीं करना कि ये भी चैतन्य ही हैं, क्योंकि चैतन्यकी सर्व व्यवस्थाओं ज्याप्त हों तो चैतन्यके कहलायें । रागादि विकार सर्व व्यवस्थाओं ज्याप्त नहीं होते — मोज्ञ व्यवस्थामे उनका व्यमाव है। और उनका व्यनुस्व भी व्याकुलतास्य दु खरूप है। इसलिये वे चेतन नहीं, जब हैं। चैतन्यका व्यनुस्व निराहत है, वही जीवका स्थमाव है, ऐसा जानना।

चन, भेरझानकी प्रवृत्तिके द्वाग यह झाता द्रव्य स्वयं प्रगट होता है, इसप्रकार कत-शर्मे महिमा प्रगट करके खिकार पूर्ण करते हैं!—

अर्थ — इसप्रकार झानरूपी करवतका जो बारवार खभ्यास है, उसे नवाकर जहाँ जीव और खजीव दोनो प्रगटरूपसे खलग नहीं हुए, वहाँ तो झाताइट्य, खत्यंत विकासक्य होती हुई खपनी प्रगट चिन्मात्रशक्तिसे विश्वको ज्याम करके, खपने खाप ही प्रतिवेगसे उमत्या ख्यांतु खाय्यविकस्पसे प्रकाशित हो उटा।

भावार्थ -इस कतराका आशय दो प्रकारका है'-

उपरोक्त झानका अभ्यास करते २ जहाँ जीव और आशीव रोनो स्पष्ट भिन्न ससम्भर्मे आये कि तत्काल ही आस्माका निर्विकल्प अनुभव हुआ—सम्यग्दर्शन हुआ। ( सम्यग्दष्टि आस्मा श्रुतझानसे विश्वके समस्त भावोंको संत्तेपसे अथवा विस्तारसे जानता है, और निश्चयसे विश्वको प्रत्यन्न जाननेका उसका स्वभाव है, इसलिये यह कहा है कि वह विश्वको जानता है।) एक आश्चय तो इसप्रकार है।

दूसरा चाराय इसप्रकारसे हैं.—जीव-धजीवका धनादिकालीन सयोग केवल धक्ता होनेसे पूर्व धर्यान् जीवका मोच होनेसे पूर्व, भेदकानके भावे भावे खद्मक दशा होनेपर निर्वि-कल्प घारा वर्मी—जिसमें केवल धाल्माका धनुभव रहा; और वह भेणी धल्यंत वेगसे धारो बहुते र केवलक्षान प्रगट हुआ। धौर फिर धघातिया कर्मीका नारा होनेपर जीवहृष्य प्रजीवसे केवल भिन्न हुवा। जीव-धजीवके भिन्न होनेकी यह रीति है।

टीका:—इसप्रकार जीव और भजीव भक्तग भक्तग होकर (रंगभूमिसे) बाहर निकल गये।

# इति श्रीमदसृतचंदसृरिविरचितायां समयसारन्याख्यायामात्मख्यातौ जीवाजीवप्ररूपकः प्रथमोकः॥ १॥

मावार्थ- जीवाजीवाधिकारमें पहले राम्मृशिश्वल कहकर उसके बाद टीकाकार खाषायंने ऐसा कहा या कि तृत्यके असाड़ेमे जीव-प्रजीव दोनों एक होकर प्रवेश करते हैं, और दोनोंने एकस्का स्वांग रचा है। वहाँ भेदझानी सम्यग्टाष्ट पुरुषने सम्यग्झानसे उन जीव खजीव दोनोंकी उनके लच्चपोरसे परीचा करके दोनोंको प्रथक जाना इसिलये स्वांग पूरा हुया, और दोनों खलग र होकर खलाड़ेसे वाहर निकल गये। इसप्रकार खलकार पूर्वक वर्णन किया है। ॥ ६८ ॥

जीव खजीव खनादि सयोग मिलै लखि मृद न खातम पार्चे। सम्यक् भेद बिक्कान भये पुन भिन्न गद्दै निजभाव सुदावें॥ श्रीगुरु के उपदेश सुनै रु भले दिन पाय खक्कान गमाये। ते जगमीहि महत कहाय बसे शिव जाय सुली नित थार्वें॥१॥ ते जगमीहि महत कहाय बसे शिव जाय सुली नित थार्वें॥१॥

इसप्रकार इस समयसार मन्यकी आत्मख्याति नामक टीकाकी पडित जयचन्द्रजीकृत भाषा बचनिकामे प्रथम जीवाजीवाधिकार समाप्त हुआ।





# अथ जीवाजीवावेव कर्तृकमवेषेण प्रविशतः।

एकः कर्ता चिदहमिह में कर्म कोपादयोऽमी हत्यज्ञानां शमयदमितः कर्तृकर्मप्रष्टणिम् । ज्ञानज्योतिः स्फुरति परमोदाचमत्यंतधीरं साचात्कुर्विकरुपधिषृषग्द्रज्यनिर्मासि विश्वम् ॥४६॥ (सन्दाकान्ता)

दोहा—कर्ताकर्मविभावकूं, मेटि ज्ञानमय होय। कर्मनाशि शिवमे वसे, तिहे, नमुंमद स्रोय।।

प्रथम टीकाकार कहते हैं कि 'अब जीव-अजीव ही एक कर्ताकर्मके वेषमें प्रवेश करते हैं'। जैसे दो पुरुष परस्पर कोई एक स्वॉग करके जुस्पके अख्वाहेमें प्रवेश करे, कसी-प्रकार जीव-अजीव दोनो एक कर्ता-कर्मका स्वॉग करके प्रवेश करते हैं। इसप्रकार यहाँ टीकाकार ने अलंकार किया है।

ष्यव पहले, उस स्वांगको ज्ञान यथार्थ जान लेवा है, उस ज्ञानकी महिमाका काव्य कहते हैं —

आर्थ — 'इस कोकमं में जैवन्यस्कर फारमा तो एक कर्ता हूं, और यह कोषादिभाव मेरे कर्म हैं' ऐसी आक्षातियों के जो कर्ता कर्मकी अवृत्ति है उसे सब औरसे शमन करती हुई ( मिटाती हुई ) ज्ञानव्यीति रकुरायमान होती है, वह ज्ञान-च्योति परम उदात्त है, आर्थात् फिसीके आपीन नहीं है, अत्यन्त भीर है, अर्थात् किसी भी प्रकारसे आकुकताक्ष्प नहीं है और परकी सहायसाके बिना मिल मिल दूर्यों को प्रकाशित करनेका उसका स्थमाब है, इसिल्ये वह समस्त लोकाक्षोकको सादात् करतो है—प्रत्यन्न जानती है।

आवार्थः—पेसा ज्ञानस्वरूप कात्मा परद्रव्य तथा परआवोंके कर्तृत्वरूप स्वज्ञानको दुर करके स्वयं प्रगट प्रकाशमान होता है । जाब ण वेदि विसेसंतरं तु आदासवाण दोहंपि। अण्णाणी ताबदु सो कोहाइसु वहदे जीवो॥ ६९॥ कोहाइसु वर्टनस्स तस्स कम्मस्स संवजो होदी। जीवस्सेवं यंघो भणिदो खलु सव्वदरसीहिं॥ ७०॥

> याबन्न बेत्ति बिरोषातर त्वात्मास्त्रवर्गोद्वेयोरिष । ष्मञ्जानी ताबक्ष क्रोणाविद्य वर्तते जीव ॥ ६६ ॥ क्रोजाविषु बर्नमानस्य तस्य कर्मखा मचयो भवति । जीवस्यैव बचो भखित. तन्त्र सुर्वदर्शिमि ॥ ५० ॥

यथायमात्मा तादात्म्यसिद्धमंबंधयोरात्मज्ञानयोर्गवशेषाद्मेदमपत्र्यस्रविशंक-

श्रव जयतक यह जीव श्रास्थके श्रीर आस्माके विशेषको (श्रव्यको) नही जाने तव तक यह श्रद्धानी रहता हुआ, श्रास्थोमे स्वयं लीन होता हुआ कर्मीका वध करता है, यह गाथा द्वारा कहते हैं —

## गाथा ६९.-७०

अन्वयार्थः—[जीवः] जीव [यावत्] जवनक [आत्मास्त्रवयोः द्वयोः अपि तु ] बात्मा और आखन-इन दोनोके [विदेशपान्तर] अन्तर और भेदको [न वेलिन ] नहीं जानना [नावत्] तपतक [सः] वह [अज्ञानी] धवानी रहता हुआ [क्रोधादिषु] को बादिक आवशोम [वर्तते] प्रवर्तता है, [क्रोधादिषु] को धादिकमें [वर्तनानस्य तस्य ] प्रवर्तमान उसके [कर्मणः] कर्मका [संवयः] मवव [भवति] होता है। [खलु] वास्तवमें [एवं] इसपदार [जीवस्य ] जीवके [यंघः] कर्मका वन्न [सर्वदिशिक्षः] सर्वह देवोने [भणितः] वहा है।

टीका -- जैसे यह बात्मा, जिनके तादात्म्य-सिद्ध संबंध है, ऐसे बात्मा और ज्ञानमें

रे आत्म आश्रवका जहाँ तक, मेद जीव जाने नहीं। क्रीघादिमें स्थिति होय है, अज्ञानि ऐसे जीवकी॥ ६९॥ जीव वर्तता क्रोघादिमें, तब करम संचय होय है। सर्वज्ञने निस्वय कहा, यों बंघ होता जीवके॥ ७०॥

मात्मतया झाने वर्तते तत्र वर्षमानश्र झानक्रियायाः स्वमावभृतत्वेनाप्रतिषिद्धत्वाञ्जानाति
तथा संयोगसिद्धसंबंधयोरप्यात्मकोषाद्यास्वयोः स्वयमञ्जानेन विशेषमजानन्
यावद्मेदं न पत्रयति तावदशंकमात्मतया कोधादी वर्षते । तत्र वर्षमानश्र कोधादिक्रियाणां परमावभृतत्वात्प्रतिषिद्धत्वेषि स्वमावभृतत्वाध्यासात्कुष्यति रज्यते सुद्यति
वेति । तदत्र योगमात्मा स्वयमञ्जानभवने झानमवनमात्रसद्ववीदासीनावस्थास्यागेन
व्याप्तियमाणाः प्रतिभाति स कर्ता । यत्त झानमवनव्याप्तियमाश्रात्वेभ्यो मिक्सं क्रिय-

विशेष ( बन्तर, भिन्न सन्तरा ) न होनेसे उनके भेदको (प्रथक्त को ) न देखता हुआ नि शक्तया ज्ञानमे बात्मपनेसे प्रवर्तता है, और वहाँ (ज्ञानमें बात्सपनेसे प्रवर्तता हुआ वह, ज्ञानिकियाका स्वभावभूत होनेसे निषेध नहीं किया गया है, इसिलये जानता है-जानने-रूपमें परिग्रामित होता है. इसीयकार जबतक यह बाहता, जिन्हें संयोगसिद्ध सबस है ऐसे धारमा और कोधादि धासबोंमें भी धपने अज्ञानभावसे विशेष न जानता हवा उनके भेदकी नहीं देखता तबतक निशकतया कोधादिमें अपनेपनेसे प्रवर्तता है, और वहाँ (कोधादिमें धपनेपनसे ) प्रवर्तता हुआ वह, यदापि कोशादि कियाका प्रभावभन होनेसे निषेध किया गया है तथापि उस स्वभावभत होनेका उसे अध्यास होनेसे क्रोधकर परिस्मित होता है. रागरूप परिणामित होता है, मोहरूप परिणामित होता है। खब यहाँ जो यह आत्मा अपने श्रज्ञानभावसे, ज्ञानभवन'मात्र सहज उदासीन (ज्ञाता रहा मात्र ) श्रवस्थाका त्याग करके श्रज्ञानभवनव्यापाररूप अर्थानु क्रोधादिव्यापाररूप प्रवर्तमान होता हुझा प्रतिभासित होता है वह कर्ता है, और झानभवनव्यापाररूप प्रवृत्तिस भिन्न, जो कियमार्खे रूपसे अतरगर्में उत्पन्न होने पर प्रतिभासित होते हैं पेसे क्रोधादिक वे ( उस कर्ताके ) कर्म हैं। इस-प्रकार अनादिकालीन अक्रानसे होनेवाली यह (आत्माकी) कर्ताकर्मकी प्रवृत्ति है। इसप्रकार अपने अज्ञानके कारण कर्ताकर्मभावसे कोशादिमें प्रवर्तमान इस आत्माके. कोधादिको मन्तिसप परिणामको निमित्तमात्र करके स्वयं अपने भावसे ही परिणामित होता हुआ पौद्रतिक कर्म डकट्टा होता है। इसप्रकार जीव और पुद्रतका, परस्पर अवगाह जिसका लच्या हैं पेसा सम्बन्धरूप बध सिद्ध होता है। अनेकात्मक होने पर भी ( अनादि ) एक प्रवाहपना होनेसे जिसमेंसे इतरेतराश्रय दोष दूर ही गया है, ऐसा वह बध, कर्ताकर्मकी प्रकृतिका निमित्त जो खज्ञान उसका निमित्त है।

भावार्ध — यह आस्मा, जैसे चपने झानस्वभावरूप परिएमित होता है, स्सीप्रकार जवतक क्रोधादिरूप भी परिएमित होता है, झानमें खौर क्रोधादिमें भेद नहीं जानता तबतक

१ भवन≔होना वह; परिणमनां वह; परिणमन । २ क्रियामाणक्यसे=किया जाता वह-उसक्पसे ।

माख्यत्वेनांतरुत्सवमानं प्रतिमाति क्रोधादि तत्कर्मः । एवमियमनादिरङ्गानजा कर्तृः कर्मप्रवृत्तिः । एवमस्यारमनः स्वयमञ्जानात्कर्नृकर्मभावेन क्रोधादिषु वर्तमानस्य तमेव क्रोधादिषु त्वर्तमानस्य तमेव क्रोधादिषु त्वर्तमानस्य तमेव क्रोधादिषु तिरूपं परिकास निमित्तमात्रीकृत्य स्वयमेवपरिकामान पौद्रलिकं कर्म क्रीधादिषु तिरूपं पर्वाचित्रमा वैद्या सिद्ध्येत् । स्वयम्पत्रमानस्य त्रित्या परिकास क्रीधादिष्ठ कर्न्तकर्मप्रवृत्तिनिमत्तर्वन निरस्तेतरेतराश्रयदोषः कर्नृकर्मप्रवृत्तिनिमत्तरस्य ज्ञानस्य विकास ॥ ६९ ॥ ५० ॥

कदास्याः कर्नुकर्मप्रवृत्तेनिवृत्तिरिति चेत्— ज्ञह्या इमेण जीवेण व्यव्पणो आसण्याण य तहेव । णाद होदि विसेसंनरं तु तह्या ण यंघो से ॥ ७१ ॥ यटानेन जीवेनासन बालवाणा च तथेव । बान मबति विभेगसर तु तटा न वधस्तस्य ॥ ०१ ॥

उनके कर्नोहमें को प्रवृत्ति है, कोशादिकप परिग्रामित होता हुमा वह स्वयं कर्ता है चौर कोशादि उसका कर्म है। चौर खनादि खक्कानसे तो कर्ताकर्मकी प्रवृत्ति है, कर्ताकर्मक प्रवृत्तिसंबय है चौर उस यथके निमित्तसे खक्कान है, इसप्रकार खनादि सतान (प्रवाह) है. इसक्रिये उससे इतरेतराश्रय होप भी नहीं खाता।

इसप्रकार जनतक श्वारमा कोधादि कर्मका कर्ना होकर परिग्रामित होता है तथतक कर्ताकर्मकी प्रयुत्ति है और तनतक कर्मका यथ होता है। ६५-७०।

चार, प्रश्त करता है कि इस कर्ताकर्मकी प्रवृत्तिका खभाव कव होता है? इसका उत्तर कहते हैं:---

## गाथा ७१

श्चन्यपार्थः—[यदा] जर [अनेन जीवेन] यह जीव [आत्मनः] श्वासाका [तथेव च ] और [श्चास्त्रवाणां] श्वासोंका [विद्रोषांतर] अन्तर और मेर [ज्ञानं भयति] गानता ह [तदा तु ]तब [तस्य] उमे [बंभः न ] वध नहीं होता।

> ये जीव ज्यों ही श्राश्रवींका, त्यों हि श्रपने श्रात्मका। जाने विशेषांतर तब हि, बंघन नहीं उसको कहा॥ ७१॥

इह किल स्वभावनाश्चं वस्तु, स्वस्य भवनं तु स्वभावः तैन ज्ञानस्य भवनं खुक्वात्मा । क्रोघादेर्भवनं क्रोघादिः । अय ज्ञानस्य यक्कवनं तम्र क्रोघादेरिय भवनं यतो यथा ज्ञानस्यने ज्ञानं स्वक्षिभाव्यते न तथा क्रोघादिरिय । यत्तु क्रोधादेर्भवनं तम्र ज्ञानस्यापि भवनं यतो यथा क्रोघादिभवने क्रोघादयो भवंतो विभाव्यते न तथा ज्ञानस्यापि भवनं यतो यथा क्रोघादिभवने क्रोघादयो भवंतो विभाव्यते न तथा ज्ञानस्यापि स्त्यात्मनः क्रोधादीनां च न खल्वेकवस्तुत्वं इत्येवमात्मात्मवयोविक्षेयदर्शने न यदा भेदं ज्ञानाति तदास्यानादिरप्यज्ञानजा कर्त्वकर्मश्रष्टितिवर्षते तिभृष्ट्यत्वावज्ञाननिमित्तं पुद्रलहृष्यकर्मवधीपि निवर्षते । तथा मति ज्ञानमात्रादेव वंधनिरोधः सित्य्येत् ॥ ७१ ॥

कथं ज्ञानमात्रादेव बंधनिरोध इति चेतः---

टीका — इस जगवमें वस्तु है वह । अपने ) स्वभावमात्र हो है, और 'स्व' का भवन ( होना ) वह स्व-भाव है ( अपना जो होना—परिण्यमना सो स्वभाव है); इसलिये तिश्रयसे ज्ञानका होना—परिण्यमना सो आत्मा है, और कोशांदिका होना—परिण्यमना सो क्षोधात् है। तथा ज्ञानका जो होना—परिण्यमना हो के कोशांदिक माने होना—परिण्यमना नहीं है, न्योंकि ज्ञानके होने (परिण्यमनेक) समय जैसे ज्ञान होता हुमा माल्यन पढ़ता है क्सीमकार कोशांदिक भी होते हुए माल्यम नहीं पढ़ते, और कोशांदिक जो होना—परिण्यमना वह ज्ञानका भी होना—परिण्यमना नहीं है, न्योंकि कोशांदिक होने ( परिण्यमनेक) समय जैसे कोशांदिक कीत होने हुप साल्यम विदे की कोशांदिक कीत होने हुप साल्यम विदे हैं विदे ज्ञानका नहीं पढ़ता। इसप्रकार कोशांदिक कीर आस्वांक निश्चयसे एक वस्तुस्व नहीं है। इसप्रकार आस्ता और आस्वांका विशेष (अन्तर ) देखनेसे जब यह आस्ता वनका भेद (भिज्ञता) जानता है तब इस आस्ताक कार्याद होने पर भो ब्रज्ञानसे तिम्त्यसे होना हुवा प्रोह्मिक प्रवर्धन में पर ज्ञानसे निम्लय होना हुवा प्रोह्मिक प्रवर्धन के भी निष्टुच होनी है।

भावार्थ- —कोधादिक और ज्ञान भिन्न २ वस्तुर हैं। न तो ज्ञानसे कोधादि है और न कोधादिमें ज्ञान है, ऐसा उनका भेदकान हो नव उनका एक्षकरका खड़ान नाहा होता है, — और खड़ानके नाहा हो जानेसे कर्मका बन्ध भी नहीं होता। इसप्रकार ज्ञानसे ही बन्धका तिरोध होता है । पर।

ष्य, पृष्ठता है कि झानमात्रसे ही यथका निरोध कैने होता है? उसका उत्तर कहते हैं:--

# णाहण आसवाणं-श्रमुचित्तं च विवरीयभावं च। दुक्खस्म कारणं ति य तदो णियत्ति कुणदि जीवो ॥५२॥

इस्त्रा **ग्राह्मत्राग्**राम**ग्रुचि**स्त्र च विपरीतभाव च । द खस्य कारगानीनि च नतो निवृत्ति करोनि जीव' ॥ ७२ ॥

जले जंबालबन्कजुषरवेनीपलम्यमानत्वादश्चवयः खल्वालवाः भगवानात्मा तु निरवमेवातिनिर्मलचिन्मात्रत्वेनीपलंभकत्वाद्रत्यंतं शुचिरेव । जडस्वभावत्वे सति पर-षेरयरवादन्यस्वभावाः खल्वालवाः भगवानात्मा तु नित्यमेव विज्ञानषनस्वभावत्वे सति स्वयं चेतकत्वादनन्यस्वभाव एव । श्राकुलत्वोत्पादकत्वाद् दुःखस्य कारखानि खल्वाल्वाः भगवानात्मा तु नित्यमेवानाकुलत्वस्वभावेनाकार्यकारखात् दुःखस्या-

#### गाथा ७२

अन्वयार्थः—[ व्यास्त्रवाणां च ] श्रान्तर्गे शि अञ्चित्वं ] अशुचिता [च] और [विपरीतभावं ] विपरीतना [च] तथा [दुःखस्य कारणानि इति ] वे दु खके कारण है ऐसा [झात्वा ] जानकर [जीवः ] जीव [नतः निवृत्तिं ] उनसे निवृत्ति [करोति ] करता है।

टीक्का:—जलमे सेवाल ( काई ) है सो मल या मैल है, उस सेवालको भांति श्राक्षक मलकर या मैलकरण अनुभवमे आते हैं इसिलये वे अधुलि हैं—अपवित्र हैं, और भगवान् आस्मा तो सदा ही अतिमिर्मल चैनन्यमात्रावमावकरण अनुभवमे आगा है इसिलये अत्यन्त धुलि है—पिवत्र है—उड्डवल है। आलकोके जहरवमात्रवद्या होनेसे वे दूसरेके द्वारा जानने योग्य हैं, (—स्वॉकि जो जक हो वह अपनेको तथा परको नहीं जातता उसे दूसरा हो जानता है—) इसिलये वे चैतन्यसे अन्य सभाववालों हैं, और भगवान् आहमा तो, अपनेको-सरा विक्षात- असस्वमावपना होनेसे स्वय हो चेतक ( -क्षाता ) है (-वक्षो और परको जानता है-), इसिलिये वस्व चैतन्यसे अनन्य स्वभाववालों है। असत्रव आहकताको उत्पन्न करते ले हैं इसिलिये दुःखके कारणा हुँ, और भगवान् आहमा तो, सदा हो तिस्कुलता-स्वभावके कारणा किसीका कारणा हुँ और भगवान् आस्मा तो, सदा हो तिसक्कता—स्वभावके कारणा किसीका कारणा कहीनेसे दुःखका अकारणा (कारणा नहीं ) है। इसप्रकार विशेष ( अन्तर ) को देलकर जब यह आस्मा, आस्मा और आश्रवों के भेदको जानता है इसी समय

अशुचिपना विपरीतता, ये आश्रवींका जानके । अरु दुःसकारण जानके, इनसे निवर्तन जीव करे ॥ ७२ ॥ कार्यामेव । इत्येवं विशेषदर्शनेन यदैवायमात्मास्त्रवयोभेंदं जानाति तदैव क्रोधादिभ्य आस्त्रवेभ्यो निवर्षते । तेभ्योऽनिवर्षमानस्य पारमाधिकतद्मेदझानासिद्धेः । ततः क्रोधादास्त्रवन्त्रियास्त्रवन्त्रियः । ततः क्रोधादास्त्रवन्त्रियः ततः क्रोधादास्त्रवन्त्रियः । कि च यदिदमात्मास्त्रवयोभेंदझानं तत्किमझानं कि वा झान १ ययझानं तद् । तद्भेदझानास्त्र तत्य । इतं वे क्रास्त्रवेषु प्रष्टुचं किंवास्त्रवेभ्यो निवृत्तं । आस्त्रवेषु प्रष्टुचं वेत्तदापि तदभेदझानास्त्र तस्य विशेषः । आस्त्रवेष्य । आस्त्रवेष्य । व्यक्तत्रवास्त्रवेष्य । व्यक्तत्रवास्त्रवेष्य । व्यक्तत्रवास्त्रवेष्य वे च्यानये वंधनिरोधः इति निरस्तोऽझानांशः क्रियानयः । यस्त्रत्यास्त्रवेष्य

कोधादि चास्रवोधे निष्टत्त होता है, क्योंकि उनसे जो निर्शृत्त नहीं है उसे झारना और आस्-बोंके पारमार्थिक (यथार्थ) भेदझानकी सिद्धि ही नहीं हुई। इसिलये कोधादिक खास्रवासे निर्शृत्तिके साथ जो खिलाभावी है ऐसे झानमात्रसे ही, खझानजन्य पौद्रांतिक कर्मके बन्धका जिसेक होता है।

भौर, जो यह भ्रास्मा और श्रास्म बोका भेदकान है सो भ्राक्षान है या क्षान ? यह भ्रास्मा और श्रास्म बोका भेदकान है सो श्रास्म है हो बह भ्रास्म बोक भ्रास्म विशेष साम है हो वह भ्रास्म विशेष प्रदेश है या उनसे निष्टुत या भ्रास्म में प्रयुत्त होता है तो भ्री भ्रास्मा भीर भ्रास्म बोके भ्रोदकानसे उसकी कोई विशेषता नहीं हुई। भीर यह भ्रास्म बोक्स निष्टुत है तो क्षाससे हो वश्वका तिरोध सिंद्ध हुमा क्यों न कहलायेगा ? (सिंद्ध हुमा हो कहला-येगा) थेसा सिंद्ध होनेसे श्राह्म का श्रास प्रदेश होनेसे श्राह्म का भ्रास्म भ्रास्म भ्रास्म भ्रास्म का भ्रास्म का भ्रास्म भ्रास भ्रास स्थाप स

भावार्थ:— आसन अग्रुचि है, जह हैं, दु लके कारण हैं, और आस्मा पिन्न है, हाता है सुलस्वरूप है। इसमकार लक्षणभेदसे दोनोंको भिन्न जानकर आस्वांसे आस्मा निकृत होता है, और उसे कर्मका वय नहीं होता। आस्मा और आस्माके भेद जाननेपर मी यदि आस्मा आस्मासे निकृत न हो तो वह झान ही नहीं, किन्तु अझान ही है। यहाँ कोई अभ करे कि — अविरत सम्यकृष्टिको सियाद्य और अन्ततातुष्यी प्रकृतियोंका तो आस्मा नहीं होता किन्तु अन्य प्रकृतियोंका तो आस्मा होकर पण होता है; इसिये उसे झानी कहना या अझानी ? उसका समाधान —सम्यन्यष्टि जीव झानो हो है, क्योंकि वह अभिप्रायपूर्वक के आद्मोसे निकृत हुआ है। उसे प्रकृतियोंका जो आस्मा तथा वंथ होता है वह अभिप्रायपूर्वक के आद्मोसे निकृत हुआ है। उसे प्रकृतियोंका जो आस्मा तथा वंथ होता है वह अभिप्रायपूर्वक के आद्मोसे निकृत हुआ है। उसे प्रकृतियोंका जो आस्मा तथा वंथ होता है वह अभिप्रायपूर्वक के आद्मोसे निकृत हुआ है। उसे प्रकृतियोंका जो आस्मा तथा वंथ होता है इसिये जवतक उसके चारित्रसोहका वद्य है तथक वसके वदयानुसार जो आस्मा होता है, इसिये हैं, उसका

क्योमेंद्रश्चानमपि नास्त्रवेभ्यो निष्टुर्च भवति तज्ज्ञानमेव न भवतीति ज्ञानांशो ज्ञानन योपि निरस्तः ।

> परपरिवातिमुन्भत् संडयद्भेदवादा-निदम्रुदितमस्तंडं ज्ञानमुन्वंडमुन्वैः । नतु कथमवकाशः कर्तृकर्षभृष्टते-रिष्ट भवति कथं वा पौद्रलः कर्मवंषः ॥४७॥ ( माक्रिनी )

स्वाभित्व उसको नहीं है। अभिशायम तो वह आसूब-वयसे सर्वथा निष्टत ही होना चाहता है. इसलिये वह क्रानी दी है।

जो यह कहा है कि झानोका बध नहीं होता, उसका कारण इसप्रकार है:—भिश्यास्य समधी यन्थ जो कि धानन्त ससारका कारण है, वही यहाँ प्रधानतथा विवक्षित है। धाविरति धाविछे जो वन्थ होता है वह अन्वराधांत-अनुभागवाला है, दींधसप्तारका कारण नहीं है, इसिलेंदे वह प्रधान नहीं माना गया। धाधवा तो ऐसा कारण है कि-ज्ञान वधका कारण नहीं है। वस्तक झानमें सिम्यास्यका उद्य था तवतक वह खाना कहताता था और सिम्यास्यक जानेके बाद खड़ान नहीं किन्तु झान ही है। उसमें जो कुद्ध चारित्रमीह सम्बन्धी विकार है इसका बाती आपनी मानो नहीं है, इसकिये झानोंके बन्ध नहीं है, क्योंकि विकार जो कि बन्धकर है और बन्धक धारग होरग है, वह तो बन्धक पार्किस है, झानकी पार्किस नहीं। इस अर्थका समर्थनकर कथन आगे गांधाकों आपनेगा।

यहाँ कलशस्य काव्य कहते हैं --

द्यार्थ — पर परिश्वतिक छोड़ना हुआ भेदकं कथनोको तोक्वा हुआ, यह कस्वस् धौर धस्यन्त प्रचएडज्ञान प्रव्यक्त उदयको प्राप्त हुआ है। खहो। ऐसे ज्ञानम (परद्रव्यके) कर्ताकर्मकी प्रवृत्तिका धनकाश कैसे हो सकता है ? तथा पौद्गतिक कर्मबन्ध भी कैसे हो सकता है ? (कवापि नहीं हो सकता।)

्र जोगे के निमस्ति तथा स्पोप्शमके विशेषमे झानमें जो स्रनंक खरहरूप स्नाकार प्रतिभासित होते ये उनसे रहित झानमात्र स्वाकार स्व स्रमुखसे स्वाया इसिलये झानको 'स्वसंख' विशेषण दिया है। मतिकानादि जो स्वनंक भेद कहे जाते ये उन्हें दूर करता हुसा स्वयको प्राप्त हुझा दे सर्वालये 'भेदके कथनोको तोव्वा हुसा ऐसा कहा है'। परके निमित्तको रामाहृद्धा है सर्वालये 'भेदके कथनोको तोव्वा हुसा ऐसा कहा है'। परके निमित्तको रामाहृद्धा है इसिलये 'परिपरिकाल होता था, उस परिण्णिको होव्वा हुसा परिण्णिको होव्वा हुसा ऐसा कहा है। परके निमित्तको रामाहिक्य परिण्णिसत होता, स्वताना है, इस्वालये 'सरस्यन्य-संब' कहा है। ।

केन विधिनायमास्रवेस्यो निवर्शत इति चेतः :---

अहमिको म्बलु सुद्धो णिम्ममओ णाणदंसणसमग्गो। तक्कि ठिश्रो तक्षितो सन्वे एए खयं णिम॥ ७३॥

> श्रहमेक खलु शुद्ध निर्ममत ज्ञानदर्शनसमग्रः। तस्मिन् स्थितस्तिश्चतः सर्वानेतान् स्वयं नयामि ॥ ७३॥

श्चहमयमात्मा प्रत्यक्तमश्चुएखमनंतं चिन्मात्रं ज्योतिरनाधनंतनित्योदिविवज्ञा-नघनस्यमावमावत्वादेकः । सक्तकारकचक्रप्रकियोत्तीर्योत्तर्मलालुभूतिमात्रत्वाच्छुद्धः । पुद्रस्तस्वामिकस्य क्रोधादिभाववैश्वरूपस्य स्वस्य स्वामित्वेन नित्यमेवापरिश्चमना-

भावार्थ — कर्मवय तो चाझानसे हुई कर्ताकमंत्री प्रवृत्तिसे या । खब जब भेदभावको धौर परपरियुत्तिको दूर करके एकाकारझान प्रगट हुखा तब भेदरूप कारककी प्रवृत्ति सिट गाई; तब किर धन वच किस्तिये होगा ? चर्यात् नहीं होगा ।। ७२ ।।

भव प्रश्न करता है कि यह भारमा किस विधिसे भारम्बोसे निष्ट्त होता है  $^{9}$  क्सके उत्तरकप गाथा कहते हैं -

#### गाथा ७३

ध्यन्वयार्थ:—ज्ञानी विचार करता है कि:—[खल्कु ] निश्चयसे [ध्यहं ] मे [एकः] एक हूँ, [शुद्धः] गुद्ध हूँ, [निर्ममनः] ममतारहित हूँ, [ज्ञानवर्शन-समग्रः] ज्ञानदर्शनसे पूर्ण हूँ, [तिस्मन् स्थितः] उस लगावमे रहता हुधा, [तिधित्तः] उसमें (-उस चेतन्य-मनुभवभे) लीन होना हुआ (मै) [एतान् ] इन [सर्वान्] कोधादिक सर्व आखनोको [च्यं] चयको [नयामि] प्राप्त कराता हूँ।

टीका — मैं यह प्रत्यच्च, अस्तंड, अनत, चिन्मात्रज्योति आस्मा अनादि-अनत, निस्य-च्ह्रयरूप, विज्ञानयनस्वभावभावस्वके कारण एक हुँ, (कर्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान और अविकरणस्वरूप) सर्व कारकोके समृहकी प्रक्रियासे पारको प्राप्त जो निर्मल अनुभृति, उस अनुभृतिमात्रपनेसे शुद्ध हुँ; पुद्रल द्रव्य जिसको स्वामी है ऐसे जो कोधादिभावोका विश्व-व्यापिस्व उसके स्वामीपनेक्य स्वयं सदा ही नहीं परिग्रमता होनेसे ममतारहित हूँ, चिन्मात्र-व्यापिस्व उसके स्वामीपनेक्य स्वयं सदा ही नहीं परिग्रमता होनेसे परिपूर्णता होनेसे, मैं

> में एक शुद्ध ममत्व दीन रु, ज्ञान दशन पूर्ण हूँ। इसमें रहें स्थित जीन इसमें, शीघ वे सब चय करूँ।। ७३॥

िष्ममतः । चिन्मात्रस्य महसो वस्तुस्वमावत एव सामान्यविशेषाभ्यां सक्खत्वाद् 
ह्वानदर्धनसमग्रः । गमनादिवत्पारमार्थिको वस्तुविशेषोस्म तदहमयुनास्मिक्वात्मिन
निक्षिलपरहृज्यप्रश्चतिनृङ्या निश्चलमविष्ठमानः सक्खपरहृज्यनिमित्तकविशेषवैतनः
चंचलकक्कोलिनिरोधेनेममेव चेतयमानः स्वाहानेनात्मन्युरस्वमानानेतात् भावानिक्वः
ह्वानेव चपयामीत्यात्मिनि निश्चत्य चिरसंगृहीतस्कृत्कपोतपात्रः ससुद्र।वर्त्त इव भ्रमीनः
त्येषोद्वातसमस्तविक्त्योजकित्यनमचलितममलमात्मानमालंबमानो विज्ञानचनभृतः
सक्यसात्वास्वकेष्यो निवर्तते ॥ ७३ ॥

क्षं ज्ञानास्त्रतिष्ट्योः समकालत्वमिति चैत् ;— जीवणिबद्धाः एण अधुव त्र्यणिचाः तहा असरणा च । दक्षा दक्षकृताति च णादण णिवत्तए तेर्हि ॥ ७४ ॥

क्कानदर्शनसे परिपूर्ण हैं ( बन्तुःक्काश नामान्य-विशेषस्वरूप है श्रास्मा भी बस्तु होनेसे बह् सामान्य-विशेषस्वरूप है, अर्थात दर्शनक्कानस्वरूप है।) —ऐसा मैं आकाशादि द्रव्यकी भौकि पारमाधिक बस्तु विशेष हूँ। इसिक्षे अब मैं समस्त परद्रव्ययहिस्से नियुक्तिसे इसी आस्त्रक-आवर्ष निश्चल रहता हुआ, समस्त परद्रव्यके निमित्तसे विशेषक्ष चेतनमे होती हुई चब्रक्त कस्त्रीलोंकि तिरोधसे इसको ही ( इस जैतन्यस्वरूपको हो) अनुभवन करता हुआ, अपने जक्कानसे क्यामामें उत्पन्न होते हुए जो यह कीधारिक्काश हैं उन सबका व्य करता हुं.— ऐसा निश्चय करके, जिसने बहुत समयसे पब्दे हुए जहाजको होड़ दिया है, ऐसे समुद्रके भवरको भौति जिसन मर्च विकल्पोको शं.त्र ही वमन कर दिया है, ऐसे निवकल्प, अचलित, निमंत्र आस्माक अवलवन करता हुआ, विश्वानघन होता हुआ यह आस्ता आमवोसे नियुक्त होता है।

भावार्थ - द्युद्धनयसे झानीन भारमाका ऐसा निश्चय किया है, कि— में एक हूँ, द्युद्ध हूँ, परद्रव्यके प्रति समतारहित हूं, झानदर्शनसे पूर्ण वस्तु हूँ?। जब वह झानी भारमा ऐसे भापने सक्यमे रहता हुआ। उसीके अनुसक्कर हो तब कोशांविक आसव स्वयंको प्राप्त होते हैं। जैसे ससुरके आवर्ष ( संबर ) ने बहुत समयसे जहाजको परक स्वाहं।, और जब वह आवर्ष समन हो जाता है, तब वह उस जहाजको छाढ़ देश है, इसीप्रकार आस्मा विकल्योके आवर्ष को समन करता हुआ आसवोको छोड़ देता है। ७३।।

श्रव, प्रश्त करता है कि झान होनेका और भासवोर्का निवृत्तिका समकाल (एककास) कैसे हैं ? उसके उत्तररूप गाथा कहते हैं.—

> ये सर्व जीव निबद्ध अध्युव शरगाहीन अपनित्य हैं। ये दुःख दुःखफल जानके, इनसे निवर्तन जीव करे॥ ७४॥

जीवनिषदा **एते कप्रुवा क**नित्यास्तवा **कशारगाश्च** । दुःखानि दुःखफला इति च ज्ञात्या निवर्तने तेभ्य ॥ ७४ ॥

जतुपादपबद्धप्यातकस्वभावत्वाञ्जीवनिवद्धाः खल्वास्वाः, न पुनरविरुद्धस्व-भावत्वाभावाजीव एव । अपस्माररयवद्धमानहीयमानत्वादभ्रुवाः खल्वास्त्वाः भ्रुव-श्विन्मात्रो जीव एव । शीतदाइज्वरावेशवत् कृमेणोःक्रंभमाणत्वादनित्याः खल्वास्त्वाः, नित्यो विज्ञानघनस्वभावो जीव एव बीजनिर्मोचक्ष्याचीयमाणदारुणस्मरसंस्कारवत् त्रातुमशुक्यत्वादशाः खल्वास्त्रवाः, सश्मग्णः स्वयं गुप्तः महजविच्छक्तिर्ज्ञीव एव । नित्यमेवाङ्कलस्वमावन्वाद् दुःखानि खल्वास्त्रवाः, अपुःखं नित्यमेवानाङ्कलस्वमावे जीव एव । आयस्यामाङ्कलत्वोन्पादकस्य पुद्रलपरिष्णामस्य हेतुत्वाद् दुःखरुलाः खल्वास्त्रवाः अपुःखरुलः सकलस्यापि पुद्रलपरिष्णामस्य हेतुत्वाजीव एव । इति

#### गाथा ७४

श्रन्तयार्थः—[एते] यह आसन [जीवनियद्धाः] जीवके साप निवद हैं, [अश्रुवाः] श्रुव है, [अनिन्याः] चनिय है, [नधा च] तपा [अश्ररणाः] श्रास्ता हैं [च] और ने [तुःखानि] दुखरूप है, [तुःस्वफ्ताः] दुख ही जिनका फल है ऐसे हैं,—[इति झान्वा] ऐसा जानकर झानी [तें¥पः] उनसे [निवर्तते] निवृत्त होना हैं।

टीका — इस और लाखकी भाँति वश्य घातकःवशावपना होनेसे भ्रास्त जीवके साथ बँघे हुए हैं, किन्तु भविकद्ध स्वभावत्वका भ्रामाव होनेसे वे जीव ही नहीं हैं। ( लाखके निमित्तसे पीपल भ्रादि हुनका नारा होता है। लाख घातक है भ्रोर वृत्त वश्य ( घात होने योग्य ) है। इसप्रकार लाख और वृत्तका स्वभाव एक दूसरेसे विकद्ध है, इसिलये लाख इसके साथ मात्र बँखी हुई ही है, लाख स्वय पुत्त नहीं हैं। इसप्रकार विवद्धसभाव होनेसे भ्रास्त स्वय जीव नहीं हैं। आलव शांति-चाहक्वरके भ्राति बद्दे-घटते होनेसे अधुव हैं, चैतन्याहण्वरके भ्राति वद्दे-घटते होनेसे अधुव हैं, चैतन्याहण्वरके भ्राति वद्दे-घटते होनेसे अधुव हैं, चैतन्याहण्वरके भ्राति अधुक-सस्व प्राप्त होते हैं इसिलये भ्रात्त हैं। आलव शांति-चाहक्वरके भ्राति वद्दे-घटते होनेसे अधुव हैं, चैतन्याहण्वरके भ्राति अधुक-सस्व श्रेत का स्वभाव हैं ऐसा जीव ही नित्त होनेसे अधुक स्वति होते होते हैं इसिलये भ्रात्त हैं। जीव ही नित्त हैं। बीव कास्पेशनमें वीधे क्रुट जाता है उसी स्वय वास्त्र कामका संस्कार नह हो जाता है, किसीसे नहीं रोका जा सकता, इसीप्रकार कर्मोद्य खुट जाता है असीस्व भ्रात्त वासके। प्राप्त हो जाता है, रिका नहीं जा सकता, इसिलये हे ( धालव ) भ्रात्र आहत सह स्वतिष्ठ है ( धालव )

विकल्पानंतरग्रेव शिक्षिलितकर्मविपाकी विद्यारितवजीवकरूनी दिशाभीश इव निरर्गल-प्रसरः सहजविज्ञंभमासाचिच्छक्तितया यथा यथा विज्ञानधनस्वभावी भवति तथा तथास्वरेम्यो निवर्तते । यथा यथास्रवेग्यश्च निवर्तते तथा तथा विज्ञानधनस्वभावो अवतीति । तावदिज्ञानघनस्वभावो भवति यावत्सम्यगास्रवेभ्यो निवर्त्तते । तावदास-बेम्यश्च निवर्शते यावत्सम्य विज्ञानधनस्त्रभावो भवतीति ज्ञानास्त्रवनिवृत्त्योः समकालत्त्रं। स्वभाववाले होनेसे द.सक्षप है. सदा निराकृत स्वभाववाला जीव ही बादु खरूप व्यर्थात् सुख-क्रय है। श्रास्त्र श्रामामीकाजमे श्राकताको उत्पन्न करनेवाले प्रदलपरिग्रामके हेत होनेसे द:सफलकर ( द स जिसका फल है ऐसे ) हैं, जीव ही समस्त पहलपरिशामका अहेत होनेसे अदःखफल (दःखफलक्षय नहीं) है। ऐसा आस्त्रवीका और जीवका भेदज्ञान होते ही ( सत्काल ही ) जिसमें कर्मविपाक शिथिल हो गया है ऐसा वह आत्मा, जिसमें वादक समहको रचना स्वक्रित हो गई है पेसी दिशाके विस्तारकी भौति बामगोद जिसका विस्तार है वेसा. सहजरूपसे विकासको प्राप्त चित्रशक्तिसे ज्यो ज्यो विज्ञानचनस्वभाव होता जाता है त्यों त्यों आसवासे निवत होता जाता है, और व्यों ज्यो आसवोसे निवस होता जाता है त्यों त्यों विज्ञानघनस्वभाव होता जाता है, उतना विज्ञानघनस्वभाव होता है जितना सम्यक्ष्मकारसे आखबोंसे निवत्त होता है और उतना बासवोसे निवत्त होता है जितना सम्यक्तप्रकारसे विका-नघनस्वभाव होता है। इस प्रकार ज्ञानको और आसवोकी निवृत्तिको समकालयना है।

भावार्षः — साखवोकः और सात्माका जैसः उत्तर कहा है, तरतुसार भेद जानते ही, जिस जिस प्रकारखे जितन जितने अशमें सात्मा विश्वानघनस्वभाव होता है उस उत्तरकारखे चतने उतने संशोम वह सामवोसे निवृत होता है। जब सम्पूर्ण विश्वानघनस्वभाव होता है तब समस्य साखवोसे निवृत्त होता है, इसप्रकार झानका औं आस्वनिवृत्तिका एक हाल है।

यह कालवोको दूर होनेका और सबर होनेका वर्णन गुग्रुस्थानोकी परिपाटीकरपमे तत्वार्थसूत्रकी टीका ब्यादि सिढानोमे हैं वहाँसे जानना। यहाँ तो सामान्य प्रकरण है इस-किये सामान्यतया कहा है।

'आरमा विकानपनन्यभाव होता जाता है', इसका क्या ध्यर्थ है ? उत्तर:— 'आरमा विकानपनस्यभाव होता जाता है धर्यान् आरमा विकानमें स्थित होता जाता है'। जबतक निश्यास्य तबतक जानको (भर्मेत ही वह चार्योपरामिक ज्ञान क्यांक प्रिक्त हो तो भी) स्कान कहा जाता है, और मिस्यास्य जानेके बाद करें। भने ही वह चार्योपरामिक ज्ञान अवव हो तो भी) विज्ञान कहा जाता है। वर्षो क्यों वह ज्ञान ख्यांन् विज्ञान स्थिद—भन होता जाता है स्थां स्थां आस्वांको निवृत्ति होती जाती है, और वर्षों वर्षो खासवांकी निवृत्ति होती जाती है, स्थां स्थां काता (विज्ञान) स्थिद—चन होता जाता है, धर्मोत् खासमा विज्ञानक्यान इत्येवं विरचय्य संग्रति परहरूपाशिवृत्ति परां स्वं विज्ञानपनस्वमावमभयादास्तिष्तुवानः परम् । श्रद्धानोरियतकर्तृकर्मकत्वनात् क्रमाशिवृत्ताः स्वयं झालीभूत इतवकास्ति जगतः साची पुरावः पुमान् ॥४८॥ (सार्युक्षविक्रीकृव) कवमारमा झानीभूतो लक्यत इति चेतुः :— कस्मस्स य परिचामं णोकस्मस्स य नहेव पारिचामं । ण करेव एयसावा जो जाणवि सो हवति पार्ची॥ ५६॥

चाव, इसी वार्यका क्यारारूप तथा चारोके कथनका सूचक काव्य कहते हैं:— द्वार्य:—इसप्रकार पूर्वकियत विधानसे चानुना (तत्काल) ही परद्वकारी चानुक्त (सर्च प्रकारने ) निष्ठित करके, विकानपानस्वमाष्ट्रक्ष केवल चार्यनेश निराक्तवा चार्यकार्यः होता हुच्या, वार्यात् चापना चामय करता हुवा (बायवा चार्यनेको निराक्तवा चार्यकार्यः) भावसे स्थिर करता हुच्या ), चाहानसे करना हुई कर्ताकनंकी शृत्यके कार्याससे वस्क्रा क्लेडरोके निष्ठत्त हुच्या ,त्य बानस्वक्रय होता हुच्या जनतका साची (बाताह्या), पुरामस्वक्रय (बास्ता) अस्य यहाँ से प्रकारमान होता है। ५५ ।

चन, पूछते हैं कि— कास्मा झानस्वरूप कार्यात् झानी हो गया, यह कैसे पर्वत्वाना जाता है ? बसका चिह्न ( सत्त्वमु ) कहिये । उसके उत्तरस्वय गाया कहते हैं.—

### गाथा ७५

सन्वपार्थः—[पः] जो [आत्मा] साला [पनं] स्व [सर्वेकः परिषामं च]कर्मके परिषामको [तथिव च] तथा [नोकर्मवाः परिकार्यं] नोकर्मके परिषामको [न करोति ] नहीं करता, किन्तु [जाजाति ] जनता है [सरं] वह [कानी ] वानी [भवति ]है।

टीक्का:—िनझय से मोह, राग हेप, सुल, दुःल खादिरूपसे खंतरंगमें क्यन होवा हुआ जो कर्मका परिखाम, चौर स्परों, रस, गन्य, वर्षों, राव्त, चंदा, संस्थान, स्यूलता, सूद्रका खादिरूपसे बाहर क्ष्यन होता हुवा जो नोकर्मका परिखाम, वह सब ही पुरूलपरिखाम हैं। वर-मार्थसे, जैसे पड़ेके धौर मिट्टीके ज्याप्यव्यापकभावका सद्भाव होनेसे कर्ताकर्मपना है, क्सी

> जो कर्मका परिवास, अरु नोकर्मका परिवास है। सो नहिं करे जो मात्र जावो, नो हि झारमा झान है।।७४॥

कर्मसाश्च परिस्ताम नोकर्मसाश्च तथैत परिस्तामम् । न करोत्येनमात्मा यो जानाति स मवति ज्ञानी ॥ ७५ ॥

यः खन्तः मोहरागद्देषसुलदुःखादिरूपेखांतरुरस्रवनानं कर्मवः परिवामं स्वर्ध-रक्ष्मंववर्धश्रन्दवंषसंस्थानस्थौल्यसीचन्यादिरूपेवा विहरुस्वमानं नोकर्मवः परिवामं च समस्त्रमणि परमार्थतः पुरुत्वपरिवामपुरुत्वयोगेव घटम्विक्योति च्याप्यस्यापक-बावस्त्रावारपुरुत्वरूप्येव कर्त्रा स्वरंत्रच्यापकेन स्वयं च्याप्यमानस्वास्कर्मस्वेन क्रिय-माखं पुरुत्वपरिवामास्मनोषटेश्वंभकारयोगिव च्याप्यव्यापकानस्वामानान् कर्नृकर्म-स्वासिद्धौन नाम करोत्यास्मा। कि तु परमार्थतः पुरुत्वपरिवामन्नानपुरुत्वपरिवाम-श्वंभकारवृद्धपाप्यस्थापकमावामानात् कर्नृकर्म-स्वासिद्धावास्मपरिवामास्मनोषटेष्टिष-

प्रकार पहलपरियामके और पहलके ज्याप्यज्यापकभावका सद्भाव होनेसे कर्ताकर्मपना है। पुत्रकट्टय स्वतंत्र ज्यापक है इसलिये पुरुक्तपरिगामका कर्ता है, और पुरुक्तपरिगाम वस ज्यापक से स्वयं स्थाप होतेके कारण कर्म है । इसलिये पटलटस्यके टारा कर्ता होकर कर्मभवसे किया बातेबाबा जो समस्त कर्म-नोकर्मरूप पुरुवपरिखाम है, उसे जो बास्मा, पुरुवपरिखामको बौर बालाको घट और कम्हारकी भौति ज्याप्यज्यापकभावके अभावके कारण कर्शकर्मपने की असिबि होनेसे, परमार्थसे करता नहीं है परन्त ( मात्र ) परवापरिलामके जातको ( आत्माके ) कर्मकपसे करता हवा अपने आत्माको जानता है, वह आत्मा ( कर्म-नोकर्मसे ) अत्यन्त भिक्र ■ानस्थकप होना हचा जानी है। (पुद्रवपरिखासका ज्ञान चास्माका कर्म किसप्रकार है? स्रो समकाते हैं:--) परमार्थसे पुद्रलपरिग्रामके ज्ञानको और पुद्रलको घट भौर कुम्हार की भाँति ज्याप्यज्यापकभावका सभाव होनेसे कर्ता-कर्मपनेकी सामित है, और जैसे वह और मिड़ी के ज्याप्यज्यापकभावका सद्भाव होनेसे कर्ता-कर्मपना है, उसीप्रकार आत्मपरिकास और आत्माके व्याप्यव्यापकमावका सद्भाव होनेसे कर्ता-कर्मपना है। आत्मावव्य स्वतंत्र व्यापक होनेसे जात्मपरिणामका अर्थात् पुद्रतपरिणामके ज्ञानका कर्ता है, और पुद्रतपरिखाम का ज्ञान एस न्यापकसे स्वयं ज्याप्य होनेसे कर्म है। और इस प्रकार ( ज्ञाता पुद्रसपरियामका ज्ञान करता है इसलिये ) ऐसा भी नहीं है कि पद्रल परिसाम ज्ञाताका ज्याप्य है; क्योंकि पुरक्ष भौर भारमा के क्षेत्रकायक सम्बन्धका ज्यबहारमात्र होनेपर भी पुरुक्षपरिखाम जिसका निमित्त है, वेसा ज्ञान ही ज्ञाताका व्याप्य है। (इसक्रिये वह ज्ञान ही ज्ञाताका कर्म है)

धन, इसी धर्मका समर्थक कताराक्षप काव्य कहते हैं:---आर्थ:----व्याप्यव्यापकता तत्त्वकपमें ही होती है, धातत्त्वक्षमें नहीं ही होती। भीर व्याप्यव्यापकभावके संभवके बिना कर्ता कर्मकी स्थिति कैसी ? धार्यात कर्ताकमंकी स्थिति क्वोरिव व्याप्यव्यापकमावसद्भावादात्मद्रव्येशः कत्री स्वतंत्रव्यापकेत स्वयं व्याप्य-मानत्वारपुद्रल्यिरखामझानं कर्मत्वेन क्वन्तमात्मानं आनाति सोस्यंतविविकक्कानी-भृषो झानी स्यात् । न चैवं झातुः युद्रल्यरिखामी व्याप्यः युद्रलात्यनोईयझायक-संवंषव्यवहारमात्रे सत्यपि युद्रल्यरिखामनिमित्तकस्य झानस्येव झातुव्यप्यित्वात् ।

व्याप्यव्यापकता तदात्मिन अवेशेवातदात्मन्यपि व्याप्यव्यापकमावसंमवस्ते का कर्लुकर्मस्थितिः । इत्युद्दामविकेषस्मरमद्दोमारेख मिदस्तमो झानीभूय तदा स एव लसितः कर्लूनश्रत्यः पुमान् ॥ ४९॥ (शार्बुलविकीविक) पुद्रलकर्म जानतो जीवस्य सह पुद्रलेन कर्नृकर्मभावः कि भवति कि न मब-

तीति चैत् ;—

णवि परिणमति ण गिह्नदि उपज्जदि ण परदब्वपज्जाए ।

णाणी जाणंती वि हु पुरगलकरमं त्राणेयविहं॥ ७६॥ नहीं हो होती। येसे प्रवल विवेष्ट्य और सवधी प्रासीभूव करनेकेस्वभाष बाले बानप्रकाराके भारचे ब्रह्मानाथकारको भेदता हुआ यह बाल्या ब्रानस्वरूप होकर, उस समय कहाँ त्व रहित इका शोभित होता है।

मावार्य: — जो सर्व भवस्थाभों ने ज्याप्त होता है सो वो ज्यापक है, और कोई वर्क भवस्थाथिरोप वह ( इस ज्यापकका) ज्याप्य है; इसप्रकार द्वज्य वो ज्यापक है और पर्याय क्याप्य है। इज्य-पर्याय अभेदरूप ही है। जो द्वज्यका आस्मा, स्वरूप अथवा स्वरूप है वही पर्यायका आस्मा, स्वरूप अथवा स्वरूप है। है। जो द्वज्यका आस्मा, स्वरूप अथवा स्वरूप है। है। जोर पर्याय क्राप्य के न्याप्त होता है और पर्याय क्राप्य हारा ज्याप्त हो जाती है। ऐसी ज्याप्यक्वापकता तस्वरूपमें ही। होती है; अतस्वरूपमें ( जिनकी सत्तासस्व भिन्न भिन्न है ऐसे पदार्थोंमें ) नहीं होती। जहाँ ज्याप्यक्वापकमा होता है वहीं कर्वोक्यभाव होता है; उज्याप्यक्वापकमा सामके भिना कर्ताकर्मभाव नहीं होता। जो ऐसा जानता है, वह दुद्ध और आस्माके कर्वोकर्मभाव साम कर्ती है ऐसा जानते पर वह ज्ञानी होता है, कर्ताकर्मभावसे रहित होता है, कर्ताकर्मभावसे रहित होता है। होर ज्ञातहा हा। साम्नोभूत-होता है।।७॥।

चन, यह प्रश्न करता है कि पुद्रसकर्मको जाननेवाले जीवके पुद्रसके साथ कर्याकर्म-भाव है या नहीं ? स्सका क्यर कहते हैं:—

> बहुमाँति पुद्गला कर्म सब, झानी पुरुष जाना करे। परह्रव्य पर्यापों न प्रस्तमें, नहिं ग्रहे नहिं उत्पत्रे॥७६॥

नापि परिशामति न गृह्वात्युल्याते न परह्रव्यपर्याये । ज्ञानी जानसपि खलु पुद्गजनभनिकविधम् ॥ ७६।

बतो यं प्राप्यं विकायं निर्वत्यं च व्याप्यलवणं पुहलपरिवामं कर्म पुहल-हच्चेव स्वयमंतव्यापुके भृत्वादिमध्यातेषु व्याप्य तं गृहता तथा परिवामता तथोत्यय-मानेन च कियमाणं जानकपि हि ज्ञानी स्वयमंतव्यापको भृत्वा वहिःस्यस्य पर-हुध्यस्य परिवामं मृचिकाकलग्रामिवादिमध्यातेषु व्याप्य न तं गृह्वाति न तथा परि-

### गाधा ७६

सन्दरार्थः—[ ज्ञानी ] झानी [अनेकाविधं] धनेक प्रकारके [पुद्गासकर्म] पुद्गासकर्मको [ ज्ञानन आपि ] जानता हुआ मी [स्वस्तु ] निश्चयते [परङ्ग्डयपर्याये] परह्रच्यत्र पर्यापमें [ न श्रापि परिणासित ] परिणामित नहीं होता, [ न गुह्वाति ] उसे मह्या नहीं करता, [ न उत्पचाते ] और उस-रूप उपन नहीं होता।

टीका:—पाय्य, विकार्य और निर्वर्त्य ऐसा, व्याप्यक्षचण्यानाला पुहलका परिणामस्वक्षच कमें (कर्तोका कार्य), बसमे पुहलक्ष्य स्वय धन्तव्योपक होकर, ध्वादि, मध्य और
स्वत्य समें (कर्तोका कार्य), बसमें पुहलक्षय स्वय धन्तव्योपक होकर, ध्वादि, मध्य और
स्वत्य में ज्वात होकर, बसे प्रहल परिणामको करता है। इस प्रकार पुहल हव्यसे किये जाने बाले
पुहलपरिणामको झानी जानता हुवा भी, जैसे मिट्टी स्वय घड़ेमें धन्तवव्योपक होकर, ध्वादिसम्बद्ध-संबर्ध व्यास होकर, पदेको पहण्य करती है, घड़के क्यमें परिणामत होती है और पदेके
स्वर्म करवव्योपक होकर, धादि-मध्य-अवसे व्यास होकर बसे प्रवण्य नहीं करता, ख्यास्य
साममें धन्तव्योपक होकर, धाद-मध्य-अवसे व्यास होकर बसे प्रवण्य ज्वादी करता, ख्यास्य
साममें धन्तव्योपक होकर, धाद-भध्य-अवसे व्यास होकर बसे प्रवण्य ज्वादी करता, ख्यास्य
साममें धन्तव्योपक होकर, धाद-भध्य-अवसे व्यास होकर बसे प्रवण्य ज्वादी स्वर्ण-स्वर्मका
जानता है, स्वर्णि प्राप्य, विकार्य और निवर्ष्य ऐसा जो व्याप्यक्षचण्याला परवृत्ययरिखामस्वक्ष्य कर्म है, खे न करने वाले झानी का पुद्रक्षके साथ कर्ण कर्ममें है ।

मावार्थ:--जीव पुद्रलक्रमंको जानता है, तथापि छस्चे पुत्रलके साथ कर्तोकमंपना नहीं है।

सामान्यतया कर्तोका कर्म तीनप्रकारका कहा जाता है—निवर्त्य, विकार्य, धौर प्राच्य। कर्तोके द्वारा, जो पहले न हो ऐसा नथीन कुछ क्यम किया जाये सी कर्ताका निर्कर्त्यकर्म है। कर्ताके द्वारा, पदार्थमें विकार-वरिवर्तन करके जो कुछ किया जाये बह समित न तयोत्पवते च । ततः प्राप्यं विकायं निर्वर्यं च व्याप्यलवणं परद्रव्यपरि-सामं कर्माङ्कविषय पुद्रलकर्म जानतोषि झानिनः पुद्रलेन सद्द न कर्नुकर्ममारः ॥०६॥ स्वपरियामं जानतो बीवस्य सद्द युद्रलेन कर्नृकर्ममारः किं मवति किं न

मबति इति चेतः--

पवि परिणमदि ण गिह्नदि उप्पज्जदि ण परदब्दपज्जाए। पाणी जाणेतो वि इ सगपरिणामं ऋणेयविष्ठं॥ ७७॥

> नापि परिग्रामित न गृह्णात्युत्पचते न परद्रव्यपर्याये । झानी जाननपि खल्ल स्वक्तपरिग्राममनेकविधम् ॥ ७७ ॥

करोंका विकार्यकर्स है। करों, जो नया जलक नहीं करता तथा विकार करके भी नहीं करता, मात्र जिल्ले प्राप्त करता है वह करोंका प्राप्यकर्स है।

जीव पुद्रकर्मको नवीन स्वज नहीं कर सकता. क्योंकि चेतन जक्को कैसे क्या कर सकता है, इसिलये पुद्रकर्म जीवका निर्वर्त्वकर्म नहीं है। जीव पुद्रक्षमें विकार करके कसे पुद्रक्षमंत्रिक परियामन नहीं करा सकता, क्योंकि चेतन जक्को कैसे परियामित कर सकता है? इसिलये पुद्रक्षकर्म जीवका विकार कर्म में मित्री है। परमार्थसे जीव पुद्रक्षकों प्रद्र्या नहीं कर सकता क्योंकि क्यूनिंक पर्याय मूर्तिकको कैसे प्रद्र्या कर सकता है? इसिलये पुद्रक्षकर्म जीवका प्रायकर्म भी नहीं है। इसिकार पुद्रक्षकर्म जीवका प्रायकर्म भी नहीं है। इसिकार पुद्रक्षकर्म जीवका कर्म नहीं है, क्यौर जीवक स्वका कर्म नहीं है। जीवका स्वभाव झाता है, इसिकार ब्रायक्त परियामन करता हुआ स्वय पुद्रक्षकर्मको जानता है, इसिकार पुद्रक्षकर्मको जानता है। सकता है। सकता

चन, प्रस्त करता है कि चपने परियामको जाननेवाले ऐसे जीवका पुद्रक्षके साथ कर्वोकर्ममाय है या नहीं ? उसका उत्तर कहते हैं:—

#### साधा ७७

अन्वरार्थ: — [ ज्ञानी ] हार्ग [ अनेक विधे ] अनेक प्रकारके [ स्वक्रप-रिणामं ] अपने परिखामको [ जानन अपि ] जानता हुआ भी [ खुलु ] निश्चयसे [ परक्रव्यपर्याये ] परव्यभक्षे पर्यायमे [ न अपि परिखामति ] परिखमित नहीं होता, [ न गुक्काति] उसे महख नहीं करता [ न उरुपराते ] और उस-रूप उसन नहीं होता।

> बहुमाँति निजयरिश्वाम सब, ज्ञानी पुरुष जाना करे। पर द्रव्य पर्यायों न प्रश्वनें, नहिं ब्रह्ने नहिं ऊपले ॥७७॥

यतो यं प्राप्यं विकायं निर्वत्यं च व्याप्यलक्षयमात्मपरियामं कर्म बात्मना स्वयमंतव्योपकेन भूत्वादिमध्यतिषु व्याप्य तं गृह्वता तथा परियामता तयोत्पद्यमानेन च क्रियमाणं जानचि हि झानी स्वयमंतव्योपको भूत्वा बिहाश्वस्य परह्रव्यस्य परियामं मुचिकाकलयोमिवादिमध्यतिषु व्याप्य न वं गृह्वाति न तथा परियामति न तथात्वासं हो तत्वा परियामति न तथात्वासं व । ततः प्राप्यं विकायं निर्वत्यं च व्याप्यलक्षयं परह्रव्यपरियामं कर्माक्रवीयस्य स्वपरियामं जानतीपि झानिनः प्रह्रलेन सह न कर्लकर्ममानः ॥७७॥

पुद्रलकर्मफलं जानतो जीवस्य सह पुद्रलेन कर्नुकर्ममावा कि भवति कि न मनतीति चेत:---

> णवि परिणमदि ए निह्नदि, उप्पञ्जदि ण परदब्वपञ्जाए । पाणी जाएंतो वि हु पुग्गस्कम्मफस्रमणंतं ॥ ७८ ॥

टीक्का;—पाप्य, विकार्य और निर्वर्श्य ऐसा ज्याप्यक्षक्यावाला आत्माका परियास स्वस्य जो कर्स (कर्ताका कार्य), उससे कात्मा स्वय कान्तव्यिषक होकर, आदि, सध्य और अंतर्मे ज्याम होकर उसे प्रदाय करता हुआ। उस-रूप परियासन करता हुआ। और उस-रूप उपयास होकर उसे प्रदाय करता हुआ। उस-रूप परियासन करता हुआ। और उस-रूप उपयास होकर उसे जाने वाले आसमपरियासको झानी जानता हुआ। भी, जैसे मिट्टी स्वयं पहेंसे अन्तव्योपक होकर आदि, सध्य और अंतर्म कंप्यास होकर घड़ेको प्रदाय करती है, पहेंके रूपसे परियासिक होती है, अभीर पहेंके रूपमें उरपल होती है, उसीप्रकार झानी स्वयं वाह्यास्यत सेसे परहच्यके परियासको अन्तव्योगक होकर, आदि-प्रध्य-प्रविच न्याम होकर उसे प्रदाय नहीं करता, उस-रूप परियासको जानता है, तथापि प्राप्य, विकार भीर निर्वर्श्य ऐसा जो ज्यापय क्षामी अपने परियासको जानता है, तथापि प्राप्य, विकार्य भीर निर्वर्श्य ऐसा जो ज्यापय क्षामाला। परहच्य परियास-रक्षण कर्म है, उसे न करनेवाले ऐसे उस झानीका पुत्रविक साथ कर्तीकर्ममाव नहीं है।

मावार्थ:—जैसा ०६ वीं गाथामे कहा है तवलुसार यहाँभी जान लेना। वहाँ 'पुद्रलक्पेको जानता हुचा क्वानी' ऐसा कहा था, उसके स्थानवर यहाँ 'अपने परिखामको जानता हुचा क्वानी' ऐसा कहा है इतना धन्तर है ||100||

धाव प्रश्त करता है कि पुद्रज्ञकमंके फलको जाननेवाले ऐसे जीवका पुरसके साथ कर्वाकर्मभाव है या नहीं ? उसका उत्तर कहते हैं.—

13

नापि परिखासति न गृह्वात्युत्पचले न परहञ्यपर्याये । ज्ञानी जानन्नपि खलु पुद्गलकर्मफलमनंतम् ॥ ७=॥

यतो यं प्राप्यं विकार्यं निर्वर्त्यं च व्याप्यलक्ष्यं सुखदुःखादिरूपं पुद्रगलकर्मकलं कर्म पुद्रगलद्रव्येष स्वयमंतव्यापकेन सृत्वादिष्मधातेषु व्याप्य तद्गुद्धता तथा परि- स्वमता तथोत्ययमानेन च क्रियमायं जानकृषि हि झानी स्वयमंतव्यापको सृत्वा वहिःस्थस्य परद्रव्यस्य परिवासं मृतिकाकलग्रामिवादिमध्यातेषु व्याप्य न तं गृह्णाति न तथा परिवासं न तथोत्ययते च। ततः प्राप्यं विकार्यं निर्वर्यं च व्याप्यलक्ष्यं परद्रव्यपरिवासं कर्माकुर्वासस्य सुखदुःखादिरूपं पुद्गलकर्मफलं जानतोपि झानिनः पुद्गलेन सह न कर्नुकर्ममावः ॥ ७८ ॥

#### गाथा ७८

सन्वयार्थ:—[झानी] झानी [पुतृगलकर्मफ्तं ] पुतृगलकर्मक फल [अनंगं] जो कि स्थानत है, उसे [जानन् स्थिप] जानता हुन। मी [खालु] परमार्थले [परद्रव्यपर्याये] परद्रव्यकी पर्यायक्ष [न अपि परिणमति] परिख-मित नहीं होता, [न ग्रह्मानि] उसे प्रहश नहीं करता, [न उत्प्याते] और उस-रूप उत्पन्न नहीं होता।

टीका:— पाप्य, विकार्य कीर निर्वर्त्य पेसा, व्याप्यलक्षणवाला सुलदु:लादिक्य पुद्रलक्षमंभ्रलस्वरूप जो कर्म (कर्माका कार्य), उसमें पुद्रल्य स्वयं अन्तर्व्यापक होकर, आदि, मध्य और अन्तर्भ व्याप्र होकर इसे प्रदर्ण करता हुआ उस-रूप परियामन करता हुआ और उस-रूप परियामन करता हुआ और उस-रूप परियामन करता हुआ और उस-रूप उसे होता हुआ, उस सुलदु लादिक्य पुद्रलक्ष्मंभ्रलको करता है समकार पुद्रलक्ष्मंभ्रलको हाता किये जाने वाले सुलदु लादिक्य पुद्रलक्ष्मंभ्रलको झानो जानता हुआ भी जैसे मिट्टी स्वयं घड़ेमें अन्तर्व्यापक होकर, लादि-मध्य अन्तर्भ रूपम दिक्त पर्वको प्रदर्ण करती है, चले करमें परित्यामित होती है, ज्ञार पर्वके पर्याप्त स्वाप्त स्वयं वाहिष्य (बाहर रहनेवाले) पेस पर्द्रव्यके पर्याप्त संविद्ध होता है, उसी प्रकार झानी स्वयं वाहिष्य (बाहर रहनेवाले) पेस पर्द्रव्यके पर्याप्त अन्तर्भ क्राप्त कार्य-रूपम स्वयं कार्य-रूपम होता होता उसे स्वयं वाहिष्ट स्वयं कार्य कार्य-रूपम स्वयं वाहिष्ट स्वयं कार्य कार्य-रूपम स्वयं कार्य कार्य-रूपम स्वयं कार्य कार

जीवपरिवामं स्वपरिवामं स्वपरिवामककलं वाजानतः पुर्गलहरूयस्य सह जीवेन कर्जुकर्मभावः किं मवति किं न भवतीति चेत्—

**च वि परिणमित च गिद्धदि उ**प्पज्जदि च परदव्यपजाए । पुरुगलक्ष्यं पि तहा परिचमह सप्हिं भावेहिं ॥ ७९ ॥

> नापि परिखामति न गृह्वास्युत्पचते न परह्रव्यपयाये । पुदुमलद्भव्यमपि तथा परिखामति खकैमविं ॥ ७१॥

यतो जीवपरिक्षामं स्वपरिक्षामं स्वपरिक्षामकलं वाप्यजानन् पुद्वगलहरूपं स्वयमंतन्वर्गपकं भूत्वा परह्रव्यस्य परिक्षामं मृत्तिकाकलशमिवादिमध्यतिषु व्याप्य न तं गृह्वाति न तथा परिक्षमति न तथोत्यवते च । किं तु प्राप्यं विकार्यं निर्वर्त्यं च व्याप्यलक्षक्षं स्वमावं कर्म स्वयमंतव्योपकं भूत्वादिमध्यतिषु व्याप्य तमेवगृह्वाति

धाव प्रश्न करता है कि जीबके परिलामको, अपने परिलामको और अपने परिलाम सके फताको नहीं जाननेवाले ऐसे पुद्रसदृत्यका जीवके साथ कर्ताकर्मभाव है या नहीं ? इसका कत्तर कहते हैं.—

### गाथा ७९

भन्वपार्थ:—[तथा] इसप्रकार [पुद्रलद्भव्यं श्रापि] पुद्गलद्भय भी [परद्रव्यपर्यापे] परद्भव्यके पर्यायक्त [न अपि परिणमति] परिणमित नहीं होता, [न गृह्वालि] उसे प्रदेश नहीं करता, [न उत्त्यवाते] मो( उस-रूप उराम नहीं होता, क्योंकि वह [स्वकै: भावै:] अपने ही भावोंसे ( भावरूपसे ) [परि-णमति] परिणमित करता है।

टीका:-जैसे मिट्टी स्वय घड़ेमें कान्तव्योपक होकर, खाहि-सध्य-कान्तमें व्याप्त होकर घड़ेको महर्स करती है, घड़े-रूप परिस्मित होती है और घड़े-रूप स्वयम होती है, स्वीप्रकार जीवके परिस्मामको, स्वयने परिस्मामको और अपने परिस्मामके फलको न जानता हुखा देखा

> इस माँवि पुद्गल द्रच्य भी, निज भावसे ही परिकामे । परद्रव्य पर्यायों न प्रकामें, नहिं ग्रहे नहिं ऊपले ॥७९॥

मावार्य: - जैसा कि ७६ वीं गाथामें कहा गया था, वरनुसार यहाँ भी जान तेना। वहाँ 'युद्रककमके' जानननेवाला झानी' कहा था, कौर यहाँ उसके वरतेमें 'युद्रककमेके क्सको जाननेवाला झानी' ऐसा कहा है,—हतना विशेष है।। ७८॥

तथैन परिखमति तथैवोत्पघते च । ततः प्राप्यं विकार्यं निर्वर्त्यं व व्याप्यसम्बद्धाः परप्रव्यपरिखामं कर्माकुर्वाखस्य जीवपरिखामं स्वपरिखामं स्वपरिखामफलं चांबानवः पुद्रसद्रव्यस्य जीवेन सह न कर्तृकर्ममावः ।

ज्ञानी जानकपीमां स्वपरपरिवाति पुद्रलक्षाय्यजानन् व्याप्तृव्याप्यत्वर्मतः कलयितमसहौ नित्यमत्यंतमेदात् । अज्ञानात्कर्तृकर्मभूममतिरनयोभाति तावक यावत् विज्ञानार्षिक्यकारित ककचवददयं मेदसुत्पाय सद्यः ॥५०॥ सम्बरा ॥

पुद्रलद्रवय स्वयं परद्रवय के परिखाममें बान्तव्योपक होकर, आदि, मध्य और अन्तर्से व्याप्त होकर उसे प्रद्या नहीं करता, क्स-रूप परिखासत नहीं होता, और उन रूप उरस्क नहीं होता, परन्तु प्राप्त, विकाये और निवंत्ये ऐसे जो ज्याप्यक्षचणाले अपने स्वमावकर कमें (कविके कार्य) में (वह पुद्रलद्भव्य) स्वय अन्तर्यापक होकर आदि-मध्य-अन्तर्से ज्याप्त होकर विकीच प्रद्या करता है, इसी-रूप परिखासत होता है, और उसी-रूप जन्म होता है इसिलिये विकाय परिखासको, अपने परिखासको कीर अपने परिखासको, अपने परिखासको कीर अपने परिखासको कार्य प्रदायक्षच्या प्राप्त, विकाये और निवंत्ये ऐसा जो ज्याप्यक्षच्यावाला पर्द्रव्यपरिखामसक्ष्र कमें है कसे नहीं करता होने से अस पुद्रलद्भव्य जावा अस्तर्म की कस पुद्रलद्भव्य जावा अस्तर्म कीर अस पुद्रलद्भव्य अस्तर्म कीर अस पुद्रलद्भव्य कार्य कर्म है कसे नहीं करता होने से अस पुद्रलद्भव्य जावाला पर्द्रव्यपरिखामसक्ष्य कर्म है कसे

सावायी: — कोई ऐसा समस्त्र कि पुरूत जो कि जब है और किसीको नहीं बानवा, इसका जीवके साथ कर्ताकमंपना होगा, परन्तु ऐसा भी नहीं है। पुरूत्तरुज्य जीवको करनेल नहीं कर सकता, परिश्वासित नहीं कर सकता, तथा प्रहुण नहीं कर सकता, इस्तिवे कराका जीवके साथ कर्ताकमंसाब नहीं है परमार्थसे किसी भी द्रञ्यका किसी अन्यद्रञ्यके साथ कर्ता-कर्ममाव नहीं है।

अब इसी अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं:-

इप्रश्ने:— झानी वी अपनी और परकी परियातिको जानता हुआ प्रवर्तता है, और पुद्रखद्रन्य अपनी तथा परकी परयातिको न जानता हुआ प्रवर्तता है। इस्प्रकार उनमें सदा अस्यन्त भेद होनेसे (दोनों भिष्ठद्रन्य होनेसे) ने दोनों परस्पर अतरंगमें ज्याप्यज्यापक- भावको प्राप्त होनेसे असमर्थ हैं। जाव-पुद्रक्षके कर्तार्क्सभाव है, येशी अमनुद्धि श्रक्तानके कारया वहाँ तक भासित होती है, कि जहाँतक ( भेदझान करनेवाली) विज्ञानज्योति करवत की ऑति निर्देयतासे ( उपवासे ) जीव-पुद्रक्षका तत्काल भेद उपया करके प्रकारित नहीं होती।

भावार्य: — भेदबान होनेके बाद, जीव और पुद्रक्षमें करीकर्ममाव है येसी बुद्धि नहीं रहती; क्योंकि जबतक भेदबान नहीं होता तबतक प्रक्षानसे करोकर्ममावकी बुद्धि होती है ।७६। जीवपुद्रसपरिखामयोरन्योन्यनिमित्तमात्रस्वमस्ति तथापि न तयोः कर्नृकर्ममाव इस्याहः-

> जीवपरिषामहेर्तुं कम्मतं पुग्गला परिणमंति। पुग्गलकम्मणिमित्तं तहेव जीवो वि परिष्मह ॥ =० ॥ णवि कुव्वह कम्मगुणे जीवो कम्मं तहेव जीवगुणे। चण्योरणणिमित्तेण वु परिणामं जाण दोह्रंपि ॥ ८१ ॥ एएषा कारणेष वु कत्ता चावा मण्य भावेषा। पुग्गलकम्मकपाणं ण वु कत्ता सव्वभावाणं॥ =२ ॥

> > जीवपरिवामहेतु कसेल पुद्गाला. परिवासित ।
> > पुद्गालकसैनिमित्त तथैव जीवोऽपि परिकासित ॥ = ०॥
> > नापि करोति कसेगुखान् जीवः कसे तथैव जीवगुखान् ।
> > क्रम्योन्यनिमित्तेन तु परिवास जानीहि ह्योरिए॥ = १॥
> > एतेन कारयोग तु कर्ता आस्मा स्वकेन भावेन ।
> > पुद्गालकसेकृतानां न तु कर्ता संक्रमाबानाम्॥ = २॥

यद्यपि जीवके परिखाम झौर पुद्रक्षके परिखासके खस्योन्य (परस्पर) निमित्त मात्रता है, वथापि उनके कतीकर्मपना नहीं है पैसा खब कहते हैं.—

गाथा ८०-८१-८२

च्यन्वयार्थः—[पुङ्गलाः] पुरगल [जीवपरिणामहेतुं] जीवके परिणामके निभेचते [कर्मत्वं] कर्मस्पमं [परिणमंति] परिणमित होते है, [तथा एवं] तथा [जीवः अपि] जीव सी [पुर्गलकर्मनिमित्तं] पुर्गलकर्मके निमित्तते [परि-

जिब भाव हेतु पाय पुहल, कर्मरूप जु परिख्यमे ।
पुहला करमके निमितसे, यह जीव भी स्वॉ परिख्यमे ॥ ८० ॥
जिब कर्मगुख कर्ता नहीं, निह जीवगुख कर्म हि करे ।
अन्योन्यके हि निमित्तसे, परिखाम दोनोंके बने ॥ ८१ ॥
इस हेतुसे आत्मा हुआ, कर्ता स्वयं निज माव ही ।
पुहला करमकुत सर्व मार्बोका, कभी कर्ता नहीं ॥ ८२ ॥

यतो जीवपरियामं निमित्तीकृत्य पुद्रलाः कर्मत्वेन परियामंति पुद्रलक्क-निमित्तीकृत्य जीवोपि परियामतीति जीवपुद्रलपरियामयोरितरेतरहेतुस्वोपन्यासैषि जीवपुद्रलयोः परस्परं व्याप्यव्यापकमावामावाजीवस्य पुद्रलपरियामानां पुद्रलकर्म-योपि जीवपरियामानां कर्नुकर्मत्वासिद्धौ निमित्तनैमित्तिकभावमात्रस्याप्रतिषिद्धत्वा-दितरेतरनिमित्तमात्रीभवनेनैव द्वयोरिप परियामः । ततः कारबान्ध्यिकया कल्लग्ध-स्पेव स्वेन मावेन स्वस्य मावस्य करवाजीवः स्वमावस्य कर्त्त कदाचित्स्यात् । स्विकया वसनस्येव स्वेन भावेन परमावस्य कर्तुमशक्यत्वान्द्रस्लमावानी तु कर्ता न कदाचिदपि स्यादिति निश्चयः ॥ =० । =१ । =२ ॥

णमित ] परिग्रमन करता है। [जीवः] जीव [कर्मग्रुणान्] कर्मके ग्रुगोंको [न अपि करोति ] नडी करता [लघा एव ] उसी तरह [कर्म] कर्म [जीव-ग्रुणान्] जीवके ग्रुगोंको नडी करता, [लु] परलु [अन्योन्धनिस्तेन ] परस्य तिमलसे [हुयोः आपि ] दोनोके [परिणार्म] परिग्राम [जानीहि] जानो । [एतेन कारणेन लु] इस कारणसे [आत्मा ] आत्मा [स्वकेन ] अपने ही [आंचेन ] भावसे [कर्ता] कर्ना (कहा जाता ) है, [लु] परंजु [पुद्गककर्म-कृतानां] प्रद्गककर्मसे किये गये [सर्वेभावानां] समस्त भावोंका [कर्तान] कर्ना नहीं है।

भावार्थ:—जीवके परिसामके चौर पुत्रतके परिसामके परस्पर मात्र निर्मित्तनीर्म-चिकपना है, तो भी परस्पर कर्षाकर्ममात्र नहीं है। परके निर्मित्तको जो धपने भाव हुए धमका वतः स्थितमेतजीदस्य स्वपरिवामिरेव सह कर्नृकर्मभावो भोक्तुभोग्यमावश्च । जिच्छयणयस्य एवं त्र्यादा त्र्यप्पाणमेव हि करेहि । वेदयहि पुणो तं चेव जाण त्राता तु अत्ताणं ॥ ८३ ॥

निश्चयनयस्यैवमात्मात्मानमेव हि करोति ।

वेदयते पुनस्त चेत्र जानीहि आत्मा त्वात्मानम् ॥ ६३ ॥

यथोत्तरंगनिस्वरंगावस्थयोः समीरसंवरणासंवरखनिमित्तयोरपि समीरपारा-बारयोर्व्याप्यन्यापकभावाभावात्कर्तृकर्मत्वासिद्धौ पारावार एव स्वयमंतव्यपिको भूत्वादिमध्यतिषुत्तरंगनिस्वरंगावस्थे व्याप्योत्तरंगं निस्तरंगं त्वात्मानं कुवैकात्मान-मेक्समेव कुवैन् प्रतिमाति न पुनरन्यत्। यथा स एव व भाव्यभावकभावाभावात्यर-

क्यों जो जोवको व्यक्षानदराामे कदाचित् कह भी सकते हैं, परन्तु जीव परभावका कर्ता कदापि नहीं है। ⊏०-⊏२।

इसिलेये यह सिद्ध हुआ कि जीवको अपने ही परिखामोके साथ कर्ताकर्मभाव और भोकाभोग्यभाव (भोकाभोग्यपना) है. ऐसा अब कहते हैं —

### गाथा ८३

अन्वयार्थ:—[निश्चयनयस्य] निश्चयनयका [एवं] ऐसा मत है कि [आत्मा] आन्ता [आत्मानं एव हि] अपनेको ही [करोलि] करता है [तुप्तः] और फिर [आत्मा] आला [तंच एव आत्मानं] अपनेको ही [वेदयते] भोगता है, ऐसा हे शिष्य ' उ [जानीहि] जान।

टीक्का — जैसे उत्तरग' और निस्तरंग' अवस्थाओं को हवाका चलाना चौर न चलना विभिन्न होने पर भी हवा और समुद्रको ज्याच्य ज्यापकभावका आभाव होनेसे कर्ताकमंत्रनेकी व्याख्य ज्यापकभावका अभाव होनेसे कर्ताकमंत्रनेकी व्याख्य है हसिलेथे, समुद्र हो स्वय क्षन्तव्योधक होकर उत्तरगा अथवा निस्तरगा अथवा निस्तरगा पेसा अपनेको करताहुक्षा स्वय एकको ही करताहुक्षा प्रतिभासित होता है, परन्तु अन्यको करता हुक्षा प्रतिभासित नहीं होता; और रिक्त सैसे वहीं समुद्र, भाव्यभावकभावक अभावक कारण परभावका परके द्वारा अध्यन करता हुक्षा

भारमा करे निजको हि ये, मंतव्य निश्चयनय हि का। भरु भोगता निजको हि भारमा, शिष्य यों तू जानना॥ ८३॥ भावस्य परेखालुभवित्यशक्यत्वादुत्तरंगं निस्तरंगं त्वात्मानमनुभवकात्मानमेकसेवानु-भवन् प्रतिभाति न पुनरन्यत् । तथा ससंसारनिःसंसारावस्थयोः पुद्रलक्भविषाक-संभवासंभवनिमित्तयोरपि पुद्रलक्भजीवयोच्यिच्यायकभावाभावात्कर्तृकर्मत्वासिद्धौ जीव एव स्वयमंतर्क्यापको भृत्वादिमध्यातेषु ससंसारनिःसंसारावस्थे व्याप्य ससं-सारं मिःसंसारं वात्मानं कुर्वभात्मानमेकमेव कुर्वन् प्रतिभातु मा पुनरन्यत् । तथाय-मेव च भाव्यमावकमावामावात् परभावस्य परेखालुमवित्यशक्यत्वात्ससंसारं निः संसारं वात्मानमनुभवन्नात्मानमेकमेवानुभवन्यतिभातु मा पुनरन्यत् ॥ ८३ ॥

श्रथ व्यवहारं दर्शयतिः---

ववहारस्स बु आदा पुरगलकम्मं करेड णेयविहं। तं चेव पुणो वेयइ पुरगलकम्मं अणेयविहं॥ ८४॥ व्यवहारसः लामा पुरगलकर्मकरीत नैकविषम्। तबैव पर्मोदयते पदगलकर्मानेकविव ॥ ६४॥

स्वयं एक को ही अनुभव करता हुआ प्रविभासित होता है, परन्तु अन्यको अनुभव करता हुआ प्रविभासित नहीं होता, इसी प्रकार संसार और नि.संसार अवस्थाओं को पुद्रलकमंके विपाकका सम्भव (होना, उत्त्पत्ति) और असम्भव (त होना) निमंत्र होने पर भी पुद्रलकमं और जीवको व्याप्यव्यापकमावका अमाव होने से कर्ताकमंपने आधादि है इसिलिये, जीव ही स्वय अन्तर्क्योपक होकर संसार अवस्था होने से कर्ताकमंपने आधित्मध्य-अन्यत्ते व्याप्त होकर ससार प्रवच्या सारर्राहत ऐसा अपने के करता हुआ, अपने को एक हो हर संसार अपया अपने के करता हुआ, अपने को एक हो हो करता हुआ प्रविभासित न हो, और फिर उसीप्रकार यहां जीव, भाव्यभावकमावक अभावक कारख परमावका परके हारा अनुभवन अशक्य है इसिलिये ससारसहित अथवा समारर्राहत अपने को एक हो आप अपने स्वार्यक्ष अपने स्वार्यक्ष अपने करता हुआ, अपने को एक हो आप अपने स्वार्यक्ष अपने स्वार्यक्ष अपने करता हुआ प्रविभासित हो, परन्तु अन्यको अनुभव करता हुआ, अपने को एक हो ही अपने करता हुआ प्रविभासित हो, परन्तु अन्यको अनुभव करता हुआ प्रविभासित हो, परन्तु अन्यको अनुभव करता हुआ प्रविभासित हो, परन्तु अन्यको अनुभव करता हुआ प्रविभासित हो, परन्तु

भावार्थ — घास्माके परह्रव्य-पुर्वलकमंके निमित्तसे ससारयुक्त और ससाररिहत खबस्था है। घास्मा वस खबस्थारूपये स्वयं ही परिकृतित होता है इसलिये वह खपना ही कवी-भोका है; पुरुलकर्मका कवी-भोका तो कवापि नहीं है॥ ५३॥

चान, ज्यवहार नतकाते हैं :--

भारमा करे बहुभाँति पुद्रस-कर्म मत व्यवहारका । भरु वो हि पुद्रसकर्म, भारमा नेकविषमय भोगता ॥ =४ ॥ यथातच्यिप्यच्यापकमावेन युत्तिकया कलाशे कियमाखे माच्यमावकमावेन यिक्रयेवाञ्चभ्याने च बहिर्च्याप्यच्यापकमावेन कलाशंकमवाजुक्तं व्यापारं क्वरीखाः कलाशकमतीयोपयोगजां तृप्तिं माच्यमावकमावेन।तुमवंश्व कुलालः कलाशं करोत्य- उमबित वोकानामनादिरूढोस्ति तावद्रच्यवहारः, तथातव्यिप्यव्यापकमावेन पुद्रलद्वयेया कमित्रा कियमाखे भाव्यमावकमावेन पुद्रलद्वयेया वाजुभ्यमाने च बहिर्च्याप्यव्यापकमावेनातुम्बर्म्य कमित्रा कुर्वाच्यापकमावेनातुम्वर्म्य विवाक्तसंपादितविषयसिव्यावितां सुखदुःखपरिष्यति माव्यमावकमावेनातुमवंश्व

### गाथा ८४

अन्वयार्थः—[ उपवहारस्य तु ] व्यवहारभयका यह मत है कि [आत्मा] भारमा [नैकविषं ] धनेक प्रकारके [ पुद्गलकर्का ] पुद्गलकर्मको [ करोति ] करता है, [ पुनः च ] और [ तत् एच ] उसी [ अनेकविषं ] धनेक प्रकारके [ पुद्गल-कर्म ] पुद्गलकर्मको [ वेदयते ] भोगता है।

टीक्का: - जैसे भीतर मिट्टी व्याप्यव्यापकभावसे घड़ेकी करती है, और भाव्यभावकभावसे मिट्टी हो पड़ेकी भोगती है तथापि बाह्यसे व्याप्यव्यापकभावसे पड़ेकी करति है
से सातुकुक ऐसे (इच्छाह्मप कीर हाथ कार्यि की कियास्य अपने ) व्यापारकी करता हुआ तथा पड़ेके हारा किये गये गानीक कपयोगसे उत्पन्न हुआ है (अपने दिस्मावक) भाव्यमावकभावके हारा किये गये गानीक कपयोगसे उत्पन्न हुआ हुआ हुआ हुआ हुआ कर्ता है और भोका है, देसा लोगीका क्यादिसे कह व्यवहार है, उसीपकार,भीतर व्याप्यव्यापकभावसे पुद्रतहत्व्य, कर्मकी करता है और भाव्यभावकभावसे पुद्रतहत्व्य हो कर्मकी भोगता है, तथापि बाह्यसे व्याप्यव्यापकभावसे कहानके कारण पुद्रतकर्मके होनेमे अपुकूत (अपने रागादिक) परिग्रामाको करता हुआ और पुद्रतकर्मके विपाकसे उत्पन्न हुई विषयोकी निकटतासे क्यम (अपनी) पुत्रतहत्व्य (अपने रागादिक) परिग्रामाको करता हुआ और पुद्रतकर्मके विपाकसे उत्पन्न हुई विषयोकी निकटतासे क्यम ।
अपनी पुद्रतकर्मकी करता है और भोगता है,—ऐसा ब्रह्मानियोंका क्रनादि संसारसे प्रसिद्ध व्यवहार है।

मावार्थ —पुद्रलकर्मको परमार्थसे पुद्रलहत्य ही करता है, जीव तो पुद्रलकर्मको इरवित्त के चलुक्कल अपने रागादिक परिणामोको करता है। और पुद्रलद्भव्य ही पुद्रलकर्म को भोगता है, तथा जीव तो पुद्रल कर्मके निभित्तसे होने वाले अपने रागादिक परिणामोंको भोगता है। परन्यु जीव और पुद्रलका ऐसा निभित्त-नीमित्तकभाव देखकर आक्रानीको ऐसा जीवः पुरुक्षकम करोत्यनुभवति वेत्यज्ञानिनामासंसारप्रसिद्धोस्नि तावद्यव-हारः ॥ ८४ ॥

अथैनं द्षयतिः---

जदि पुरगलकस्मिमणं कुन्वदि तं चेव वेदयदि श्रादा । दोकिरियाविदिरित्तो पसजदि सो जिलावमदं ॥ ८४ ॥

> यदि पुद्गलकभेंद करोति तच्चेत्र वेदयते आत्मा । दिकियान्यतिरिक्क प्रसजित स जिनावमतम् ॥ 💵 ॥

इह खाजु किया हि तानदिखलापि परिकामलक्षयतया न नाम परियाम-तोस्ति भिन्ना, परियामोपि परियामपरियामिनोरभिन्नवस्तुत्वात्परियामिनो न भम होता है कि जीव पुहलकर्मको करता है और ओगता है। भनादि सक्कानके कारया पैसा भनादि कालसे प्रसिद्ध ज्यवहार है।

परमार्थसे जीव-पुद्रलक्षी प्रयुत्ति भिक्त होने पर भी जब तक भेद झान न हो तब तक बाहरसे उनकी प्रयुत्ति एकसी दिस्ताह देती है। ब्यझानीको जीव पुद्रगतका भेदझान नहीं होवा, इसिक्ते वह कररी दृष्टिसे जैसा दिलाई देता है वैसा मान लेता है; इसिक्ते वह यह मानता है कि जीव पुद्रलक्ष्मको करता है और भोगता है। श्री गुरु भेदझान कराकर, परमार्थ जीव का स्वकर बताकर, श्रद्धानोके इस प्रतिभासको ज्यवहार कहते हैं॥ पर।।

श्चव इस व्यवहारको दवरा देते हैं --

### गाधा ८५

श्चनवर्षार्थः — [यदि ] यदि [आत्मा ] आत्मा [इदं ] इस [युद्गल-कर्मा ] पुद्गलकर्म को [करोति ] करे [च] और [तत् एव ] उसीको विदयते] भोगे तो [सः] वह श्रास्मा [द्विकित्याव्यतिरिक्तः] दो कियाश्रोते श्रामन [मसजति ] ठहरे, ऐसा प्रसंग श्वाता है, [जिनावमनं ] जो कि जिनदेवको सम्मत नहीं है।

टीका: —पहले तो, जगतमे जो किया है सो सब ही परियामस्वरूप होनेसे वास्तव में परियामसे भिन्न नहीं है ( परियाम ही है ), परियाम भी परियामी से ( द्रव्य से ) भिन्न

> पुद्रलकरम जिन जो करे, उनको हि जो जिन भोगने। जिनको असंमत द्वि किया, से एकहप आत्मा दुवे॥ ८५॥

भिकस्ततो या काचन किया किल सकलापि सा क्रियावतो न भिक्ति क्रियाकर्त्रीरच्यतिरिक्ततायां वस्तुस्थित्या प्रतपत्यां यथा व्याप्यव्यापकभावेन स्वपरिखामं
करीति, भाष्यभावकभावेन तभेवातुभवति च जीवस्तया व्याप्यव्यापकभावेन पुद्रलकर्मापि यदि कुर्यात् भाव्यभावकभावेन तदेवातुभवेच ततो यंस्वपरसमवेतिक्रयाद्याव्यतिरिक्ततायां प्रसुजत्यां स्वपरयोः परस्परविभागप्रत्यस्तमनादनेकान्मकमेकमास्मानस्वभवनिभ्यादृष्टितया सर्वज्ञावमतः स्यात ॥ ८४ ॥

कतो द्विकियानुभावी मिध्यादृष्टिरिति चेतः--

जन्ना दु अत्तभावं पुग्गलभावं च दोवि कुव्वंति। तेण दु मिच्छादिही दोकिरियावादिणो हुंति॥ ८६॥

यस्मात्त्वात्मभाव पुद्गलभाव च द्वाविष कुर्वति । तेन तु मिथ्यादृष्टयो द्विक्रियावादिनो भवति ॥ ८६॥

नहीं है क्योंकि परिणाम और परिणामी अभिन्न वस्तु है (भिन्न भिन्न दो बस्तु नहीं है) इसिक्षेत्र (यह सिद्ध हुआ कि) जो कुछ किया है वह सब ही कियावानसे (इत्य से) भिन्न नहीं है। इस प्रकार वस्तुस्थितिसे ही (वस्तुकी ऐसी ही मर्योदा होनेसे) किया और कर्तों की अभिन्नता सदा ही प्रगटित होनेसे, जैसे जीव व्याप्यव्यापकभावसे अपने परिणाम की करता है और भाव्यभावकभावसे वसीका अनुभव करता है — भोगता है, इसी प्रकार यहि व्याप्य-व्यापकभावसे प्रदुत्तकर्म की भी की और भाव्यभावकभावसे उसीको भोगे तो वह जीव अपनी और पर की प्रकृतित हुई दो कियाओं अभिन्नताका प्रसग आने पर स्व-परका परस्पर विभाग अस्त (नारा) हो जानेसे अनेक इव्यव्यक्षप एक आस्माका अनुसव करता हुआ मिथ्याइष्टिशाके कारण सर्वन्न करता हुआ मिथ्याइष्टिशाके कारण सर्वन्न करता हुआ

भावार्थ:— दो द्रव्योंकी किया भिन्न ही है। जबकी कियाको चेतन नहीं करता और चेतनकी कियाको जब नहीं करता, जो पुरुष एक द्रव्यको दा कियाये करता हुष्मा सानता है वह सिध्यादृष्टि है, क्योंकि दो द्रव्यकी कियाओ हो एक द्रव्य करता है ऐसा मानना जिनेन्द्र सगबानका सत नहीं है।। (-4)।

ष्यव पुन परन करता है कि दो क्रियाश्रोका श्रातुभव करने वाला सिध्यादृष्टि कैसे है <sup>9</sup> चसका समाधान करते हैं.—

> जिवमाव पुद्रल माव दोनों भावको ब्यात्मा करे। इससे हि मिथ्यादृष्टि, ऐसे द्विकियावादी हुवे॥ ८६॥

यतः किलात्मपरिखामं पुत्रलपरिखामं व क्वतैनमात्मानं मन्यंते विक्रियावादिन्
नस्ततस्ते मिथ्यादृष्टय एवेति सिद्धांतः । मा त्रेकद्रव्येण द्रव्यद्वयपरिखामः क्रियमाखः
प्रतिमातु । यथा किल क्वलालः कलग्रसंगवानुक्कमात्मव्यापारपरिखाममात्मनो>व्यतिरिक्तमात्मनोऽव्यतिरिक्तया परिखातिमात्रया क्रियमाखं क्वत्रेखः प्रतिमाति न
क्षक्क कलग्रकरखाइंकारनिभरेरोपं स्वव्यापारानुक्रंपं युक्तिकायाः कलग्रपरिखामं युक्तिस्ताः
क्षियाः क्रव्यतिरिक्तं युक्तिकायाः क्रव्यतिरिक्तरा परिखातमात्रया क्रियमाखं
क्वर्वाखः प्रतिमाति । तथात्मापि पुद्रलक्ष्मपरिखामं युक्तिकायाः क्रवया क्रियमाखं
क्वर्वाखः प्रतिमाति । तथात्मापि पुद्रलक्ष्मपरिखामानुक्लमञ्जानादात्मपरिखाममात्मनोऽव्यतिरिक्तमात्मनोऽव्यतिरिक्तया परिखतिमात्रया क्रियया क्रियमाखं क्वर्वाखः
प्रतिभात् मा पुनः पुद्रल्वपरिखामकरखार्दकारनिभरेरोपि स्वपरिखामानुक्रपं पुद्रलक्षस्य

#### गाधा ८६

अन्वयार्थः—[यस्मात् तु] नयांकि [आत्मभावं] बात्माके मावको [च] और [पुद्गलभावं] पुद्गलके मावको-[द्वी अपि] दोनोंको [कुर्वति] आत्मा करते है, ऐसा वे मानते है [तेन तु] इसलिये [द्विकियावादिनः) एक इच्यके दो कियाबोका होना माननेवाले [सिध्याइष्ट्यः] निध्याहष्टि [भवंति]हैं।

परिचार्यं पुद्रलादघ्यतिरिक्तं पुद्रलादघ्यतिरिक्तया परिचतिमात्रया क्रियया क्रियमार्खं इवीचः त्रतिमातु ।

> यः परिवामति स कर्ता यः परिवामो अवेनु तरकर्म । या परिवातिः क्रिया सात्रयमपि मिर्श्न न वस्तुतया ॥ ५२ ॥ ( ष्यार्यो ) एकः परिवामति सदा परिवामो जायते सदैकस्य । एकस्य परिवातिः स्यादनेकमप्येकमेन यतः ॥ ४२ ॥ ( ष्यार्थो ) नोमौ परिवासतः खलु परिवामो नोमयोः प्रजायेत । जमयोर्न परिवातिः स्याद्यदेकमनेकसेन सदा ॥ ५३ ॥ ( ष्यार्थो )

भावार्थ:—बात्मा बपने ही परिणामको करता हुआ प्रतिभासित हो, पुद्रश्रके परिणामको करता हुआ कहापि प्रतिभासित न हो। आत्माकी और पुद्रश्रकी होनों की क्रिया एक आत्मा ही करता है, पेसा मानने वाले मिथ्याष्टि है। जब —चेतनकी एक क्रिया हो तो सबे द्रव्यों के पत्रद जानेसे सक्का कोप हो जायगा यह महाहोप उत्पन्न होगा।

बाब, इसी बार्यका समर्थक कलराह्य काव्य कहते हैं.-

द्वार्थ — जो परिएमित होता है सो कहाँ है, जो (परिएमित होने वाले का) परिएमित होने वाले का) परिएमित है सो कर्न है, और जो परिएमित है सो किया है। यह तीनो वस्तुक्तपसे भिन्न नहीं हैं। भागार्थ — इच्च्यहिसे परिएमा और परिएमित अभेद है, और पर्यायहिसे भेद हैं। भेदहिसे तो कर्ता, कर्म और क्रिया यह तीन कहें राग्ने हैं किन्तु यहाँ सभेदहिसे परसार्थक सद कहा गया है कि कर्ता, कर्म और क्रिया — तीनो हो एक द्रव्यकी अभिन्न अब-स्थाय हैं, भनेहाभेदक्य मिनवस्तुए नहीं हैं।

पुनः कहते हैं कि '---

अर्थ:— बसु एक ही सदा परिक्षामत होती है, कुछ है । मदा परिक्षाम होते हैं, ( अर्थात् एक अदस्थासे अन्य अवस्था एक की ही होत्ते हैं ' ज्यौर एक की ही परिक्षति-क्रिया होती है: क्योंकि अनेकरूप होने पर भी एक ही वस्तु है, भैंद नहीं है।

आवार्थ:— एक वस्तुको धनेक पर्याय होती है, उन्हें परिए।स भी कहा जाता है धीर धवस्था भी कहा जाता है। वे संज्ञा, सल्या, लक्ष्या, प्रयोजन धर्में के अपने असेन भावित होती हैं, तथापि एक वन्तु ही हैं, भिन्न न्दी हैं, ऐसा ही भेदाभेदस्वकप वस्तुका स्वभाव है।

धीर कहते हैं कि:--

अर्थ:--दो द्रव्य एक होकर परिशामित नहीं होते, दो द्रव्योंका एक परिशाम नहीं

नैकस्य हि कर्तारी द्वौस्तो द्वे कर्मग्री न चैकस्य । नैकस्य च क्रिये द्वे एकमनेकं यतो न स्यात ॥५४॥ (बार्या)

> भासंसारत एव घावति परं क्वेंब्रिस्प्रचकै दुर्वारं नतु मीदिनामिद्द मदादंकारकपं तमः। तद्भवार्थपरिप्रदेश विलयं यद्येकवारं जनेत् तस्ति ज्ञानपनस्य वंपनमद्दी अयो मवेदासमनः॥४४॥ (शार्ट्य •)

होवा, धौर दो द्रव्योकी एक परिएति—किया नहीं होती, क्योंकि जो बनेक द्रव्य हैं सो सदा बनेक ही हैं. वे बटलकर एक नहीं ही जाते।

भावार्थ — जो दो वस्तुए है वे सर्वथा भिन्न ही हैं, प्रदेशभेद वाक्षी ही हैं। दोनों एक होकर परिर्णामत नहीं होती, एक परिणामको करका नहीं करती और वनकी एक किया नहीं होती—ऐसा नियम है। यदि दो द्रव्य एक होकर परिणामत हों तो सर्व द्रव्योंका स्नोप हो जाये।

पुन इस अर्थको दृद्द करते हैं.—

क्यर्थ - एक द्रव्यके दो कर्ता नहीं होते, और एक द्रव्यके दो कर्म नहीं होते, तका एक द्रव्यकी दो क्रियाएं नहीं होती, क्योंकि एक द्रव्य धनेक द्रव्यक्य नहीं होता।

भावार्थः— इस प्रकार उपरोक्त रहोक्सी निश्चयनयसे खधवा शुद्ध द्रव्यार्थिकनयसे बस्तुरिधितका नियम कहा है।

बात्माके बनादिसे परहृज्यके कर्ताकर्मपनेका ब्यझान है, यदि वह परमार्थनयके सह्यासे एक बार भी बिलयकी प्राप्त हो जाये तो फिर न बाये, खब ऐसा कहते हैं।

द्वार्य: - इस जगतमें मोही ( श्रक्तानी ) जीवोका 'परह्रव्यके मैं करता हूं' ऐसा परह्रव्यके कर्तृत्वका महा श्रद्धकारुण श्रक्तानापकार - जो श्रात्यन्त दुर्निवार है, श्रनाष्ट्रि संसार से चता था रहा है। श्राचार्य कहते हैं कि - चहो । परमार्थनयका श्रश्योत् सुद्ध हर्जीविक समेदनयका प्रदेश करनेसे यदि चह एक बार भी नाशको प्राप्त हो तो क्षान्यम श्रास्ताको पुनः चंचन कैसे हो सकता है '( जीव क्षान्यन है, इसक्रिये यथांश्र्वाल होनेके बाद क्षान कहाँ जा सकता है ' और जब क्षान नहीं जाता वय फिर श्रक्कानसे चंच कैसे हो सकता है ?)

भावार्थ: —यहाँ तासर्थ यह है कि — ब्रह्मान तो ब्रानादिखे ही है, परस्तु परमार्थनय है महत्त्वासे दर्शनमोहका नारा होकर, एकबार यथार्थक्वान होकर ज्ञायिकसम्यक्त्व कराज हो तो पुन: मिध्यात्व न ब्राये । मिध्यात्वके न ब्रानेखे मिध्यात्वका वंध भी न हो, ब्रीर मिध्यात्वके ब्रानेके बाद संसारका बन्धन कैसे रह सकता है ? नहीं रह सकता, ब्राधीत् मोच हो होता है, पेसा ज्ञानना चान्निये।

आत्मभावान्करोत्यातमा परमावान्सदा परः । आत्मेव द्यातमनो भावाः परस्य पर एव ते ॥ ४६॥ ( श्रवुष्टुप् )

मिच्छत्तं पुण दुविहं जीवमजीवं तहेव अण्णारां। अविरदि जोगो मोहो कोहादीया इमे भावा॥ ८७॥

> मिथ्यात्व पुनर्द्धिविध जीवोऽजीवस्त्येवाज्ञानम् । अविरतियोगो मोह क्रोधाद्या इमे मावा ॥ ८०॥

मिथ्यादश्रीनमज्ञानमविरितिरित्यादयो हि भावाः ते तु प्रत्येकं मयुरस्कुरंदव-

द्भव पुन विशेषतापूर्वक कहते हैं —

इच्छें — क्यास्मा तो सदा क्याने भावोको करता है, क्योर परहब्य परके भावोको करता है;क्यों कि जो व्यपने भाव है सो तो व्याप ही है, ब्यौर जो परके भाव है सो पर दी है।(यह नियम है)।। ⊏६॥

(परद्रव्यके कर्तांकमंपनेकी भाग्यताको अञ्चान कहकर यह कहा है कि जो ऐसा मानता है सो मिथ्यादांष्ट है, यहाँ आशंका उत्यन्न होतां है कि—यह मिथ्यात्वादिभाव क्या बस्तु हैं ? यांद उन्हें जीवका परियाम बहा जाये तो पहते रागादिभावोको पुहतका परियाम कहा या, क्य कथनके साथ विशोध बाता है. और यांद उन्हें पुहलका परियाम कहा जाये तो जिनके साथ जीवको कोई प्योजन नहीं है उत्तका फल जीव क्यो प्राप्त करे ? इस आश्वाका को दर करनेके लिये अब गाथा कहते हैं—)

#### गाथा ८७

अन्वयार्थः — [पुनः] आर [प्रिध्यात्वं] जो मिप्यात्व जहा हे वह [द्विचिषं] दो प्रकारका र [जीवः श्वजीवः] एक जीव मिप्यात्व और दूसरा अजीवनिष्यात्व, [तथा एव ] और इसीप्रकार [अज्ञान ] अझान, [अविरित्तः] भविरित, [योगः] योग. [मोहः] मोह तथा [क्रोधाव्याः] कोधारि कराय— [इमे भावाः] यह सब भाव जीव और अजीवके भेदसे दोन्दो प्रकारके हैं।

टीका – मिथ्यादर्शन, श्रज्ञान, श्रविरति इत्यादि जो भाव है ने श्रत्येक मयूर और दर्पेग्राकी भौति, श्रजीव और जीवके द्वारा भागे जाते है इमिजये ने श्रजीव भी हैं और जीव

> मिथ्यास्व जीव अजीव दोविष, उमयविष अज्ञान है। अविरमय योग रु मोह अरु कोधादि उमय प्रकार है॥ ८७॥

जीवाजीवास्यां भाव्यमानत्वाजीवाजीवौ । तथाहि—यथा नीलकृष्णहरितपीतादयो भावाः स्वद्रव्यस्वभावत्वेन भयूरेख भाव्यमानाः मयूर एव । यथा च नीलहरितपीतादयो स्वाः स्वद्रव्यस्वभावत्वेन भयूरेख भाव्यमानाः मयूर एव । यथा च नीलहरितपीता-दयो भावाः स्वद्रव्यस्वभावत्वेनाजीवेन भाव्यमाना आजीव स्वाः स्वद्रव्यस्वभावत्वेनाजीवेन भाव्यमाना आजीव एव । तथेव च मिथ्यादर्शनमञ्जानमित्रतिरित्यादयो भावाः स्वद्रव्यस्वभावत्वेनाजीवेन भाव्यमाना आजीव एव । तथेव च मिथ्यादर्शनमञ्जानमित्रतिरित्यादयो भावाश्चैतन्यविकारमात्रेख जीवेन भाव्यमाना जीव एव ।। ८७॥

काविह जीवाजीवाविति चेत-

पुरगलकम्मं मिच्छं जोगो अविरदि अणाणमञ्जीवं। उवओगो श्रवणाणं अविरह मिच्छं च जीवो द ॥ ८८ ॥

भी है। इसे दृष्टान्तसे समकाते हैं:—जैसे गहरानीला, हरा, पीला ब्यादि (वर्यक्रपमाव) जो कि मोरके ब्रादा भाषा जाता है (होता है), वह मोर ही है, ब्रीट (दर्पेण में प्रतिबिग्वरूपसे दिखाई देने वाला) गहरानीला, हरा, पीला इत्यादि भाव जो कि (दर्पेण के) । स्वच्छताके विकार मात्रसे द्र्येणके द्वारा भाषा जाता है, वह दर्पेण ही है, इसी प्रकार मिध्यादर्श, ब्राह्मा, ब्रावरित हर्स्याई मात्र जो कि व्यज्ञवके व्यपने हुम्बरक्षभाव के ब्राद्या भाषे जाते हैं वे ब्रजीव ही है और मिध्यादर्शन, ब्राह्मा व्यविद्यादि स्थादि स्थादर्शन, ब्राह्मा व्यविद्यादि स्थादि स्थादर्शन, ब्राह्मा व्यविद्यादि स्थादि स्थादर्शन, ब्राह्मा व्यविद्यादि स्थादि स्थादर्शन, ब्राह्मा व्यविद्यादि स्थाद जो के विद्याद स्थादि स्थाद स्थाद

भावार्य: —पुद्रलके परमाग्तु पौद्रलिक मिध्यात्वादि कर्मक्षपसे परिग्रामित होते हैं। इस कर्मका विपाक ( इदय ) होने पर उसमें जो मिध्यात्वादि स्वाद उत्पन्न होता है वह मिध्यात्वादि प्रजीव है; और कर्मके निमित्तसे जोव विभावक्ष परिग्रामित होता है वे विभाव परिग्राम चेतनके विकार है, इसमिये ने जीव हैं।

यहाँ यह समभाना चाहिये कि — भिश्यात्वादि कमेकी प्रकृतियाँ पुद्रक्षद्रव्यके परमासु हैं। जोन चपयोगस्क्य है उसके चपयोगकी पेसी स्वच्छता है कि पौद्रांककममेका चर्य होने पर उसके उद्यक्ता जो स्वार माने उसके भाकार उपयोग हो जाता है भ्रक्षानीको भ्रक्षानके कारस्स उस स्वारका भौर उपयोगको मेन्द्रकान नहीं है इसक्षिये वह स्वारको हो भाजना भान सममता है। जन उनका भेर्द्रकान होता है भ्रम्योन जीनमाकको जीन जानता है, अजीनभान

भव प्रस्त करता है कि सिथ्यात्वादिको जीव भौर भजीव कहा है, सो वे जीव सिभ्यात्वादि भौर भजीव सिभ्यात्वादि कौन हैं ? उसका उत्तर कहते हैं:— पुद्रसक्तमं मिग्याख योगोऽविगतिःज्ञानमजीव । उपयोगोऽज्ञानमविरतिर्मिथ्याव्य च जीवस्तु ॥ ८८ ॥

यः खलु मिध्यष्ट्रश्चेतमञ्जानमविरतिरित्यादिरजीवस्तदसूर्याञ्चेतन्यपरिखामा-दन्यत् सूर्चं पुद्रलक्तम्, यस्तु मिध्यादश्चेनमञ्जानमविरतिरित्यादि जीवः स सूर्तान्युद्रल-कर्मकोऽन्यप्रवेतन्यपरिकामस्य विकारः ॥ ८८॥

मिथ्पादर्शनादिनैतन्यपरियामस्य विकारः कृत कृति नेत् :--उन्नओगस्स अणाई परिणामा तिरिष्य मोहजुत्तस्स । मिन्छन्तं ऋषणाण अनिरदिभानो य णायन्नो ॥ ८९ ॥

> उपयोगस्यानादय परिग्रामास्रयो मोहयुक्तस्य । मिथ्यात्वमङ्गानमविरतिभावश्च ज्ञातन्य ॥ ८६ ॥

### गाधा ८८

अन्वयार्थः - [मिध्यात्वं] जो मिथाल, [योगः] योग [अविरतिः] श्रविरति [अज्ञानं] और अञ्चान [अजीवः] अजीव है सो तो [पुद्गालकर्म ] पुद्गालकर्म है; [च] और जो [अज्ञानं] अञ्चान [अविरतिः] श्रविरति [मिध्यात्व] और मिध्यात्व [जीवः] जीव है [तु]वह [उपयोगः] उपयोग है।

टीका:—निश्रयसे जो मिश्यादर्शन श्रक्षान, श्रावर्शत हत्यादि श्रजीव है वे तो श्रमृतिक चैतन्य परिणामसे श्रन्य मृतिक पुद्रल कर्म है। और जो मिश्यादर्शन, श्रक्षान, श्रावरित श्रादि जीव है वे मृतिक पुद्रल हत्यसे श्रन्य जैतन्य परिणामके विकार हैं।। ८८।।

ष्यव पुनः प्रश्न करता है कि - सिन्धादशनादि चैतन्य परिस्तासका विकार कहाँ से हुआ <sup>9</sup> इसका उत्तर गायामें कहते हैं —

# गाथा ८९

अन्वयार्थः [ मोहयुक्तस्य ] (अनादिसे ) मोहयुक्त होनेसे [ उपयो-

मिध्यात्व अरु अज्ञान आदि अजीव, पुद्रल कर्म हैं। अज्ञान अरु अविरम्या अरु मिध्यात्व जिव, उपयोग हैं ॥८८॥ हैं मोहयुत उपयोगका परियाम तीन अनादिका। मिध्यात्व अरु अज्ञान अविरतमाव ये त्रय जानना॥ ८९॥ उपयोगस्य हि स्वरसत एव ममस्तवस्तुस्वभावभूतस्वरूपरिश्वाससमर्थत्वे सत्यनादिवस्त्वंतरभूतमोइयुक्तत्वान्मध्यादर्शनमञ्जानम्रविरतिरिति त्रिविधः परिश्वाम-विकारः । स तु तस्य स्कटिकस्वच्छताया इव परनीपि प्रभवन् दृष्टः । यथा हि स्कटिकस्वच्छतायाःस्वरूपरिश्वामममर्थत्वे सनि कदाविकीसहरितपीततमालकस्वी-कांचनपात्रोपाश्रययुक्तत्वाचीलो हरितः भीत इति त्रिविधः परिश्वामविकारो दृष्टस्त-योपयोगस्यानादिमिध्यादर्शनाञ्चानाविरतिस्वमाववस्त्वंतरभूतमोइयुक्तत्वान्निध्यादर्शनमञ्जानमिथ्यादर्शनमञ्जानमिथ्यादर्शनमञ्जानमिथरतिरिति त्रिविधः परिश्वामविकारो दृष्टन्यः ॥ =९ ॥

अथात्मनिश्वविधपरिगामविकारस्य कर्नृत्वं दर्शयतिः-

गस्य ] उपयोगके [आनादयः] अनादिसे लेकर [ श्रयः परिणाद्धाः] तीन परिखाम है, वे [मिध्यात्वं] मिष्यात्व [श्रद्धानं] अक्षान [ श्र अविरति भावः] और अविरति भाव (ऐसे तीन ) [आत्मद्यः] जानना चाहिये।

टीक्स — यद्यपि निश्चयसे अपने निजरससे ही सर्व वस्तुओंको अपने स्वभावभूत स्वरूप-परिश्मनमे सामर्थ्य है, तथापि ( आत्माका ) अनादिसे अन्य-वस्तुभूत मोहकै साथ सयोग होनेसे आत्माके उपयोगका मिध्यादर्शन, शक्कान और श्राविरतिके भेदसे तीन प्रकार

परिणामिकार है। उपयोगका वह परिणामिकार स्कटिककी स्वच्छताके परिणामिकार की मीत परके कारण (परकी उपाधिसे) उत्पन्न होता दिलाई देता है। इसी वातको स्पष्ट करते हैं.—जैसे स्कटिककी स्वच्छताकी, स्वक्त-परिणमनमें. (ध्यपने उच्चताकप स्वक्रपर्से परिणमन करनेमें) मामर्प्य होने पर मां कवाचिन (स्कटिकके) काले हरे, और पीले, तमाल, केल और सोनेसे पातकपी आचारका संयोग होनेसे स्कटिकके। स्वच्छताका काला, हरा और पीला-पेसे तीन प्रकारण परिणामिकार विलाई रेता है, उसी प्रकार (ध्यासाके) अत्मादिसे मिस्य दर्शन, अज्ञान और अविश्वरत जिसका स्वमाव है, पेसे धन्य वसुभूत मोह का संयोग होनेसे आत्माके उपयोगका मिस्य दर्शन, अज्ञान और अविश्वरत किसका स्वमाव है, पेसे धन्य वसुभूत मोह का संयोग होनेसे आत्माके उपयोगका मिस्य दर्शन, अज्ञान और अविश्वरत परिणामिकार विलाग सामक्रन व्यक्ति है।

माबाधी:—भारमाके उपयोग में यह तीन प्रकारका परिएगमिककार अनादिकमें के लिमिक्स है। ऐसा नहीं है कि पहले यह गुद्ध ही या और जब इसमें नया परिएग्रामिककार हो गया है। यदि ऐसा हो तो सिद्धों के भी नया परिएग्रामिककार होना चाहिये, कि तु ऐसा नहीं के ता इसकिये यह मममना चाहिये कि वह अनादिसे ही है।। म् ।।

व्यव ब्यारमाके तीन प्रकारके परिग्रामविकारका कर्युत्व वतलाते हैं-

एएसु य उवओगो तिविहो सुद्धो णिरंजणो भावो । जंसो करेदि भावं उवश्रोगो तस्स सो कत्ता ॥ ९० ॥

> एतेषु चोपयोगश्चिषिध शुद्धो निरजनो भावः। य स करोति भावसुपयोगस्तस्य स कर्ता ॥ ६० ॥

अयेवसयमनादिवस्त्वंतरभूतमोहयुक्तत्वादात्म-युन्त्ववमानेषु मिध्यादर्शना-ज्ञानाविरतिभावेषु परिखार्मावकारेषु त्रिप्वेतेषु निमित्तभूतेषु परमार्थतः द्यद्वनिरंजना-नादिनिधनवस्तुमर्वस्वभूतचिन्मात्रभावत्वेनैकविधोप्यद्यद्वसांजनानेकभावत्वमापद्यमा-

### गाथा ९०

चार्षयार्थ:—[ एतेषु च ] कनादिसे ये तीन प्रकारके परिचामविकार होनेसे [ उपयोग: ] कात्मका उपयोग यदापे [ शुद्ध: ] ( शुद्ध नयसे ) शुद्ध [ निरंजान: ] निरंजान [ आव: ] ( एक ) मात्र है, तथापे [ श्विविध: ] तीन प्रकारका होता हुका [ सः उपयोग: ] वह उपयोग [ यं आवं ] जिस ( विकारी ) भावको [ करोति ] स्वयं करता है [ नस्य ] उस मावका [ मः ] वह [ कर्ता ] कर्ता [ भवति ] होता है ।

टीका — इसवकार क्षनादिसे कन्य वस्तुभूत मोहके साथ संयुक्तताके कारण क्यनेमें उरफ होने वाले जो यह तीन मिथ्यादर्शन, श्रक्तान कोर श्रविरतिभावरूप परिणामिककार हैं, उनके निमित्त (कारण) से-यर्वाप परमाथेंसे तो उपयोग ग्रुह, निरजन, श्रनादिनिकन वस्तुके सर्वस्वपूत चैतन्यमात्र भावपनेसे एक प्रकारका है तथा ए— ब्राह्मुक, साजन, अनेकभावताको प्राप्त होता हुआ तोन प्रकारका होकर स्वयं क्षत्रानी होता हुआ कल्ट स्वके प्राप्त, विकाररूप परिणामित होकर जिस जीस भावको अपना बनाता है उम उस आवका यह उपयोग, कवी होता है।

भावार्थ --पहले कहा था कि जा परिक्षमित होता है मो कर्ता है। यहाँ स्मक्षात-रूप होकर उपयोग परिक्षमित हुना इसजिये जिस भावरूप वह परिक्षमित हुना उस भावरू उसे कर्ता कहा है। इसप्रकार उपयोगको कर्ता जानना चाहिये। यद्यपि शुद्ध हुट्यार्थिक सयसे

> इससे हि है उपयोग त्रयविध, शुद्ध निर्मल मात्र जो। जो माब इक्क मी वह करे, उस मात्रका कर्ता बने॥९०॥

निक्कषियो भूत्वा स्वयमञ्जानीभूतः कर्तृत्वसुगढौकमानी विकारेख परिचान्य यं यं भाषमात्मनः करोति तस्य तस्य किलीपयोगः कर्त्ता स्थात ॥ ९० ॥

श्रयात्मनसिविषपरियामविकारकर्तृत्वे सति पुद्रस्त्रह्न्यं स्वत एव कर्मत्वेन परिवामतीत्याहः---

> जं कुणह भावमादा कत्ता सो होदि तस्स भावस्स । कम्मत्त परिणमदे तक्षि संग्रं पुरगसं दश्व ॥ ९१ ॥

> > य करोति भावमात्मा कर्ता स भवति तस्य भावस्य । कर्मत्व परिसामते तस्मिन स्वय पद्भन द्रव्यम् ॥ ६१ ॥

श्चात्मा झात्मना तथापरिखमनेन यं मार्च किल्ल करोति तस्पायं कर्चा स्यास्सा-धकवत्तिस्मित्रमित्ते सति पुद्रलद्भव्यं कर्मत्वेन स्वयमेव परिखमते । तथाहि-यथा साधक: किल तथाविधध्यानमावेनात्मना परिखममानी ध्यानस्य कर्त्ता स्यात् । तिस्मस्तु ध्यानभावे सकलसाध्यमावानुकूलत्या निमित्तमात्रीभूते सति साधकं

चास्मा कर्ता नहीं है, तथापि उपयोग चौर चास्मा एक वस्तु होनेसे चाह्यद्व द्रव्यार्थिकनयसे चारमाको भी कर्ता कडा जाता है।। २०।।

व्यव, यह कहते हैं कि जब व्यारमाचे तीन प्रकारके परिखामविकारका कर्तृत्व होता है तब पुरुवहुच्य व्यपने बाप ही कर्मकर परिखासित होता है ।

#### S O TESTEE

अन्वयार्थः— [आस्मा ] वात्मा [ गंभावं ] जिस मावको [ करोति ] करना है [तस्य भावस्य ] उस भावका [ सः ] वह [ कर्ना ] कर्ता [ भवति ] होता है, [तस्मिन् ] उसके कर्ता होने पर [पुन्नुलं द्वरूपं ] पुट्रवद्रप्य [स्वयं ] अपने वाप [कर्मन्वं ] कर्मक्ष [परिणामते ] परिणामत होता है |

टीक्का — कारमा स्वय ही उसकर परियामित होनेसे जिस भावको बारतवसे करता है उसका वह साधक ( भन्न साधनेवालें ) की भौति कर्ता होता है। वह ( कारमाका भाव ) निमित्तभूत होने पर, पुद्रबद्भव्य वर्मकर स्वयमेव परियामित होता है। इसी बातको स्पष्टस्वा सममाते हैं:--जैसे मंत्र-साधक उसप्रकारके ध्वानभावके स्वयं ही परियामित होता हुआ ध्वान

जो भाव जीव करे स्वय, उस भावका कर्ता वने । उस ही समय पुद्रक स्वयं, कर्मत्व रूपहि परिचामे ॥ ९१ ॥

कर्तारमन्त्ररेणापि स्वयमेव बार्घ्यते विवच्याप्तयोः विदंब्यते योषितोः, व्यंस्यते वंवास्त-यायमञ्जानादात्मा मिध्यादर्शनादिमावेनात्मना परिखममानो मिध्यादर्शनादिमावस्य कर्ता स्यात् । तस्मिस्तु मिध्यादर्शनादौ भावे स्वानुक्जतया निमित्तमात्रीभृते सत्या-त्मानं कर्तारमंतरेखापि पुद्रलहृष्यं मोहनीयादिकमंत्वेन स्वयमेव परिखमते ॥९१॥

भज्ञानादेव कर्म प्रभवतीति तात्पर्यमाहः—

परमन्याणं कुन्वं श्राप्याणं पि य परं करिंतो सो । अण्णाणमओ जीनो कम्माणं कारगो होदि ॥ ९२ ॥

> परमात्मान कुर्वनात्मानमपि च पर कुर्वन् सः । अन्यात्मयो जीव कर्मगा कारको मबति ॥ ४२ ॥

का कर्ता होता है, और वह ध्यानभाव समस्त साध्यभावोंको बालुकूल होनेसे निर्मित्तमात्र होने पर, सावकके कर्ता द्वर विना (सपीदिकका) ज्याप्त विच स्वयमेव वतर जाता है, क्षियाँ स्वयमेव विकल्पनाको प्राप्त होता है और भवन स्वयमेव टूट जाते हैं. इसी प्रकार यह खास्मा ख्यानके कारण मिध्यादर्शनारि भावकर स्वय ही परिण्यास्त्र होता हुआ मिध्यादर्शनारि भावकर कर्ता होता हुआ मिध्यादर्शनारि भावकर कर्ता होता हुआ सिध्यादर्शनारि भावकर कर्ता होते हैं भी अलुकूल होनेसे निर्मित्तमात्र होनेयर, खारमाके कर्ता हुए विना पुद्रलद्रव्य मोहनीय खारिक कर्मकर परिण्यास्त्र होते हैं।

भावार्थ — कान्या तो चक्कानरूप परियमित होता है किसीके साथ ममस्व करता है, किसीके साथ राग करता है, और किसीके साथ हेच करता है, वन भावोंका स्वय कर्ता होता है। वन भावोंके निमित्त मात्र होने पर पुद्रबद्धव्य स्वयं अपने भावसे ही कर्मरूप परिया-मित होता है। परस्पर निमित्तनीमित्तिक भाव मात्र है, किन्तु कर्ता तो दोनों आपने आपने भावके हैं, वह निश्चय है।। ६१।।

भव यह तात्पर्य कहते हैं कि श्रक्षानमे ही कर्म उत्पन्न होता है'---

# गाथा ९२

अन्वयार्थः — [परं] जो परको [आन्मानं] अपने रूप [कुर्वन्] करताहै [च]और [आर्मानं ऋषि] अपनेको सी [परं] पर [कुर्वन्]

> परको करे निजरूप झरु, निज झात्मका भी पर करे। अज्ञानमय ये जीव ऐसा, कर्मका कारक बने।। ९२।।

कयं किलाझानेनात्मा परात्मनोः परस्परिवश्चेषानिर्झाने सति परमात्मानं कृषेकात्मानं च परं कुर्वन्त्यमञ्चानमयीभूतः कर्मणां कर्ता प्रतिमाति । तथाहि— तथाविधालुभवसंपादनसमर्थायाः रागद्वेषुस्खदुःखादिरुपायाः पुद्रलपरिण्यामावस्थायाः शीतोष्णालुभवसंपादनसमर्थायाः शीतोष्णायाः पुद्रलपरिणामावस्थाया इव पुद्रलाह- भिक्रत्वेनात्मनो नित्यमेवात्यंतभिकायास्तिक्षित्रं तथाविधालुभवस्य चात्मनोऽभिक्य- तथा पुद्रलाकित्यमेवात्यंतभिकायास्तिक्षित्रं तथाविधालुभवस्य चात्मनोऽभिक्य- पुद्रलाकित्यमेवात्यंतभिकास्याझानात्यरस्यरिवशेषानिर्झाने सत्येकत्वाष्यासात् शीतोष्णारुपेववात्मना परिणामित्मश्चयेन रागद्वेषस्यस्यकृत्वःखादिरुपेवाझानात्मना

करता है, [स:] वह [श्रद्धानसपः जीवः] श्रद्धानसय जीव [कर्मणां] कर्मोका [करान्कः] कर्ता [अवति ] होता है।

टीका --यह घात्मा बज्ञानसे अपना और परका परस्पर भेद ( अन्तर ) नहीं जानता हो तब वह परको कापने रूप और कापनेको पररूप करता हुआ, स्वयं आज्ञानमय होता हुआ कमोंका कर्ता प्रतिभासित होता है। यह स्पष्टतासे समस्राते हैं -- जैसे शीत-हच्छा का अनुभव करानेमे समर्थ शीत-उप्ण पुद्रस परिणामकी अवस्था पुद्रससे अभिज्ञताके कारण चारमाखे सदा ही चारयन्त भिन्न है और उसके निमित्तसे होने वाला उस प्रकारका चानुसब कात्मासे अभिन्नताके कारण पुरुक्तसे सदा ही कत्यन्त भिन्न है इसी प्रकार ऐसा अनुसव करानेमें समर्थ राग-द्रेष-सुख-दु-खादिरूप पुद्रक्षपरिग्रामकी अवस्था पुद्रक्क्षे अभिन्नताके कारण कारमासे सदा ही करवत भिन्न है. और उसके निमित्तसे होनेवाला उसप्रकारका अनुभव आत्मासे अभिन्तवाके कारण पुदुक्तसे सदा ही अत्यत भिन्त है। जब आत्मा अक्कान के कारण उस रागद्वेष सुख दु.खादिका और उसके अनुभवका परस्पर विशेष नहीं जानता हो तब एकत्वके निश्चयके कारणा. शीत-स्व्याकी भारत ( जैसे शीत-स्व्याकपसे बात्माके द्वारा परिसामन करना कशक्य है, उसी प्रकार ) जिस ऋप कात्माके द्वारा परिसामन करना व्यश्चय है. ऐसे राग द्रेष सख द खादिकव क्रजानात्माके द्रारा परिशामित होता हका ( परिशा-मित होना मानता हुआ ) ज्ञानका अज्ञानत्व प्रगट करता हुआ, स्वय अज्ञानमय होता हुआ, 'यह मैं रागी हूं' ( अर्थात् यह मै राग करता हूं ) इत्यादि विधिसे रागादि कर्मका कर्ता प्रति-भासित होता है।

भावार्थ —रागदेव, सुखदु खादि अवस्था पुद्रतकभंके उदयका स्वाद है, इसिक्वियं बह, शीव-व्याप्राको भौति, पुद्रतकर्मसे अधिन्न है और आस्माने अस्यंत भिन्न है। अक्षान के कारण आस्माको उसका भेदक्षान न होनेसे वह यह जानवा है कि यह स्वाद मेरा ही है परिवासमानो झानस्याझानत्वं प्रकटीकुर्वन्स्वयमझानमयीभूत एषोइं रज्ये इस्यादिवि-चिना रागादेः कर्मचा कर्ता प्रतिमाति ॥ ९२ ॥

ज्ञानातु न कर्म प्रमक्तीत्याहः--

परमप्पाणमकुव्वं श्रुप्पाणं पि य पर अकुव्वंतो । सो णाणमओ जीवो कम्माणमकारगो होदि ॥ ९३ ॥

> परमात्मानमकुर्वञ्चात्मानमपि च परमकुर्वन् । स ज्ञानमयो जीवः कर्मग्रामकारको भवति ॥ १३ ॥

श्चर्यं किल झानादात्मा परात्मनोः परस्पर्रविशेषनिक्षनि सति परमात्मानम-कुर्वभात्मानं च परमकुर्वन्स्वयं झानमयीभृतः कर्मणामकर्ता प्रतिमाति । तथाहि— तवाविधानुमन्तर्सपादनसमर्थायाः रागद्वेषसुखदुःखादिरूपायाः पुद्रलपरिश्वामावस्थायाः शीतोष्वानुमनसंपादनसमर्थायाः शीतोष्वायाः पुद्रलपरिश्वामावस्थाया इव पुद्रलाद-

क्योंकि झानकी स्वच्छवाके कारण राग द्वेषादिका स्वाद शीव-क्ष्यवाकी भौति झानमें प्रवि-विभिन्न होने पर, मानों झान ही रागद्वेष होगया हो इसक्कार फाझानीको भासित होता है। इसक्विये वह यह मानवा है कि मैरागो हूँ, मैं देषी हूँ, मै कोषी हूँ, मै मानी हूँ? इस्यादि। इसक्कार फाझानी जीव रागद्वेषादिका कर्ता होता है।। ५२।।

अब यह बतलाते हैं कि ज्ञानसे कर्म उत्पन्न नहीं होता'-

### गाथा ९३

श्चन्वयार्थः — [ परं ] जो परको [ आत्मानं ] कपने रूप [ श्रक्कांन् ] नहीं करता [ च ] और [ श्वास्मानं श्वापे ] बपनेको मी [ परं ] पर [ अकुर्वन् ] नहीं करता [ सः ] वह [ ज्ञानमयः जीवः ] हानमय जीव [ कर्मणां ] कर्मोंका [ अकारकः भवति ] अरुर्ग होता है ।

टीका---यह भारमा जब झानसे परका चौर खपना परस्पर विशेष (धन्तर) जानता है तब परको अपने रूप भीर जपनेको पर नहीं करता हुआ स्वयं झानसय होता हुआ कर्मोका सकती प्रविभासित होता है। इसीको स्पष्टतया समझाते हैं --जैसे शोत-क्याका अनुसब करानेसे समयं शीत-क्या पुद्रतापरियामकी सबस्था पुत्रताये समिन्नताके कारस

> परको नहीं निजरूप अरु, निज आस्मको नहिं पर करे। यह ज्ञानमय आस्मा, अकारक कर्मका ऐसे बने।। ९३।।

भिकात्वेनात्मनो नित्यभेवात्यंतिभक्षायास्त्रिभिक्षं तथाविधानुभवस्य वात्मनोऽभिक्ष-त्वेन पुद्रलाभित्यभेवात्यंतिभक्षस्य झानात्परस्परविधेवनिक्कांने सति नानात्वविवेका-व्यक्तितेष्वक्षरेखेवात्मना परिवामितुमग्रक्येन रागद्वेषसुखदुःखादिरूपेबाझानात्मना मनामप्यपरिवाममानो झानस्य झानत्वं प्रकटीक्क्वंत् स्वयं झानवयीभृतः एपोई जाना-म्येव, एज्यते तु पुद्रल्ख इत्यादिविधिना समग्रस्यापि रागादेः कर्मेखो झानविरुद्धस्था-कर्ता प्रतिभाति ॥ ९३ ॥

कथमज्ञानात्कर्म प्रभवतीति चेत :---

तिविहो एसुवओगो अप्पवियय्पं करेह कोहोऽहं। कत्ता तस्सवओगस्स होइ सो अत्तभावस्स ॥ ९४॥

षास्मासे सवा ही घरवन्त भिन्न है, ब्यौर इसके निमित्तसे होने वाला इस प्रकारका असुअव धारमासे समिय रागदेव, सुखतु खादिरूप पुद्रल परिणामकी अवस्था पुद्रलसे अभिन्नताके कारण आस्मासे सदा हो अस्यन्त भिन्न है, ब्यौर उसके निमित्तसे होने वाला उद्यप्तकारका अनुभव आस्मासे अभिन्नताके कारण पुद्रलसे सदा ही अस्यन्त भिन्न है। जब झानके कारण आस्मा इस रागदेव, सुखतु खादिका और उसके अनुभवका परस्पर अन्तर जानता है तब, वे एक नहीं किन्तु भिन्न हैं ऐसे विवेक (भेद-झान) के कारण, शीत-उप्णाकी भौति (जैसे शीत-उपणाक्त आस्माके द्वारा परिणमन करना अशक्य है उसी प्रकार) जिनके अपभे आस्माके द्वारा परिणमन करना अशक्य है ऐसे रागदेव, सुखतु खादिक से अझानास्माके द्वारा हुआ 'यह सै (रागको) जानता हो हूँ रागी तो पुद्रल है ( अयौत् राग तो पुद्रल करवा है ! इत्यादि विविसे झानसे विकट्य समस्त रागादिक मेका अकती प्रतिसासित होता है !

साबार्य — जब भारमा रागडेष, मुखदुःखादि भारमाको झानसे मिन्न जानता है, भार्यात् 'जैसे शीत-क्याता पुद्रसकी भारत्या है उसीप्रकार राग डेपादि भी पुद्रसकी भारत्या है' सेसा भेदझान होता है, तब भारनेको झावा जानता है और रागादिकर पुद्रसको जानता है। ऐसा डोनेपर रागादिका को भारमा नहीं होता, झावा ही रहता है।। ६२॥

भाव यह प्रस्त करता है कि भाक्षानसे कर्म कैसे उदयन्त होता है  $^{9}$  हसका उत्तर ऐते हुए कहते हैं कि.—

> "मैं क्रोध" बात्मविकल्प यह, उपयोग त्रयविध बाचरे । तब जीव उस उपयोगरूप, जिवमावका कर्ता वने ॥ ९५ ॥

त्रिबिन एष उपयोग झात्मविकल्प करोति क्रोधो ऽहम्। कर्त्ता तस्योपयोगस्य भवति स झात्मभावस्य ॥ १९ ॥

एव खबु सामान्येनाझानरूपो मिथ्यादर्शनाझानाविरतिरूपिखविषः सविकारक्षेतन्यपरिवामः परात्मनोरिवशेषदर्शनेनाविशेष्वानेनाविशेषरारत्या च समस्तं मेदमपहुत्य माध्यमावकमावापभयोक्वेतनावितयोः सामान्याधिकरय्येनाञ्चम्बनात्कोषोहमित्यात्मनो विकल्पद्वत्पादयि। ततीयमात्मा कोषोहमिति आंत्या सविकारेख वैतन्यपरिवासेन परिवामन् तस्य सविकारवैतन्यपरिवामरूपस्यात्मावस्य कर्ता स्यात्। एवसेव च क्रोधपत्परिवर्तनेन मानमायालोभमोइरागद्वेषकर्मनोकर्ममनो-वचनकायश्रोभवक्षुर्याव्यस्तनस्पर्यनक्षत्राणि कोडश व्याख्येपान्यन्य। दिशान्यान्य-प्रकानि॥ ९४॥

### गाथा ९४

अन्वयार्थः — [त्रिविधः] तीन प्रकारका [एषः] यह [उपयोगः] उपयोग [आहं कोधः] 'मे कोध हूँ 'एसा [आत्मविकरूपं] अपना विकल्प [करोति] करता है, इसलिये [सः] आला [तस्य उपयोगस्य ] उस उपयोग-रूप [आत्माभावस्य ] अपने भावका [कर्ता] कर्ता [भवति ] होता है।

टीका: —वास्तवसे यह सामान्यतया श्रक्षानरूप जो सिश्यादर्शन, श्रक्कान, श्रावर्शन् क्ष वीन प्रकार का सविकार चैतन्यपरिगास है वह परके और श्रपने श्रविशेष दर्शनसे, श्रविशेष झानसे और श्राविशेष र्र्शनि (तीनता) से स्व परके समस्त भेदको द्विपाकर, भावय-भावकमाव को प्राप्त चेतन और अचेतनका सामान्य श्रविकरण से (मानो उनका एक श्राप्त के देते हो हुए ऐसी अपना विकल्प उत्पन्न करती है, इसिक्व में में कोष हूं ऐसी अपनिक कारण जो सविकार (विकार युक्त ) है, ऐसे चैतन्य-परिणामरूप परिणामरूप विवार हुक्त आत्मा उस सिकार चैतन परिणामरूप श्रविशेष कारण जो साम कर्ता होता है । इसी प्रकार कीय पर्वक अपने भाव कार्य होता है । इसी प्रकार कीय पर्वक विवार स्व मान, मावा, लोभ, सोह, राम, द्वेष, कर्म नोकर्म, मन, वचन, कार, श्रीव, पजु, भ्राण्, रसन और स्थान के सोवह सूत्र व्याख्यानरूपसे होते हैं से सीवह सूत्र व्याख्यानरूपसे होते होते होते होते हैं से सुत्र स्व वपरेशसे दूसरे भी विचार करना चाहिये।

भावार्थ: — श्रक्षानरूप वर्धात् सिर्ध्यावर्शन-श्रक्षान-श्रविरति-रूप तीन प्रकारका जो सिवकार चैतन्त्र परिस्ताभ है वह अपना और परका भेद न जानकर 'मैं कोध हूं, मैं मान हूं' इत्यादि मानता है, इसिलये श्रक्षानी जीव उस श्रक्षानरूप सिवकार चैतन्त्र परिस्तासका कर्ता होता है, और वह श्रक्षानरूपभाव उसका कर्म होता है।। १४॥

# तिविहो एसुवजोगो अप्पवियय्पं करेड धम्माई । कत्ता तस्सुवजोगस्स होइ सो अत्तामावस्स ॥ ९५ ॥

त्रिविध एष उपयोग आत्मविकरूपं करोति धर्मादिकम् । कर्ता तस्योपयोगस्य भवति स झात्ममावस्य ॥ १५ ॥

एप खबु सामान्येनाञ्चानरूपो भिष्यादर्शनाञ्चानाविरतिरूपिलविषः सविकार-श्वैतन्यपरिखामः परस्परमविशेषदर्शनेनाविशेषज्ञानेनाविशेषरत्या च समस्तं मेदम-पद्नुत्य द्वेयज्ञायकमावापक्योः परात्मनोः समानाधिकरययेनानुमवनाद्वमेदिस्पर्मो-इमाकाश्मर्वं कालोहं पुद्रलोहं जीवांतरमदमित्यात्मनो विकल्पसुत्पादयति । ततोपमात्मा धर्मोद्वसध्मोदिमाकाश्मर्वं कालोहं पुद्रलोहं जीवांतरमदमिति श्रोत्या

अब इसी बातको विशेषकप से कहते हैं — गाधा २५

अन्वयार्थः -- [श्रिविधः] तीन प्रकार का [एषः] यह [उपयोगः] उपयोग [धर्मादिकं] 'मै धर्मातिकाय आदि हूँ' ऐसा [आत्म विकल्पं] अपना विकल्प [करोति] करता है, इसलिये [साः] आत्मा [तस्य उपयोगस्य ] उस उपयोग रूप [श्रात्मभावस्य ] अपने भाव का [कर्ता] कर्ता [भवति] होता है।

टीका:—बास्तव में यह सामान्यक्वसे आज्ञानका जो सिध्यादरीन, आज्ञान, ध्वि-रिवक्षप तीन प्रकारका सविकार चैतन्यपरिणाम है वह परके और अपने अविदोव दर्शनसे, अविदोव ज्ञानसे और अविदोव रहीन (श्रीनता) से स्व-परके समस्त मेदको ब्रिपाकर क्षेत्र आवको प्राप्त ऐसे चेतन और अचेतनका सामान्य अविकारणों अनुभव करतेसे भी धर्म हूँ, में प्रमान हैं, में आकारा हूँ, में काल हूँ, में प्रप्त आवि हैं' ऐसा अपना विकश्य करते करता है, हमिलिये, 'में पर्म हूँ, में आकारा हूँ, में आकारा हूँ, में आकारा हूँ, में काल हूँ, में अपना जीव हूँ' ऐसी आनिक कारण जो सोपाधिक (वराधिमुक्त) है ऐसे चेतन्य परिण्यासको परिण्यासको परिण्यासको होता हुआ। यह आस्ता इस सोपाधिक चैतन्य परिण्यासको अपने मायका करते होता है।

<sup>&</sup>quot;मैं धर्म" आदि विकल्प यह, उपयोग त्रयविध आचरे । तब जीव उस उपयोगरूप, जिवमावका कर्ता वने ॥ ९४ ॥

सोपाधिना चैतन्यपरिकाभेन परिकामन् तस्य सोपाधिचैतन्यपरिकामरूपस्यात्मभावस्य कर्ता स्वात ॥ ९५ ॥

ततः स्थितं कर्तृत्वमृत्समझानं :--

एवं पराणि दव्याणि ऋष्पयं कुणिद संदयुद्धीत्र्यो । अष्पायां अवि य परं करेड अण्णाणभावेण ॥ ९६ ॥

> एव पराणि द्रव्याणि आत्मानं करोति मदबुद्धिशतु । आत्मानमपि च पर करोति ऋज्ञानमावेन ॥ १६॥

यत्किल क्रोधोहमित्यादिवद्धमोहमित्यादिवस परद्रव्याययात्मीकरोत्यात्मानमपि
आवार्थः --- मर्मादिके विकल्पके समय जो, स्वयं शुद्ध चैतन्यमात्र होनेका मान न

भावार्थ: — वमीदिक विकल्पके समय जी, स्वय शुद्ध चतन्यमात्र हानका भान न रस्कर धर्मादिके विकल्पमे एकाकार हो जाता है वह अपनेकी धर्माद द्रव्यरूप मानता है।

इस प्रकार, आज्ञानरूप चैतन्य परिखाम अपनेकी घमीदि द्रव्यक्प मानता है इसक्षिये आज्ञानी जीव उस अज्ञानरूप सोपाधिक चैतन्य परिखामका कर्ता होता है और वह आज्ञानरूपमाय उसका कर्म होता है।। १५॥

"इसिताये कर्तत्वका मूल महान सिद्ध हुआ" यह चव कहते हैं:--

# गाधा ९६

अन्ययार्थः — [ एवं तु ] इस प्रकार [ संदबुद्धिः ] श्वज्ञानी [ श्वज्ञान-भावेन ] श्वज्ञान मावसे [ पराणि द्रव्याणि ] परवर्षों को [ आत्मानं ] अपने रूप [करोति ] काला है [ श्व्यपि च ] और [ आत्मान ] अपनेको [ परं ] पर [ करोति ] करता है ।

टीका:—-बास्तव में इस प्रकार, 'मैं कोष हूं' इत्यादिकी भाँति चौर 'मैं धर्मद्रव्य हूं' इत्यादिको भाँति चात्मा परद्रव्यो को चपने रूप करता है चौर खपने को भी परद्रव्य रूप करता है; इसलिये यह चात्मा, यद्यपि समस्त वस्तुओंके सम्बन्ध से रहित धनन्त ग्रुद्ध चैतन्य धातुमय है, तथापि चक्कानके कारण ही सविकार चौर सोपाधिक किये राये चैतन्य परिखास बाता होनेसे वस प्रकारके खपने भावका कर्ता प्रतिभासित होता है। इस प्रकार भूताबिष्ट

> यह मंद्बुद्धी जीव यों, परह्रव्यको निजरूप करे। इस मौतिसे निज आत्मको, अज्ञानसे पररूप करे॥ ९६॥

परहच्यीकरोत्येवमात्मा, तदयमञ्जवनस्तुसंचंविचुर निरविचिद्युद्धंचैतन्यघातुमयोष्य-हानादेव सविकारसोपाधीकृतचैतन्यपरिणामतया तथाविघस्यात्ममावस्य कर्ता प्रवि-भातीस्यात्मनो भूताविष्टच्यानाविष्टस्येव प्रतिष्ठितं कर्तृत्वभूलमहानं । तथादि—यथा खल्च भूताविष्टोऽङ्गानाङ्गतात्मात्मात्वेकीकृर्वभमानुचोचितविशिष्टचेष्टावच्टमनिर्भरमयंकरा-रंगमंभीरामानुक्व्यवहारतया तथाविषस्य भावस्य कर्ता प्रतिमाति । तथायमात्माप्य-ह्मानादेव भाव्यभावकौ परात्मानावेकीकृर्वभविकारानुभूतिमात्रभावकानुचितविषत्र-भाव्यकोधादिविकारकरंवितवैतन्यपरिण्यामिषकारतया तथाविषस्य मावस्य कर्ता प्रतिमाति । यथा वापरीश्रकंत्रवित्येत्राम ग्रुग्यः किष्टम्मिष्टिप्यानाविष्टोऽङ्गानान्मिष्टिष्टा-स्थानावेकीकृर्यकारनन्यश्रकंत्रविवागमहामिद्यत्वाध्यासात्रप्रयुतमानुषोचितायस्यक्रमान्य रविनिस्तरस्यतया तथाविषस्य मावस्य कर्ता प्रतिभाति । तथायमात्माप्यक्रमान्यक्ष इयक्रायकौ परात्मानावेकीकृर्वेकारम्य

(जिसके रारीर में भूव प्रविष्ट हो पेसे) पुरुषकी भांति और ज्यानाविष्ट (ज्यान करनेवाले)
पुरुष की भाँति, ज्ञास्माके कर्तृत्वका भूल ब्यानान सिद्ध हुजा। यह प्रगट रष्टान्तको समझावे
हैं:—जैसे भूताविष्ट पुरुष ब्यानानके कारणा भूतको और ज्ञयनेको एक करता हुजा, ज्ञमतुष्योविषत विशिष्ट चेष्टासाँके व्यवत्यन्य सहित भयकर ब्यारम्भ (कार्य) से युक्त ज्ञमातुषिक
व्यवहारवाला होनेसे वस प्रकारके भावका कर्ता प्रतिभासित होता है, इसी प्रकार वह ब्याल्या
भी च्यानानके कारणा ही भाव्य-भावककर परको आं चपनेको एक करता हुजा अधिकार
कार्युम्तिमा आवकके लिये कर्तुष्यत विचित्र भाव्यक्त कोशांति विकारोंसे मिश्रत चैकस्य
परिमास विकार बाला होनेसे सम प्रकारके भावका कर्ता प्रतिवासित होता है।

जैसे घपरीएक धाषायंके उपरेशसे मैंसेका ध्यान करता हुआ कोई मोला पुरुष धल्लानके कारण मेंसिको धौर धपनेको एक करता हुआ, 'मैं गगनस्वर्शी सींगों बाला बढ़ा मैंसा हूँ' ऐसे अध्यासके कारण मजुज्योषित मकानके द्वारमें से बाहर निकलनेसे च्युत होता हुआ उस्तरकारके भावका कर्ता प्रतिचासित होता है। इसीपकार यह धासमा भी धल्लाके कारण क्षेत्र आधिकार परको धौर अपनेको एक करता हुआ 'मैं पर इन्वर हूँ' ऐसे धल्यालके कारण सनके विषयमून किये गये पर्स, अवर्स, आकार, काल, पुहल और धन्य जीवके द्वारा (अपनी) शुद्ध जैतन्य थान रुकी होनेसे तथा इन्द्रियों के स्वर्थ पर्याचे के द्वारा (अपना) केवल बोच (ज्ञान) बेंका हुआ होनेसे और खतक शरीरके द्वारा पर्मा अमुरुक्त विषयम्भाव (स्वर्थ) मूर्चिक्षत हुआ होनेसे उस्तरकार के मोवका करी प्रतिमानकित होता है।

काशकालपुद्रसजीवांतरिनरुद्धग्रुद्धनैतन्यभातुतयः तर्थेद्रियनिवयीकृतरुपियदार्थेतिरो-हितकेवस्वोभतया मृतककलेवरम् किंतपरमामृतविज्ञानघनतया च तथाविषस्य भाव-स्य कर्तो प्रतिप्राति ॥ ९६ ॥

वतः स्थितमेतद् ज्ञानात्रस्यति कर्तृत्वंः --

एदेण दु सो कता आदा णिष्क्षपविदृहिं परिकहिदो। एवं खलु जो जाणदि सो सुंबदि सब्बकत्तिता ॥ ९७ ॥

> एतेन तु स कर्तात्मा निश्चयविद्धिः परिकथितः। एव खलु यो जानाति सो मुंचितिः सर्वेकर्तृत्वम् ॥ १७ ॥

येनायमञ्जानात्परात्मनोरेकत्वविकल्पनात्मनः करोति तेनात्मा निश्चयतः कर्ता प्रतिमाति । यस्त्वेवं जानाति स समस्तं कर्तृत्वग्रुत्स्वृज्ञति, ततः स खुटवकर्ता

भावार्य: —यह कारमा कक्षानके कारण, काचेतन कर्मरूप भावकके क्रोधादि भाज्य को चेतन भावकके साथ एकरूप मानता है; और वह जड़ क्षेयरूप धर्मीद उट्योंको भी क्षायक के साथ एकरूप मानता है। इसलिये वह सर्विकार कीर सोपाधिक चेतन्य परिशासका कर्ती होता है।

यहाँ कोषादिके साथ एकत्वकी मान्यतासे उत्पन्न होने बाक्षा कर्तृत्व समकानेके क्षिये भूताविष्ट पुरुषका रष्टात दिया है और धर्मादिक क्षन्य द्रव्योके साथ एकत्वकी मान्यतासे करपन्न होने बाक्षा कर्तृत्व समम्मानेके क्षिये ध्यानाविष्ट पुरुषका रष्टान्त दिया है।। ६६॥

इससे यह सिद्ध हुआ कि झानसे कर्तृत्वका नाश होता है, यही अब कहते हैं —

# गाथा ९७

अन्यपार्थः—[एतेन तु] स्सलियं [निश्चपविद्भिः] निश्चयकं जानने बाले झानियोंने [सः आत्मा ] उस आत्माको [कर्ता ] कर्ता [परिकथितः] कहा है, [एवं खलु ] ऐसा निश्चयसे [यः] गो [जानाति ] जानता है [सः] वह (झानी होता हुआ) [सर्वकर्तृत्वं] सर्वं कर्तृत्वको [सुंचति ] छोडता है।

टीका - क्योंकि यह कात्मा कक्षानके कारण परके कौर अपने एकत्वका खास्म विकल्प करता है इसक्षिये वह निश्चयसे कर्ता प्रतिभासित होता है--जो पैसा जानता है वह

> इस हेतुसे परमार्थविद, कर्चा कहें इस आत्मको । यह ज्ञान जिसको होय, वो छोड़े सकल कर्नृत्वको ॥ ९७ ॥

प्रतिकाति । तथादि — इहायमात्मा किलाझानीसमझानादासंसारवसिद्धेन मिल्लिक्बा-दस्वादनेन सुद्रितमेदसंवेदनशक्तिरनादित एव स्थात् ततः परात्मानावेकस्वेन जानाति ततः कोषोहिमित्यादिविकस्यमात्मनः करोति ततो निर्विकत्यादकृतकादेक-स्माद्धिझानघनात्प्रमधो वारंवासमेनकविकस्यैः परिवानम् कर्ता प्रतिमाति । झानी त्त सन् झानाचदादिग्रसिद्ध्या प्रत्येकस्वादस्वादनेनोनसुद्रितमेदसंवेदनशक्तिः स्यात् । तत्तोऽनादिनिधनानवरतस्वदमानिलिखल्तसांतरिविकात्यंत्रमधुर्यवैतन्येकस्तोऽस्यान्म समा निकारसाः कथायास्तैः सह यदेकस्विकस्यकर्त्यं तदझानादित्येवं नानास्वेन परात्मानौ जानाति । ततोऽकृतकसेकं झानमेवाई नपुनः कृतकोऽनेकः क्रोधादिरपीति क्रोधोहमित्यादिविकन्यसात्मनो मनागपिन करोति ततः समस्तमिष कर्ल्स्वपास्यति।

समस्त कर्तृत्वको छोड़ रेता है, इसिक्षये वह निश्चयसे चकर्ता प्रतिमासित होता है। इसे स्पष्ट समस्तात हैं:—

यह जात्मा चक्कानी होता हुचा, चक्कानके कारण चनादि संसारसे लेकर मिनिक स्वादका स्वादन- चनुभवन होनेसे ( चर्चान् पुद्रतकर्मकः चौर चपने स्वादका एक्मेक्कपदे- मिश्र चनुभव होनेसे ), जिसकी भेद संवदन ( भेदक्कान ) की शक्ति संकृषित होगई है ऐसा चनादिसे ही है, इसक्रिये वह स्व-परको एक्कप जानता है; इसीक्रिये मैं कोच हूं 'इस्यादि चास्म विकल्प करता है, इसक्रिये विद्रतिक्षिकर, चक्किम एक विकासम (स्वभाव ) से अब होता दुवा वारस्वार चनक विकल्पकर परिण्यात होता हुवा कर्जी प्रतिभासित होता है।

भौर जब भारमा ज्ञानी होता है तब ज्ञानके कारण ज्ञानके प्रारंभसे लेकर पृथक्-पृथक् स्वादका भनुभवन होनेसे (पुद्रलक्ष्मका भौर अपने स्वादका एककप नहीं किन्तु प्रिज्ञ भिन्न भन्न अपने स्वादका एककप नहीं किन्तु प्रिज्ञ भिन्न भन्न अपने स्वादका एककप नहीं किन्तु प्रिज्ञ वह जानवा है कि 'अनारिनिधन, —निरवर स्वादमे भानेवाला, समस्य धन्य रसीसे विक्रवण्य (भिन्न) अप्यान्त मधुर चेतन्य रस ही एक जिसका रस है पैसा भ्रास्ता है, और कवार्थ सससे सिन्न रसवाली है, उनके साथ जो एकत्वका विकल्प करना है वह भन्नात्से हैं' इस प्रकार परको भीर धपनेको भिन्न कप जानवा है, इस्तिष्य 'अकृतिम (नित्य ), एक ज्ञान हो मैं हैं किन्तु कृतिम (भ्रान्य) भनेक जो कोवादिक हैं वह मैं नहीं हूं, पैसा जानवा हुम मैं कोव हैं' इस्तादि धारमिवकन्य किपने में नहीं करता; इसकिये समस्य कर्तृत्वको होड़ देता है; अतः अवा हो चुस्तिन प्रवस्ता वाला होणा हुमा मात्र जानवा हो रहता है और इसकिये निर्विकरण, शक्तिम, एक विज्ञानमन होता हुमा अस्यन्त आकर्षा शिवसासित होता है।

ततो नित्यमेदोदासीनावस्थो जानन् एवास्ते। ततो निर्विकल्पोऽकृतक एको विज्ञान-वनो भूतोऽत्यंतमकर्ता प्रतिभाति ।

> श्रह्मानतस्तु सत्याभ्यवहारकारी इतनं स्वयं किल अवस्थि रज्यते यः । पीत्वा द्वीश्वमधुराम्बरसातिगृद्धा गो दोग्धि दग्धमिव नतमसी रसालस्य ॥ ५७॥ ( वसन्वतिकका )

मञ्जानान्स्गत्ष्यिकां जलिया घावंति पातुं सृगा मञ्जानात्मसि द्रवंति भुजगाध्यासेन रज्जौ जनाः । मञ्जानात्म विकल्पनककरसादातोत्तरंगाध्यितत् मञ्जानस्या सपि स्वयसमी कर्त्रीसर्वत्यकलाः ॥ ५८ ॥ ( रार्द्शः )

भावार्य: जो परह्रव्यके और परहृत्यके भाषोके कर्तृत्व को मझान जानवा है वह स्वय कर्ता क्यों बनेगा ? यदि क्रझानी बना रहना हो तो पर द्रव्यका कर्ता बनेगा। इसिक्ये झान होनेके बाद परह्रव्यका कर्तृत्व नहीं रहता।

चन इसी चर्यका कत्तराख्य काव्य कहते हैं.-

द्मार्थ:— निश्चयसे स्वयं झानस्वरूप होने पर भी श्रह्मानके कारगु जो लीव, घासके साथ पक्षेष हुये सुन्दर भीजनको खाने बाले हाथां श्रादि पशुश्रोंकी भाँति, राग करता है (रागका और अपना मिश्रस्वाद लेखा है) वह, श्री खडके खट्टे माठे स्वादकी श्राद लोखुपता से श्री खंडको पीता हथा-मी स्वय गायका इथ पी रहा है ऐसा माननेवाले प्रत्यके समान है।

भावार्थ: जैसे हाथीको पासके और सुन्दर बाहारके भिन्न स्वादका भान नहीं होता इसीप्रकार सम्मानीको पुद्रककर्मका और स्वपने — भिन्न स्वादका भान नहीं होता, इसिल्ये वह यकाकारकपसे-रागादिमें श्रद्धत होता है। जैसे श्रीखंडका स्वादकोलुप पुरुष श्रीखंडके स्वाद भेदको न जानकर शीखडके स्वादको मात्र दूषका स्वाद जानता है, ससीप्रकार सम्मानी जीव स्व-परके भिन्न स्वादको स्वपना स्वाद समकता है।

मझानसे ही जीव कर्ता होता है, इसी अर्थका कताराहर काव्य कहते हैं:--

इवर्थ: — बाहानके कारण स्थामरी विकास जलकी बुद्धि होनेसे हिरण एसे पीनेको दौनते हैं, बाहानके कारण ही अन्यकारसे पड़ी दुई रम्सीमें सर्पका कथ्यास होनेसे लोग (अयसे) भागते हैं, बार (इसी प्रकार) बाहानके कारण ये जीव, पवनसे उरंगित ससुद्रकी भौति विकल्पोंके समृद्रको करनेसे — यश्यि वे स्वयं द्युद्धानसय है, तथायि बाकुलित होते हुए अपने बाय ही कर्ता होते हैं। हानादिवेचकतया तु परात्मनीयों जानाति इंस इव वाः पयसोविशेषम् । वैतन्यधातुमचलं स सदाधिकडो जानित एव हि करोति न किंचनापि ॥ ४९ ॥ ( वसंतिवक्का ) हानादेव ज्वलनययसोरौष्ययशैरन्यव्यवस्या हानादेव ज्वलनयसेरौष्ययशैरन्यव्यवस्या हानादेव स्वरसविकसिश्चितन्यधातोः कोषादेश्च प्रमवति मिदा मिंदती कर्नृभावम् ॥६०॥ ( मन्दाकान्ता ) श्रहानं हानायेवं कुर्वेषात्मानमंजसा । स्यात्कर्तात्मात्मभावस्य गरमावस्य न कवित् ॥ ६१॥ ( मन्दाक्प्प)

मावार्थ:—महानसे क्या क्या नहीं होता है हिरण बाल की समक्की जक्ष समक्रकर पीने दौढ़ते हैं और इसप्रकार ने सेन्दिस होते हैं; खेंचेरेसें पढ़ी हुई रस्सीको सर्थ मानकर होगा उससे डरकर भागते हैं इसीप्रकार यह भारमा पबनसे खुक्य हुये तर्रमित ससुद्र की भौति, महानके कारण अनेक विकल्प करता हुआ खुब्य होता है, और इसप्रकार—श्यापि परमार्थसे वह शुद्धझानमन है तथापि—चझानसे कर्ता होता है।

चब, यह कहते हैं कि ज्ञानसे आत्मा कर्ता नहीं होता'-

क्र्यूं:—जैसे हस दूब बौर पानीके बिरोष ( धन्तर ) को जातता है स्ती प्रकार को जीव झानके कारण विवेक वाला ( भेरझान वाला ) होनेसे परके और सपने विशेषको जानता है वह ( जैसे हंस, मिश्रित हुने दूब और पानीको सलग करके दूबको महस्य करता है, बसी प्रकार ) सपल वैतन्य बातु में साध्द होता हुआ ( उसका साश्य तेता हुआ) मात्र जानता ही है किंसित मात्र भी कर्ता नहीं होता ।

मावार्थ:--जो स्व-परके भेदको जानता है वह कावा ही है, कर्ता नहीं।

भव, यह कहते हैं कि जो कुछ झात होता है यह झानसे ही होता है:-

इप्तर्थ:—( गर्स पानी से ) व्यक्तिकी कच्छावाका और पानीकी शीवखवाका भेद, झानसे ही प्रगट होता है, व्यंजनके स्वादसे नमकके स्वादकी सर्वथा भिन्नता झानसे ही प्रगट होती है, निजरससे विकस्तित होती हुई नित्य चैतन्य भातुका और कोबादि भावका भेद, कर्तरको भेदता हुआ झानसे ही प्रगट होता है।

चन, जहाती भी सपने ही भावको करता है, किन्तु पुद्रक्षके भाव को कभी नहीं करता:—इस चर्चका, सागेकी गायाका सुचक रखोक कहते हैं:— भारता ज्ञानं स्वयं ज्ञानं ज्ञानादन्यस्करोति किम् । परभावस्य कर्तारमा मोहोऽयं व्यवहारियाम् ॥ ६२ ॥ ( भनुष्टुप्)

तथा हिः---

वबहारेण दु आदा करेदि घडपडरथाणि दव्याणि। करणाणि य कस्माणि य लोकस्माणीह विविहाणि॥ ९८॥॥

व्यवहारेण खाला करोति घटपटरथान् इव्याणि । करणानि च कर्माणि च नोकर्माणीह विविधानि ॥ १८ ॥

व्यवहारियां हि यतो यथायमात्मात्मविकल्पव्यापाराभ्यां घटादिपरद्रव्यात्मकं

क्कार्य:--इस मकार वास्तव में अपनेको कक्कातरूप या क्वानरूप करता हुआ आस्मा अपने ही भावका कर्ता है, पर भावका (पुद्रलके भावोंका ) कर्ता तो कर्ताप नहीं है। इसी वालको हद करते हये कहते हैं कि.--

क्यर्थ:— भारमा झानस्वरूप है, स्वयं झान ही है, वह झानके अविरिक्त भन्य क्या करें ? भारमा पर भावका कवी है पेसा भानना (तथा कहना) सो व्यवहारी जीवोंका मोड (भासान ) है।। २०॥

व्यव कहते हैं कि व्यवहारीजन ऐसा कहते हैं:--

गाथा ९८

आन्यपार्थः — [डयवहारे सु तु] ज्यवहारसे आर्थात् व्यवहारीजन मानते हैं कि [हह] जगत में [आहमा ] आहमा [घटणटरधानद्गटपाणि ] घट, पट, रष स्वादि वस्तुओं को [ख] और [करणानि ] हिन्दयों को [खिखिधानि ] अनेक प्रकार के [क्रमाणि ] क्रोधादि इन्य कमों को [खनोक्रमाणि ] और शर्राशदिक नोकमों को [करोति ] करता है।

टीका:—जिससे अपने (इच्छारूप) विकल्प और (इस्तादि की किया रूप) व्यापारके द्वारा यह आस्मा घट आदि पर द्रव्य स्वरूप बाह्य कर्मको कर्ता हुआ (व्यवहारी वर्तों को) प्रविभासित होता है इसस्तिये उसी प्रकार (आस्मा) कोधादि परद्रव्यस्वकप

> घटपटरथादिक वस्तुर्पे, कर्मादि ऋक मव इन्द्रियें। नोकर्म विषविष जगतमें, आत्मा करे व्यवहारसे॥ ९८॥

बहिःकर्म क्रुकेन् प्रतिभाति ततस्तथा क्रोचादिषरद्रव्यात्मकं च समस्तमंतःक्रमीपि करोत्यविशेषादित्यस्ति व्यामोदः ॥ ९८ ॥

स न सन् ;---

जित सो परवञ्चाणि य करिज्ञ णियमेण तम्मओ होज्ज । जन्मा ण तम्मओ तेण मो ण तेमि हवदि कला ॥ ९९ ॥

यदि स परहव्याया च कुर्यामियमेन तन्मयो भवेत् । यस्मान तन्मयन्तेन स न तेषा भवति कर्ता ॥ ११ ॥ यदिखल्बयमारमा परह्रच्यात्मकं कर्मे कुर्यात् तदा परिखामपरिखामिमावान्य-

समस्त अन्तरंग कर्मको भी-( उपरोक्त ) दोनों कर्म परद्रव्यस्वकप हैं इसिक्रिये उनमें अन्तर न होने से---कर्ता है, ऐसा व्यवहारी जनोंका ज्यामोह ( आन्ति, अझान ) है।

मानार्थ: - घट यट. कमें (इटयकमें और भावकमें ) ने कमें इत्यदि पर इज्बोंको कात्मा करता है, ऐसा मानना सो ज्यबहारीजनोंका ज्यबहार या कहान है।। ६८॥ कब यह कहते हैं कि ज्यबहारीजनोंकी यह मान्यता यथार्थ तहीं है: --

### गाथा ९९

श्चान्तवार्थः—[यदि च] यदि [सः] आत्मा [परह्रव्याणि] पर इथ्योंको [कुर्यात्] करे तो वह [नियमेन] नियमसे [तन्मयः] तन्मय भर्षात् परह्रव्यमय [भवेत्] हो जाये; [यस्मात् न तन्मयः] किन्तु तन्मय नहीं है [तेन] इसलिये [सः] वह [तेषां] उनका [कर्ता] कर्ता [न सवति] तरी है।

टीका - यदि निश्चयसे यह भारमा परतृत्य स्वरूप कर्मको करे तो, अन्य किसी प्रकारसे परिग्राम --परिग्रामी भाष न वन सकते से, यह (आरमा) निषमसे तत्मय (परतृत्यसय) हो जाये, परन्तु वह तत्मय नहीं है क्योंकि कोई तृत्य अन्यतृत्यसय हो जाये तो वस तृत्यके नाहा की आपरित, (दोष) आ जायेगा। इसलिये आरमा ज्याप्य-ज्यापकमाव से करतृत्यस्वरूप कर्मका कर्ता नहीं है।

परद्रष्यको जिन जो करे, तो जरूर वो तन्मय वने। पर वो नहीं तन्मय हुआ, इससे न कर्चा जीव है।। ९९ ॥ बाजुपक्केनियमेन तन्मयः स्यात् । न चह्रव्यांतरमयत्वे द्रव्योच्छेद्रापचेस्तन्मयोस्ति । ततो व्याप्यच्यापकमावेन न तस्य कर्तास्ति ॥ ९९ ॥

निमित्तनैमित्तकमावेनापि न कर्तास्तिः---

जीवो ण करेदि वहं णेव पहं णेव सेसगे दब्वे। जोगवञ्जोगा उप्पादगा य तेसि इबदि कता॥ १००॥

> जीवो न करोति घट नैव पट नैव शेषकानि द्रव्याणि । योगोपयोगावुत्पादकौ च तयोभेवति कर्ता ॥ १०० ॥

यत्कित घटादि कोघादि वा परद्रव्यात्मकं कर्म तदयमात्मा तन्मयत्वाजुपंगाद व्याप्यव्यापकमावेन तावक करोति नित्यकर्तृत्वाजुपंगास्मिमत्तनैमित्तकमावेनापि न

आबार्थ —यदि एक द्रव्यका कर्ता दूसरा द्रव्य हो तो दोनों द्रव्य एक हो जार्थे क्योंकि कर्ती-कर्मभाव कायवा परियाम परियामीमाव एक द्रव्य में ही हो सकता है। इसी प्रकार यदि एक द्रव्य दूसरे द्रव्यरूप हो जाये तो उस द्रव्यका ही नारा हो जाये यह बढ़ा दोव का जायेगा इसलिये एक द्रव्यको दूसरे द्रव्यका कर्ता कहना उचित नहीं है। १९॥

ब्बब यह कहते हैं कि बास्मा ( ज्याय्यव्यापकभावसे ही नहीं किन्तु ) निमित्तनैमित्तिक भावसे भी कर्तो नहीं है —

#### गाथा १००

च्यन्यपार्थः — [आविः] जीव [घटं] घट को [न करोति ] नहीं करता, [पटंन एवं] पटको नहीं करता, [शेषकानि ] रोप कोई [ट्रच्याणि ] द्रम्यों को [न एवं] नहीं करता, [चं] परन्तु [योगोपयोगी ] जीवके योग और उपयोग [उरपादको ] घटादिको उत्तम करनेवाले निमित्त हैं [नयोः ] उनका [कर्ता] कर्ता [भवति ] जीव होता है।

टीका:—वास्तवमें जो पटादिक तथा कोशादिक परद्वव्यस्वक्य कमें हैं वन्हें बास्मा व्याप्यव्यापकमावसे नहीं करता क्योंकि यदि ऐसा करे तो तन्मयता का प्रसंग क्या जाये; तथा वह निमित्तनैमित्तिकभावसे भी (उनके)) नहीं करता, क्योंकि यदि ऐसा करे तो नित्यकृतिका

> जिव नहिं करे घट पट नहीं, नहिं शेष द्रव्यों जिब करे। उपयोगयोग निमित्तकर्ता, जीव तत्कर्ता बने ॥ १००॥

तक्कुर्वात् । श्रानित्यौ योगोपयोगावेव तत्र निमित्तत्वेन कर्त्वारौ योगोपयोगयोस्त्वा-स्मिषकल्पच्यापारयोः कदाचिदज्ञानेन करखादात्मापि कर्तास्तु तथापि न परद्रच्या-स्मककर्मकर्ता स्यात् ॥ १००॥

ज्ञानी ज्ञानस्यैव कर्ता स्यातः---

जे पुरगल्डदव्वाणं परिणामा होति णाणुआवरणा । ण करेदि ताणि आदा जो जाणदि को हवदि णाणी ॥ १०१॥

य पद्रलढ्वयामा परिमामा भवति ज्ञानावरमानि ।

न करोति तान्यात्मा यो जानाति स भवति जानी ॥ १०१ ॥

(सर्व व्यवस्थाओं से कर्ट् त्व रहनेका) प्रसग आजायेगा। चितस्य (जो सर्व व्यवस्थाओं से क्यास नहीं होते ऐसे ) योग और उपयोग ही निभित्तकपसे उसके (परद्रव्यस्वरूप कर्मके) कर्ती हैं। (रागादि विकारपुक चैतन्य परिखामकप) अपने विकल्पको और (आसप्रदेशों के च्वानकर ) अपने व्यापारको कदाचिन् छक्कानसे करनेके कारख योग और उपयोगका तो आसमा भी कर्ती (क्यायन) भते हो तथावि परद्रव्यस्वकप कर्म का कर्ती तो (निभित्तकपसे भी कर्ताचि ) नहीं है।

भावार्थ —योग व्यवीन वासमन्देशींका परिस्पन्दन ( चलन ) और व्यवीग व्यवीन क्वांतक क्वांयोंके साथ व्यवुक्त होना—जुड़ना । यह योग कौर व्ययोग घटादि कौर कोवादि कै तिमित्त हैं, इसलिए वन्हें घटादि तथा कोवादिका निमित्तकर्ती कहा जावे, परन्तु वास्याकों तो वनका कर्वो नहीं कहा जा सकता । वास्याकों संसार व्यवस्थामें ब्रह्मानसे मात्र वीग-व्ययोगका कर्तो कहा जा सकता है ।

तारार्य यह है कि इत्यहां होई हुन्य किसी कान्य द्रन्यका कर्ता नहीं है, परंतु पर्यायहां होते किसी द्रन्यका पर्याय किसी समय किसी कान्य द्रन्यका पर्यायको निर्माण होती है, इसिलये इस कपेजासे एक द्रन्यके परिशाम कान्य द्रन्यके परिशामों के निर्माणका कहा तो हैं। परमार्थसे द्रन्य कपने ही परिशामों का कर्ता हैं। परमार्थसे द्रन्य कपने ही परिशामों का कर्ता हैं। अन्यके परिशामका अन्यद्रन्य कर्ता नहीं होता ॥ १००॥

अब यह कहते हैं कि झानी झानका ही कर्ता है --

गाधा १०१

अन्वयार्थः-[ ये ] जो [ ज्ञानावरणानि ] ज्ञानावरणादिक [ पुत्रस्र-

ज्ञानावरया व्यादिक समी, पुद्रल दरव परियाम हैं। करता नहीं व्यात्मा उन्हें, जो जानता नो ज्ञानि है॥ १०१॥ ये सां पुरस्ताद्रव्यायां परिवामा गोरमव्याप्तर्घिदुग्धमधुराम्सपरिखामबस्युः द्रस्तद्रव्यय्याप्तवेन भवंती झानावरवानि भवंति तानि तटस्थगोरसाध्यव इव न नाम करोति झानी किंतु यथा स गोरसाध्यवस्त्रदर्शनमात्मव्याप्तवेन प्रभवद्वयाप्य वाध्यत्त्रवे तथा पुद्रस्तद्रव्यपरिखामनिर्मित्तं झानमात्मव्याप्यत्वेन प्रभवद्वयाप्य जानात्येव झानी झानस्येव कर्ता स्यात् । एवमेव च झानावरखपद्यपिवर्तनेन कर्मस्वस्य विभागेनिर्मासाहर्शनावरणवेदनीयमोहनीयापुर्नामगोत्रात्यापद्वतेः सप्तभिः सह मोहराग-द्वेषकोपमानमायालोभनोकर्ममनोवचनकायभोत्रवक्ष्यांवरमनस्यर्शनस्याखि षोडश्च व्यास्थ्येयानि । स्वत्या दिशान्यात्यप्यद्वानि ॥ १०१ ॥

अज्ञानी चापि परमावस्य न कर्ता स्यातः ---

जं भावं सुहममुहं करेदि आदा म नस्म खलु कत्ता। तं तस्म होदि कम्मं मो तस्म दु वेदगो अप्पा॥ १०२॥

इट्याणां ] पुद्रल द्रव्योके [परिणामाः ] परिणाम [भवति ] है [तानि ] उन्हे [यः आत्मा ] ने श्रामा [न करोति ] नहीं करता, परतु [जानाति ] जानता है [सः] वह [ज्ञानी ] झानी [भवति ] है।

टीका: —जैसे दूध-दही जो कि गोरसके द्वारा ज्याप्त होकर करवन्न होनेवाले गोरसके मीठे-खहे परिणाम है उन्हें, गोरसका तटस्थ रष्टापुरुष करता नहीं है, इसीप्रकार झानावरखादिक जोकि बास्तवने पुदुलद्ग्यके परिणाम हैं, उन्हें झानी करता नहीं है, किन्तु जैसे वह गोरसका रष्टा, स्वत (देखनेवालेसे) ज्याह होकर उरचन होनेवाले गोरस-परिणामके दर्शनमें ज्याह होकर, मात्र देखता है है, इसीप्रकास झानी, स्वतः (जानेवालेसे) ज्याह होकर, उरचन होनेवाले पुदुलद्वय-परिणाम के सकता निमास है से से आप जानेवालेसे । ज्याह होकर उरपज होनेवाला पुदुलद्वय-परिणाम जिसका निमास है देसे झानसे ब्याह होकर उरपज होनेवाला पुदलद्वय-परिणाम जान हो है।

और इसीप्रकार 'झानावरण' पर पलटकर कर्म-सूत्रका (कर्मको गाधाका) विभाग करके कथन करनेसे दर्शनावरण वेदनीय मोहनोय, बायु, नाम, गोत्र और अतरायके सात सूत्र तथा उनके मात मोह, राग, हुए, क्रोध, मान माया लोभ. नोवर्म, मन, कथन, काय, श्रोत, चल्लु ष्राण, रमन और स्वरंगके मोलह सूत्र ज्याख्यानकप करना, और इसोप्रकार इस उपदेशसे अस्य भी विचार लेना।। १०१॥

> जो भाव जीव करे शुमाशुम, उस हि का कर्ता बने । उमका बने वो कर्म, आत्मा उस हि का वेदक बने ॥ १०२ ॥

य भाव श्रुप्रमश्रुम करोखात्मा स तस्य खलु कर्ता । तत्तस्य भवति कर्म स तस्य तु वेदक आत्मा ॥ १०२ ॥

इह खरवनादेरञ्जानात्परात्मनोरेकत्वाध्यासेन पुहलकर्भविषाकदशाश्यां मंदतीव्र-स्वादाध्यामविलतिविज्ञानवनैकस्वादस्याप्यात्मनः स्वादं भिदानः श्रुमश्रशुमं वा यो यं भावमञ्जानरूपमात्मा करोति स भात्मा तदा तत्मयत्वेन तस्य भावस्य व्यापकत्वा-द्भवति कर्ता, स भावोपि च तदा तत्मयत्वेन तस्यात्मनो व्याप्यत्वाद्भवति कर्म। स एव चात्मा तदा तत्मयत्वेन तत्य भावस्य भावकत्वाद्भवत्यतुभविता, स भावोपि च तदा तत्मयत्वेन तस्यात्मनो भाव्यत्वात् भवत्यतुभाव्यः। एवमञ्जानी चापि परभावस्य न कर्ता स्यात् ॥ १०२ ॥

अब यह कहते हैं कि अज्ञानी भी परदृष्यके भावका कर्ता नहीं हैं:---गाधा १०२

श्चन्वपार्थः — [श्चात्मा] बाला [यं] जिस [शुभं ऋशुभं] शुभ या ब्रह्म [भावं] (अपने) भावको [करोति] करता है [तस्य] उस भावका [सः] वह [खळु] वास्तवमें [कर्ता] कर्ता होता है, [तत् ] वह (भाव) [तस्य] उसका [कर्मा] कर्म [भावति] होता है [सः आत्मा सु] और वह ब्याला [तस्य] उसका (उस भावस्य कर्मका) [वेदकः] मोक्ता होता है।

टीका — अपना अविति विक्वानयनरूप एक स्वाद होनेपर भी इस कोकमें जो यह आसमा अनादि कालीन अक्षानके कारग्र परके और अपने एकरवके अभ्यास ( निश्चय ) से मंद और तीव स्वादगुक पुद्रतकमें विपाककी दो दशाओं के द्वारा अपने (विक्वानयनरूप) स्वादकों भेरवा हुआ अक्षानरूप पुर्वत के विपाककी दो दशाओं के द्वारा अपने (विक्वानयनरूप) स्वादकों भेरवा हुआ अक्षानरूप द्वारा पर समय तन्मयतासे उस भावका ज्यापक होनेसे उसका कर्म होता है, और वह भाव भी उस समय तन्मयतासे उस आसाका ज्याप्य होनेसे उसका कर्म होता है, और वहां आसा उस समय तन्मयतासे उस भावका भावक होनेसे उसका अनुभव करनेवाला ( भोका ) होता है, और वह भाव भी अस समय तन्मयतासे उस सामव कर्म तहां होते उसका अनुभाव ( भोग्य ) होता है। इसस्वार अक्षानी भी परभावका कर्म नहीं है।

मावार्थ- - पुरतकर्भका कर यहोनेपर झानो उसे जानता ही है सथीत् वह झानका ही कती होता है भीर श्रञ्जानी श्रञ्जानके कारण कर्मोरथके निमित्तसे होनेवाले अपने श्रञ्जान-रूप ग्रुपाग्रुप्त मावोका कर्ता होता है। इसप्रकार झानो अपने झानरूप भावका और श्रञ्जानी अपने श्रञ्जानरूप भावका कर्ता है; परभावका कर्ता तो झानी श्रथवा श्रञ्जानी कोई भी नहीं है।। १०२।। न च परभावः केनापि कर्तुं पार्थेतः—
जो जस्मि गुणे दव्वे सो अण्यास्मि दुण संकमिद दव्वे ।
सो अर्य्यामसंकंनो कह तं परिणामए दव्वं ॥ १०३॥
यो यस्मित गर्यो इव्ये सोऽप्यस्मित न संकामित ब्रव्ये ।

सो उन्यदसन्त्रात क्रथ तत्परिगामयति द्रव्यम् ॥ १०३ ॥

इह किल यो यावान् कश्चिद्वस्तुविशेषो यस्मिन् यावति कस्मिश्चिषिदात्मन्य-चिदात्मिन वा द्रव्ये गुणे च स्वग्सत एवानादित एव ष्ट्रतः, स खल्वचितस्य वस्तु-स्थितिसीक्षो भेतुमश्चयन्वात्तस्मिक्षेव वर्तेत न पुतः द्रव्यातरं गुणातरं वा संक्रामेत। द्रव्यातरं गुणातरं वाऽसंक्रामंत्र कथं त्वन्यं वस्तुविशेषं परिणामयेत् । अतः परमावः केनापि न कर्ते पार्येत ॥ १०३ ॥

भव यह कहते हैं कि परभावको कोई (द्रव्य) नहीं कर सकता.— गाधा १०३

अन्वयार्थः — [यः] जो वस्तु (अर्थात् इल्य ) [यस्मिन् द्रव्ये] जिस इत्यमें [गुणे ] और गुणमें वर्धती है [सः] वह [अन्यस्मिन् तु ] अन्य [इत्वये ] इत्यमें नथा गुणमें [न संकामित ] सक्तमणको शान नहीं होती (बदलकर अन्यमें नहीं मिल जाती ), [अन्यन्त् अरसंकानतः] अन्यरूपसे सक्तमणको प्राप्त न होती हुई [सः] वह बस्तु, [तत् द्रव्यं] अन्य वस्तुको [कथं] कैसे [यरि-णामयति ] परिणाम करा सक्ती है '

टीका:—जगन्मे जो कोई जिवनी वस्तु जिस किसी जिसने चैतन्यसक्ष या कार्य-तन्यसक्ष हरुपर्से और गुग्रामें तिजरसंसे ही अनादिसे ही वर्तती है, वह वास्तक्षमे कार्यालव-वस्तुस्थितिकी मर्योदाको नोइना काश्रव्य होनेसे उसीमें (कापने उतने हरुग्यात्यामें ही) वर्तती है, परस्तु हरुपान्यर या गुग्रान्यरूप सक्तमग्रको ग्राप्त नहीं होती; तब हरुपात्य या गुग्रांवर-रूप संकम्पाको प्राप्त न होती हुई वह धन्य वस्तुको कैसे परिग्रामित करा सकती है ? (कमी नहीं करा सकती) इसलिये परभाव किसीके हारा नहीं किया जा सकता ।

मामार्थ — जो द्रव्यस्वभाष है उसे कोई भी नहीं बदल सकता, यह वस्तुकी मर्यादा है।। १०१॥

जो द्रव्य जो गुरा द्रव्य में, परद्रव्यरूप न संक्रमे । अनसंक्रमा किसमाँति वह परद्रव्य प्रसामावे अरे ॥ १०३ ॥

श्रतः स्वितः खल्वात्मा पुद्रसर्क्यवामकर्ताः— दव्वगुणस्स य व्यादा ख कुणदि पुग्गलमयश्चि कम्मस्ति । नं उभयमकुव्वंतो तश्चि कहं तस्स सो कत्ता ॥ १०४ ॥

> दव्यगुगास्य चात्मा न करोति पुद्रशमये कर्मणि । तदुभयमकुर्वस्तम्मिन्कय तस्य स कर्ता ॥ १०४ ॥

यथा खलु सृष्मये कलशुकर्मीण सृद्दृत्यपृद्गुणयोः स्वरसत एव वर्तमाने द्रव्यगुण्योत्तरसंक्रमस्य वस्तुस्थिन्येव निषिद्वन्वादात्मानमात्मगुणं वा नाधचे स कलस्कारः द्रव्यगुल्यातरसंक्रममंतरेणान्यस्य वस्तुनः परिवामयितुमशक्यत्वात् तदुमयं तृतिस्म-स्वाद्धानो न तत्त्वतस्तस्य कर्ता प्रतिमाति । तथा पुद्रलमयङ्गानावस्थादौ कर्माण पुद्रलस्यपुद्रलगुल्ययोः स्वरसत एव वर्तमाने द्रव्यगुल्यातरसंक्रमस्य विधातुमशक्य-स्वादात्मसुव्यमात्मगुणं वात्मा न खल्वाधचे । द्रव्यातरसंक्रममंतरेणान्यस्य वस्तुनः

उपरोक्त कारणसे बात्मा वास्तवमें पुद्रलक्ष्मका श्रक्ती सिद्ध हुआ, यह कहते हैं:— गाथा १०४

च्यन्यार्थः—[आत्मा] बास्म [पुक्रलमये कर्मणि] पुक्रनम्य कर्मणि ] पुक्रनम्य कर्मणि [क्रूट्यगुणस्य च] इत्यको तथा गुणको [न करोति ] नहीं करता; [तस्मिन्] उसमें [तत् उभयं ] उन दोनोको [अकुर्वन्] न करता हुआ [सः] बह [तस्यकर्ता] उसका कर्ता [क्रूयं] बेसे हो सकता है /

टीका:—जैसे — मिट्टीमय घटरूपी कर्म जो कि मिट्टीक्पी दृष्यमें और मिट्टीके गुण्यमें निजयसमें ही बतंता है उसमें कुम्हार अपनेको या अपने गुण्यको डाकता या मिलाता नहीं है, क्योंकि (किसी बयुका) द्रव्यात्तर या गुण्यात्तर रूपमें सक्रमण होनेका बयुस्थिति से ही निषेध है; द्रव्यात्तर रूपमें (अन्य दृष्य क्येम) सक्रमण प्राप्त किये बिना अन्य बयुको परिणिमित करना अपनय होने से, अपने दृष्य और गुण्य दोनोंको उस कर रूपी कर्ममें न डाकवा
हुआ वह कुम्हार परमार्थमे असका कर्ता प्रतिमासित नहीं होता। इसीप्रकार पुहत्समय ज्ञानाबरण्यादि कर्म जो कि पुद्रकृत्यमें और पुद्रकों गुण्योमे निजयसमें ही वर्सता है, असमें आस्ता अपने हुष्यको या अपने गुण्यको वान्यवर्में डालता या मिलाता नहीं है क्योंकि (किसी वस्तु)

भात्मा करे निर्दे द्रव्य गुका, पुद्रसमयी कर्मोविषे । इन उमयको उनमें न कर्ता, क्यों हि तत्कर्ता बने ॥ १०४ ॥ परिवामयितुमग्रक्यत्वाचदुभयं तु तस्मिकनाद्यानः कयं जु तश्वतस्तस्य कर्ता प्रति-भाषात् । ततः स्थितः खन्वात्मा पुद्रलकर्मवामकर्ता ॥ १०४ ॥

# व्यतोन्यस्तृपचारः---

जीवस्मि हेतुभूदे वंघस्स दु पस्सिद्ध परिणामं। जीवेण क्षदं कम्मं भण्यादि उवचारमन्त्रेष ॥ १०५ ॥

> जीवे हेतुभूते बधस्य तु दृष्ट्वा परिशामम् । जीवेन कृत कर्म भग्यते उपचारमात्रेशा ॥ १०५ ॥

इह खंख पौद्गलिककर्मयाः स्वमावादनिमिचभृतेप्यात्मन्यनादेरज्ञानाचिक्रमिच-भृतेनाज्ञानमावेन परिखमनाकिमिचीभृते सति संपद्यमानत्वात् पौद्गलिकं कर्मात्मना

का ह्रव्यान्तर या गुखान्तर रूपमे सक्रमण होना चरावय है, ह्रव्यान्तररूपमे सक्रमण प्राप्त किये विता चन्य बस्तुको परिणामित करना चरावय होने छे, अपने द्रव्य और गुण-दोनोंको क्षात्रावरणादि करोंमे न बाबता हुच्या वह चास्मा परमार्थसे उसका कर्ता केसे हो सकता है? (कभी नहीं हो सकता) इसविये बास्तवमे च्यारमा पुद्रवकर्मोका चकर्ता सिद्ध हुच्या ॥१०४॥

इसक्षिये इसके व्यविश्कि व्यन्य-व्यर्थात् व्यात्माको पुहुककर्मका कर्ता कहना सो व्यव्यार है, अब यह कहते हैं .--

### गाथा १०५

अन्यपार्थः — [जीवे ] जीव [हेतु भृते ] निमित्तभूत होने पर [ यंषस्य तु ] कर्म वधका [परिणामं ] परिग्राम होता हुआ [हर्ष्ट्या ] देखका '[जीवेव] जीवने [कर्म कृतं ] कर्म किया' इसप्रकार [उपचार माञ्रेख] उपवास्मात्रसे [भण्यते ] कहा जाता है।

टीका:—इस लोकमे वास्तवमे चात्मा स्वमावसे पौहालककर्मका निम्तत्तस्त न होनेपर भी, खनावि खडानके कारण, पौहालक कर्मको निम्तत्तक्य होते हुवे खडानमावर्मे परिखमवा होनेसे, निम्तत्ममृत होनेपर पौहालककर्म क्ष्यक होता है, इसलिये 'पौहालककर्म

> जिव हेतुभूत हुआ भरे, परिश्वाम देख जु वंधका । उपचारमात्र कहाय यों, यह कर्म भारमाने किया ॥ १०५ ॥

कृतमिति निर्विकस्पविज्ञानघनअष्टानां विकल्पपरायक्यानां परेवामस्ति विकल्पः। स तृपचार एव न तु परमार्थः॥ १०४॥

कथं इति चेत :---

जोधेहिं कदे जुद्धे राएण कदंति जंपदे लोगो। ववहारेण तह कदं णाणावरणादि जीवेण॥१०६॥

योधे कृते युद्धे राज्ञा कृतमिति जल्पते लोक ।

यथा युद्धपरिखामेन स्वयं परिखाममानैः थोषैः कृते युद्धे युद्धपरिखामेन स्वयम-परिखाममानस्य राझो राझा किल कृतं युद्धमित्युपचारो न परमार्थः । तथा झाना-वरखादिकर्मपरिखामेन स्वयं परिखाममानेन युद्रलद्वन्येख कृते झानावरखादिकर्मिख

कारमाने किया' येसा निर्विकल्प विकासमन स्वमावसे आहे, विकल्प परायस कक्कानियाँका विकल्प है. वह विकल्प उपचार ही है. परमार्थ नहीं ।

मावार्थ:— कदाचित् होनेवाले निमित्त नैमित्तिक भावमे कर्ताकर्मभाव कहना सी उपवार है।। १०४॥

भव यह उपचार कैसे है सो दृष्टांत द्वारा कहते हैं

अवर मधाम

अन्वयार्थः—[ योघै: ] योदाओं द्वारा [ सुद्धे कृते ] युद्ध किये जानेरर, '[ राज्ञा कृतं ] राजाने युद्ध किया' [ इति ] उसप्रकार [लोकः ] लोक [जल्पते ] (व्यवहारसे) कहते हैं [ तथा ] उसीप्रकार '[ ज्ञाबावरणादि ] ज्ञानावरणादि कर्म [ जीवेनकृतं ] जीवने किया' [ व्यवहारेण ] ऐसा व्यवहारसे कहा जाता है ।

टीक्:-- जैसे युद्धपरिखाममें स्वय परिखामते हुवे योद्धाक्षोंके द्वारा युद्ध किये जानेपर, युद्ध परिखाममें स्वय परिखामित नहीं होनेवाले राजामें पेसा उपवार किया जाता है कि 'राजाने युद्ध किया,' यह परमार्थसे नहीं हैं; इसीप्रकार झानावरखादि कर्म परिखामकप स्वयं परिखामते हुवे युद्धसहस्वके द्वारा झानावरखादि कर्म किये जानेपर झानावरखादि कर्म परि

> योद्धा करें जहें युद्ध, वहाँ वह भूपकृत अनगस कहें। स्यों जीवने झानावरस आदिक किने व्यवहार से ॥ १०६ ॥

श्चामावरखादिकर्मपरिखामेन स्वयमपरिखमानस्यात्मनः किलात्मना कृतं ज्ञाना-वरखादिकर्मेत्युपचारो न परमार्थः ॥ १०६ ॥

त्रत एतत्स्थतं:---

उप्पादेदि करेदि य बंघदि परिणामएदि गिण्हदि य । आदा पुरगलदञ्चं ववहारणयस्स वत्तव्वं ॥ १०७ ॥

> उत्पादयति करोति च बन्नाति परिग्रामयति मृह्वाति च । स्थातमा पद्रसद्देव्य व्यवहारनयस्य वक्तव्यम् ॥ १०७॥

अयं खल्वात्मा न गृह्णाति न परिखमयति नोत्पादयति न करोति न मन्नाति ज्याप्यज्यापकभावाभावात् प्राप्यं विकायं निर्वत्यं च पुद्रलद्रज्यात्मकं कर्म । यचु

स्थामरूप स्वयं परिस्थित नहीं होनेवाले भारतामे जो यह उपचान किया जाता है कि 'कारमाने ज्ञानावरस्थादिकर्म किये हैं,' यह परमार्थ नहीं है।

भावार्ष: — योद्धाक्षोंके द्वारा युद्ध किये जानेपर भी उपचारसे यह कहा जाता है कि 'राजाने युद्ध किया', इसीमकार झानावरणादिकर्म पुद्रसद्भव्यके द्वारा किये जानेपर भी क्ष्यचार से यह कहा जाता है कि 'जीवने कर्म किये' ॥ १०६ ॥

आव कहते हैं कि उपरोक्त हेत्से यह सिद्ध हआ। कि --

## गाथा १०७

अन्वयार्थः—[ आत्मा ] जाला [ पुन्न लहुट्यं ]पुन्न लहुन्यको [उत्पाद-यति ] उत्पन्न करता है, [ करोति च ] करता है, [ यम्राति ] बॉधता है, [ परि-णामयति ] परिचामन कराता है [ च ] और [ गृह्वाति ] प्रहण करता है-यह [ ट्यवहारनयस्य ] ल्यवहारनयका [ बक्तट्यं ] कथन है।

टीक्ना — यह आत्मा वास्तवमे व्याप्य व्यापक भावके लागः वके कारण प्राप्य, विकाये चौर निवेद्य-ऐसे पुद्रलद्वव्यात्मक ( पुद्रलद्वव्यवस्य ) कर्मको प्रद्रण नहीं करता, परियामित नहीं करता, उत्पन्न नहीं करता, चौर न उसे करता है न वॉवता है। तथा ज्याप्य व्यापक-भावक' सभाव होनेपर भी "प्राप्य, विकाये चौर निवंद्य-पुद्रगलद्वव्यात्मक कर्मको भारमा प्रद्रण करता है परियामित करता है, उत्पन्न करता है, करता है और बॉयता है" इत्याक्कर

> उपजावता प्रयामावता ग्रहता अवरु बांचे करे । पुद्रसदरवको आतमा, व्यवहारनय वक्तव्य है ॥ १०७ ॥

च्याप्यस्थापकभावामावेषि प्राप्यं विकार्यं निर्वर्त्यं च पुद्रलह्व्यात्मकं कर्म गृह्वाति परिवासयस्थुरपादयति करोति बझाति चात्मेति विकल्पः स किलोपचारः ॥ १०७॥ कथामिति चेतः—

जह राया बवहारा दोसगुणुप्पादगोत्ति आछविदो । तह जीवो बवहारा दव्यगुणुप्पादगो भणिदो ॥ १०८॥

> यया राजा व्यवहाराहोषगुगोत्पादक इस्तालपितः । तथा जीवो व्यवहाराद द्रव्यगुगोत्पादको भग्नितः ॥ १०० ॥

यया लोकस्य व्याप्यव्यापकभावेन स्वभावत एवोत्पद्यमानेषु गुगादोषेषु व्या-प्यव्यापकभावाभावेऽपि तदुत्पादको राजेत्युपवारः । तथा पुद्रस्तद्रव्यस्य व्याप्य-

# विकल्प बास्तवमें उपचार है।

भावार्यः व्याप्यव्यापकभावके विना क्लंब कमेल कहना सो उपचार है; इसकिये ज्ञास्मा पुत्रस्त्रव्यको महरू करता है, परिकृतित करता है, उत्पन्न करता है इत्यादि कहना सो उपचार है।। १००॥

अब यहाँ प्रत्न करता है कि यह उपचार कैसे हैं ? उसका उत्तर रहान्त पूर्वक कहते हैं :--

### गाथा १०८

श्चान्यपार्थः — [यथा] जैसे [राजा] राजाको [दोषगुणोत्पायकः इति] प्रजाके दोव और गुर्खोको उरान करनेवाला [द्ययहारात्] व्यवहारे [आरूपितः] कहा है [तथा] उसी प्रकार [जीवः] जीवको [द्रव्यगु-णोत्पायकः] पुरुल द्रव्यके द्रव्य-गुर्खोको उराक करने वाला [द्रयवहारात्] व्यवहारते [अजितः] कहा गया है।

टीका:- जैसे प्रजाके गुण दोषोमे और प्रजामे व्याप्यव्यापकभाव होनेसे स्वभावसे ही (प्रजाके अपने भावसे ही) उन गुण दोषोंकी स्वर्गत होने पर भी - यदापि उन गुण दोषों में और राजामें व्याप्यव्यापकभावका सभाव है सवापि-यह उपवारसे कहा जाता है कि 'इनका स्वराहक राजा है', हसीसकार प्रदुखद्वयं गुण दोषोंसे और पुदुखद्वयमें व्याप्यव्यापक-

गुवादोष उत्पादक कहा, ज्यों भूपको ज्यवहारसे । स्यों द्रव्यगुवा उत्पन्न कर्चा, जिव कहा व्यवहारसे ॥ १०८ ॥

व्यापकमाचेन स्वमावत एवोत्यद्यमानेषु गुग्रदोषेषु व्याप्यव्यापकमावामाचेषि तदुरपादको जीव इत्युपचारः॥

> जीवः करोति यदि पुद्रसकर्म नैव कस्तर्हि तत्कुरुत इत्यभिशंकयेव । एतर्हि तीवस्यभोइनिवर्षणाय संकीत्येत मृखुत पुद्रसकर्म कर्तु ॥ ६३ ॥ (बसंवितक्रका)

सामण्णपचया खल्क चउरो भण्णंति बंधकलारो। मिच्छतं खबिरमणं कसायजोगा य बोद्धव्या॥ १०९॥ तेसि पुणोबि य इसो भणिदो भेदो दु तेरसवियण्णो। मिच्छादिद्रीखारी जाव सजोगिस्स चरमंतं॥ ११०॥

माब होनेखे स्व-भावधे ही (पुत्रक्षत्रच्येक धपने भावसे ही) उन गुखा दोवोंकी करवन्ति होने पर भी - वचापि गुखा दोवोंमें और जीवमे ज्याप्यस्थापकभावका स्वभाव है, तथापि—'उनका करपादक जीव है', ऐसा उपचार किया जाता है।

भावार्थः जनत्में कहा जाता है कि 'यथा राजा तथा प्रजा' । इस कहावतसे प्रजा-के गुरा दोवोंका व्यवस्थ करने वाका राजा कहा जाता है । इसीप्रकार पुद्रवद्गव्यके गुरादोवों को क्यान करने वाका जीव कहा जाता है । किन्तु परमार्थहरिसे देखा जाये तो यह यथार्थ नहीं किन्तु क्यवार है ।

वार बारोकी गाथाका सचक काव्य कहते हैं -

इवर्ष :—यदि पुद्रसक्त में को जीव नहीं करता तो फिर उसे कौन करता है ? ऐसी चाराका करके धव तील वेग वाले मोइका (कर्तृत्वकर्मत्वके अझानका) नारा करनेके सिये, यह कहते हैं कि 'पुद्रसकर्मका कर्ण कौन है', इसस्तिये (दे झानके इच्छुक पुरुषों) इसे सुनी।। १०८॥

> सामान्य प्रस्थय चार, निश्चय बंघके कर्ता कहे। मिध्यास्त्र ऋके ऋविरमखा, योग कषाय ये ही जानने ॥ १०९ । फिर उनहिंका दशों दिया, यह मेद तेर प्रकारका। मिध्यास्त्र गुखस्थानादि से, जो चरममेद सथोगिका॥ ११० ।

एदे अचेदणा खलु पुग्गलकम्मुदयसंभवा बद्धाः। ते जदि करंति कस्मं एवि तेसि वेदगो त्यादाः॥ १११ ॥ गुणस्रिणवा दु एदे कम्मं कुव्वंति पचया जह्याः। तक्का जीवोऽकता ग्रणा य कव्वंति कम्माणि॥ ११२॥

सामान्यप्रत्यमा खल्ल चत्वारो अपयते बश्कर्तारः ।
विध्याखमविषमण कषाययोगौ च बोद्धन्यः ॥ १०६ ॥
तेषां पुनरिष चाय अणितो भेदन्तु ज्योदशिकक्रनः ।
विध्यादश्यादियांबस्त्योगिन ब्यायांतः ॥ ११० ॥
एते अचेतनाः खल्ल पुद्रलक्षमींद्यसम्भा यस्मात् ।
ते यदि कुवैति कर्म नापि तेषा बेदक ब्याया ॥ १११ ॥
गुणसक्तितास्तु एते कर्म कुवैति कर्माणि ॥ ११२ ॥
तस्माजीबोऽकर्ता गुणाश्च कुवैति कर्माणि ॥ ११२ ॥

भाष, यह कहते हैं कि पुद्रलकर्मका कर्ता कीन है:-गाधा १०९-११०-१११-११२

अन्वयार्थः— [ चत्वारः ] वार [ सामान्यप्रस्ययाः ] सामान्य प्रस्यरं [ स्वस्तु ] निश्चयसे [ वंघकर्तारः ] वधके कर्ता [ भण्यंते ] कहे जाते हैं, वे— [ मिथ्यारवं ] मिथ्यारवं ] स्विरमणं ] व्यतिस्मणं [ च ] तथा [ कवाययोगी ] कस्य और योग [ बोद्धस्याः ] जानना [ युनः चापि च ] और फिर [ तेवां ] उनका, [ अयं ] यह [ अयोदजाविकरूपः ] तेरह प्रकासका [ मेदः चु ] मेद [ मिथ्याराः ] कहा गया है जो कि— [ मिथ्याराध्यापिः ] मिथ्याराध्य ( गुवास्थान ) से लेकर [ स्योगिनः चरमांतः यावतः ] स्योग केवली ( गुवास्थान ) पर्यंत है ।

पुहल करमके उदयसे, उत्पन्न इससे अजीव वे । वे जो करें कर्मों भले, मोक्ता मि निर्दे जिवहच्य है ॥ १११ ॥ परमार्थसे 'गुख' नामके, प्रत्यय करें इन कर्मको ॥ तिससे अकर्षा जीव है, गुखाचान करते कर्मको ॥ ११२ ॥

१ प्रस्यय=कर्मेवन्थके कारण अर्थात् आस्रव,

पुद्रलक्मियाः किल पुद्रलद्रन्यभेवैकं कर्न निहशेषाः मिध्यात्वाविरतिकषाय-योगा बंधस्य सामान्यहेतुत्या चत्वारः कर्तारः, त एव विकल्प्यमाना मिध्याष्ट्य्यादि-सयोगकेवव्यंताल्योदश् कर्तारः । अयैते पुद्रलक्मिवपाकविकल्पाद्रत्यंतमचेतनाः संतल्खयोदश् कर्तारः केवला एव यदि न्याप्यन्यापकभावेन किंवनापि पुद्रलक्में कुर्युस्तदा कुर्युरेव कि जीवस्यात्रापतितं । अथायं तर्कः—पुद्रलमयमिध्यात्वादीन् वेद्यमानो जीवः स्वयमेव मिध्याष्टिर्भृत्वा पुद्रलक्में करोति। स विलाविवेको यतो न लल्वात्मा भाष्यमावकभावाभावात् पुद्रलद्भव्यमयमिध्यात्वादिवेदकोपि कथं पुनः पुद्रलक्मेंबः

[एते ] यह (प्रत्यय अथवा गुणस्थान ) [खलु ] जो कि निश्चयते [ अचेतनाः ] अवेतन हैं [ यस्मात् ] क्योंकि [ युद्गलकर्मोदयसंभवाः ] युद्गलकर्मके उदयसे उत्यक्ष होते हैं, [ते ] वे [ यदि ] यदि [ कर्म ] कर्म [ कुर्वति ] करते है तो मखे करें, [तेषां ] उनका (कर्मोंका ) [ वेदकः अपि ] भोका मी [ खात्मा न ] आस्मा नहीं है । [ यस्मात् ] क्योंकि [ एते ] यह [ गुणसंक्षिताः तु ] 'गुण' नामक [ प्रत्ययाः ] प्रत्यय [ कर्म ] वर्म [ कुर्वति ] करते है [ तस्मात् ] इसलिये [ जीवः ] औव [ खकता ] कर्मोंका स्थकती है, [ ख ] और [ गुणाः ] 'गुण' ही [ कर्माणा ] कर्मोंको [ कर्वति ] करते हैं ।

टीका - - वास्तवसे पुद्रनकर्मका पुद्रनदृश्य ही एक कर्ती है, उसके विशेष — सिध्यास्त्र, क्वांवरति, कवाय और योगवयके सामान्य हेतु होनेसे वार कर्ती हैं, उन्होंके ओद करने पर सिध्यादृष्टिसे लेकर सयोगकेवली पर्यंत तेरह कर्ती है। सब, जो पुद्रलकर्मके विपाकके प्रकार होनेसे कारयन्त क्यंतन है, ऐसे यह तेरह कर्ती ही मात्र व्याप्यव्यापकभावसे यदि कुछ भी पुद्रलकर्मका करें तो भले करें; इसमें जीवका क्या थाया ?

यहाँ यह तर्क है कि "पुद्रकानय मिन्याश्वादिको भोगता हुआ, जीव स्वयं ही सिन्ध्याहृष्टि होकर पुद्रकाकर्मको करता है।" (इसका समाधान यह है कि.—) यह तर्क वास्त्वसम्
ध्विवेक है, क्योंकि भाज्यभावकमावका ध्वभाव होनेसे चारमा निश्चयसे पुद्रकाद्रयमय
सिन्ध्याश्वादका भोक्ता भी नहीं है तब फिर पुद्रकाकर्मका कर्तो कैसे हो सकता है ? इसकिये यह
सिन्ध्याक्ष्याक्ष्या का:—जो पुद्रकाद्रयमय चार सामान्य प्रत्यश्रोंके भेदकर तेरह विशेष प्रत्यय हैं जो
है गुजशावरसे (गुजस्थान नामसे) कहे जाते हैं, वही सात्र कर्मोंको करते हैं, इसकिय जीव
पुद्रकाकर्मोंका धकर्ता है, किन्तु गुज्या ही उनके कर्ता हैं, और वे गुज्य तो पुद्रकाद्रयम ही हैं।
इससे यह सिन्ध हुआ कि पुत्रकाकर्मका पुद्रबन्धन्य ही एक कर्ता है।

कर्ता नाम । अयेतदायातं यतः पुद्रलद्रन्यमयानां चतुर्यो सामान्यप्रत्ययानां विकल्या-स्वयोदश विशेषप्रत्यया गुर्कशब्दवाच्याः केवला एव कुर्वति कर्माखि। ततः पुद्रसक्तर्य-सामकर्ता जीवो गुसा एव तत्कर्तारस्ते तु पुद्रलद्रव्यमेव। ततः स्थितं पुद्रसक्तर्यस्यः पुद्रलद्रव्यमेवेकं कर्तृ ॥ १०९-११०-१११-११२॥

# न च जीवप्रत्यययोरेकत्वं:--

जह जीवस्स अएण्णुवओगो कोहो वि तह जिह स्वयण्यो। जीवस्साजीवस्स य एवमएण्युत्तमावण्यं।। ११३॥ एवमिह जो वु जीवो सो चैव वु णियमदो तहाऽजीवो। स्यमेयत्ते दोसो पवयणोकम्मकम्माणं॥ ११४॥ अह दे स्रण्णो कोहो अर्णुवऔगण्पगो हवदि चैदा। जह कोहो तह पवय कम्मं णोकम्ममि अर्णं॥ ११४॥

यथा जीवस्थानन्य उपयोग. कोषोऽपि तथा यथनन्य । जीवस्थाजीवस्थ चैवमनन्यत्वमापन्य ॥ ११३ ॥ एवमिह यस्तु जीव स चैव तु नियमतस्त्रधाऽजीवः । ध्ययमेवस्व दोष प्रस्ययोक्षमंकर्मकर्मयाम् ॥ ११४ ॥ ध्यय ते अन्य कोषोऽन्य उपयोगासको भवति चेतथिता । यथा कोषस्त्रधा प्रस्ययाः कर्म नोक्षमीय्यन्यत् ॥ ११६ ॥

मावार्थ-- साक्षोमे प्रत्ययांको वयका कर्ता कहा गया है। गुख्स्थान मी विशेष प्रत्यय ही हैं, इसिलये ये गुख्स्थान वयके कर्ता है वर्धात पुत्रककर्मके कर्ता हैं। चौर मिच्या-खादि सामान्य प्रत्यय या गुख्स्थानरूप विशेष प्रत्यय क्ष्येतन, पुत्रकृत्व्यसय ही हैं, इसके यह सिक्क हुचा कि पुत्रकृत्व ही पुद्रककर्मका कर्ता है, औव नहीं। औवको पुत्रकक्मका कर्ता मानना कक्कान है। १०६ से ११२॥

> उपयोग ज्यों हि मनन्य जिवका, क्रोध त्यों ही जीवका। तो दोष मावे जीव त्यों हि मजीवके एकत्वका।। १२३।। यों जगतमें जो जीव वेहि मजीव भी निषय हुवे! नोकर्म, प्रत्यय, कर्मके एकत्वमें भी दोष ये।। ११४॥ जो क्रोध यों है भ्रन्य, जिव उपयोग मात्मक मन्य है। तो क्रोधवत् नोकर्म प्रत्यय, कर्म भी सब मन्य हैं।। ११४॥

यदि यथा जीवस्य तन्मयस्वाजीवादनन्य उपयोगस्तथा जडः क्रोधोप्यनन्य एवेति प्रतिपचित्रतदा विद्रूरुपज्ञद्दयोगसन्य-वाज्जीवस्योपयोगमयस्ववज्जकोधमय-स्वापचितः। तथा सति तु य एव जीवः स एवाजीव इति द्रश्यांतरस्त्रतिः। एवं प्रस्ययनोक्षर्मक्रम्बामपि जीवादनन्यस्वप्रतिपचावययेव दोषः। अथैतदोषमयादन्य एवोपयोगास्या जीवोऽन्य एव जडस्वमावः क्रोषः इत्यस्युपगमः तर्हि यथोपयोगा-

भाव यह कहते हैं कि -- जीव और उन प्रत्ययोमे एकत्व नहीं है ---गाधा ११३ -- ११४ -- ११५

अन्यपारं:—[यथा] जैसे [जीवस्य] जीवके [उपयोगाः] उपयोग [आवस्यः] अनन्य अधीत (फरूप है [नथा] उसीप्रकार [यिष्] यदि [कोधेऽपि] कोध मी [अवन्यः] अनन्य हो तो [एवं] इसप्रकार [जीवस्य] जीवके [च] और [अजीवस्य] अजीवके [आवन्यस्वं] अनन्यस्व [आपकं] आ गया। [एवं च] और ऐसा होनेसे, [इह] इस अगत्ये [यः तु] जो [जीवः] जीव है-[सः एवं] वदी-[तियमतः] नियमसे [तथा] उसीप्रकार [अजीवः] अजीव सिद्ध हुमा. (दोनोके अनन्यस्व होनेसे यह दोष आया), [प्रस्पयनोकर्मकर्मणां] प्रस्यय, नोक्सं और कर्मके [एक्सके] एक्सके में [अयं दोषः] यदी दोष आना है। [अथ्य] अन्य यदि (इस दोषके भयसे) [ते] तेरे मतमें [क्रोचः] कोध [अन्यः] अन्य ई और [उपयोगात्मकः] उपयोग स्वरूप [जेतियाना] आसा [आन्यः] अन्य [भवति] है, ना [यथा कोधः] जैसे कोध है [तथा] वैसे ही [प्रस्ययाः] प्रस्य [कर्म] कर्म, [नोकर्म चारि] और नोकर्स मी [आन्यत्त] आसासे बन्य ही है।

टीका:—'जैसे जीवके उपयोगमयत्वके कारण जीवसे उपयोग कानन्य ( कांश्रक ) है उसीमकार जब्द-कोघ भी कानन्य ही है', वांद देखी 'प्रतिवर्षत की जाये हो विवहर ( जीव ) और जबके कानन्यत्वके कारण जीवके उपयोगमयताकी भौति जब कोघमयता भी का कांग्रेगी। और ऐसा होने पर को जीव है, वही कांग्रीव सिद्ध होगा; हसप्रकार कान्य हुन्यका स्तोप हो जायेगा। इसीमकार 'प्रत्यय, नोकर्स और कर्म भी जीवसे कानन्य हैं' ऐसी प्रतिवरिक्षों भी

१ प्रतिपश्चि≕प्रतीति, प्रतिपादन,

त्मनो जीवादन्यो जहस्वभावः क्रोषः तथा श्रत्यमनोकर्मकर्माधवप्यन्यान्येव जबस्वभावन्यविशेषाचारित जीवग्रत्ययपोरेकस्यं ॥ ११३-११४-११४ ॥

श्रव पुद्रलद्रव्यस्य परिवासस्वमावत्वं साधयति सांख्यमतातुयायिशिष्यं प्रतिः---

जीवे ण सयं बद्धं ण सयं परिणमदि कम्मभावेण ।
जङ्ग पुरगलदञ्वमिणं अप्परिणमंती तदा होदि ॥ ११६ ॥
कम्मङ्ग्यरगणासु य व्यपरिणमंतीसु कम्मभावेण ।
संसारम्म व्यभावो पसज्जदे संखसमओ वा ॥ ११७ ॥
जीवो परिणामयदे पुरगलदञ्वाणि कम्मभावेण ।
ते स्यमपरिणमंते कहं णु परिणामयदि 'वेदा ॥ ११८ ॥
व्यङ्ग स्यम्ब हि परिणमदि कम्मभावेण पुरगलं दव्वं ।
जीवो परिणामयदे कम्म कम्मसाविष् पुरगलं दव्वं ।

यही होष भाता है। इसिलये यदि इस होषके भयते यह स्थीकार किया जाये कि क्यथोगात्मक जीव अन्य ही है भीर जब स्वभाव व कोच भन्य ही है, तो जैसे उपयोगात्मक जीवसे अब-स्वभाव कोच भन्य ही इसीप्रकार प्रत्यय, नोकर्म भीर कर्म भी भन्य ही हैं क्योंकि भनके जब्स्वभावत्वमें भन्य कर्ती हैं। क्योंकि भने कोच जब है, उसीप्रकार प्रत्यय, नोकर्म भीर कर्म भी जब हैं। इसप्रकार जीव भीर प्रत्ययमें एकस्व नहीं है।

भावार्थ —सिप्यारवादि जासव तो जब स्वभाव हैं और जीव चेतन स्वभाव है। यदि जब सीर चेतन एक हो जायें तो भिन्न द्रव्योंके लोप होनेका महा दोव स्वाता है। इस-जिये निश्चयनयका यह सिद्धान्त है कि कासव और सारमार्से एक्टव नहीं है।।११३ से ११४॥

जिवमें स्वयं नहिंबद्ध, करु नहिं कर्मभावों परिवाम ।
तो वो दि पुद्रल द्रव्य भी, परिवामनहीन वने करे ॥ ११६ ॥
जो वर्गवा कार्यावकी, नहिं कर्मभावों परिवाम ।
संसार का हि क्रमाव क्रयवा सांख्यकत निश्चित हुवे ॥ ११७ ॥
जो कर्म मार्वो परिवामावे जीव पुद्रल द्रव्यको ।
क्यों जीव उसको परिवामावे, स्वयं नहिं परिवामत जो ॥ ११८ ॥
स्वयमेव पुद्रलद्रव्य करु, जो कर्म आवों परिवामे ।
विवा परिवामावे कर्मको, कर्मल्यों निध्या वने ॥ ११९ ॥

१ जाकी ततापि पादः ।

णियमा कम्मपरिणदं कम्मं चिय होदि पुग्गलं दब्वं । तह तं खाणावरणाइपरिणदं मुणस्र तच्चेव ॥ १२० ॥

जीवे न खर वद्ध न खरं परिख्यपते कर्ममावेन ।
यदि पुद्रश्रद्धध्यमिद्रमधरिक्तामि तदा भवति ॥ ११६ ॥
कार्मखावर्गेकामु चापरिक्तममानामु कर्ममावेन ।
मसारस्यामाव प्रस्तवित सोस्यसमयो वा ॥ ११७ ॥
जीवः परिख्यामयित पुद्रश्रद्धस्याधि कर्ममावेन ।
ताति ख्वपपरिख्यामयानाि कय तु परिख्यामयित चेतियता ॥ ११८ ॥
जावः परिख्यामयि कर्म कर्ममश्रीति मिष्या ॥ ११६ ॥
जीवः परिख्यामयि कर्म कर्ममश्रीति मिष्या ॥ ११६ ॥
तवा तद्वावावर्षायाित कर्म चेव भवति पुद्रश्र द्वव्यम् ।
तवा तद्वावावर्षायाित कर्म चेव भवति पुद्रश्र द्वव्यम् ।

श्चन सास्यमतानुषायी शिष्यके प्रति पुद्रत द्रव्यका परिग्रामस्यभावस्य शिख करते हैं ( अर्थात् सांस्यमतवाते प्रकृति और पुरुषको अपरिग्रामी मानते हैं, वन्हें समम्राते हैं ):—

गाथा ११६-११७-११८-११९-१२०

श्रान्वपार्थः—[इदं पुरुल्ह्रद्वयं ] यह पुद्गल्ह्रद्वयं [ जीवे ] जीव में [स्वयं ] स्वयं [ बदं न ] नहीं विधा [ कर्मभावेन ] भीर कर्म भावसे [स्वयं ] स्वयं [ न परिषामते ] नहीं परिषामता, यदि ऐसा माना जाये [ नदा ] तो वह [ अपरिषामते ] म्वयरिषामी [ भवति ] सिद्ध होता है [ च ] और [ कार्मण-वर्गणास् ] कर्मण वर्गणार्थं [ कर्म भावेन ] कर्म भावसे [ अपरिषामनानास् ] नहीं परिषामते होनेते [ संसारस्य ] ससाप्ता [ अभावः ] अभावः [ मसजति ] निद्ध होता है [ वा ] अथव [ मांख्य समयः ] साध्यमतका प्रसग आता है ।

[ जीवः ] और जीव [पुद्गलद्भव्याणि] पुद्गलद्भव्योको [ कर्मभावेन ] कर्मभावेसे [ परिणामयित ] परिणामात है, ऐसा गाना जाये तो यह प्रश्न होता है

> पुहल दरव जो कर्म परियात, नियमसे कर्माह बने। झानावरया इत्यादि परियात बोहि तुम जानो उसे॥ १२०॥

यदि पुद्रसद्रच्यं जीवे स्वयमबद्धसत्कर्भमावेन स्वयमेव न परिखानेव खद्दा तद्दपरिखाम्येव स्थात् । तथा सति संसारामातः । मय जीवः पुद्रसद्रच्यं कर्मभावेन परिखामयि तती न संसारामातः । इति तकः १ कि स्वयमपरिखाममानं परिखाममानं वा जीवः पुद्रसद्रच्यं कर्मभावेन परिखाममेत् १ न तावचत्स्वयमपरिखाममानं परेखा परिखामयितं । न हि स्वतीऽसती शक्तिः कर्तुमन्येन पार्यते । स्वयं परिखाममानं वा जीवः परिखामयितं परिखाममेते । न हि स्वति। सति कर्तुमन्येन पार्यते । तथः प्रद्रस्कातं हम्यप्रेति । ततः प्रद्रस्क स्वयं परिखामस्वमानं वस्त्र परमपेवंते । ततः प्रद्रस्क स्वयं परिखामस्वमानं स्वयं कर्त्वा

कि [स्वयं ध्यपरिणममानानि ] स्वयं नहीं परिश्वमती हुई [नानि] उन काँगुओं को [चेलियिता] चेतन काला [क्रयं सु ] कैसे [परिणामयति ] परिश्वमन करा सकता / [अथ ] ध्यथन यदि [पुद्गाल द्रव्यं ]पुद्गलहत्व [स्वयमेव हि] ध्यपेन काप ही [कर्मभावेन ] कर्मभावे [परिणमते ] परिश्वमन करता है, -ऐसा माना जाये तो [जीवः] जीव [कर्म) कर्मको क्रयांत पुद्गलहत्व्यको [कर्मत्वं ] कर्मकर [परिणामयनि ] परिश्वमन कराता है [इनि ] यह कथन [मिथ्या ] विष्या सिक्ष होता है।

[ नियमात् ] इसलिय जैसे नियममे [ कर्म परिणतं ] कर्मरूप ( कर्ताके कार्यक्रपसे ) परिणमित [पुद्गलं द्रवयं] पुर्गलदम्य [ कर्म चैव ] कर्म ही [मवति] है [तथा ] इसीश्कार [ ज्ञानाबरणादिपरिणतं ] झानाबरणादि रूप परिणमित [तत् ] पुर्गलद्रव्य [तत् चैव ] झानाबरणादि ही है [जानीत ] ऐसा जानो ।

टीक्ताः—यदि पुद्रवद्गय जीव में स्वयं न वंषकर कर्मे आवधे स्वयमेव परियासता न हो, तो वह ध्यपरियामी ही सिद्ध होगा; और पेसा होने से संसारका ध्यमाव होगा। (क्योंकि यिं पुद्रवद्गय कर्मकर नहीं परियामें तो जीव कर्मरहित सिद्ध होने, तब किर संसार किसका ?) यदि यही यह तक वर्षम्यत दिया जाने कि "जीव पुद्रव द्रव्य को कर्म आवसे परियामात है, इसविय संसारका ध्यमाव नहीं होगा," तो ध्वसका निराक्त्य वो पढ़ों को लेकर इस प्रकार किया जाता है कि:—क्या जीव, स्वयं ध्यपरियासते हुए पुद्रवद्गय को कर्मआवक्षय परियामाता है या स्वयं परियामते हुए को द्वर्य के कर्मआवक्षय परियामाता है या स्वयं परियामते हुए को द्वर्य के हारा नहीं परियामाता आ सकता, क्योंकि (कस्तु में) जो शांक स्वयः न हो वसे ध्वन्य कोई नहीं कर सकता। (इसवियं वर्षम वक्ष ध्वस्य क्षरियामते हुए को स्वयं वरियामते हुए को स्वयं वर्ष स्वयः कोई नहीं

इव जवस्वमावज्ञानावरवादिकर्मपरिवातं तदेव स्वयं ज्ञानावरवादिकर्म स्पात् । इति सिक्टं दुक्रसद्रव्यस्य परिवामस्वभावत्वं ॥

> स्थितेत्यविद्या खलु पुद्रलस्य स्वमावभूता परिणामशक्तिः । तस्यां स्थितायां स करोति भावं यमात्मनस्तस्य स एव कर्ता ॥ ६४॥ ( ब्यजाति )

# जीवस्य परिखामित्वं साधयतिः---

ण सर्य बद्धों कम्मे ण सर्य परिणमित कोहमादीहिं। जह एस तुरुझ जीवो श्रप्परिणामी नदा होदी॥ १२१॥ अपरिणमंतिस सर्य जीवे कोहादिएहि मावेहिं। संसारस्स अभावो पसजदे संखसमश्रो वा॥ १२२॥

बाह्नेकी क्षरेषा नहीं होती; क्योंकि बालुकी शांकियाँ परकी क्षपेता नहीं रखती। (इसिबिबे इसरा पक्त भी क्षत्रय है।) कात. पुरुतहरूव परिएमन स्वभाव वाला स्वयमेव हो पेसा होने के, जैसे कटकर परिएमित मिट्टी ही स्वयं घट है उसी प्रकार जढ़ स्वभाव बाले झानावरएएरि कमेकर परिएमित पुरुतहरूव ही स्वयं झानावरएएरि कमें है। इस प्रकार पुरुतहरूव्यका परि-एमस्वभावस्व स्टिस हुझा।

चन इसी चर्यका कतरारूप कान्य कहते हैं:--

आर्थ:—इस प्रकार पुत्रसदृष्य को स्वभावभूत परिकासनाति निर्विष्त सिद्ध हुई चौर दसके सिद्ध होने पर पुत्रसदृष्य अपने जिस भावको करता है उसका वह पुत्रसदृष्य ही कर्ता है।

भावार्थ:— सर्व इत्य परियानन स्वभाव वाले हैं इसिलये वे सपने आपने अवके स्वयं ही कर्ता हैं। पुत्रसहत्य भी अपने जिस भावको करता है उसका वह स्वयं ही कर्ता है। ॥ ११६ से १२०॥

चन, जीवका परिधासित्व सिक्क करते हैं --

निर्दे बद्धकर्म, स्वयं निर्दी जो कोघमानों परिवाम । तो जीव यह तुम्क मतिबेंदें, परिवामनहीन बने बारे ॥ १२१ ॥ कोघादि मानों जो स्वयं निर्दे जीव ब्याप हि परिवामे । संसारका हि बामाय अथवा सांख्यमत निश्चित हुवे ॥ १२२ ॥ पुग्गलकम्मं कोहो जीवं परिणामएवि कोहलं।
तं सयमपरिणमंतं कहं णु परिणामयदि कोहो ॥ १२६ ॥
श्रह सयमप्पा परिणमदि कोहमावेण एस दे बुद्धी।
कोहो परिणामयदे जीवं कोहलमिवि मिच्छा॥ १२४॥
कोह्वजुलो कोहो माणुवजुलो य माणुमेवादा।
माउवजुलो माणा लोहुवजुलो हवदि लोहो॥ १२५॥

न स्वय बद्धः कर्मिण न स्वय परिणमते क्रोधादिमिः ।
यथेषः तव जीवोऽपरिग्रामी तदा मबति ॥ १२१ ॥
व्यरिग्रममाने स्वय जीवे क्रोधादिमिः मावैः ।
संसारस्यामाव प्रस्तजति सीष्ट्यसमयो वा ॥ १२२ ॥
पुद्रक्षकर्म क्रोधो जीव परिग्रामयति क्रोधत्व ।
तं स्वयमपरिग्रममानं कथ नु परिग्रामयति क्रोधः ॥ १२३ ॥
व्यव स्वयमामा परिग्रमते क्रोधमावेन ण्या ते बुद्धिः ।
क्रोधः परिग्रामयति जीव क्रोधत्वमिति मिथ्या ॥ १२४ ॥
क्रोधोपयुक्तः क्रोधो मानोपयुक्तश्च मान एवाला ।
मायोपयुक्तो माया लोभोपयुक्तो मवति लोमः ॥ १२६ ॥

# गाधा १२१-१२२-१२३-१२४-१२५

अन्वयार्थ:—सास्यमतानुयायी शिष्यके प्रति आचार्य कहते हैं कि हे माई! [एषः] यह [जीवः] जीव [कर्मणि] कर्म में [स्वयं] स्वयं [बद्धः ज ] नहीं केंचा है, जिलेचाविसिः] और कोधादि मावसे [स्वयं] स्वयं [ज परिण-

जो कोच पुद्रलकर्म जिवको, परियामावे कोघमें।
क्यों कोघ उसको परियामावे जो स्वयं नहिं परियामे ॥ १२३॥
अथवा स्वयं जिव कोघमावों परियामे तुम्म बुद्धि ।
तो कोघ जिवको परियामावे कोघमें मिथ्या बने ॥ १२४॥
कोघोषयोगी कोघ जिव, मानोपयोगी मान है।
मायोपयुत माया व्यवह लोमोपयुत लोमहि बने ॥ १२५॥

यदि कमिश्च स्वयमबद्धः सन् जीवः क्रोधादिशावेन स्वयमेव न परिवामेत तदा स किलापरिवाम्येव स्यात् । तथा सति संसाराभावः । अय्य पुद्रलक्ष्मेकोधादि श्रीवं क्रोधादिभावेन परिवामयति ततो न संसाराभाव इति तर्कः । कि स्वयमपरि-वाममानं परिवाममानं वा पुद्रलक्ष्मे क्रोधादि जीवं क्रोधादिमावेन परिवामयेत् ? न तावस्वयमपरिवाममानः परेण परिवामयितुं पार्येत, न हि स्वतोऽसती शाक्तिः

मते ] नहीं परिस्तानता, [ पदि तय ] यह तेग यह मत है [ तदा ] तो वह (जीव) [ अपरिसामी ] अपरिसामी [ अविते ] सिद्ध होता है, [ जीवे ] और जीव [ स्वयं ] स्वयं [ स्वपंदिसामी ] ओपादि भावरूप [ अपरिसामाने ] नहीं परिसामता होने से [ संसारस्य ] ससारका [ अभाव: ] जमाव [ प्रसाजति ] सिद्ध होता है, [ वा ] अपया [ सांस्वयसमयः ] सास्व्यस्तस्य प्रमा आवा है।

[पुद्गलकर्म कोघः] बीर, पुद्गलकर्म जो कोघ है वह [जीवं] जीवको [कोघरचं] कोघरूप [परिणामयित ] परिणान कराता है, ऐसा द माने तो यह प्रश्न होता है कि [स्वयं व्यपरिणाममानं] स्वय नहीं परिणानते हुए [तं] उस जीवको [कोघः] कोघ [कर्यस्त ] कैसे [परिणामयित ] परिणान करा सकता है ( अथ ] व्यया यदि [व्यारमा ] श्रास्ता [स्वयं] व्यत्ने आप [कोघ भावेन] कोधमावसे [परिणामत ] परिणानत है [एवा ने बुद्धिः] एसी तेरी बुद्धि हो तो [कोघः] कोघ [जीवं] जीव को [कोघरचं] कोघरूप [परिणामयित ] परिणानन कराता है [हित ] यह कथन [मिथ्या ] मिथ्या सिद्ध होता है।

इसलिये यह सिद्धान्त है कि [क्रोधोपयुक्तः] क्रोध मे उपयुक्त (बर्धात् जिसका उपयोग कोधाकार परिशामित हुआ है एमा ) [स्वारमा ] आत्मा [क्रोधः] क्रोध ही है [मानोपयुक्तः] मान में उपयुक्त आत्मा [मानः एव ] मान ही है, [मायोप-युक्तः] माया में उपयुक्त आत्मा, [माया ] माया है, [स्व] और [लोभोपयुक्तः] लोभ में उपयुक्त आत्मा [लोभः] लोभ [मयित ] है।

टीका: —यदि जीव कमें में स्वयं न क्वात हुया कोवादि भावमें स्वयमेव नहीं परिखमता हो तो वह वास्तवमें व्यपरिखामी ही सिद्ध होगा; और ऐसा होनेसे संसारका व्यमाव होगा। यदि यहाँ यह वर्क व्यस्थित किया जाये कि "पुरुषकर्म जो कोवादिक हैं वे कर्तुपन्येन पार्थते । स्वयं परिवाममानस्तु न परं परिवामयितारमपेषेत । न हि बस्तु-शक्तयः परमपेषते । ततो जीनः परिवामस्त्रमाषः स्वयमेवास्तु । तथा सति गरुडण्यान-परिवादः साधकः स्वयं गरुड इवाङ्गानस्वमावकोधादिपरिवातीपयोगः स एव स्वयं कोधादिः स्यादिति सिद्धं जीवस्य परिवामस्वमावस्तं ॥

> स्थितेति जीवस्य निरंतराया स्वमावभूता परिवामशक्तिः । तस्यां स्थितायां स करोति मार्व यं स्वस्य तस्योव अवेत्स कर्ता ॥ ६५ ॥

तथाहिः—

जीवको कोषादिभावरूप परिख्याते हैं, इसिंकये समारका स्थान नहीं होता," तो स्वरूक निराकरण दो पण लेकर इसकार किया जाता है कि:— पुहल कमें कोषादिक है वह स्वयं स्थापरिख्यते हुए जीवको कोषादि भावरूप परिख्याता है या स्वयं परिख्यते हुए की ? असम, स्वयं सपरिख्यते हुए की राके द्वारा नहीं परिख्यायाजा सकता; क्योंकि ( बन्तुमें ) जो शक्ति स्वतः न हो उसे स्थाप कोई नहीं कर सकता। और स्वयं परिख्यते हुए की तो सम्य परिख्यायाने वालेको स्वतः न हो उसे सम्य कोई नहीं कर सकता। और स्वयं परिख्यते हुए की तो सम्य परिख्यायाने वालेको स्वयं हों होतो; क्योंकि वस्तुकी एकडी सपद्मा नहीं रखती। ( इस-क्रार दोनों पण सस्यत्य है।) इसिंकये जीव परिख्याम स्वभावनाता स्वयतेव हो, पेखा होनेसे, जैसे गठड़के प्यानकप परिख्यित संज्य साथक स्वयं गठड़ है, स्वतीपकार सक्रात स्वयावयुक्त कोषादिक्षप लिसका उपयोग परिख्यास हुत्या है ऐसा जीव हो स्वयं कोषादि है। इस्तावक कोषादिक्षप लिसका उपयोग परिख्यास हुत्या है ऐसा जीव हो स्वयं कोषादि है। इस्तावक लोका दिख्या सम्बयावयुक्त कोषादिक्षप लिसका उपयोग परिख्यास हुत्या है ऐसा जीव हो स्वयं कोषादि है।

भावार्थ: — जीव परिखास स्वभाव है। जब बापना उपयोग क्रोधादिकप परिख्याता है तब स्वयं क्रीबादिकप ही होता है, ऐसा जानना।

धाब इसी धर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं -

कार्य:—इसप्रकार जीवकी स्वभावभूत परिग्रमन शक्ति निविद्र सिद्ध हुई । यह सिद्ध होने पर जीव कपने जिस भावको करता है उसका वह कती होता है ।

माबार्य: — जीव भी परिणामी है, इसलिये स्वयं जिस भावरूप परिणामता है इसका कर्ता होता है। १२१ — १२५।

भव यह कहते हैं कि क्वानी क्वानस्यभावका और शक्कानी शक्कानस्यभावका कर्ता है:-- जं कुणदि भावमादा कत्ता सो होदि तस्स कम्मस्स । षाणिस्स स पाणमञ्जो अण्णाणमञ्जो अणाणिस्स ॥ १२६ ॥

य करोति भाषमात्मा कर्ता स भवति तस्य कर्मग्र । ज्ञानमः स ज्ञानमयोऽज्ञानमयोऽज्ञानमः ॥ १२६॥

एवमयमात्मा स्वयमेव परिखामस्वमावोषि यमेव भावमात्मनः करोति तस्यैव कर्मतामापद्यमानस्य कर्नृत्वमापद्येत । स तु झानिनः सम्यक्स्वपरिविवेकेनात्यंतोदि-तविविकात्मस्यातित्वात् झानमय एव स्यात् । ऋझानिनः तु सम्यक्स्वपरिविवेका-मावेनात्यंतप्रत्यस्तमितविविकात्मस्यातित्वादझानमय एव स्यात् ॥ १२६ ॥

#### गाथा १२६

अन्वयार्थः—[आत्मा ] आला [यं भावं] जिस सावको [करोति] करता है [नस्य कर्मणः] उस भावरूप कर्मका [सः] वह [कर्ता] कर्त [भवति] होता है [ज्ञानिकः] हानीको तो [सः] वह भाव [ज्ञानस्यः] हानमय है [अज्ञानिकः] और महानीको [अङ्गानसयः] महानमय है।

टीका:— इसरकार यह जात्मा स्वयमेव परियाम स्वभाववाला है, तथापि धपने जिस भावको करता है, उस भावको ही— कमंत्रको प्राप्त द्वपने ही— कर्ण वह होता है, (अर्थात् वह भाव जात्माको कर्म है जीर जात्मा उसको कर्ण है।) वह भाव जात्मीको जानमय ही है क्योंकि उसे सम्यक् प्रकारसे स्व-परके विवेक्से (सर्व परहल्य भावोंसे मिल्ल ) जात्माको च्यापि अस्यन्य उर्व हो है, और वह भाव म्हानोको तो ब्रह्मनसय ही है, क्योंकि उसे सम्यक् प्रकारसे स्वपरका विवेक न होनेसे मिल्ल आस्तराकी स्वार्ण अस्यन्य ही है, क्योंकि उसे सम्यक् प्रकारसे स्वपरका विवेक न होनेसे मिल्ल आस्तराकी स्वार्ण अस्य होगाई है।

भावार्थ:—ज्ञानीको तो स्व-परका भेदज्ञान हुवा है, इसिलये उसके व्यपने ज्ञानमय-भावका ही कर्तृस्व है और श्रज्ञानीको स्वपरका भेदज्ञान नहीं है, इसिलये उसके श्रज्ञानमय-भावका ही कर्तृस्व है। १२६।

> जिस मावको आत्मा करे, कर्ता बने उस कर्मका । वे<sup>द्</sup>डानमय है ज्ञानिका, श्रज्ञानमय अज्ञानिका ॥ १२६ ॥

कि ज्ञानमयभावात्किमज्ञानमयाद्भवतीत्याहः---

अण्याणमओ भावो ऋषाणिणो क्रुखदि तेण कम्माणि । पाणमओ पाणिस्स दु ण कुणदि तक्षा दु कम्माणि ॥ १२७॥

श्रज्ञानमयो भावोऽज्ञानिन. करोति तेन कर्माणि।

ज्ञानमयो ज्ञानिनस्तु न करोति तस्मात्त कर्माणि ॥१२७॥

श्रव्हानिनो हि सम्यक्स्वप्रविवैकामावेनास्पर्यत्रप्रस्तिपितविविकात्मख्याति-त्वायस्माद्रव्हानम्य एव भावः स्यात् तस्मिस्तु सति स्वप्रयोरेकत्वाच्यासेन ब्रान-मात्रात्स्वत्मात्प्रप्रष्टः पराम्या रागद्वेषाम्यां सममेकीभूय भवतिंताहंकारः स्वयं किसै-वीहं रच्ये रूप्यामीति रच्यते रूप्यति च तस्माद्रव्हानमयमाबाद्रव्हानी परौ रागद्वेषा-वात्मानं कुर्वन् करोति कर्माखि । ब्रानिनस्तु सम्यक्स्वपरिविवैकात्मंत्रोतिद्विविकत्तान्यंत्रीहितविविकता-त्मरूपातित्वायस्माद् ब्रानम्य एव भावः स्यात् तस्मिस्तु सति स्वपरयोर्नानास्विद्वा-

भव यह करते हैं कि झानमयभावसे क्या होता है, भौर सङ्कानमय भावसे क्या होता है:—

## गाथा १२७

श्रम्बयार्थः—[अञ्चानिनः] अशामिके [श्रज्जानसयः] सशामस्यः [भावः] मान है [तेन ] इसलिये वह [कर्माणि ] कर्मोको [क्ररोति ] करता है [ज्ञानिक तो [ज्ञानसयः] शामस्य (भाव है) [तस्मात् तु ] और शामिक क्षेत्रोति ] नई करता ।

टीका:—श्रक्तानीके, सम्यक् प्रकारसे स्व-परका विषेक न होनेके कारण भिन्न श्रास्ता की क्यांति श्रस्थन्त श्ररत हो गई होने से श्रक्तानमयभाव ही होता है; भीर उसके होनेसे स्व-परके प्रकाशके कारण झानमात्र पेसे निजमे से ( भारतमब्दपमें से ) अष्ट हुन्या; पर पेसे रागद्रेयके साथ एक हो कर जिसके शहंकार प्रवर्त रहा है ऐसा स्वयं यह मैं वास्तव में रागी हैं, हेची हूँ ( श्रयोत् यह मैं राग करता हूँ, हेच करता हूँ)' इस प्रकार (मानता हुन्या) रागी भीर ही होता है, इसकिये श्रक्तानमयभावके कारण श्रक्तानी ध्रपनेको पर पेसे रागद्रेय-रूप करता हुन्या कर्नीको करता है।

महानमय बहानिका, जिससे करे वो कर्म को । पर ज्ञानमय है ज्ञानिका, जिससे करे नहिं कर्म वो ॥ १२७॥

नेन हानमात्रे स्वस्मिन्सुनिविष्टः परास्यां राग्रद्वेषास्यां प्रथम्पूततया स्वरसत एव निष्टुणाईकारः स्वयं किल केवलं जानात्येव न रज्यते न च रुप्यति तस्माद् झान-स्यमाबात झानी परौ रागद्वेषावात्मानमकुर्वेश करोति कर्माणि ।।

> हानमय एव भावः इतो भवेद हानिनो न पुनरन्यः । ब्रह्मनमयः सर्वः इतोऽमहानिनो नान्यः ॥ ६६ ॥ (बार्या ) पाणमया भाष्यओ खालमञ्जो चेव जायए भावो । जहात तह्या पाणिस्स सन्वे भावा ह णाणमया ॥१२८॥

क्षानीके तो, सम्यक् प्रकारसे स्व-परिववेकके द्वारा निक्त आस्माकी क्यांति क्यस्यन्त क्वयको प्राप्त हुई होनेसे क्षानमयमान को होना है. और ऐसा होने पर स्व-परके निकासके विक्कानके कारण ज्ञानमात्र ऐसे निक्रमें सुनिविष्ट (सम्यक् प्रकारसे स्थित ) हुमा, पर ऐसे रागाहेपसे निकासके कारण ज्ञानमात्र निवदसे हो जिसका काहकार निकृत हुमा है ऐसा स्वय वास्तवसे मात्र जानवा ही है, रागी और देशों नहीं होता इसिकिये ज्ञानमयमानके कारण क्षानी अपनेको पर ऐसे रागदेवक्य न करता हुमा कार्नीको नहीं करता।

मानार्थ — इस चात्माके रागादेषका उदय खाने पर, अपने उपयोगमें इसका रागादेष-इप मिलन स्वाद लेता है। बाह्मानीके न्वपरका भेदहान न होनेसे वह यह मानता है कि "यह रागादेषस्पमिलन उपयोग ही मेरा स्वरूप है—वहीं मैं हूं।" इस प्रकार रागादेष में खाईबुद्धि करता बाह्मानी अपनेको रागादेषी करता है, इमिलये वह कर्मोंको कर्ना है। इस प्रकार बाह्मातम्यमावसे कर्मवन्य होता है।

क्कानीके भेदक्षान होनेसे वह पेसा जानवा है कि "क्कानमात्र ग्रुख उपयोग है, वही भेरा स्वरूप है, वहीं मैं हूँ; रागद्रेप कर्मोका रस है, वह सेरा स्वरूप नहीं है।" इस प्रकार रागद्रेपमें चहंतुद्धिन कर्ता हुमा क्कानो अपनेको रागी द्वेपी नहीं करता, केवल क्काता ही रहता है; इसकिये वह कर्मोको नहीं करवा। इस प्रकार क्कानमयभावसे कर्मवन्ध नहीं होता।

धाव धारी की गाथाके बार्थक। सूचक काव्य कहते हैं ---

क्रम्य:—यहाँ परन यह है कि क्वानीको ज्ञानमय भावडी क्यों होता है और अस्य ( आक्वानमयभाव ) क्यों नहीं होता ? तथा अक्वानीके सभो भाव आक्वानमय ही क्यों होते हैं तथा अन्य ( क्वानमयभाव ) क्यों नहीं होते ?॥ १२७॥

> ज्यों ज्ञानमय को भावमेंसे ज्ञान भावहि उपजते। कों नियत ज्ञानी जीवके सब भाव ज्ञानमयी वर्ने॥ १२८॥

अञ्चाणसया भाषा श्रवणाणो चेव जायए भाषो । जन्मा तम्मा भाषा अञ्जाणसया अञ्चाणस्य ॥१२९॥

> हानमयाद्वाबाद् झानमयक्षेत्र वायते मात्रः । यस्मालस्माञ्चानिनः सर्वे भावाः खल्लु झानमयाः ॥ १२८ ॥ ब्रह्मानमयाद्वाबादझानक्षेत्र जायते मात्रः । यस्मालस्माद्वाबा ब्रह्मानमया अञ्चानिन ॥ १२४ ॥

यतो सञ्चानमयाद्भावाद्यः कथनापि मावो भवति स सर्वोप्यज्ञानमयस्वमनति-वर्तमानोऽज्ञानमय एव स्यात् ततः सर्व रवाज्ञानमया अज्ञानिनो भावाः। यतस्य

### गाधा १२८-१२९

च्यन्यपर्थः—[यस्मात्] वर्गे कि [ज्ञानमयात् भावात् च] झान-मयभाव में से [ज्ञानस्यः एव] झानम्य ही [भावः] भाव [जायते] उत्पक्ष होता है [तस्मात्] इसलिये [ज्ञानमयाः] झानपंकि [सर्वे भावाः] समस्त माव [च्चलु] वास्तवमे [ज्ञानमयाः] झानम्य ही होते हैं। [च] और [यस्मात्] वर्गे कि [अज्ञानमयात् भावात्] अझानमयमाव में से [अज्ञानः एच] मज्ञानमय ही [भावः] माव [जायते] उत्पन्न होता है, [तस्मात्] इसलिये [च्ज्ञानिनः] मझानियोके [भावाः] भाव [अञ्चानसयाः] म्हानम्य ही होते हैं।

टीका:—बास्यवसे ब्रह्मानसयमावसँसे जो कोई भी भाव होता है, यह सब ही ब्रह्मानसयताका व्लंपन न करता हुया ब्रह्मानसय हो होता है, इस्तिये ब्रह्मानियोंके सबी भाव ब्रह्मानसय होते हैं। चौर झानसय भावमैंसे जो कोई भी भाव होता है वह सब ही झानस्यवताका व्लंपन न करता हुया झानसय ही होता है, इस्तिये झानियोंके सब ही भाव झानस्य होते हैं:—

श्राबार्थः — झानीका परिग्रमन बाझानीके परिग्रमनसे भिन्न ही श्रकारका है। बाझानी का परिग्रापन बाझानाय और झानीका झानसव है; इसक्षिये बाझानीके, कोथ, मान, वर, वर

> अज्ञानमय को मावसे, अज्ञान भावहि ऊपजे। इस हेतुसे अज्ञानिके, अज्ञानमय मावहि वने॥ १२९॥

ज्ञानमयाद्भाषायः कथनापि आवी मवति स सर्वोपि ज्ञानमयत्वमनतिवर्वमानो ज्ञानमय एव स्यात् ततः सर्वे एव ज्ञानमया ज्ञानिनो भावाः ॥

हानिनो हाननिर्भृत्ताः सर्वे मावा भवंति हि । सर्वेप्यज्ञाननिर्भृताः भवंत्यज्ञानिनस्तु ते ॥ ६७॥ ( ष्टबुट्प्)

अधैतदेव दृष्टांतेन समर्थयतेः-

क्षणयमया भावादो जायंते कुंबलादयो भावा। अयमयया भावादो जह जायंते तु कडयादी॥ १३०॥ श्रमणाणमया भावा श्रयाणिणो बहुविहा वि जायंते। णाणिस्स द णाणमया सञ्चे भावा नहा होति॥ १३१॥

> कनकभयाद्भावाज्ञायंते कुडलादयो भावा । अयोमयकाद्भावाज्ञया जायते तु कटकाटय ॥ १३०॥ अञ्चानमया भावा व्यञ्जानिनो बहुलिया अपि जायते । ज्ञानिनस्तु ज्ञानमया सर्वे भावास्त्रया मवति ॥ १३१॥

इस्यादि समस्य भाव प्रज्ञानजातिका उल्लंघन न करनेसे प्रज्ञानमय ही हैं, चीर ज्ञानीके समस्य भाव ज्ञान जाविका उल्लंघन न करनेसे ज्ञानमय ही हैं।

चन इसी चर्यका कलशरूप काव्य कहते हैं ---

कार्य:——झानीके समस्त भाव झानचे रियत होते हैं और श्रक्तानीके समस्त भाव श्रक्तानचे रियत होते हैं।। १२८-१२९।।

चन, इसी चर्यको रष्टान्तसे रद करते है --

गाथा १३०-१३१

श्रन्यपार्थः —[ यथा ] कैसे [ कनकमपात् भावात् ] स्वर्णमय भाव मेसे [ कुण्डलादयः भावाः ] स्वर्णमय कुण्डल इत्यादि भाव [ जायन्ते ] होते है [ तु ] और [ अयोमयकात् भावात् ] लोहमय भावमेंसे [ कटकादयः ] लोहमय

> ज्यों कनकमय को भावमेंसे, कुष्डलादिक ऊपजे। पर लोहमय को भावसे, कटकादि भावो नीपजे।। १३०।। त्यों भाव बहुविच ऊपजे, ब्यझानसय ब्यझानिके। पर झानिके तो सर्व भावहि, झानसय निक्षय बने।। १३१।।

यथा खखु पुद्रसस्य स्वयं परिवामस्वभानत्वे सत्यपि कारवाह्यविधाधिक्वार् त्कायांचां बांचृनदमयाद्भावाज्ञांचृनदजातिमनतिवर्तमाना जांचृनदक्कंदसाद्य द्याः. मावा मवेयुर्न पुनः कालायसवलयादयः। कालायसमयाद्भावम्च कालायसजाति-मनतिवर्वमानाः कालायसवलयादय एव भवेयुर्न पुनर्जानृनदक्कंदलादयः। तथा जीवस्य स्वयं परिवामस्वभावत्वे सत्यपि कारवाह्यविधायित्वादेव कार्याणां अज्ञानिनः स्वयमञ्जानमयाद्भावादद्वानजातिमनतिवर्तमाना विविधा अप्यञ्चानमया एव भावा

कदा स्थादि भाव [जायन्ते ] होते हैं, [तथा ] इसी प्रकार [अञ्चानिनाः] अज्ञानियों के [अञ्चानियाः आपि ] अनेक प्रकारके [अञ्चानमयाः भाषाः] अञ्चानमय भाव [जायन्ते ] होते हैं, [तु ] और [ज्ञानिनाः] ज्ञानियोके [सर्वे ] सभी [ज्ञानमयाः भाषाः] ज्ञानमय भाव [जायन्ते ] होते हैं।

भावार्थ — जैसा कारण होता है वैसा हो कार्य होता है' इस न्यायसे जैसे कोहेमेंसे कौहमय कहा इत्यादि वस्तुए होती हैं, और सुवर्णमंसे सुवर्णमय आभूवण होते हैं (इसी प्रकार कक्षानी स्वयं कक्षानमयभाव होनेसे उसके (कक्षानमय भावमेंसे) क्षानमयभाव होते हैं और क्षानी स्वयं क्षानमयभाव होनेसे उसके (क्षानमयभावभाव में होते हैं।

चक्रानीके ग्रुभागुभमावींमें चात्मबुद्धि होनेसे उसके समस्तभाव चक्रानमय हो हैं। चितरतस्यक्ट्रि (क्रानी) के यदापि चारित्रमोहके उदय होने पर क्रोधादिक भाव पवर्षते हैं तथापि उसके उन भावोंमें चात्मबुद्धि नहीं है, वह उन्हें परके निमित्तसे उत्पन्न चवाचि मानता है। उसके क्रोधादिक कर्म उदयमें चाकर खिर जाते हैं—वह मिक्टपका पेखा बक्र नहीं करता कि जिसकी संसार परिभ्रमण बहे, क्योंकि (क्रानी) स्वयं क्यानी होकर

मवेडुर्न पुनर्कानमयाः, ज्ञानिनश्च स्वयं ज्ञानमयाद्भावाज्ञानजातिमनतिवर्तमानाः सर्वे क्रामयया एव भावा भवेरुर्न पुनरज्ञानमयाः॥

> श्रह्मान्यभावानामहानी व्याप्य भूमिकाम् । द्रव्यकर्भनिमित्रानां मावानामेति हेतुताम् ॥ ६८ ॥ ( व्यत्हृष् ) व्यव्यायस्य स उदओ जा जीवाणं त्रामवउवलद्धी । सिष्ड्यत्तस्य सु उदओ जीवस्य त्रासदहायातः ॥ १३२ ॥ उदओ व्यस्तंत्रमस्स सु जं जीवाणं हवेइ अविरमणं । जो व कल्द्रसोषओगो जीवाणं सो कसाउदओ॥ १३३ ॥

कोबादिसाबकप परिग्रमता नहीं है; यदापि क्षत्रदयकी बलबतासे परिग्रमता है तथापि ब्राह्सका क्लपन करके परिग्रमता नहीं है क्षानोका स्वामित्व निरंतर क्षानमें ही बर्तता है इस्तिकों बह कोबादि आवोंका चन्य क्षेयोंकी भौति क्षाता हो है, क्यों नहीं। इसमकार क्षानी के समस्तमाय क्षानमय ही हैं।

अब आगे की गाथाका सूचक अर्थकप श्लोक कहते हैं :--

क्षर्य:—श्रक्कानी (खपने) श्रक्कानमयभाषोडी भूमिकार्मे ज्याप्त होकर (खागामी) बुश्यक्रमेके निमित्त (श्रक्कानादि) भाषोंके हेतुत्वको प्राप्त होता है। (श्रयांत् द्रव्यक्रमेके निभित्तकरूप मार्थोका हेतु बनता है)॥ १३०-१३१॥

क्कान्यनदृष्टिकी विश्व सर्वेदा शुद्धारम्बद्धमार्थ प्रति ही होती है, वसको कभी रागद्वेषादि आयोजी विश्व नहीं होती, वसको जो शमद्वेषादि आय होते हैं वे आव, यदापि वसकी खयकी विश्ववाधि हो एव वसके स्वयंके अरागको हो होते हैं, ऐतः सी वे द्रिप्ट्रिक नहीं होते हैंत कारण वय आयोजों के की विवाद स्वयंक अरागकों हो होते हैं, ऐता नहीं समझना कि 'क्का अभ्यावक करने के अराग है, इसके ऐता नहीं समझना कि 'क्का अभ्यावक करने हो तो होते हैं, पान्तु ऐता समझना कि 'क्का अग्यावक करने हो तो पान्तु ऐता समझना कि 'क्का अग्यावक करने हो तो वाही कि समझना कि कारण हो के साम अग्यावक समझना है काल चार्चिकारी आयोज हो नियंकार के लिये हो हो जहां वहां कि समझना है काल चार्चिकारी अर्थावक्ष समझना है कि स्वाव चार्चिकारी अर्थावक्ष समझना हो कि स्वाव समझना हो कि स्वाव समझना । कि समझना समझना । कि समझना समझना । कि समझना । कि

जो तस्वका अझान जिनके, उदय वो अझानका। अप्रतीत तस्वकी जीवके जो, उदय वो मिध्यात्वका ॥१३२॥ जिनका जु अविरत मान है, वो उदय अनसंयम हि का। जिनका कञ्चन उपयोग जो, वो उदय बान कनायका॥१३३॥ तं जाण जोगउदयं जो जीवाणं तु विद्वउच्छाहो। सोहणमसोहणं वा कायव्वो विरिदेशावो वा॥ १३४॥ एदेसु हेदुस्देसु कम्महयवरमणागयं जं तु। परिणमदे बद्धविहं णाणावरणादिशावेहिं॥ १२४॥ तं खलु जीवणिवद्धं कम्महयवरमणागयं जहया। तहणा तुहोदि हेदू जीवो परिणामभावाणं॥ १२६॥

श्रह्मानस्य स उदयो या जीवानामतत्त्वोपवान्धिः ।
मिष्यात्मस्य तदयो जीवस्याश्रद्धानत्वम् ॥ १३२ ॥
उदयोऽसंयमस्य तु यज्जीवाना भवेदिविष्मग्रम् ॥
रउद्योऽसंयमस्य तु यज्जीवाना भवेदिविष्मग्रम् ।
यस्तु कलुषोपयोगो जीवाना स कषायोदयः ॥ १३३ ॥
त जानीहि योगोदय यो जीवाना तु चेष्टोत्साहः ।
शोभनोऽद्योभनो वा कर्तव्यो विरित्तमावो वा ॥ १३४ ॥
यसेषु हेतुम्तेषु कार्मग्रावनीग्रागत यन्तु ।
परिग्रामनेऽद्यविष ज्ञानावरग्रादिमावैः ॥ १३५ ॥
तत्वन्नु जीवनिवद्ध कार्मग्रावनीग्रागत यदा ।
तदा तु भवति हेतुर्जीव परिग्राममावानाम् ॥ १३६ ॥

इसी चर्यको पाँच गाथाओं द्वारा कहते हैं.—
गाथा १३२-१३६-१३४-१३६-१३६-१३६-१३६-१३६-१३६-१३६-[जीवानां] जीवोके [या] जो [अतस्वोपक्रकियः]
तत्वका महान है [सः] वह [म्राज्ञानस्य] महानका [उदयः] उदय है [तु]
और [जीवस्य] जीवके [अम्ब्रह्मानस्य] जो (तत्वका) अम्बरान है वह

श्चम अश्चम वर्तन या निवर्तन रूप जो चेषा हि का।
उत्साह करते जीवके वो उदय जानो योगका ॥ १३४॥
जब होय हेत्सूत ये तव स्कंच जो कार्माखके।
वे अष्टविच द्वानारख हत्यादि मार्ची परिवार्मे॥ १३४॥
कार्मखबरगखारूप वे जब, बंघ पार्वे जीवमें।
आस्मा हि जिब परिवाम मार्चीका तभी हेत् बने॥ १३६॥

भतन्त्रोपसन्धिकरोब इति सदमानी सङ्गानीदयः। मिध्यात्वासंयमकषाययागीदयाः कर्नहेतवस्तन्त्रयाद्यात्वाता मावाः। तत्त्वाध्वात्तरपेख झाने स्वदमानी
विध्यात्वोदयः, भविस्मवहरोब झाने स्वदमानीऽसंयमीदयः, कल्कुपोपपोपहरोव झाने
स्वद्मानः कपाणीदयः, धुमाधुमप्रवृत्तिनिवृत्तिक्यापारक्रपेख झाने स्वदमानो योगीदयः।
अयेतेतु पौद्रक्तिके विध्यात्वाद्वदेषु हेतुभूतेषु यत्पुद्रलद्ग्यं कर्मवर्गखागतं जीवतिवर्द्व यदा
स्विध्यात्वयमेव परिवामते तत्त्वल्लु कर्मवर्गखागतं जीवतिवर्द्व यदा
स्विध्यात्वयमेव परिवामते तत्त्वल्लु कर्मवर्गखागतं जीवतिवर्द्व यदा
स्विध्यात्वयमेव परिवामते तत्त्वल्लु कर्मवर्गखागतं जीवतिवर्द्व यदा
सिध्यात्वयस्य ] किथ्यात्वाद्वयः ] उदयः ] उदयः है [तु] और [जीवानां]
जीवतिके [यद्वः] जे [क्षविरमणं] मतित (आतुवक्ती स्वष्कुतासे रहित ) उपयोग
है, [सः] वद [कचायोदयः] करायका उदय है [तु] तथा [जीवानां]
जीवतिके [यः] जो [कोयायोवाः] करायका उदय है [तु] तथा [जीवानां]
जीवतिके [यः] जो [शोभनः अवयोभनः वा] ग्रम या भग्रम [कर्तव्यः
विदक्तिभावः वा] प्रवृत्ति या निवृत्तिक्ष्प [चेष्टोतसाहः] (यन, वचन, कायाव्रित)
वेशका उस्ताह है [तं] उसे [योगोवर्यं] योगका उदय [जानिहि] जानो।

[ एतेषु ] इनको ( उदयोको ) [ हेलु भूतेषु ] हेतुभूत होने वर [ यत् लु ] को [ कार्सव्यक्रीणागतं ] कार्सव्यक्रीवागत ( कार्सव्यक्रीवास्त्य ) पुद्रास्त्रस्य [ कानावरणादि भावः अष्टिचिधं ] हानावरणादि भावस्वसे माठ प्रकार [ परि-व्यक्तते ] वरिवानता है [ तत् कार्मव्यक्रीणागतं ] वह कार्सव्यक्रीया गत पुद्रास्त्रस्य [ पदा ] जब [ क्खलु ] शास्त्रकर्म [ जीवनिवद्धं ] जीवसं वंधता है [तवा लु] तब [ जीवा ] जीव [ परिणामभावानां ] ( भपने भड़ानस्य ) परिवासमावोका [ हेतुरं ] हेतु [ भवति ] होता है ।

टीका:—करबके ब्रह्मानक्ष्ये ( वस्तुतक्ष्यकी ब्रन्थमा वयतांव्यक्ष्यसे ) ज्ञानमें स्वाद-रूप होता हुमा ब्रह्मानका क्वय है। प्रिम्यास्त्र, स्वस्त्यम, क्वाय और योगके क्वय — जो कि ( नवीन) कर्मों के हेतु हैं ने ब्रह्मानमय चार मान हैं। तत्वके ब्रमद्धानक्ष्यये ज्ञानमें स्वाद्यक्ष्य होता हुमा मिन्यास्त्रका जन्य है, व्यविस्मयाक्ष्यये ( ब्रस्त्यामानक्ष्यये ) ज्ञानमें स्वाद्यक्ष्य होता हुमा क्वायका क्षय्य है, क्लुच ( मिन्नन) ज्ययोगक्ष्यये ज्ञानमें स्वाद्यक्ष्य होता हुमा क्वायका क्षय्य है, द्धभाद्धस्य महुष्ति या निवृत्तिके ज्ञायास्त्रस्यसे ज्ञानमें स्वादक्ष्य स्याचदा जीवः स्वयमेवाहानास्परास्मनोरेकस्वाच्यासेनाहानमयानां तस्वाभद्धानादीनां स्वस्य परिवाममावानां हेतुर्यवति ॥ १३२-१३३-१३४-१३५ ॥

जीवात्प्रथम्भृत एव पुद्गलह्रस्यस्य परिखामः---

जङ् जीवेषा सङ् बिय पुग्गल्डव्वस्स कस्मणरियामो । एवं पुग्गल्जीया हु दोवि कस्मलमावयया ॥ १३७ ॥ एकस्स दु परियामो पुग्गल्डव्वस्स कस्मलावेण । ता जीव नावडेटकि विया कस्मस्स परिणामो ॥१३८॥

> यदि जीवेन सह चैव पुद्रलद्रव्यस्य कर्मपरिग्रामः । एव पुद्रलजीवौ खलु द्वाविष कर्मत्वमापनौ ॥ १३७ ॥

होता हुवा योगका चद्रथ है। यह पौह्रांकक मिध्यास्वादिक वद्द्य हेतुभूत होतेपर जो कार्मेख वर्गेखागत पुद्रतहरूप झानावरणादि भावसे खाठ १कार स्वयमेव परिण्यमता है, वह कार्मेख वर्गेखागत पुद्रतहरूप जव जीवमें निवह होवे तब स्वयमेव घात्रातसे स्वपरके प्रकास खम्यासके कारण तस्व-खभडान चादि वपने चात्रानमय परिण्याम भावोंका हेतु होता है।

भावार्थ:— मज्ञानभावके भेरकप भिष्यात्व, स्विश्ति, क्वाय कोर योगके कर्य पुद्रलके परियास हैं और उनका स्वाद स्वतत्वभद्धानारिकपसे ज्ञानमें भावा है वे व्हय निमित्त-भूत होनेपर, कार्मेयावर्गयाक्षप नवीन पुद्रल स्वयमेव ज्ञानावरत्यादि कर्मेकप परियासते हैं और जीवके साथ बंबते हैं, और उस्र समय जीव भी स्वयमेव अपने स्वज्ञानमावस्थे क्षतत्व-अक्षानादिभावकप परियासता है, और इसप्रकार स्वपने स्वज्ञानमयमावींका कारवा स्वय ही होता है।

मिध्याखादिक। खद्य होना, नबीन पुत्रलॉका कर्मकर परिखमना तथा बंधना, और खीबका अपने ध्वतस्वश्रद्धानादिभावकर परिखमना-यह टीनों ही एक समयमें ही होते हैं; सब स्वतंत्रवया खपने आप ही परिखमते हैं, कोई किसीका परिखमन नहीं कराता ॥ १३२–१३६॥

वाब यह प्रतिपादन करते हैं कि पुद्रसद्रव्यका परिग्रामन जीवसे शिक्त ही है:--

जो कर्मरूप परिवास, जिनके साथ पुद्रलका बने। तो जीन घर पुद्रल उमय ही, कर्मपन पार्वे घरे।। १३७॥ पर कर्ममार्वो परिवासन है, एक पुद्रलद्रस्थके। जिन्न भान हेतुछे घन्ना, तन कर्मके परिवास हैं॥ १३८ ॥ एकस्य तु परिग्रामः पुद्रश्रहभ्यस्य कर्मभावेन । तजीवमावहेतुमिर्विना कर्मगाः परिग्रामः ॥ १३ ≈ ॥

यदि पुद्रसद्रव्यस्य तश्चिमित्तभूतरागायज्ञानपरिवामपरिवाजीवेन सहैव कर्मपरिवामो अवतीति वितर्कः तदा पुद्रसद्रव्यजीवयोः सहभूतहिद्वासुपयोरिष इयोरिप कर्मपरिवामापत्तिः। भ्रथ वैकस्येन पुद्रसद्रव्यस्य भवति कर्मस्वपरिवामः ततो रागादिजीवाज्ञानपरिवामाद्रेतोः प्रथम्भृत एव पुद्रस्तकर्मवाः परिवामः ॥ १३७-१३८॥

पुद्रलद्रव्यात्पृथाभृत एव जीवस्य परिशामः:-

# गाथा १३७-१३८

सन्वयार्थः—[ यहि ] यदि [ पुद्गल द्रव्यस्य ] पुर्गलद्रश्यकः [ जीवेन सह चैव ] जीवके साथ ही [कर्म परिणामः ] कर्मकर परिणाम होता है-रेसा माना जाये तो [ एवं ] इसप्रकार [ पुर्गल जीवी द्वी आपि ] पुर्गल जीर जीव दोनों [ खळु ] वास्तवमें [ कर्मस्वं व्यापको ] कर्मवंवको प्राप्त हो जाये [ तु ] परस्त [ कर्म भावेन ] कर्ममावसे [ परिणामः ] परिणाम तो [ पुर्गल-द्रव्यस्य एकस्य ] पुर्गल द्रव्यके एकके ही होता है [ तस् ] इसलिये [ जीवभाव-देतुनिः विना ] जीव भावकर निमन्तते रहित ही अर्थात् मिन्न ही [कर्मणः] कर्मका [ परिणामः ] परिणाम है।

टीका:—-यदि पुरुषर्द्रव्यके, कर्मपरिणामके निमित्तभूत ऐसे रागादि-व्यक्कान परिणाम से परिख्या जीवके साथ ही ( क्यांत् दोनों मिलकर ही ) कर्मरूप परिणाम होता है, ऐसा वर्क व्यक्तिय किया जावे तो, जैसे सिखी हुई फिटकरी और हत्त्रीका—दोनोंका जाकरंगरूप परिख्यास होता है उसीवकार पुरुष और जीवहरूय-दोनोंके कर्मरूप परिणामको आपित क्यांत्रके परिणाम तो होता है; इसिक्रेस जीवका रागादि क्यांत्रक परिणाम तो होता है; इसिक्रेस जीवका रागादि क्यांत्रक परिणाम तो होता है; इसिक्रेस जीवका रागादि क्यांत्रक परिणाम, जो कि कर्मका निमित्त हैं, उससे मिल ही पुरुषक्रमंत्रा परिणाम है।

मावार्य:—यदि यह माना जाये कि पुत्रलहत्य और जीवहृत्य दोनों सिक्षकर कर्म-रूप परिशामते हैं तो दोनोंके कर्मकप परिशाम सिद्ध हो। परन्तु जीव तो कमी भी जबकर्म-रूप नहीं परिशाम सकता, इसलिये जीवका शक्कान परिशाम जो कि कर्मका निर्माण है उससे सकता ही पुत्रल हत्यका कर्म परिशाम है। १२७-१३८।

भव यह प्रतिवादन करते हैं कि जीवका परिखाम पुहल ह्रव्यसे भिन्न ही है:---

जीवस्स दु कम्मेण य सह परिचामा दु होति रानावी । एवं जीवो कम्मं च दोषि रागाविमावण्या ॥ १३९ ॥ एकस्स दु परिणामो जायदि जीवस्स रागमादीहिं। ता कम्मोदयहेवृहि विधा जीवस्स परिणामो ॥ १४० ॥

जीवस्य तु कर्मग्रा च सह परिग्रामाः खलु मबंति रागादयः । एव जीवः कर्म च हे व्यपि रागादित्यमापने ॥ १३६ ॥ एकस्य तु परिग्रामो जायते जीवस्य रागादिमिः । तत्कर्मोदयहेत्रमिर्विमा जीवस्य परिग्रामः ॥ १५० ॥

यदि जीवस्य तिवामिचभृतविषच्यमानपुद्रलक्तमेषा सहैवरागाच्यानपरि**वाणे** भवतीति वितर्कः तदा जीवपुद्रलक्तमेखाः सहभृतसुषाहरिद्रयोरिष द्रयोरिष राचा<del>ष</del>-

## गाथा १३९-१४०

अन्वयार्थः—[जीवस्य तु] यदि जीवके [कर्मणा व सः] कर्मके साव है [रागादयः परिणामाः] रागादि वरिग्राम [खलु अवंति ] होते हैं ( व्यांत्र दोनों मिलकर रागादिरूप परिग्रामते हैं ) ऐसा माना आये तो [एवं ] इसप्रकार [जीवः कर्म व ] जीव और कर्म [द्वे आपि] दोनों [रागादिरूवं आपके ] रागादिमाव को प्राप्त हो जार्ये [तु] परन्तु [रागादिमाः परिणामः] रागादिमावसे परिग्राम तो [जीवस्य एकस्य ] जीवके एकते ही [जायते ] होता है, [तत् ] इसलिये [कर्मोदय हेतुमिः विमा ] कर्मोदयरूप निभित्तसे रहित ही वर्षात् निम्न ही [जीव-स्य ] जीवका [परिग्रामः] परिग्राम है।

टीका —यदि जीवके, रागादि—व्यक्षान परिखासके निमित्तमून वर्षणास प्रस्ककों के साथ ही (दोनों एकत्रित होकर हो ), रागादि-स्वानपरिखास होता है—पेसा वर्क वपस्थित किया जाये तो, जैसे मिस्री हुई फिटकरी कौर हन्त्रीका—दोनोंका साक्षरंसस्य वरिख्यान

> विवके करमके साथ ही, जो मान रागादिक बने। तो कर्म करू जिन उभय ही, रागादिपन पानें करे।। १३९॥ पर परिवासन रागादिकप तो, होत है जिन एकके। इसके हि कर्मोदय निमिवसे, जलग जिम वरिवास है।। १४०॥

हानपरिखामापणिः । अथ पैकस्यैव जीवस्य भवति रागाधहानपरिखामानतः पुरुत्त-कर्म विपाकाद्वेतीः पृथनभूतो जीवस्य परिखामः ॥१३९-१४०॥

किमात्मिन बद्वास्पृष्टं किमबद्दस्पृष्टं कर्मेति नयविमानेनाहः— क्रीवे कम्मं बद्धं पुट्टं चेदि ववहारणयभणिवं। सुद्धाययस्स बुजीवे स्ववद्धपुट्टं इवह कम्मं॥१४१॥

जीवे कर्स बद्धं स्पृष्टं चेनि व्यवहारनयभगितम् । शद्धनयस्य त जीवे अवदस्यष्ट भवति कर्स् ॥ १०१ ॥

जीवपुद्रसक्तमंशोरेकवंधपर्यायत्वेन तद्तिव्यतिरेकाभावाओवे बद्धरुष्टं कर्मेति व्यवहारनयपदः । जीवपुद्रसक्तमंशोरनेकद्रव्यत्वेनात्यतव्यतिरेकाज्जीवेञ्बद्धरपृष्टं

होता है बसीप्रकार जीव और पुद्रक्षकर्म दोनोके रागादि महान परिग्रामकी आपत्ति मा जावे, परन्तु एक जीवके ही रागादि स्वहानपरिग्राम तो होता है, इस्तिये पुद्रक्षकर्मका वदय, जो कि ब्रीवके रागादि-स्वहान परिग्रामका निमित्त है वससे भिन्न ही अविका परिग्राम है।

भावार्ध:—यदि यह माना जाये कि जीव घौर पुद्रतकर्म मिलकर रागादिरूप परि-खमंदे हैं, दो दोनोंके रागादिरूप परिखाम सिद्ध हो। किन्तु पुद्रत कर्म तो रागादिरूप (जीव-रागादिरूप) कभी नहीं परिखाम सकता, इसलिये पुद्रतकर्मका पदय जो कि रागादि परिखाम का निमित्त है कससे भिन्न हो जीवका परिखाम है। १३६-१४०॥

अव वहाँ नयविभागमे यह कहते हैं कि 'आत्मामे कर्म वदस्यृष्ट है या अवदस्यृष्ट है'— ं गाथा १४१

अन्ययार्थ:—] जीवे ] जीवमें [कर्म] कर्म [ बद्धं ] ( उसके प्रदेशोंके साथ ) केंधा हुआ है [ तु ] और [स्प्रष्टं ] स्पर्शित है, [ इसि ] एसा [ द्यवर ] इरनयस्यितं ] व्यवहानयका कथन है [ तु ] और [ जीवे ] जीवमें [ कर्म ] कर्म [ अवदस्पष्टं मविति ] अवद और अस्पर्शित है, ऐसा [ शुद्धनयस्य ] शुद्धनयक्षा कथन है।

टीका: —जीवको बौर पुद्रलकर्मको एक वंधपर्यायपनेसे हेलने पर उनमें बस्यन्त भिज्ञताका बामाव है, इसलिये जीवमें कर्म बदस्पृष्ट है, पेसा व्यवहारनयका पण्ण है। जीवको

> है कर्म जिवमें बद्धस्पृष्ट जु कथन यह व्यवहारकां। पर बद्धस्पृष्ट न कर्म जिवमें, कथन है नय शुद्धका ॥ १४१ ॥

कर्नेति निवयनयपदः ॥ १४१ ॥

तवः किं:--

कम्मं बद्धमबद्धं जीवे एवं तु जाय ययपक्सं । पक्तातिकंतो पुण भण्णदि जो सो समयसारो ॥ १४२ ॥

कर्म बद्धमबद्ध जीवे एव तु जानीहि नयपक्षम् । पक्षातिकातः पुनर्भययते यः स समयसारः ॥ १४२ ॥

यः किल जीवे बद्धं कर्मेति यश्च जीवेऽवद्धं कर्मेति विकरणः स द्वितयोषि द्वि नयपश्चः । य एवैनमितिकामित स एव सकलविकल्पातिकातः स्वयं निर्विकल्पैकि-झानधनस्वमावो भूत्वा साचात्समयसारः संगवति । तत्र यस्तावज्जीवे बद्धं कर्मेति विकल्पयित स जीवेऽवद्धं कर्मेति एकं पचमितिकामश्चपि न विकल्पमितिकामश्चि.। यस्तु जीवेऽवद्धं कर्मेति विकल्पयित सोपि जीवे वद्धं कर्मेत्येकं पचमितिकामश्चि।

तथा पुरुषकर्मको अनेक द्रव्यपनेसे देखने पर उनमें अत्यन्त भिन्नता है इसक्षिये जीवमें कर्म अवदासुष्ट है, यह निश्चयनयका पण है। १४९।

किन्तु इससे क्या ? जो भारता वन दोनों नय पश्चोंको पार कर चुका है, बही संसंघ-सार है, यह कव गाथा द्वारा कहते हैं:—

## गाथा १४२

अन्वयार्थः—[जीवे] जीवमें [कर्स] कर्म [बर्स्ट] वद है अंबवा [आबर्स्ट] अवद है- [एवं तु] इसप्रकार तो [नयपर्क्ष] नवपक्ष [आनीकि-] जानो, [पुन:] किन्तु [यः] जो [पच्चातिकान्ताः] पक्षातिकान्त [अपयाते] कद्यताता है [सः] वह [स्रमयसारः] सम्पसार है (अर्थात् निर्विकान्य श्रंव्य आस्तत्व है)।

टीका:—'जीवमें कमें वह है' ऐसा विकल्प वधा 'जीवमें कमें बोब्ह है'। ऐसा विकल्प-होनों नयपच हैं। जो उस नयपचका चितकम करता है ( उसे बड़ांचन कर बूबा है ब्रोह देता है) वही समस्त विकल्पोंका चितकम करके स्वय निर्वकल्प एक विज्ञानचनत्वसाव-इप होकर साम्रात् समयसार होता है। यहाँ, (विशेष समकाया जाता है कि) जो 'जीवकें

> हैं कर्म जिन्में नद्भ ना अननद्भ ने नयपश्च है। परपक्को अतिकान्त मापित, नो समयकासार है॥ १४२॥

वक्तस्य रको न तथा परस्य वितिद्वयोद्वांविति पश्चपाती ।
यस्त्रव्यवेदी च्युतपद्यपातस्तस्यास्ति नित्यं खद्य विच्विदेव ॥ ७२ ॥( वपकाति )
यक्तस्य दुष्टो न तथा परस्य वितिद्वयोद्वांविति पद्यपाती ।
यस्त्रव्यवेदी च्युतपद्यपातस्तस्यास्ति नित्यं खद्य विच्विदेव ॥ ७२ ॥( वपकाति )
यक्तस्य कर्ता न तथा परस्य वितिद्वयोद्वांविति पद्यपाती ।
यस्त्रव्यवेदी च्युतपद्यपातस्तस्यास्ति नित्यं खद्य विच्विदेव ॥ ७४ ॥ ( वपकाति )
यक्तस्य भोका न तथा परस्य वितिद्वयोद्वांविति पद्यपाती ।
यस्त्रव्यवेदी च्युतपद्यपातस्तस्यास्ति नित्यं खद्य विच्विदेव ॥ ७४ ॥ ( वपकाति )
यक्तस्य श्रीवो न तथा परस्य वितिद्वयोद्वांविति पद्यपाती ।
यस्त्रव्यवेदी च्युतपद्यपातस्तस्यास्ति नित्यं खद्य विच्विदेव ॥ ७६ ॥ ( वपकाति )
यक्तस्य द्वस्यो न तथा परस्य वितिद्वयोद्वांविति पद्यपाती ।
यस्त्रव्यवेदी च्युतपद्यपातस्तस्यास्ति नित्यं खद्य विच्विदेव ॥ ७६ ॥ ( वपकाति )
यक्तस्य द्वस्यो न तथा परस्य वितिद्वयोद्वांविति पद्यपाती ।
यस्त्रव्यवेदी च्युतपद्यपातस्तस्यास्ति नित्यं खद्य विच्विदेव ॥ ७७ ॥ ( वपकाति )

आर्थ:—जीव रागी है, ऐसा एक नयका पछ है, और वह रागी नहीं है, ऐसा दूबरे नयका पछ है, इसप्रकार चितकरूप जीवके सम्बन्धमें दो नयोके दो पछपात हैं जो सन्यक्ता पछपात रहित हैं छसे निरंतर चित्यकरुप जीव चित्यकरूप ही है।

सर्य:---जीब देवी है, ऐसा एक तयका पक है, चीर औब देवी नहीं है ऐसा दूसरे नवका पक है; इसपकार विस्तवरूप जीवके सन्वन्धमे दो नगोंके दो पक्षाव हैं। जो तक्ब-वेचा पक्षपात रहित है उसे निरदर चिस्तवरूप जीव चिस्तवरूप हो है।

क्रयं:—जीव कर्ता है ऐसा एक तयका पज है, और जीव कर्ता नहीं है ऐसा दूसरे नयका पज है; इसप्रकार चिसवक्रप जीवके सन्वन्धमें दो नयोके दो पज्यात हैं। जो तस्ववेचा वच्यात रहित है बसे निरुद्ध सिस्तवक्ष्य जीव चितवक्षय हो है।

क्यां. — जोब भोका है देसा एक नयका पत्त है, कौर जीब भोका नहीं है बेसा दूसरे नयका पत्त है; इसप्रकार विस्पबरूप जीबके सम्बन्धमें वो नयेकि दो पत्त्रपात हैं। जो तस्बवेता पद्मपात रहित है उसे निरंतर चित्तवरूप जीव चित्तवरूप ही है।

अर्थ: —जीव जीव है ऐसा एक नयका पत्त है, भीर जीव जीव नहीं है ऐसा दूसरे नयका पत्त है, इसप्रकार चित्सवहर जीवके सम्बन्धमें हो नयोंके दो पत्तपात हैं। को करववेचा पत्तपात रहित है बसे निरंतर चित्सवहर जीव चित्सवहर ही है।

अर्थ:--जीव स्र्म है ऐसा एक नयका पह है, और जीव स्र्म नहीं है ऐसा दूसरे

एकस्य हेतुर्ने तथा परस्य चितिद्वयोद्वींबिति पचपातौ । परस्पबंदेरी च्युतपक्षपातस्तस्यास्ति नित्यं खळु चिच्चिदेद ॥७८॥ (वपजाति) एकस्य कार्यं न तथा परस्य चितिद्वयोद्वींबिति पचपातौ । यस्तप्बंदेरी च्युतपचपातस्तस्यास्ति नित्यं खळु चिच्चिदेव ॥७९॥ (वपजाति ) एकस्य भावो न तथा परस्य चितिद्वयोद्वींबिति पचपातौ । यस्तप्बंदेरी च्युतपचपातस्तस्यास्ति नित्यं खळु चिच्चिदेव ॥८०॥ (वपजाति ) एकस्य चैको न तथा परस्य चितिद्वयोद्वींबिति पचपातौ । यस्तप्बंदेरी च्युतपचपातस्तस्यास्ति नित्यं खळु चिच्चिदेव ॥८०॥ (वपजाति ) एकस्य सांतो न तथा परस्य चितिद्वयोद्वींबिति पचपातौ । यस्तप्बंदेरी च्युतपचपातस्तस्यास्ति नित्यं खळु चिच्चिदेव ॥८२॥ (वपजाति ) यस्तप्वंदेरी च्युतपचपातस्तस्यास्ति नित्यं खळु चिच्चिदेव ॥८२॥ (वपजाति )

नयका पण्च है; इसप्रकार चित्सनकप जीवके सम्बन्धमें दो नयोंके दो पण्चपत हैं। जो सस्ववेचा पण्चपत रहित है उसे निरंतर चित्स्वरूप जीव चित्सनकुप ही है।

इद्यं:—जीव हेतु (कारख) है ऐसा एक नयका पक्ष है, कीर जीव हेतु (कारख) नहीं है, ऐसा दूसरे नयका पक्ष है; इसपकार विस्तवरूप जीवके सम्बन्धमें हो नवींके हो पक्षपात हैं। जो तत्ववेत्ता पक्षपात रहित है क्ये निरतर विस्तवरूप जीव विस्तवरूप ही है।

क्षार्थ:—जीव कार्य है ऐसा एक नयका पक्ष है और जीव कार्य नहीं है ऐसा दूसरे नयका पक्ष है; इसप्रकार चित्तवरूप जीवके सन्वन्यमें दो नयोंके दो पक्षपात हैं। जो तस्ववेता। पक्षपात रहित है क्से निरंतर चित्तवरूप जीव चित्तवरूप ही है।

क्कपुरं:—जीव भाव है ( कर्यात् भावरूप है ) ऐसा एक नयका पक्ष है और ओब भाव नहीं ( कर्यात् कमावरूप है ) ऐसा दूसरे नयका पक्ष है, इस प्रकार चित्स्वरूप जीवके सम्बन्धमें दो नयोंके दो पक्षपात हैं। जो तत्ववेत्ता पक्षपात रहित है उसे निरंतर चित्स्वरूप जीव चित्सवरूप हो है।

इह्ये:—जीव एक है ऐसा एक तथका पक्त है और जीव एक तहीं है ( खतेक है) ऐसा दूसरे नयका पक्त है; इसप्रकार चिस्तक्य जीवके सम्बन्धमें दो नयोंके दो पक्तपात हैं। जो सम्बन्धा पक्तपात रहित है वसे निरंतर विस्तवक्त्य जीव चिस्तवक्त्य ही है।

क्रयः—जीव सांव (बन्त सहित) है ऐसा एक नयका पढ़ा है भीर जीव सांव नहीं ऐसा दूसरे नयका पढ़ा है; इसकार चित्त्वरूप जीवके सन्वन्वमें दो नवींके दो पड़्यात हैं। जो तस्ववेत्ता पड़्याव रहित है, बसे निर्देश वित्तवरूपजींव चित्तवरूप ही है। पक्तस्य नित्यो न तथा परस्य विविद्वयोद्वांविति पवपातौ ।

यस्वच्यवेदी च्युतपवपावस्तस्यास्ति नित्यं खलु विचिदेव ॥⊏३॥ ( व्यवावि )

एकस्य बाच्यो न तथा परस्य विविद्वयोद्वांविति पवपातौ ।

यस्वच्यवेदी च्युतपवपातस्तस्यास्ति नित्यं खलु विचिदेव ॥⊏३॥ ( व्यवावि )

एकस्य नाना न तथा परस्य विविद्वयोद्वांविति पवपातौ ।

यस्तच्यवेदी च्युतपवपातस्तस्यास्ति नित्यं खलु विचिदेव ॥⊏६॥ ( व्यवावि )

एकस्य चेस्यो न तथा परस्य विविद्वयोद्वांविति पचपातौ ।

यस्तच्यवेदी च्युतपवपातस्तस्यास्ति नित्यं खलु विचिदेव ॥⊏६॥ ( व्यवावि )

एकस्य देश्यो न तथा परस्य विविद्वयोद्वांविति पचपातौ ।

यस्तच्यवेदी च्युतपवपातस्तस्यास्ति नित्यं खलु विचिदेव ॥⊏६॥ ( व्यवावि )

यस्तच्यवेदी च्युतपवपातस्तस्यास्ति नित्यं खलु विचिदेव ॥⊏६॥ ( व्यवावि )

क्रम्यं:—जीव कित्य है ऐसा एक नयका पत्त है भीर जीव नित्य नहीं ऐसा दूसरे नयका पत्त हैं; इसप्रकार विश्वकृष जीवके सन्धन्यमें हो नयोके दो पत्त्वपात हैं। जो तस्ववेचा पत्त्वपात रहित है क्ये निरंदर विश्वकृष जीव विश्वकृष ही है।

क्कार्थ:—जीव बाच्य (अर्थात् बचनसे कहा जा सके ऐसा) है ऐसा एक तयका पक्ष है क्योर जीव बाच्य (बचनगोचर) नहीं है ऐसा दूसरे नयका पक्ष है, इस प्रकार विस्तवक्षप जीवके सम्बन्धमें दो नयोंके दो पचपात हैं। जो तत्ववेता पद्मपात रहित है कसे निरंबर विस्तवक्षय जीव चित्तवरूप ही है।

कार्य: — जीव नानारूप है ऐसा एक नयका पत्त है कौर जीव नानारूप नहीं ऐसा हुसरे नयका पत्त है; इसप्रकार विस्त्वरूप जीवके सम्बन्नमें दो नयोंके दो पत्तपात हैं। जो क्रववेत्ता पत्तपात रहित है उसे निरतर विस्त्वरूप जीव विस्त्वरूप ही है।

डार्य:—जीव चेस्य (जानने योग्य ) है, पेसा एक नयका पक्ष है, और जीव चेस्य नहीं है, देसा दूसरे नय का पक्ष है। इस प्रकार चिस्तवकर जीवके सम्बन्धमं दो नयोंके दो पक्षपात हैं। जो क्रयचेचा पक्षपात रहित है उसे निरंतर चिस्तवकर जीव चिस्तवकर ही है।

कार्य:---जीव टरय ( देखने योग्य ) है पेसा एक नयका पद्म है कौर जीव टरय नहीं है पेसा दूसरे नयका पद्म है; इस अकार बित्त्वरूप जीवके सम्बन्धमें दोनोंके दो पद्मपाव हैं। जो तस्ववेत्ता पद्मपाव रहित है उसे निर्देशर बित्स्वरूप त्रीव बिरस्वरूप ही है। एकस्य वेद्यो न तथा परस्य चितिद्वयोद्वीदित पश्चपातौ । यस्तक्षवेदी न्युतपद्यपातस्तस्यास्ति नित्यं खबु चिविदेव ॥८८॥ (वपजावि) एकस्य मातो न तथा परस्य चितिद्वयोद्वीदित पद्यपातौ । यस्तक्षवेदी न्यतपद्यपातस्तस्यास्ति नित्यं खबु चिविदेव ॥८९॥ (उपजावि)

> स्वेच्छासमुच्छलदनस्पविकल्पजाला-मेवं व्यतीत्य महतीं नयपञ्चकक्षाम् । अंतर्षिहः समरसैकरसस्वमावं स्वं भावमेकम्पयात्यनभृतिमात्रम् ॥ ९० ॥ (बसन्वतिकका)

क्यर्थ:—जीव वेद्य ( वेदने योग्य, झात होने योग्य ) है ऐसा एक नयका पण्ण **है कीर** जीव वेद्य नहीं है ऐसा दूसरे नयका पण्ण है, इसप्रकार चिस्त्वरूप जीवके सम्बन्धमें दो नयींके हो पण्णपात हैं। जो तस्ववेत्ता पण्णगत गहित है उसे निरतर चिस्त्वरूप जीव जिस्त्वरूप ही **है।** 

द्मार्थ:—जीव 'भाव' (प्रकाशमान खर्यान वर्तमान प्रत्यक् ) है ऐसा एक नयका पढ़ है और जीव 'भात' नहीं है ऐसा दुमरे नयका पढ़ है इस प्रकार विस्वक्ष जीवके सम्बन्धमें दो नयोके दो पक्ष्यात है। जो तस्ववेत्ता पक्ष्यात रहित है उसे निरंतर चिस्त्वक्ष्य जीव चित्सक्ष ही है।

भावार्थ: — बढ सबढ, मृद समृद, रासी सरासी, हेपी सहेपी, कर्ता सक्ती, भोका समोका, जीव सजीव, स्वस स्थूत, कारण सकारण, कारण सकार्य, कार्य सकार्य, साव समाव, पक समेक, सांव समाव, तिर्च अत्तिर, वाच्य सवाय, नाना सनाना, चेत्र अत्तेरत, हरव सहरय, वेच सवेष, भाव समाव हरवादि नयोंके पत्त्वात हैं। जो पुरुव नयोंके स्थमानुसार समायोग विवचापूर्वक तत्वका— बन्तुवक्रस्वका निर्माण करके नयोंके पत्त्वातको होइता है, इसे विस्तस्वरूप जीवका विवस्ति स्थाप होता है।

जीवमें क्षतेक साधारण धर्म है परन्तु चितवमाव उसका प्रगट क्रतुमवगोचर क्षसा-धारण धर्म है, इसलिये उसे मुख्य करके यहाँ जीवको चितवकर कहा है।

ध्यब उपरोक्त २० कसशींके कथनका उपसहार करते हैं --

श्चर्याः—इसपकार जिसमे बहुतसे विकल्पोका जाल अपने आप उठता है ऐसी बड़ी नयपच कड़ाको डलंपन करके ( तत्त्ववेता ) शीतर और बाहर समता रसस्पी एक रस ही जिसका स्वभाव है ऐसे अनुभूतिसात्र एक अपने भावको ( स्वरूपको ) प्राप्त करता है।

थव नयपचकी स्थागकी भावनाका धन्तिम काव्य कहते हैं :---

इंद्रजालमिदमेवमुञ्छलत् पुष्कलोष्पलविकल्पवीचिभिः । यस्य विस्फुरखामेव तत्थ्यणं कत्स्नपस्यति तदस्मि चिन्महः ॥ ९१ ॥ ( रथोद्धता )

पचातिकांतस्य किंस्वरूपमिति चेतः -

दोण्हिब खयाण भणियं जाखह जबरं तु समयपडिबद्धो । ण दु खयपक्लं गिरहिद किंचिब खयप<sup>क</sup>लपरिहीणो ॥१४३॥

> द्वयोरिप नययोभीयीत जानाति केवल तु समयप्रतिबद्ध । न तु नयपक्ष गृह्वाति किंचिदिप नयपक्षपरितीन ॥ १४३ ॥

यथा खु मगवान्केवली श्रुतज्ञानावयवभृतयोष्यंवहारनिश्रयनयपद्ययोः विश्वसादितया केवलं स्वरूपमेव जानाति न तु मननग्रुङ्गमिनमङजविमलसकलकेवल-

क्कर्य — वियुत्त, सहान, चचल, विकल्परूपी तरगोंके द्वारा वहते हुए इस समस्त इन्द्रजासको, जिसका स्करण मात्र ही तत्त्वण वहा देता है वह चिन्मात्र तेज पुजर् में हूँ ।

भावार्थ — चैतन्यका अनुभव होने पर समस्त न्योका विकल्यक्षी इन्द्रजाक ससी क्या विकायकी प्राप्त होता है, ऐसा चित्त प्रकाश में हैं। १४२।

पद्मातिकान्तका स्वरूप क्या है ? इसके उत्तरस्वरूप गाथा कहते हैं —

## गाथा १४३

अन्वयार्थः—[नयपच्परिहीनः] नयपच्म रहित तीव [समयप्रति-बद्धः] समयसे प्रतिबद्ध होता हुचा (अर्थात् चिर्वकरप आस्ताकः चनुभव करता हुचा), [द्वयोः अपि] दोनो ही [नययोः] नयोके [भाष्मिनं] कपनको [केबलं तु] मात्र [जानाति] जानता ही हे [तु] परतु [नयपक्ष्म ] नयण्वको [किंचित्-स्मपि] किंचित् मात्र भी [नःगुक्काति] श्रहण नहीं करता।

टीका: —जैसे केवली भगवान, विश्वके साद्योपनके कारण, श्रुतक्कानके व्यवयवभूत व्यवहार, निव्ययनयपद्योंके स्वरूपको हो मात्र जानते हैं, यरन्तु निरन्तर प्रकाशमान, सहज, विमन्न, सकत केवलक्कानके द्वारा सदा स्वय ही विकानघन हुचा होनेसे, श्रुतक्कानकी भूमिका

> नयदय कथन जाने हि, केवल समयमें प्रतिबद्ध जो । नयपच कुछ भी नहिं ब्रहे, नयपचसे परिहीन वो ॥ १४३ ॥

क्षानतया नित्यं स्वयमेव विक्षानघनभूतत्वाच्छू तक्षानभूमिकातिकांततया समस्तनय-पद्मपरिम्रहर्द्रीभृतत्वात्कंचनापि नयपचं परिगृह्णात तथा किल यः श्रुतक्षानावयव-भूतयोन्यंवहारनिश्रयनयपचयोः चयोपशम विज्ञ भितश्रुतक्षानास्मकविकल्पप्रस्तुह्म-नेषि परपरिम्रह्मतिनिङ्ग्वतेत्वस्यतया स्वरूपमेव केवलं जानाति न तु खरतरदृष्टि-गृहीतस्तुनिस्तुपनित्योदित्विन्मयसमयम्रविवद्वत्या तदात्वे स्वयमेव विधानधन-भूतत्वात् श्रुतक्षानात्मकसमस्यातविह्नद्वया तदात्वे स्वयमेव स्विधानधन-प्रतस्वात् श्रुतक्षानात्मकसमस्यातविह्नित्वत्यस्य सम्यन्त्य-परत्यर्गम्वरम्भात्मा ज्ञानात्मा प्रत्यम्योतिहरात्मख्यातिहर्याद्मश्रुतिवात्रः सम्ययसारः।

> चित्स्वभावमरमावित्रभावा-भावभावपरमार्थतयैकम् ।

की खितकान्यताके द्वारा ( अर्थात श्रुवज्ञानको भूमिकाको पार कर चुकनेके कारण ) समस्य नयपक्षके प्रदर्ण से दूर हुवे होने से किसी भी नयपक्षको प्रदर्ण नहीं करते, इसीप्रकार ( श्रुव-ज्ञानी आस्मा), ज्योपशामसे जो स्पन्न होते हैं, ऐसे श्रुवज्ञानोत्त किस्त करने कर दिन पर भी परका प्रदर्ण करने के प्रति स्माह निवृत हुआ। होनेसे, श्रुवज्ञानके अवययभूत ज्यवद्यार निम्नयन पक्षोके स्वकरको हो केवल जानते हैं, परन्तु तीव्य ज्ञानहृष्टि प्रवृत्त किस्त नोवे निमंत्र, जिन्य वीदन, जिन्मय, समयसे प्रतिबद्धताके द्वारा ( अर्थोन किन्यमय आसाके अनुक्त अवन द्वारा ) अनुभवके समय स्वयं हो विज्ञानयन हुवे होनेसे, श्रुवज्ञानास्मक समस्य अवज्ञनय व्याचा विद्वान्यक हुवे होनेसे, श्रुवज्ञानास्मक समस्य अवज्ञनय व्याचा विद्वान्यक हुवे होनेसे, श्रुवज्ञानास्मक समस्य अवज्ञनय व्याचा विद्वान्यक प्रतिकान्यको आपा विद्वान्यक समस्य न्यायच्छे प्रदृष्ण हुवे होनेसे, किसी भी नयपक्षको प्रदृष्ण का आविकान्यताके द्वारा समस्य नयपचक्के प्रदृष्ण हुवे होनेसे, किसी भी नयपक्को प्रदृष्ण कर्या क्षात्रकान्यताक द्वारा समस्य नयपचक्के प्रदृष्ण हुवे होनेसे, किसी भी नयपक्को प्रदृष्ण नहीं करता, वह ( आस्मा ) वास्तवसे समस्य विकल्पो स्वरूपके प्रदृष्ण सुव्यक्त सार्यक स्वरूपके स्वरूपके प्रदृष्ण सार्यक्ष सुवरूपके सुवरूपके प्रदृष्ण सार्यक्ष सुवरूपके सुवरू

सावार्थ: — जैसे केवली भगवान सदा नयपको स्वस्पके साही ( झाता रष्टा ) हैं क्सीयकार श्रुवकानी भी जब समस्त नयपकों से रहित हो कर शुद्ध जैतन्य मात्र भावका कातु-भवन करते हैं तब वे नयपक्के शक्तपके झाता हो हैं, यदि एक नयका सबेया पक्ष प्रस्था किया जाये तो (संस्थात्वके साध भिला हुया राग होता है, प्योजन वहा एक नयकी प्रधान करके कसका महत्त्व करे तो भिष्यात्वके खादिरक मात्र चारित्र मोहका राग रहता है और जब नयपक्की झोहकर वस्तुसक्सको मात्र जानते हो हैं तब शवझानी भी केवलीकी भौति बीद-राग जैसे हो होते हैं ऐसा जानना ।

खब इस कलरामें यह कहते हैं कि वह खातमा ऐसा अनुभव करता है'— इमुई:—चित्स्वभावके पुंज द्वारा ही खपने क्त्याद, व्यय, प्रौन्य किये जाते हैं, ऐसा बंधपद्धतिमपास्य समस्तां चेतये समयसारम पारम् ॥ ९३ ॥ ( म्बागता )

पश्चातिकांत एव समयसार इत्यवतिष्ठतेः--

सम्महंसणणाणं एसो लहदित्ति णवरि वबदेसं। सञ्बर्णणपक्लरहिदो भणिदो जो सो समयसारो॥१४४॥

> सम्यादर्शनञ्चानमेप लमत इति केवल व्यवदेशम् । सर्वनयपन्नगहितो भिषातो यः स समयसारः ॥ १४४॥

अयमेक एव केवलं सम्यग्दर्शनज्ञानव्यपदेशं किल लमते । यः खल्वखिल-नयपदाक्षुत्रखतया विश्रांतसमस्तविकल्पव्यापारः स समयसारः । यतः प्रथमतः

जिसका परमार्थस्वरूप है इसिनिये जो एक है ऐसे अपार समयसारको मैं समस्त बघ पद्धति को दूर करके अर्थात् कमिर्यसे होनेवाले सर्वभावोको छोड़कर बातुभव करता हूँ।

भावार्ध — निर्विकल्य चनुभव होने पर जिसके केवलज्ञानादि गुणोंका पार नहीं है, ऐसे समयसारहपी परमात्माका चनुभव ही वर्तना है, भै चनुभव करता हूँ? ऐसा भी विकल्य नहीं होता ऐसा जानना ॥ १४३॥

खब, यह कहते हैं कि नियमसे यह सिद्ध है कि पद्मातिकान्त ही समयसार है — गाधा १४८

अन्वयार्थः—[यः] ो [सर्वनयपज्ञरहिता] सर्व नयपज्ञित रहित [भिष्मितः] वहा गया १ [सः] वह [समयसारः] समयसार १, [एवः] इसी (समयसार) को शै [केवलं] केवल [सम्यक्दर्यनज्ञानं] सम्यक्रिंग और सम्यक्षा [इति] ऐसी [च्यपदेशं] सङ्ग (नाम) [स्थनते] मिलती है (नामोके मिल होने पर भी बस्त एक शी है।

टीका:- वास्तवमे समस्त नथ पत्ताके द्वारा खिटल न होनेसे जिसका समस्त विकल्पीका न्यापार रुक गया है, पेक्षा ममयसार है, वास्तवमे इस एक को ही केवल सम्यक् दर्शन और सम्यक्षानका नाम प्राप्त है ( सम्यग्दरांन और सम्यक्षान समयसारसे झलाग नहीं है, एक ही है)।

> सम्यक्त्व और सुज्ञानकी, जिस एकको संज्ञा मिले । नयपच सकल विहीन भाषित, वो समयकासार है ॥ १४४ ॥

श्रुतज्ञानावर्ष्टमेन ज्ञानस्वमावमात्मानं निश्चित्य ततः खरवास्मस्यातये परस्यातिहैतृतखिला एवँद्रियानिन्द्रियबुद्धीरवधार्य भ्रात्माभिम्रुखोक्रुतमतिक्कानतस्यः तथा
नानाविधनयपपालंबनेनानेकविकल्यराक्कुवयंती श्रुतकानबुद्धीरप्यवधार्य श्रुतक्कानतस्वमप्यात्माभिम्रुखोक्क्वंसत्यंतमविकल्यो श्रुत्वा भ्रुतिस्थेव स्वरसत एव व्यक्कीमवंतमादिमप्यांतविम्रुक्तमनाकुलमेकं केवलामिलस्यापि विश्वस्योपिर तरंतिमवास्त्वंप्रतिमासमयमनंतं विक्कानव्यं परमात्मानं समयसार विद्येवात्मा सम्यग्दश्यते
क्षायते च ततः सम्यग्दर्शनं ज्ञानं च समयसार एव ।

माक्रामसविकल्पमावमचलं पचैर्नयानां विना सारो यः समयस्य भाति निम्नुतैरास्वाद्यमानः स्वयम् । विज्ञानैकरसः स एव भगवान्युपयः पुराखः पुमान् ज्ञानंदर्शनमप्ययं किमस्वा यक्तिचनैकोऽप्ययम्।। ९२॥ (राष्ट्रैकविकविकः)

प्रयम, श्रुतक्षानके व्यवस्थान से ज्ञानस्थान कारमाका निश्चय करके, और किर व्यात्माको प्रगट प्रसिद्धिके लिये, पर पदार्थको प्रसिद्धिको कारग्रामुल इन्द्रियों और मनके द्वारा प्रवर्तमान बुद्धियोको मर्याद्ममे लेकर जिसने प्रतिक्षान-तर्वको ( मित्रक्षानके स्वक्ष्यको ) वाल्य-सम्झुल किया है, तथा जो नानाप्रकारके जयपद्योके क्षात्मक्ष्य होनेवाले क्षातेक विकल्पोंके द्वारा काकुलता उरक्ष करने वाली श्रुतक्षानको जुद्धियोंको भी मर्योद्ममें लाकर श्रुतक्षान-तर्वको भी व्यात्मसम्झल करता हुवा, अत्यत विकल्प रहित होकर, तरकाल निजरसंखे ही प्रगट होता हुव्या, क्षात्म सम्बद्धान करता हुवा, अत्यत विकल्प रहित क्षेत्रक, केवल एक, सम्युत्धा विवस्य पर मानों तरवा है। येसे व्यवस्य प्रतिसासमय, व्यनन्त, विक्षान्य परमात्माक्ष्य समयसारका जब व्यत्मव करता है तव वसो समय व्याप्ता सम्यक्त्या दिवाई देता है ( व्याप्तेत स्वव्यक्ष के द्वादों के स्थापक्षान है ।

भावाधं — पहले कात्माका कागम ज्ञानसे ज्ञानस्वरूप निश्चय करके, फिर इस्ट्रिय बुढिक्ष्प मित्रज्ञानको ज्ञानमात्रमे ही मिलाकर तथा श्रुतज्ञानक्ष्पी नयोके विकल्पीको मिटाकर सुवज्ञानको भी निर्विकल्प करके एक खल्कड प्रतिभाषका खतुभव करना हो "सम्बक्त्रने" कीर "सम्बक्ता" के नामको प्राप्त करता है; सम्बक्त्यंन खोर सस्यक्क्षान कहीं खतुमबसे मिल्न नहीं हैं।

भव इसी अर्थका कत्तरा रूप काव्य कहते हैं --

क्कर्य:—नयोके पत्तोसे रहित कथल निर्विकल्प भावको प्राप्त होता हुमा जो समय का (कात्माका) सार प्रकाशित करता है वह यह समयसार (हाद भात्मा)—जो कि निस्त द्रं भृरिविकत्यजालगहने आम्यभिजीघाञ्चुतो द्रादेव विवेकतिस्मामनाभीतो निजीघं बलात् । विद्यानैकरसस्तदेकरसिनामात्मानमात्मा हरन् आत्मन्येव सदा गतानुगततामायात्ययं तोयवत् ॥ ९४ ॥ (रार्द्बविकोक्षिव ) विकत्यकः परं कर्ता विकल्पः कर्म केवलम् । न जात कर्त्वकर्मत्वं सविकल्पस्य नत्यति ॥ ९४ ॥ (भगुष्डप्)

(निरुचल, आस्मतीन) पुरुषोंके द्वारा स्वय धास्त्राद्यमान (अनुभवमें धाता है) वह-विकास ही जिसका एक रस है ऐसा मगवान है, पवित्र पुराण पुरुष है। चाहे झान कहो या वर्शन वह यही (समयसार) ही है। धाधिक क्या कहें 7 जो कुछ है सो यह एक ही है। (मात्र वित्र मित्र नामसे कहा जाता है।)

चाव यह कहते हैं कि यह चाल्या झानसे च्युत हुआ। या सी झानमें ही चा मिकावा है:—

ह्याँ:—जैसे पानी क्षपने समृहसे च्युत होता हुआ दूर गहन बनमे वह रहा हो, कसे दूरसे ही डाल बाले मार्गके द्वारा क्षपने समृहकी कोर बल पूर्वक मोड़ दिया जाये तो किर बह पानी पानीको पानीके समृहकी कोर स्वीवता हुआ प्रवाहरूप होकर क्षपने समृहकी कोर स्वीवता हुआ प्रवाहरूप होकर क्षपने समृहकी कोर सिक्तता है; इसी प्रकार यह आत्मा कपने विकासन स्वभावसे च्युत होकर प्रचुर विकल्पजाओं के गहनवनमें दूर पिअमण कर रहा था, कसे दूरसे ही विवेकस्पी डालवाले मार्ग द्वारा क्षपने विकासनयस्वभावकी कोर बलपूर्वक मोड़ दिया गया, इसलिंड केवल विकासनयनके ही स्विक पुरुकोंको को एक विकासर बच्चा ही अनुभवमे आता है, ऐसा वह आत्मा, आत्मा को आत्मामें स्वीवता हुआ (वर्षों कान कानको सीचता हुआ प्रवाहरूप होकर), सदा विकासस्वस्थानमें सा मिलता है।

भावार्य: जैसे पानी अपने पानीके निवासस्यलसे किसी मार्गसे बाहर निकलकर बनमें अनेक स्थानों पर वह निकते, और फिर किसी डालवाते मार्गद्वारा क्यों का त्यों अपने निवासस्थानमें आ मिले, इसी प्रकार आत्मा भी मिन्यात्वके मार्गसे स्वभावसे वाहर निकलकर विकल्पोंके बनमें अमरा करता हुआ किसी भेदझानस्पी डालवाते मार्ग द्वारा स्वय ही अपनेको सींचता हुआ अपने विकानधनस्वभावमें आ मिलता है।

भव, कर्ता कर्म अधिकारका चपसंहार करते हुए, कुछ कलशक्षप काव्य कहते हैं, बनमें चे मथम कक्षरामें कर्ता और कर्मका संक्षित स्वरूप कहते हैं'—

इर्ज्याः—विकल्प करनेवाला ही केवल कर्ता है और विकल्प ही केवल कर्म है (अन्य कोई कर्ता-कर्म नहीं है) जो जीव विकल्प सहित है उसका कर्वा-कर्मपना कसी नष्ट नहीं होता। यः करोति स करोति कैवलं यस्तु वेषि स तु वेषि केवलस् । यः करोति न हि वेषि स कचित् यस्तु वेषि न करोति स कचित् ॥ ६६ ॥ (रयोद्धता) इसिः करोती न हि भासतेऽन्तः इसी करोतिय न भासतेऽन्तः । इसिः करोतिय ततो विभिन्ने इसा न करोति ततः स्थितं च ॥ ९७ ॥ (इन्द्रवन्ना)

भावार्थ:—जबतक विकल्पमाव है तबतक कर्ता कर्मभाव है, जब विकल्पका सभाव हो जाता है तब कर्ताकर्मभावका भी सभाव हो जाता है।

च्चब कहते हैं कि जो करता है, सो करता ही है,और जो जानता है सो जानता है है-झर्थ:—जो करता है सो मात्र करता ही है, और जो जानता है सो मात्र जानता ही है। जो करता है बढ़ कभी जानता नहीं और जो जानता है बहू कभी करता नहीं।

भावार्थ:--जो कर्ता है वह काता नहीं भौर जो काता है वह कर्ता नहीं। इसीप्रकार

श्रव यह कहते हैं कि करने और जाननेहण दोनों कियाएं भिन्न हैं:---

आयो:— करनेरूप कियाके भीतर जाननेरूप किया भासित नहीं होती, भीर जानने-रूप कियाके भीतर करनेरूप किया भासित नहीं होती; हसकिये 'ऋपि' किया भीर 'करोवि' किया होतों भिन्न हैं. इससे यह सिद्ध हमा कि जो झात है यह करो नहीं हैं।

भावार्थ: जब बातमा इसम्बार परिख्यम करता है कि 'मैं परहृत्य को करता हूं' तब दो वह कर्तामाइक्ष्प परिख्यम कियाके करनेसे वर्षाम् 'करोति' कियाके करनेसे कर्षा ही है, और जब वह इस प्रकार परिख्यम करता है कि 'मैं परहृत्यको जानता हूँ', तब झावामाव-क्षप परिख्यमन करनेसे बर्धान झिकियाके करनेसे झाता-ही है।

यहाँ कोई प्रश्न करता है कि—काविरत-सम्यक्ष्ष्ट काविको जनतक चारिजमीहका वृद्य रहता है, तबतक नह क्यायक्य परियामन करता है इसिक्षये वसका नह कवी कहजाता है या नहीं ? समाधान — अविरत-सम्यक्ष्ष्टि इत्याधिके अद्धा-झानमें परहृत्यके स्वामित्यक्य कर्ष्ट्रेशका क्यामित्यक्य कर्ष्ट्रेशका क्यामित्यक्य कर्ष्ट्रेशका क्यामित्रय नहीं है, जो क्यायक्य परियामन है नह व्यवकी वन्नवताके कारया है; वह स्वतिये वसके आझानसम्बन्धा क्रंट्रच नहीं है। तिमित्रकी वन्नवचासे होने वाले परियामनका कल विभिन्न होता है, वह संसारका कारया नहीं है। जैसे हुक्की कड़ काद देनेके वाद वह दुक कुछ समय तक रहे क्याया न रहे,—प्रतिच्या वसका नाशा ही होता आशा है, इंडी प्रकार वहाँ मी समक्रती।

कर्ता कर्मिया नास्ति नास्ति नियतं कर्मापि तस्कर्तरि इंद्रं वित्रतिषिष्यते यदि तदा का कर्नुकर्मिस्यतिः । झाता झातरि कमे कर्मिया सदा व्यक्तिति वस्तुस्थितिः नेपथ्ये वत नानटीति रमसा मोहस्तथाप्येष किम् ॥ ९८ ॥ ( शार्ब्लाबक्रीक्षेत्र )

> कर्ता कर्ता भवति न यथा कर्म कर्मापि नैव झानं झानं भवति च यथा पुरुलः पुरुलोऽपि । झानज्योतिर्ज्वलितमचलं व्यक्तमंतरतयोज्यै-श्विच्यक्रकोनां निकस्मरतोऽत्यंतगंभीरमेतत ॥ ९९ ॥

पनः इसी बातको हट करते हैं -

आर्थ:— निरम्थसं न तो कर्ता कर्ममं है, और न कर्म कर्तामं ही है, यह इस प्रकार परम्पर दोनोंका नियेष किया जाये तो कर्ता-कर्मकी नया स्थित होगी ? ( अर्थात् जीव-पुद्रमके कर्ता-कर्मकन कराणि नहीं हो सकेगा ), इस प्रकार झाता सदा झातामं ही है और कर्म सदा कर्ममं हो है ऐसी वस्तुस्थित प्रगट है तथाणि करें। नेपथ्यमं यह मोह क्यों क्रस्यन्त वेगपूर्षक नाम रहा है ? ( इसप्रकार आमार्थको स्वेद और बाध्यव्यं होता है )।

स्रावार्य:— कर्म तो पुद्रल है, जीवको उसका कर्ता कहा स्थासत्य है। वन दोनों सं स्थान्त भेद है। न तो जीव पुद्रलमे हैं सौर न पुद्रल जीवमे, तब फिर उनमें कर्ता-कर्मभाव कैसे हो सकता है 'इस्लिये जीव तो झाता है सो झाता ही है, यह पुद्रलकर्मों का कर्ता नहीं है, स्थीर पुद्रलकर्म, पुद्रल ही हैं, झाताक सर्म नहीं हैं। स्थाचार्यदेवने स्वेदपूर्वक कहा है कि इस-प्रकार प्रगट भिन्न द्रव्य हैं तथापि 'में कर्ता हूँ और यह पुद्रल मेरा कर्म है' इसप्रकार स्थ्रलानी का यह मोह ( अक्कान ) क्यों नाच रहा है।

चान, यह कहते हैं कि यदि मोड नाचता है तो भन्ने नाचे, तथापि वस्तुस्वरूप तो जैसा है. वैक्षा ही है.—

अर्थ: — अचल, ज्यक और चिनशांकियों है (ज्ञानके खिनभाग प्रतिच्छेदों है) समृद्दि भारसे चत्यन्त गम्भीर यह ज्ञानज्योति खतरंग में उपतासे ऐसी जाज्यल्यमान हुई कि-चात्मा चज्रानमें कर्ता होता था सो खब वह कर्ता नहीं होता चौर ज्ञानके निमित्तसे पुद्रल कर्मक्य होता था सो वह कर्मक्य नहीं होता, और ज्ञान क्रानक्य ही रहता है तथा पुद्रल पुद्रलक्ष्य ही रहता है।

भावार्थ:--जब चातमा ज्ञानी होता है तब ज्ञान तो ज्ञानरूप ही परिस्मित होता है,

# इति जीवाजीबौकर्त्वकर्मवेषांबृह्यकौ निष्कांतौ ॥ इति श्रीमदम्भत्तचंद्वसूरिविरविदायां समयसारव्याख्यायामात्मख्यातौ कर्त्वकर्मप्ररूपकः द्वितीयौंऽकः ॥ २ ॥

पुद्रक्षकर्मका कर्वा नहीं होता; भीर पुद्रक पुद्रक ही रहता है, कर्मकप परिएमित नहीं होता। इस प्रकार यथार्थ झान होने पर दोनों हुक्योंके परिएमनमें निमित्तननैमित्तिक भाव नहीं होता। पेसा झान सन्यकहिके होता है।

म्रा झान सम्यक्टष्टिके होता है। टीक्माः—इसप्रकार जीव भौर भजीव कर्ताकर्मका वेप त्यागकर वाहर निकल गये।

सावार्ध: — जीव और सजीव दोनो कर्ता-कर्मका वेष घारण करके— एक होकर रंगसूमिमे प्रविष्ट हुए थे। जब सम्यक्हांक्टने स्वयने यथार्थ दर्शक हानसे करहें भिन्न भिन्न सक्यासे
यह जान विया कि वे एक नहीं किन्तु दो — स्वता स्वता हैं तब वे वेषका त्याग करके रंगभूमि
से बाहर निकल गये। बहुक्तिप्याकी ऐसी प्रवृत्ति होती है कि जब तक देखने बाते क्से पहिबान नहीं तेते तब तक वह सपनी चेष्टारें किया करता है, किन्तु जब कोई यथार्थकपसे
पहिंचान तेता है तब बह निजकरपको प्रगट करके चेष्टा करना छोड़ देता है। इसी प्रकार
यहाँ भी समस्ता।। १९४।।

जीव चनादि चक्कान वसाय विकार उपाय बयों करता सो, ताकार बन्धन चान तस्य फल ले सुख दुन्स भवाशमवासो; क्कान सर्ये करता न बनै तब बन्ध न होय खुलै परपासो, चातममाहि सदा सुबलास करें सिव पाय रहे नित बासो ।





अथैकमेव कर्म द्विपात्रीभूय पुरुवपापरूपेख प्रविशतिः-तदथ कर्म शुभाशुममेदतो द्वितयतां गतमैक्यमपानयन । म्लपितनिर्भरमोहरजा श्चयं स्वयग्रदेत्यवबोधसुधाग्रवः ॥ १०० ॥ ( हतबिलंबित )

---:: बोहा .::---

पुरुष पाप दोड करम, बन्धक्रप हर मानि । शुद्ध भातमा जिन तथो, नमं चरन हित जानि ॥

प्रथम टीकाकार कहते हैं कि अब एक ही कर्म दो पात्ररूप होकर पुरय-पापरूपसे प्रवेश काता है।'

जैसे नृत्यमच पर एक ही पुरुष अपने दो रूप दिखाकर नाच रहा हो तो उसे यशार्थ आता पहिचान लेता है और उसे एक ही जान लेता है, इसीप्रकार यदापि कर्म एक ही है. तथापि वह पुरुष पापके भेदसे दो प्रकारके रूप धारण करके नाचता है, उसे सम्यकहिका यथार्थक्कान एकरूप जान लेता है। उस ज्ञानको महिमाका काव्य इस अधिकारके प्रारम्भसें टीकाकार जाजार्व्य कहते हैं :--

अर्थ:-- अन ( कर्ताकर्म अधिकारके पश्चात् ), शुभ और अशुभके भेदसे हित्सको प्राप्त इस कर्मको एकरूप करता हुआ, जिसने अत्यन्त मोहरजको दूर कर दिया है. ऐसा यह (प्रत्यश्च-धानुभवगोचर ) ज्ञान सर्पाष्ट्र (सन्यक्जानरूपी चन्द्रमा ) स्वयं चटवको प्राप्त होवा है।

एको द्राच्यज्ञति मदिरां त्राह्मसुत्वामिमाना-दन्यः शुद्रः स्वयमइमिति स्नाति नित्यं तयेव । द्वावयोतौ युगपदुदरामिर्गतौ शूद्रिकायाः शुद्रौ साम्रादपि च चरतो जातिमेदश्रमेख ॥ १०१ ॥ ( मदाकांता )

कम्ममसुहं कुसीलं सहकम्मं चावि जाणह सुसीलं। कह तं होदि सुसीलं जं संसारं पवेसेदि॥१४५॥

कर्म अशुभ कुशील शुभकर्म चापि जानीय सुशीलम् । कथं तद्भवति सुशील यत्ससारं प्रवेशयति ॥ १९५ ॥

भावार्थ — भवानसे एक ही कर्म दो प्रकार दिखाई देता था, उसे सम्यक्कान ने एक प्रकारका बताया है। झान पर जो मोहरूपी रज चड़ी हुई थी उसे दूर कर देनेसे यथार्थ झान मगट हुंचा है। जैसे बादल या कुदरेके पटलसे चन्द्रमाका यथार्थ प्रकाश नहीं होता चिन्तु सावरणके दूर होने पर वह यथार्थ प्रकाशमान होता है, इसीप्रकार यहाँ भी सममना चाहिये।

व्यव पुरय-पापके स्वरूपका दृष्टान्तरूप काव्य कहते हैं.--

अर्थः—( शुद्राके पेटसे एक ही साथ जन्मको प्राप्त वो पुत्रोमें से एक माझगुके वहाँ कौर दूसरा वसी शुद्राके वहाँ पका वनमे से ) एक तो 'मैं माझगु हूं' इसमकार माझगुत्वके अभिमानसे दूरसे हो मिदराका त्याग करता है, वसे त्यार्थ तक नहीं करता, तब दूसरा 'मैं त्वयं शुद्र हूं' यह मानकर नित्य मिदरासे ही त्यान करता है, अर्थात् कसे पित्रत्र मानता है। यथिप वे दोनों शुद्राके पेटसे एक हो साथ बत्यन हुए हैं इसक्रिये ( परमार्थत ) दोनों साचान् शुद्र हैं, तथापि वे जातिभेदके अम सहित प्रवृत्ति ( आवरग्र ) करते हैं। ( इसीप्रकार पुत्य और पायके सम्बन्धमें सममना चाहिये।)

भावार्य: —पुरुष पाप दोनों विभाव परिखातिसे उत्पन्न हुए हैं, इसिन्नये होनों कन्य-रूप ही हैं। व्यवहारहृष्टिसे भगवरा उनकी प्रवृत्ति भिन्न भिन्न भातिस होनेसे वे अच्छे और दुरे रूपसे दो प्रकार दिखाई देते हैं। परमार्थहृष्टि तो उन्हें एक रूप ही, बन्यरूप ही और दुरा ही जानती है।

चव, शुभाशुभ कर्मके स्वभावका वर्णन गाथामें करते हैं ---

है कर्म मञ्जम कुशील घरु जानो सुशिल श्रमकर्मको। किसरीत होय सुशील, जो संसारमें दाखिल करे ॥१४४॥ श्रुमाश्चमश्रीवपरिवामनिमित्तत्वे सति कारणमेदात् श्वमाश्चमपुद्रस्वपरिवाम-मयत्वे सति स्वमावभेदात् श्वमाश्चमफलवाकत्वे सत्यत्त्रम्वमेदात् श्वमाश्चममोवर्षय-मार्गाभितत्वे सत्याभयभेदात् वैकमपि कर्मकिविन्छुमं किविदश्चममिति केनांचिरिकस् पद्मः, स तु सप्रतिपद्मः। तथाहि-श्वमोऽश्चमो वा जीवपरिवामः केवलाज्ञानमयत्वादेक-स्तदेकत्वे सति कारखामेदात् एकं कर्म। श्वमोऽश्चमो वा पुद्रस्वपरिवामः केवल-

#### गाथा १४५

श्चन्वपार्थः—[अञ्चलं कर्म ] अञ्चलमं [क्रुझीलं ] कुणील है (ब्रुग है) [व्यपि व] और [गुन्नकर्म] ग्रम कर्म [सुझीलं) द्वगील है (बन्जु है) ऐसा [जानीथ ] तुन जानते हो ' (बिन्तु ) [तत्त् ] वह [सुझीलं ] द्वगील [क्रुयं ] कैसे [भवति ] हो सकता है [यत् ] जो (जीवको) [संसारं ] संसारं [प्रवेकापति ] प्रवेश कता है '

हीका:— किसी कर्ममें द्वान जीवगरिखाम निमित्त होनेसे और किसीमें महान जीव-परिखान निमित्त होनेसे कर्मके कारणोमें नेद होता है। कोई कर्म द्वान पुद्रक्षपरिखानमय और कोई महान पुद्रक्षपरिखानमय होनेसे कर्मके स्वभावमें नेद होता है। किसी कर्मका द्वान कक्कर और किसीका महान कक्कर विपाक होनेसे कर्मके महानव (स्वादमें) नेद होता है। कोई कर्म द्वान-मोक्सामिक मानित होनेसे और कोई कर्म च्यान-चन्यागोके च्यानित होनेसे कर्मके चानवर्म नेद होता है। इसिलिये) यदापि (बासवर्म) कर्म एक ही है, तथापि किसीकोणा पैसा पच है कि कोई कर्म द्वान है। परन्तु वह (पच) महिष्यच सहित है। बह प्रतिपद्ध (आर्थान व्यवहारपदका नियेच करने बाला निम्नयपच) इस्रकाह है---

हुआ या कायुआ जीव परियाम केवल काजानसय होनेसे एक हैं, कौर उनके एक होने से कमेंके कारयोंमें भेद नहीं होगा, हमिलये कमें एक ही है। ग्राम या कायुआ पुरूलपरियाम केवल पुरूलमय होनेसे एक हैं, उसके एक होनेसे कमेंके स्वभावमें भेद नहीं होगा; इसकिये कमें एक ही है। ग्राम या आयुग फलकर होने वाला विपाक केवल पुरूलमय होनेसे एक है; उसके एक होनेसे कमेंके अपुगवर्गे (स्वादमें) भेद नहीं होगा, इसकिये कमें एक ही है। ग्राम-मोखामां केवल जीवमय है बीर बायुम-वन्यमामं केवल पुरूलमय-वन्यमामंके हो सामित होनेसे कमेंके बालयमें भेद नहीं है, इसकिये कमें एक ही है। पुह्रलमयत्वादेकस्तदेकस्वे सति स्वमावाभेदादेकं कर्म । शुमोञ्ज्यमो वा फलपाकः केवलपुह्रलमयत्वादेकस्तदेकस्वे सत्यनुभवाभेदादेकं कर्म । शुमाश्चमो मोचवंघमार्गी तु प्रत्येकं केवलजीवपुह्रलमयत्वादनेकौ तदनेकस्वे सत्यपि केवलपुह्रलमयवंधमार्गा-भितन्वेनाभयाभेदादेकं कर्म ॥

काव इस भेद पज्का नियंव किया जाता हैं — जीवके द्वाम और काद्युम परिखान-दोनों अज्ञानमय हैं इसिविये कर्मका हेतु एक काद्यान ही है, अत कर्म एक ही है। द्वाम और काद्युम पुद्रवपरिखाम दोनों पुद्रवसय ही हैं इसिवये कर्मका स्वभाव एक पुद्रवपरिखाम कप ही है; बदा कर्म एक ही हैं। सुबद्ध खक्ष दोनों कानुमव पुद्रवसय ही हैं, इसिवये कर्म का क्युमव एक पुद्रवसय ही है, बादा कर्म एक ही है। भोक्षमार्ग और बन्यमार्गमें, भोज्ञ मार्ग तो केवल जीवके, और बन्यमार्ग केवल पुद्रवके परिखामयय ही है, इसिवये कर्मका काव्यमान बंधमार्ग ही है, (कर्षांत् कर्म एक बन्यमार्गके काश्ययने ही होता है—मोक्सार्ग में नहीं होता); क्यदा कर्म एक ही है।

इसवकार कर्मके ग्रुआग्रुसभेदके पक्को गौया करके उसका निषेष किया है; क्योंकि यहाँ क्रमेदपक्ष प्रधान है, क्यौर यहि क्रमेदपक्क्से देखा जाये तो कर्म एक हो है—दो नहीं।

वय इसी वर्षका स्वक क्लरारूप काव्य कहते हैं--

हेतुस्वमावाजुभवाश्रयायां सदाप्यमेदाच हि कर्ममेदः । तद्वंचमार्गाश्रितमेक्तिष्टं स्वयं समस्तं खब्धंचहेतुः ॥ १०२॥ ( डपकावि ) अधोभयं कर्माविशेषेण चंधहेतं साधयतिः—

सोवण्णियं पि णियलं बंधिद् कालायसं पि जह पुरिसं। बंधिद एवं जीवं सहसम्बहं वा कदं कम्मं॥ १४६॥

सौत्रिक्षिकमपि निगल बध्नाति कालायसमपि यथा पुरुषम् । बध्नात्येत्र जीव श्रुममश्रुभ वा कृत कर्म ॥ १४६ ॥

श्चमणश्चर्मं च कर्माविशेषेणैय पुरुषं बष्नाति बंधत्वाविशेषात् कांचनकालायस-निगलवत् ॥ १४६ ॥

आर्था;—हेतु, स्वभाव, चलुभव और चाश्रय-इन वारों का सदा ही चभेद होने से कर्म में निश्चय से भेद नहीं है, इसलिये समस्त वर्म स्वय निश्चय से बबमार्ग के चालिल हैं और बंच का कारण हैं, चत: कमे एक ही माना गया है, उसे एक ही मानना योग्य है।।१५४॥

कव यह सिद्ध करते हैं कि - दोनों - शुभाशुभकर्म, बिना किसी कान्तर के बंध के कारण हैं:--

#### गाथा १४६

अन्वयाधी:—[ यथा ] तैसे [सौवर्णिकं ] सोनकी [ निगलं ] वेदी [ आपि ] मी [ पुरुषं ] पुरुषके [ यभ्राति ] बाँधती है, और [ काक्षायसं ] लोहेकी [ स्थ्रपि ] मी बाँधती है, [ एवं ] इसी प्रकार [ सुन्न वा प्रसुभं ] सुन तथा प्रसुभ [ सुन कर्म ] क्या हुन्या कर्म [ जीवं ] जीवको [ प्रभ्राति ] ( प्रविशेषतया ) बाँधता है ।

टीका: — जैसे सोनेकी चौर बोहेकी बेड़ी बिना किसी भी चनतर के पुरुषको बाँचती है क्योंकि बन्धनभावकी अपेचासे उनमे कोई चन्दर नहीं है, इसी प्रकार शुभ चौर चाशुभ-कमें बिना किसी भा चन्दरके पुरुषको ( जीवको ) बाँचते हैं, क्योंकि बन्धभावकी चापेचासे उनमें कोई चन्दर नहीं है।। १४६॥

ज्यों लोहकी त्यों कनककी, जंजीर जकड़े पुरुषको । इस रीतसे श्रुम या अशुभक्कत, कर्म बांचे जीवको ॥१४६॥

अयोगयं कर्म प्रतिवेषयतिः---

तस्मा दु कुसीछेहि य रायं मा कुणह मा व संसर्ग । साहीगो हि विणासो कुसीलसंसरगरायेण ॥ १४७ ॥

> तस्मासु कुशीलाम्यां च राग मा कुरूत मा वा संसर्गम् । स्वाचीनो हि विनाशः कुशीलसंसर्गरागेगाः ॥ १४७ ॥

क्शीखरामारामकर्मस्यां सह रागसंसगौं प्रतिषिद्धौ वंधहेतुत्वात् क्रशीलमनी-रमामनीरमकरेलुक्ट्रनीरागसंसर्गवत् ॥ १४७ ॥

अथोमयं कर्म प्रतिषेष्यं स्वयं दृष्टातेन समर्थयतेः--

जह याम कोवि पुरिसो कुव्छिपसीलं जणं विद्याणिसा । बज्जेदि तेष समयं संसम्गं रायक्षरणं व ॥ १४८॥ एमेद क्रम्मपथडीसीजसहायं च कुव्छिदं षाउं। बज्जेति परिहरंति य तस्संसम्गं सहावरया॥ १४९॥

बाब दोनों कर्मीका निषेध करते हैं .-

### गाथा १४७

अन्वयार्थः — [तस्मात् तु ] इसिवये [कुशीलाभ्यां] इन दोनों कुशीलोंके साथ [रागं] राग [मा कुशत] मन करो [बा] अपवा [संसर्गं च ] संसर्गं मी [मा] मन करो [हि] क्योंकि [कुशीलसंसर्गरागेण ] कुशीलके साथ संसर्गं और राग करनेसे [स्वाधीन: विनाद्याः] स्वाधीननाका नार होता है, अर्थात् अपने दारा ही अपना वात होता है।

टीका:—जैसे इसीश—मनोरम और अमनोरम हिपांकियों कुटनोके साथ (हायीका) राग और संसमें बन्ध (बन्धन) का कारण होता है, उसीमकार कुरांत अर्थात् ग्रुमाग्रुय-कर्मोंके साथ राग और संसमें बन्धके कारण होनेसे, शुभाशुभकर्मोंके साथ राग और संसमंक निषेष किया गया है। १४७।

इससे करो नहिं राग वा संसर्ग उमय क्क्सीलका। इस क्वशिलके संसर्ग से है, नाश तुम्क स्वातंत्र्यका॥१४७॥ जिस माँति कोई पुरुव, क्वत्सितशील जनको जानके। संसर्ग उसके साथ त्योंही, राग करना परितजे॥१४८॥ यों कर्मप्रकृती शील और स्वमाव क्वत्सित जानके। निज्ञमावर्षे रत राग, बरु संसर्ग उसका परिहरे॥१४९॥ यथा नाम कोऽपि पुरुष कुस्तिनशीलं जन विकाय । बर्जवानि नेन समक ससगै रागकारण च ॥ १४८ ॥ एकमेव कर्मग्रकृनिशीलस्वमाव च कुस्सिनं झाला । बर्जवेनि परिवृशील च नत्मसगै स्वमावरताः ॥ १४८ ॥

यथा खलु इशालः कश्चिद्रनहस्ती स्वस्य बंधाय उपसर्प्यन्तीं चलुलसुर्खी मनोरमाममनोरमां वा करेणुकुट्टनीं तत्त्वतः कुल्सितशीलां विज्ञाय तया सह रागसं-सर्गीं प्रतिवेदयति । तथा किलात्माऽरागो ज्ञानी स्वस्य वंधाय उपसर्प्यतीं मनोर-

धाव भगवान कुन्दकुन्दाचार्य स्वय ही रष्टानपूर्वक यह समर्थन करते हैं कि दोनों कर्म निषेश्य हैं —

## गाथा १४=-१४९

अन्वयार्थः — [यथा नाम ] असे [क्रोऽपि पुरुषः] कोई भी पुरुष [कुस्सिनद्गीलं] कुणील अर्थात् लराव स्वभाववाले [जनं] पुरुषको [विज्ञाय] जानकर [तेन समकं] उसके साथ [संसर्भं च रागकरणं] ससर्भ और रागकरनाः [वर्जयिति] क्षोड देता है, [एवं एवं च] इसीअकार [स्वभावरताः] स्वभावमें रत पुरुष [कर्मप्रकृतिद्गीलस्वभावं] कर्म प्रकृतिके शील-स्वभावको [कुस्सिनं] कुस्सिनं अर्थात् स्वराव [जात्वा] जानकर [नस्संसर्भं] उसके साथ मसर्गं [वर्जयंति] क्षोड वने हैं [परिहरति च] और राग क्षोड देते हैं।

टीका:—जैसे कोई जगलका कुराल हाथी प्रपने बन्धनके लिये निकट खाती हुई सुन्दर सुलवाली मनोरम अथवा अमनोरम इथिनीरूपी कुट्रनीको परमार्थत जुगे जानकर उसके साथ राग या ससगे नहीं करता इसीप्रकार आत्मा अगामी झानी होता हुआ खपने बंचके लिये समीप आनेवाली (उदयमें आने वाली ) मनोरम या अपनोरम (शुभ या अधुम) सभी के प्रकृतियोंको परमार्थन जुगे जानकर उनके साथ राग तथा ससगे नहीं करता

माबार्य:—हाथीको पकडनेके लिये हथिनी रखी जाती है, हाथी कामान्य होता हुआ उस हथिनोक्षणी कुट्टनीके साथ राग क्या सक्तर्ग करता है, इसलिये वह पकड़ा जाता है और पराधीन होकर दुग्य भोगना है। जो हाथी चतुर होता है वह उस हथिनीके साथ राग तथा संसर्ग नहीं करता, इसीप्रकार काक्षानी जीय कर्मप्रकृतिको अच्छा समस्कर उसके साथ माममनोरमां वा सर्वामपि कर्मश्रकृतिं तक्तः कृत्सितशीलां विद्याय तया सह रामसंसर्वो प्रतिवेधयति ॥ १४८ । १४९ ॥

अयोगयकर्महेतुं प्रतिवेष्यं चागमेन साधयति-

रत्तो बंधदि कम्मं मुंचदि जीवो विरागसंपत्तो। एसो जिणोवदेसो तह्या कम्मेसु मा रजा॥ १५०॥

> रक्षो बध्नाति कर्म मुध्यते जीवो विरागसंग्राप्तः । एषो जिनोपदेशः तस्मातः कर्मस्र मा रज्यस्व ॥ १५० ॥

यः खद्ध रकोऽवस्यमेव कर्म बच्नीयात् विरक्त एव युच्येतेत्ययमागमः स सामान्येन रक्कत्वनिमित्तत्वाच्छुममधुमयुक्तमीविशेषेश्व बंघहेतुं साधयति तदु-भयमपि कर्म प्रतिबेचयति ।

राग क्या ससर्ग करते हैं, इसक्षिये वे बच्चमें पड़कर पराधीन बनकर संसारके दुःख भोगले हैं, भीर जो क्रानी दोवा है यह उसके साथ कभी भीराग तथा संसर्गनहीं करवा । १४५--१४९।

बाव बागमसे यह सिद्ध करते हैं कि दोनों कमें बंघके कारण हैं और निषेष्य हैं:---

## गाथा १५०

चानवर्षायः—[रक्तः जीवः] रागी जीव [कर्म ] कर्म [ वध्नाति ] बाँधता है [विरागसंमाप्तः] और वैराग्यको प्राप्त जीव [ मुख्यते ] कर्मसे बृटता है- [एवः] यह [जिनोपदेशः] जिनेग्द्र भगवानका उपदेश है, [तस्मात्] हसक्वि (हे भव्यजीव) त [कर्मसु] कर्मोमें [मा रज्यस्व] प्रीति—राग मत कर ।

टीका:—"रक धर्यात् रागी घवरय कर्म बॉवता है, चौर विरक्ष धर्यात् विरागी दी कर्मसे खूटता है" ऐसा जो यह चागम वचन है सो सामान्यतया रागीपनकी निमित्तताके कारया द्वामाद्युम दोनों कर्मोको व्यविशेषतया बन्धके कारयाक्य सिद्ध करता है, चौर इसविषये दोनों कर्मोका निषेष करता है।

इसी अर्थका कलशक्तप काव्य कहते हैं:-

जिव रागी बांचे कर्मको, वैराग्यगत हुक्ती लहे। ये जिन प्रभू उपदेश है नहिं रक्त हो तू कर्मसे ॥ १४०॥ कर्म सर्वमिष सर्वविदो यद् वंधसाचनप्रसान्त्यविश्वेषात् । तेन सर्वमिष तत्मातिषिद्धं ज्ञानमेव विदितं शिवहेतः ॥ १०३ ॥ (स्वागवा )

निषिद्धे सर्वेस्मिन् सुक्रतदुरिते कर्मीण किल प्रकृते नैष्करमें न खल्ल सुनयः संत्यशरबाः। तदा झाने झानं प्रतिचरितमेषां हि शरणं स्वयं विन्दन्त्येते परममयतं तत्र निरताः॥१०४॥ (शिल्लिप्बा))

श्रथ ज्ञानं मोचहेतं साधयति--

इत्यी:—क्योंकि सर्वज्ञदेव समस्त (ग्रुमाशुम) कर्मको खबिरोयतया कन्य का साधन (कारण) कहते हैं, इसक्षिये (यह सिद्ध हुआ कि उन्होंने) समस्त कर्मका निषेश्व किया है क्योंर क्षानको ही मोधका कारण कहा है।

जब कि समस्त कमें का निवेच कर दिया गया तब फिर युनियों को किसकी शरण रही स्रो सब कहते हैं.—

क्कार्थ — गुभ काषरण्कल कमें और चशुभ जाषरण्कल कमें ग्लेस समस्त कमोंका निषेष कर देने पर निष्कमें ( निष्ठित्त ) सबस्था में अवर्तमान ग्लेनजन कहीं सहारण नहीं हैं (क्योंकि) जब निष्कमें अवस्था प्रवर्तमान होती है तब क्षानमें आषरण करता हुआ — रमण करता हुआ — परिण्यमन करता हुआ क्षान हो चन ग्लेनियों को शरण है, वे उम क्षानमें लीन होते हुद परम-समृत का स्वयं अनुभव करते दै-स्वाद लेते हैं।

भावार्य: — किसीको यह शंका हो मकती है कि — जब सुकृत कीर दुष्कृत दोनोंको तथि कर दिया गया है तब किर सुनियों के कुछ भी करना शेष नहीं रहता, हसज़िये वे किसके काज़ब्य या किस जाज़स्यनके द्वारा सुनित्यका पाज़न कर सकेंगे ? आषायदेवने बसके समाधानार्य कहा है कि: — समस्त कर्मों का त्यार हो जाने पर झानका महा शास्त्र है। खस झानमें जीन होनेपर सर्व आकुत्रतासे रहित परमानन्दका ओग होता है, जिसके स्वादको झानों ही जानते हैं। अझानी कथायी जीव कर्मों को ही सर्वस्य जानकर कर्न्दों सीन हो रहे हैं, वे झानानन्दके स्वादको नहीं जानते ॥ १४ - ॥

भव, यह सिद्ध करते हैं कि झान मोस्न का कारण है:--

परमहो चलु समओ सुद्धो जो केवती सुणी णाणी। तक्कि द्विदा सहावे सुणिणो पावंति चिञ्चाणं॥ १५१॥

परमार्थः खलु समयः शुद्धो यः केवली मुनिर्ज्ञानी । तस्मिन् स्थिताः स्वभावे मुनयः प्राप्नुवति निर्वाग्रम् ॥ १५१ ॥

क्वानं मोचहेतुः, क्वानस्य श्रुमाश्रुमकर्मयोग्वंघहेतुन्वं सित मोचहेतुन्वस्य तथोपपणः । ततु सकलकर्मादिजात्यंतरविविक्तिचिजातिमात्रः परमार्थं आत्मेति यावत् । स तु युपायदेकीमावग्रकृतक्वानगमनमयतया समयः। सकलनयपचासंकीर्णेकः क्वानतया श्रद्धः ) केवल्रविन्मात्रवस्ततया केवल्री । मननमात्रमावतया स्रृतिः। स्वयमेव

#### गाधा १५१

धान्वयार्थः — [स्वलु ] निश्चयते [यः] जो [परमार्थः] परमार्थ (परमपदार्थ) है, [स्वस्यः] समय है [शुद्धः] ग्रुड है [केवली ] केवली है [सुनिः] सुनि है [झानी] झानी है, [तिस्मिन् स्वभावे ] उस स्वभावे [स्थिताः] स्थित [सुनयः] सुनि [निर्वाणं] निर्वाणको [प्राप्तुवंति] प्राप्त होते हैं।

टीका:- क्वान भोज्ञका कारण है, क्योंकि वह ग्रुभाग्रुभकमोंके वन्यका कारण नहीं होनेसे उसके इसप्रकार मोज्ञका कारणपना बनता है। वह क्वान, समस्त कमें आदि अन्य जातिमोंसे भिन्न जैतन्य जातिमात्र परमार्थ (परमपदार्थ) है- जात्मा है। वह (जात्मा) एक ही साथ एकरुपसे प्रवत्मान क्वान और गमन (परिण्यन ) स्वरूप होनेसे समय है, समस्त नयपज्ञीसे आसित्रत एक क्वानस्कर होनेसे ग्रुह है, केवल भिन्मात्र वस्तुपस्त होने से केवल मनन मात्र (क्वानमात्र ) भावस्वय होने से ग्रुनि है, स्वय ही क्वानस्कर होनेसे क्वानी है, 'त्वय ही क्वानस्कर होनेसे स्वभाव है, अथवा स्वतः जैतन्यका अवनामात्र कारण होनेसे स्वभाव है, अथवा स्वतः जैतन्यका अवनामात्र कारण होनेसे स्वभाव है, अथवा स्वतः जैतन्यका अवनामात्रकर होनेसे सद्भाव है, (व्यांकि जो स्वतः होता है वह सत्यक्वप हो होता है ) इसप्रकार शब्द भेद होने पर भी बस्तुभेद नहीं है। (यद्यपि नाम मिन्न भिन्न हैं तथापि बस्तुपस्त ही है)

<sup>।</sup> भवन = होनाः

परमार्थ है निश्चय, समय, शुघ, केवली, ग्रुनि, झानि है। विष्ठे जु उसहि स्वमाव ग्रुनिवर, मोचकी प्राप्ती करै।। १४१।।

ह्मानतया हानी । स्वस्य भवनमात्रतया स्वमावः स्वतिश्वतो भवनमात्रतया सङ्गाची वेति शुक्दमेदेऽपि न च वस्तुमेदः ॥ १४१ ॥

श्रय ज्ञानं विधापयति —

परमहिता तु बाठियो जो कुणदि तवं ववं च धारेई। तं सब्बं बालतवं बालवदं विति सब्बण्ड ॥ १५२॥

> परमार्थे स्वस्थित य करोति तपो व्रत च धारयति । तस्मर्थे बालतपो बालवत विंदति सर्ववाः ॥ १५२ ॥

ज्ञानमेव मोचस्य कारणं विहितं परमार्थभूतज्ञानशूत्यस्याज्ञानक्रतयोर्ज्ञ त-तपःकर्मेबोः चंबहेतत्वाद्वाल्य्ययदेशेन प्रतिषिद्धत्वे सति तस्यैव मोचहेतुत्वात् ॥१४२॥

भावार्थ — मोश्रका रुपादान वो बात्मा ही है। परमार्थके ब्रात्मका झानस्थमाष है, जो झान है सो ब्रात्मा है और बात्मा है सो झान है। इसक्षिये झानको ही मोश्रका कारख कहना योग्य है। १४१॥

ध्यव यह बतकाते हैं कि आगममें भी ज्ञानको ही मोश्तका कारण कहा है:-

### गाथा १५२

च्यन्यार्थः — [परमार्थे तु] परमार्थे [ आस्थितः ] शस्थित [ यः ] जो जीव [लपः करोति ] तप करता है [ च ] और [ झलं चारपति ] त्रत घारण करता है, [लल् सर्व ] उठके उन सव तप और वनको [ सर्वेक्काः ] सर्वेक्करेव [ बालनपः ] बाजनप और [ बालझतं ] बाजत [ विंदंति ] कहते हैं।

टीका: — कागममें भी झानको ही मोचका कारण कहा है, (येसा सिद्ध होता है) क्योंकि जो जीव परमार्थभूत झानसे रहित है उसके कझान पूर्वक किये गये जब, तथ आदि कमें, बन्धके कारण हैं इसलिये उन कमोंको 'वाल' संझा देकर उनका निषेच किया जानेसे झान ही मोचका कारण सिद्ध होता है।

भावार्थः — ज्ञानके बिना किये गये तप, जतादिको सर्वज्ञदेवने बालतप तथा बाल-जत ( बाजानतप तथा बाजानजत ) कहा है, इसलिये मोच्नका कारण ज्ञान ही है।। १५२॥

> परमार्थमें नहिं तिष्ठकर, जो तप करें वतको धरें। तप सर्व उसका बाल अक, वत बाल जिनवरने कडे ॥ १४२॥

अथ हानाहाने मोचवंबहेत् नियमयति— अवस्थितमासि धरंता सीलाणि तहा तवं सक

बदणियमाणि घरंता सीलाणि तहा तवं चकुव्वंता। परमद्ववाहरा जे णिव्वाणं ते ण विंवंति॥ १५३॥

> ब्रतनियमान् धारयतः शीलानि तथा तपश्च कुर्वेतः । परमार्थवाद्या ये निर्वाग्रा ते न विंदति ॥ १५३ ॥

श्चानमेव मोषहेतुस्तदमावे स्वयमशानभृतानामश्चानिनामन्तर्वृतनियमशील-तपाप्रमृतिश्चमकर्मसद्भावेऽपि मोषामावात् । अश्चानमेव वंघहेतुः, तदमावे स्वयं श्चान-भृतानां श्चानिनां वहिकृतनियमशीलतपःप्रभृतिश्चमकर्मासद्भावेऽपि मोषसद्भावात् ॥

चाब यह कहते हैं कि ज्ञान ही मोखका हेतु है और चाज्ञान ही बन्चका हेतु है यह निवस है —

#### गाथा १५३

श्चन्यपार्थः—[झतनियमान्] त्रत और नियमोको [धारयन्तः] धारण करते इए मी [तथा] तथा [शीलानि च तपः] शील और तप [कुर्वन्तः] करते इए मी [ये] जो [परमार्थवाद्याः] परमार्थते बाढ हैं (अर्थात् परमप्रार्थक्य झानका-झानस्वरूप आत्मा का निसको श्रद्धान नहीं है) [ते] वे [निर्वाण] निर्वाणको [न विदंति] प्राप्त नहीं होते।

टीका:—बान ही मोचका हेतु है, क्योंकि ज्ञानके अभावमे स्वयं ही खज्ञानकर होने बाले खज्ञानियोंके अवरणमें त्रव, नियम, शील वप इत्यादि शुभ कमेंका सद्भाव होने पर भी मोचका अभाव है। खज्ञान ही वयका कारण है, क्योंकि उसके अभावमें स्वयं ही ज्ञान-रूप होने वाले ज्ञानियोंके बाझ त्रव, नियम, शील, वप इत्यादि शुभक्मोंका असद्भाव होने पर भी मोचका सद्भाव है।

स्रावार्ष: — बानकप परियामन ही मोचका कारण है और सक्रानकप परियामन ही बन्धका कारण है। त्रत, नियम, शील, तप इत्यादि ग्रामभावकप ग्रासकमें कहीं मोचके कारण नहीं हैं। बानकप परियामित बानीके वे श्रासकमें न होने पर भी वह मोचको प्राप्त करता है। तथा सक्रानकप परियामित सक्रानीके वे ग्रासकमें होनेपर भी, वह बन्धको प्राप्त करता है।

> व्रतनियमको धारें मले, तपशीलको मी आचरें। परमार्थसे जो बाह्य बो, निर्वाच्यत्रामी नहिं करें॥ १५३॥

यदेतद् झानात्मा ध्रुवमचलमामाति भवनं शिवस्थापं हेतुः स्वयमपि यतस्तिच्छव इति । ऋतोऽज्यद्वंधस्य स्वयमपि यतो वंघ इति तत् ततो झानात्मत्वं भवनमनुभृतिहिं विहितम् ॥१०५॥ (शिखरिणी)

भय पुनरिष पुरुषकर्मपञ्चपातिनः प्रतिबोधनायोपश्चिपति— परसङ्घलाहिरा जे ते श्वण्याणेण पुण्णामिन्छंति । संसारगमण्डेदं वि मोक्खहेदं अजाणंता ॥ १५४॥

> परमार्थवाह्या य ते श्राङ्गानेन पुरायमिञ्छति । ससारगमनहेतुमपि भोज्ञहेतुमजानत ॥ १५४ ॥

इह खबु केचिनिखिलकर्मपचचयसंगावितात्मलाभं मोचमभिलपंतीऽपि तद्देतः भृतं सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्रस्वभावपरमार्थभृतज्ञानमवनमात्रमेकाव्यलक्षयां समयसार-

अब इसी अर्थका कत्तराहर काव्य कहते हैं.--

आर्थ- — जो यह झानस्वरूप धातमा ध्रवरूपसे और अवकरूपसे झानस्वरूप होता हुआ-परियानता हुआ आसित होता है, वहां भोजका हेतु है, क्योंकि वह स्वयमेव मोजस्वरूप है, उसके काशिरेक अन्य जो कुछ है वह बन्यका हेतु है, क्योंकि वह स्वयमेव वंपस्वरूप है। इस-स्विचे आगम में झानस्वरूप होनेका (झानस्वरूप परियमित होनेका) अर्थान् अनुमूर्वि इन्नेका ही विधान हैं।। १२१ ।।

भव फिर भी पुरुयकर्मके पचपातीको समफानेके लिये उसका दोष बतलाते हैं.---

#### गाथा १५४

अन्वयार्थः — [ये] जो [परमार्थवाद्याः] परमार्थत नाह है [ते] वे [मोच्चहेतुं] मोचके हेतुको [श्वाजानन्तः] न जान्ते हुए [संसारगमनहेतुं अपि] मसार गमनका हेतु होने पर भी [श्वाचानेज] अज्ञानसे [पुरूपं] पुष्पको (मोचका हेतु समम्ककर) [इन्डकंति] जाहते हैं।

टीका:—समस्त कर्मोंके पश्चका नाश करनेसे स्टब्स होनेवाले बात्मसाभस्यक्य मोचको इस जगतमें कितने ही जीव चाहते हुए भी, मोचको कारसाभूत सामासिककी—जो

> परमार्थमाहिर जीवगया, जानें न हेत् मोसका । मझानसे वे प्रयय इच्छें, हेत्र जो संसारका ॥ १५४॥

भूतं सामाधिकं प्रतिज्ञायापि दुरंतकर्मचकोत्तरखङ्कीवतया परमार्थभूतज्ञानाञ्चभवनमात्रं सामाधिकमात्मस्वमावमलममानाः प्रतिनिष्ट्यस्युल्तमसंक्लेश्यपिख्यामकर्मतया
प्रद्वमानस्युल्तमिब्द्यद्वयस्यामकर्मायाः कर्माञ्चमवगुरुलाधवप्रतिपत्तिमात्रसंतुष्ट्येवतः
स्युल्वल्यपतया सक्लं कर्मकांडमज्ञन्यूलयंतः स्वयमञ्जानादश्चमकर्म केवलं वंघहेतुप्रस्यास्य च वृतनियमशीलतपः प्रभृतिश्चभक्षमेषं वहेतुमप्यज्ञानंतो मोचहेतुमम्युपगच्छिति ॥ १४४॥

भय परमार्थमोषहेतुस्तेषां दर्शयति— जीवादीसहरूणं सम्मत्तं तेसिमचिगमो णाणं । रायादीपरिहरणं बरणं एसो दु मोक्खपहो ॥ १४४ ॥

(सामायिक) सम्यक्द्शंन, झान, चारित रहसावचाते परमार्थभूत झानकी भवनसात्र है, क्षामता सक्यायुक्त है, और समयसारस्वरूप है, इसकी—प्रतिझा लेकर भी दुरंत कर्मचकको पार करनेकी नयु सक्वाके कारण परमार्थभूत झानके अनुमवनमात्र सामायिकस्वरूप आस्मावको न प्राप्त होते हुए जिनके अस्पन्त स्पृत्त सक्तेरापरिणामरूप कर्म निष्ट्र हुए हैं और अस्पन्त स्पृत्त विद्वाद्वपरिणामकप कर्म प्रवत्त रहे हैं पेसे वे, क्रमके अनुभवके गुरुत्वक्षपुत्वकी प्राप्तिमात्रस्व ही सन्दुष्ट चित्त होते हुए भी स्वय स्पृत्तकत्त बाले होकर (सक्तेरापरिणामको छोक्ते हुए भी) समस्त कर्मकायको मृत्रसे नहीं व्यावह । इस्प्रकार वे स्वयं क्षपनि क्षात्रस्व केवल अञ्चानकर्म कर्मको ही वन्यका कारण मानकर, जत, नियम, शीक, तप इत्यादि द्वासकर्मी केवल अञ्चानकर्म हो राष्ट्र स्वयं प्राप्तिमात्र स्वयं प्राप्तिमात्र हो स्वयं का कारण होन पर भी करहे वस्थक कारण मानकर, जनते हुए मोक्तके कारणक्रममें कंगी-कार करते हैं.—मीक्षके कारणकर्ममें क्ष्ती अपन्त हो ही स्वयं करणकर्ममें क्ष्ती आप्रयं करते हैं.

भावार्थ: — किवने ही श्रक्षानीजन दीजा लेते समय सामायिककी प्रतिक्षा लेते हैं, परन्तु सुरूम ऐसे श्रात्मस्वभावकी श्रद्धा, श्रद्धा तथा श्रद्धाभाव न कर सकतेसे, स्थूब लाइय बाखे वे जीव स्थूब संक्रेरा परियामाँकी क्षोड़कर ऐसे ही स्थूब विद्युद्ध परियामाँमें ( ग्रुमपरियामाँ में ) प्रसन्त होते हैं। ( संक्लेशपरियाम तथा विश्रद्ध परियामा होनों श्रत्यन्त स्थूब हैं; श्रात्म-स्वभाव ही सुद्धम है।) हसत्रकार वे-यद्यपि वास्वविकतया सर्व कर्म रहित श्रात्मस्वभावका श्रद्धक्ष हो मोजका कारण है तथापि कर्मोनुभवके श्रद्धन व्यव्यक्षको ही वध-मोजका कारण मानकर त्रत नियम, शोल, तप इत्यादि श्रुमकर्मोंका मोजक हेतुके क्यमें श्रान्नय करते हैं।१४४।

धाव जीवों को परमार्थ ( वास्तविक ) मोसका कारता बतलाते हैं ---

जीवादिका श्रद्धान समकित, झान उसका झान है। रागादिकान चरित है, बरु ये हि झुक्ती पंथ है॥ १५५॥ जीवादिश्रद्धान सम्यक्त्व तेषामधिगमो ज्ञानम् । रागादिपरिष्ठरणा चरण एषस्त मोक्तपणः ॥ १५५ ॥

मोचहेतुः किल सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राखि । तत्र सम्यक्द्रीनं तु जीवादि-श्रद्धानस्वमावेन ज्ञानस्य भवनं । जीवादिज्ञानस्वमावेन ज्ञानस्य मवनं ज्ञानं । रागादि-परिहरखस्वभावेन ज्ञानस्य भवनं चारित्रं । तदेवं सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राध्येकमेव ज्ञानस्य भवनमायातं । ततो ज्ञानमेव परमार्थमोचहेतुः ॥ १४४ ॥

अथ परमार्थमो बहेतोरन्यत् कर्म प्रतिवेधयति ---

मोन्तृण णिष्ठयहं वयहारेण विदुसा पवहंति। परमद्वमस्सिदाण द् जदीण कम्मक्खन्त्रो विहिओ॥ १४६॥

#### गाथा १५५

अन्वयार्थ:—[ जीवादिश्रद्धानं ] जीवादि पदार्थोका श्रद्धान [सम्यक्त्यं] सम्यक्त है, [तेवां अधिगमः ] उन जीवादि पदार्थोका अधिगम [ ज्ञानं ] हान है, और [रागादिपरिहरणं ] रागादिका त्याग [ चरणं ] चारित्र है,—[ एषः तु ] वर्षी [ सोच्यप्थः ] मोचका मार्ग है।

टीका:—मोक्का कारण वास्तवमें सम्यक्दराँन, ज्ञान, चारित है। वसमें सम्यक् दर्शन वो जीवादि पदार्थों के अद्धानस्थायकर ज्ञानका होना —परिग्रमन करना है; जीवादि पदार्थों के ज्ञानस्थायकर ज्ञानका होना —परिग्रमन करना ज्ञान है, रागादिक त्यागस्थायकर ज्ञानका होना-परिग्रमन करना सो चारित है। ब्रतः इसप्रकार सम्यक्द्रतन-ज्ञान-चारित्र वीनों एक ज्ञानका ही अवन (-परिग्रमन) है। इसक्तिये ज्ञान ही परमार्थ (वास्तविक) मोक् का कारण है।

सावार्ष: — आत्माका असावारणस्वरूप झान ही है। और इस प्रकरणमें झानको ही प्रवान करके विवेचन किया है। इसलिये 'सन्यक्ट्रांन, झान और चारित्र इन सीनों स्वरूप झान ही परिणमित होता है' यह कहकर झानको ही मोलका कारण कहा है। झान अभेदविवकार्मे आत्मा ही हैं — पेसा कहनेमें जुळ भी विरोध नहीं है इसीलिये टीकार्में कई स्थानींपर आवार्ष्यदेवने झानस्वरूप आत्माको झान राज्यसे कहा है।।१४४।।

बाब, परमार्थ मी बुकार गासे बान्य जो कर्म उनका निषेत्र करते हैं:--

विद्वान् जन भूतार्थं तज, ज्यवहारमें वर्तन करे। पर कर्मनाश विषानतो, परमार्थं माश्रित संतके॥ १५६॥ मुक्त्वा निश्चयार्षे व्यवहारेखा विद्वांसः प्रवर्तते । परमार्थमाश्चितानां तु यतीनां कर्मकृयो विहितः ॥ १५६ ॥

यः खद्ध परमार्थभोचहेतोरितिरको वृत्तवात्रमृतश्चमकर्मात्मा केनाचिन्नोच-हेतुः स सर्वोऽपि प्रतिषिद्धस्तस्य द्रष्यान्तरस्त्यभावत्वात् तत्स्वभावेन झानभवनस्या-भवनात् । परमार्थभोचहेतोरेवैकद्रस्यस्वभावत्वात् तत्स्वभावेन झानभवनस्य स्वनात् ।

> इचं झानस्वभावेन झानस्य भवनं सदा । एकद्रव्यस्वआवत्वान्मोक्षडेतुस्वदेव तत् ॥ १०६ ॥ इचं कर्मस्वमावेन झानस्य भवनं न हि । द्रव्यांतरस्वभावत्वान्मोक्षडेतुर्ने कर्म तत् ॥ १०७ ॥ ( महण्डप्)

#### गाथा १५६

अन्यपार्थ:—[निखपार्थ ] निक्षयनथके निषयको [सुक्स्बा ] क्रोक्क [बिद्धांसः ] निद्धान [ इयबहारेण ] न्यवहारके द्वारा [प्रवर्शके ] व्रवर्तते हैं; [तु ] परन्त [ परमार्थ व्याक्षितानां ] परमार्थके ( व्याक्ष्स्वस्पके ) व्याक्षित [यतीनां ] यतीबरोंके ही [क्रमंद्धारः ] क्रमोंका नाश [बिह्नितः ] ( व्यापमें ) कहा गया है ( क्षेत्रक न्यवहारमें प्रवर्तन करनेवाले परिवर्तोंके क्रमंत्रम नहीं होता । )

टीका:— इन्ह कोग परमार्थ मोचहेतुचे बन्य जो जत, तप इत्यादि रामकर्मस्वरूप मोचहेतु मानते हैं, उस समस्तर्हीका निषेश किया गया है, क्योंकि वह (मोचहेतु) क्रन्यहृष्यके स्वभाववाका (पुरुक्तस्वभाववाका) है, इसक्रिये उसके स्वभावसे क्लानका भवन (होना) नहीं बनता,—मान परमार्थ मोचहेतु ही एक द्रव्यके स्वभाववाका(जीवस्वभाववाका) है, इसक्रिये इसके स्वभावके द्वारा क्लानका भवन (होना) बनता है।

भावार्ष:—क्योंकि आत्माका मोच होता है, इसकिये उसका कारण भी आत्मस्वयाची ही होता चाहिये । जो अन्य दुव्यके स्वभाववाता है उससे आत्माका मोच कैवे हो सकता है है ह्युमकर्म पुरक्षसभाववाते हैं, इसकिये उनके भवनस्वे परमार्थ आत्माका भवन नहीं वा सकता इसकिये वे आत्माके मोच के कारण नहीं होते । ज्ञान आत्माक्यावी है इसकिये उसके अवनस्वे आत्माका भवन वनता है; अत. यह आत्माके मोचका कारण होता है। इस प्रकार ज्ञान हो वास्तिक मोचुदेतु है।

वान इसी वार्यके ककराकप दो रक्षोक कहते हैं:--

अर्थ:--काम एक्ट्रस्यस्वमाबी (जीवस्वमाबी) होनेसे झानके स्वभावसे सदा

मोचहेतुतिरोघानादुवंघत्वात्स्वयमेव च । मोक्षहेतुतिरोघायिमावत्वाचिष्विष्यते ॥ १०⊏ ॥ ( षडण्डप्.)

भथ कर्मणो मोक्षहेतुतिरोधानकरणं साधयति --

बत्यस्स सेवभावो जह पासेवी मलमेलपासत्तो।
मिन्छत्तमलोन्छरणं तह सम्मत्तं खु णायव्वं ॥ १५७ ॥
बत्यस्स सेवभावो जह णासेवी मलमेलणासत्तो।
व्यण्पापमलोन्छरणं तह पाणं होदि णायव्वं ॥ १५८ ॥
बत्यस्स सेवभावो जह पासेवी मलमेलणासत्तो।
कसायमलोन्छरणं तह पारित्तं पि पायव्वं ॥ १५९ ॥

बबस्य रवेतभावो यथा नरयति मक्षमेखनासकः ।
प्रिच्यात्वमकावण्डुन्न तथा सम्यक्त्य खलु ज्ञातव्यम् ॥ १५७॥
बबस्य रवेतभावो यथा नरयति मक्षमेखनासकः ।
ब्रह्मानमलावण्डुन्न तथा ज्ञान भवति ज्ञातव्यम् ॥ १५८॥
बबस्य रवेतभावो यथा नरयति मलमेलनासकः ।
क्रायमलावण्डुनं तथा चारित्रमि ज्ञातव्यम् ॥ १५६॥

क्कानका भवन बनता है, इसिलये क्वान ही मोचका कारण है। कर्म करवद्गव्यस्थावी (पुद्रवस्थमावी) होनेसे कर्मके स्वभावसे क्वानका भवन नहीं बनता, इसिलये कर्म मोचका कारण नहीं है।

द्भव द्यागामी कथनका सूचक रत्नोक कहते हैं —

आर्थ:—कर्म मोज़के कारखोंका तिरोधान करनेवाला है, धौर वह स्वयं ही वधस्वकर है, तथा मोज़के कारखोंक। तिरोधान्यमावस्वकर (तिरोधानकर्ता) है, इ इसका निषय किया गया है। १४६।

मल मिलन लिप्त चुनाश पाने, श्वेतपन क्यों बखका।
मिथ्यात्वमलके लेपसे, सम्यक्त त्यों ही जानना ॥ १४७ ॥
मल मिलन लिप्त चुनाश पाने, श्वेतपन क्यों वस्त्रका।
अञ्चानमलके लेपसे, सद्जान त्यों ही जानना ॥ १४८ ॥
मल मिलन लिप्त चुनाश पाने, श्वेतपन क्यों वस्त्रका।
वाश्त्रिय पाने नाश, लिप्त क्यायमलसे जानना ॥ १४८ ॥

श्चानस्य सम्यवस्यं मोचईतुः स्वभावः, परमावेन मिध्यात्वनामा कर्ममलेना-वच्छकस्यात् तिरोधीयते परमावभृतमलावच्छकाव्वेतवस्यस्वभावभृतरवेतस्वमाववत् । श्चानस्य श्चानं मोचहेतुः स्वभावः, परमावेनाञ्चाननामा कर्ममलेनावच्छकात्वाचिरोधी-यते परमावभृतमलावच्छन्नव्वेतवस्यस्वमावभृतव्वेतस्वभाववत्। श्चानस्य चारित्रं मोच-हेतुः स्वमावः, परमावेन कषायनामा कममलेनावच्छकात्वाचिरोधीयते परमावभृत-

भव पहले, यह सिद्ध करते हैं कि कर्म मोचके कारगोंका विरोधान करनेवाला है:— गाधा १५७-१४८-१४९

अन्वपार्थ:— [यथा] जैसे [वस्त्रस्य] वलका [इवेन भावः] रवेनभाव [मलमेलनासकः] मैलके मिलने से लिप्त होता हुमा [नरयति] नष्ट हो
जाता है-लिरोभूत हो जाता है [तथा] उसीप्रकार [मिथ्यास्वमलावच्छकं]
मिष्यासक्यो मैलसे न्याप्त होता हुआ-लिप्त होता हुमा [सम्यक्त्वं खलु ] सम्यक्तव
बास्तवमें तिरोभूत होता है [ज्ञानकरो ] ऐसा जानना चाहिये । [यथा] जैसे
[वस्त्रस्य] वलका [रवेनभावः] रवेतभाव [मलमेलनासक्तः] मैलके
मिलने से लिप्त होता हुमा [नरयति] नाराको प्राप्त होता है-लिरोभूत हो जाता है
[तथा] उसीप्रकार [म्रज्ञानमलावच्छकं] अज्ञानक्यी मैलसे न्याप्त होता हुमालिप्त होता हुआ [ज्ञानं मवति] ज्ञान निरोभूत हो जाता है, [ज्ञानच्यं] ऐसा
जानना चाहिये। [यथा] जैसे [बस्त्रस्य] वलका [स्वेतभावः] रवेतभाव
[मलमेलनासक्तः] मैलके मिलने से लिप्त होता हुआ [नह्यति] नाराको प्राप्त
होता है-लिरोभूत हो जाता है, [तथा] उसीप्रकार [क्ष्यायमलावच्छकं]
क्षायक्यो मैलसे न्याप्त-लिप्त होता हुआ [चारित्रं अपि] चारित्र मी लिरोभूत
हो जाता है, [ज्ञानच्यं] ऐसा जानना चाहिये।

टीक्का:—ज्ञानका सम्यक्त्य जो कि मोचका कारण्कर स्वभाव है वह परभावस्वकर मिध्यात्व नामक कर्मकर्पी नैताके द्वारा ज्याप्त होनते विरोभूत होजाता है, जैसे परभावस्वकर मैक्के ज्याप्त हुआ रवेतवक्का स्वभावभृत रवेतव्वभाव विरोभृत हो जाता है। ज्ञानका ज्ञान को कि मोचका कारण्कर स्वभाव है वह परभावस्वकर ध्वान नामक कर्ममक्के द्वारा ज्याप्त होनेसे विरोभृत हो जाता है,जैसे परमावस्वकर मैक्के व्याप्त हुआ रवेत वक्का स्वभाव-भृत स्वेतव्यक्षमा विरोभृत हो जाता है,जैसे परमावस्वकर मैक्के व्याप्त हुआ रवेत वक्का स्वभाव-भृत स्वेतव्यक्षमाव विरोभृत हो जाता है,जैसे परमावस्वकर मैक्के कारण्कर स्वभाव

मकावच्छमञ्चेतवक्षस्वमावभूतःवेतस्वमाववत् । अतो मोचहेतुतिरोधानकस्वात् कर्म प्रतिविद्धं ॥ १५७–१५८–१५९ ॥

अध कर्मणः स्वयं बंधत्वं साधयति-

सो सब्बणाणदरिसी कम्मरएण णियेणवच्छण्णो । संसारसमावण्णो ए बिजाणदि सब्बदो सब्बं ॥ १६० ॥

> स सर्वज्ञानदर्शी कर्मरजसा निजेनावष्ट्रका. । ससारसमापन्नो न विजानाति सर्वतः सर्वम् ॥ १६० ॥

यतः स्वयमेव ज्ञानतया विश्वसामान्यविशेषज्ञानशीलमपि ज्ञानमनादिस्बपुरुवा-

है बह परभावस्वरूप कवाय नामक कर्ममलके द्वारा ज्याप्त होनेसे विरोभूत होता है, जैसे परभावस्वरूप मैलसे ज्याप्त हुमा रवेतवस्वरूप स्वभावमृत रवेतस्वमाव विरोभूत हो जाता है। इसलिये मोखके कारक्षका, (सम्यकदर्शन, झान और चारित्रका) विरोधान करने वाला होने से कर्मका निषेध किया गया है।

मानार्थ:—सन्यक्दर्शन, झान भौर चारित्र मोस्त्रमार्ग है। झानका सन्यक्स्यक्ष्य परियासन मिथ्यास्व कर्मसे तिरोभूत होता है, झानका झानक्ष्य परियासन स्वझानकमंसे विरोभूत भूत होता है; भौर झानका चारित्रक्ष परियासन क्यायकमंसे तिरोभूत होता है। इस्त्रकार मोस्तके कारयामायोको कर्म तिरोभूत करता है इसस्त्रिये यसका निषेत्र किया गया है॥ १५७ - १५६॥

भव, यह सिद्ध करते हैं कि कर्म स्वय ही बन्ध स्वरूप है.-

#### गाथा १६०

श्चन्ययार्थः—[सः] वह आत्मा [सर्वज्ञानदर्शी] ( स्वभाव से ) सर्वको जानने-देखने वाला है, तथापि [निजेन कर्मरजसा ] अपने कर्ममससे [अवस्थक्काः] लित होता हुमा—स्याप्त होता हुमा वह [संसार समापकाः] ससारको प्राप्त हुमा वह [संसार समापकाः] तहा जानता।

टीका:—जो त्वयं ही झान होनेके कारण विश्वको (सर्व पदार्थोको) सामान्य-विशेषतया जाननेके स्वभाव वाला है, पेसा झान कर्यात् कारमहुट्य, कानादिकालसे क्रपसे

> यह सर्वज्ञानी-दिशें भी, निजकर्म रज आच्छादसे। संसारप्राप्त, न जानता वो सर्वको सब रीतसे॥ १६०॥

पराधप्रवर्तमानकर्ममलावच्छकरवादेव बंचावस्थायां सर्वतः सर्वमप्यात्मानमविज्ञानद-झानभावेनैवेदमेवमवतिष्ठते । ततो नियतं स्वयमेव कर्मैव बंधः । अतः स्वयं बंचस्वा-स्कर्म प्रतिविद्धं ॥ १६० ॥

त्रयं कर्मणो गोषहेतुतिरोपायिमावस्वं दर्शयति—
सम्मत्तपिबद्धं भिच्छत्तं जिणवरेष्ट्रि परिकष्ट्यं ।
तस्सोदयेण जीवो भिच्छादिद्वित्ति णायव्यो ॥ १६१ ॥
पाणस्स पढिणिबद्धं अण्णाणं जिणवरेष्ट्रि परिकष्ट्यं ।
तस्सोदयेण जीवो अण्णाणी होदि णायव्यो ॥ १६२ ॥
बारित्तपढिणिबद्धं कसायं जिणवरेष्ट्रि परिकष्ट्यं ।
तस्सोदयेण जीवो अवरित्तो होष्टि णायव्यो ॥ १६३ ॥
तस्सोदयेण जीवो अवरित्तो होष्टि णायव्यो ॥ १६३ ॥

पुरुषाधंके अपराभसे प्रवर्तमान कर्ममलके द्वारा किस या ज्यास होने थे ही, वन्य अवस्वामें सर्वेषकारसे सम्पूर्ण अपने को अर्थात् सर्वेषकारसे सह क्रेयोंको जानने वाले अपनेको न जानता हुआ, इसप्रकार प्रत्यक अक्वानभावसे (अक्वानदरामें) रह रहा है; इससे यह निम्नित हुआ कि कर्म त्ययं हो वन्यस्वक्ष्य हैं। इसक्षिये स्वयं वन्यस्वक्ष्य होनेसे कर्मका निवेश विद्या गया है।

भावार्थ — यहाँ भी 'झान' राज्यसे आत्मा समम्मना चाहिये। झान व्यवीत् व्यास्म-द्रव्य स्वभावसे तो सबको जानने-देखने वाला है परन्तु अनादि से स्वयं व्यपराधी होनेके कारण कर्मों से आच्छादित है, इसक्रिये वह अपने सम्पूर्ण स्वरूपको नहीं जानता, याँ व्यक्तानदरामें रह रहा है। इसप्रकार केवलाझानस्वरूप व्यवना मुक्तम्बरूप व्यासा कर्मों से क्षिप्र होने से ब्यझानरूप प्रयवा बद्धरूप वर्तना है, इसक्रिये यह निश्चित हुष्मा कि कर्म स्वयं ही वन्यस्वरूप हैं. अतः कर्मोंका निषेष किया गया है।। १६०।।

सम्यक्तवप्रतिबंघक करम, मिध्यात्व जिनवरने कहा । उसके उदयसे जीव मिध्यात्वी बने यह जानना ॥ १६१ ॥ स्यों झानप्रतिबंधक करम, झझान जिनवरने कहा । उसके उदयसे जीव झझानी बने यह जानना ॥ १६२ ॥ चारित्रप्रतिबंधक करम, जिन ने क्यार्यों को कहा । उसके उदयसे जीव चारित्रहीन हो यह जानना ॥ १६३ ॥

सम्यक्तवप्रतिनिबद्धं मिष्याख जिनवैरः परिकथितम् । तस्योदयेन जीवो मिष्याद्धिरिति ज्ञातन्यः ॥ १६१ ॥ ज्ञानस्य प्रतिनिबद्धं ष्यञ्ञानं जिनवैरः परिकदितम् । तस्योदयेन जीवोऽज्ञानां भवति ज्ञातस्यः ॥ १६२ ॥ चारित्रप्रतिनिबद्धः कषायो जिनवैरः परिकथितः। तस्योदयेन जीवोऽज्ञारित्रो भवति ज्ञातस्यः ॥ १६३ ॥

सस्यक्त्वस्य मोचहेतोः स्वमावस्य प्रतिबंधकं किल मिध्यात्वं, ततु स्वयं कर्मैव तदुद्यादेव झानस्य मिध्यादष्टित्वं । झानस्य मोचहेतोः स्वमावस्य प्रतिबंधकं

बन, यह बतताते हैं कि कर्म मोज़के कारणुके तिरोधायिमावस्वरूप व्यर्थात् सिम्या-स्वादि मावस्वरूप हैं .—

## गाथा १६१-१६२-१६३

अन्यपार्थः—[सम्पक्त्यप्रतिनिवद्धं] सम्पक्तको रोकनेवाला [सिध्यास्थं] निम्याल है ऐसा [जिनवरैं:] जिनवरों ने [परिकृषितं] कहा है, [तस्य उदयेन] उसके उदयथे [जीवः] जीव [सिध्याद्धिः] निम्याद्धि होता है [इति झातन्यः] ऐसा जानना चाहिये। [झानस्य प्रतिनिवद्धं] झानको रोकनेवाला [श्रञ्जानं] अञ्चन है ऐसा [जिनवरैं:] जिनवरोंने [परिकृषितं] कहा है, [तस्य उदयेन] उसके उदयथे [जीवः] जीव [अञ्चानी] अञ्चानी [अञ्चानी] निवति होता है [झातन्यः] ऐसा जानना चाहिये। [चारिकृष्पतिनिवद्धः] चारिकृषो रोकनेवाला [कृष्यायः] क्षया है, ऐसा [जिनवरैं:] जिनवरैं:] जिनवरैं:] अञ्चारिकृष्णे स्वाप्यः] अञ्चारिकृष्णे अञ्चारिकृष्णे अञ्चारिकृष्णे स्वाप्यः] अञ्चारिकृष्णे अञ्चारिकृष्णे अञ्चारिकृष्णे अञ्चारिकृष्णे अञ्चारिकृष्णे स्वाप्यः [कृष्यायः] अञ्चारिकृष्णे अञ्चारिकृष्णे अञ्चारिकृष्णे अञ्चारिकृष्णे अञ्चारिकृष्णे अञ्चारिकृष्णे अञ्चारिकृष्णे अञ्चारिकृष्णे स्वाप्यः ] स्वाप्यः ] ऐसा जानना चाहिये।

टीका'—सन्यवस्व जो कि भोचके कारगारूप स्वभाव है कसे रोक्तेवाला भिन्यास्य है वह (सिय्यास्व ) वो स्वय कर्म ही है उसके क्वयसे ही झानके सिय्यादृष्टिपना होता है। झान जो कि मोचका कारगुरूप स्वभाव है उसे रोक्ते वाला ब्रह्मान है; वह तो स्वयं कर्म ही है, उसके क्वयसे ही झानके ब्रह्मानीपना होता है। चारित्र जो कि मोचका कारग्रकप स्वभाव किलाज्ञानं, तत्तु स्वयं कर्मेव तदुदयादेव झानस्याङ्गानिस्वं । चारित्रस्य मोचहेताः स्वमायस्य प्रतिवेधकः किल कत्रायः, स तु स्वयं कर्मेव तदुदयादेव झानस्याचारित्र-त्वं । मतः स्वयं मोश्वहेतुतिरोधायिमावस्वास्कर्म प्रतिषिद्धं ।

> संन्यस्तरुपिदं समस्तमि तस्क्रींव मोश्वार्थिना संन्यस्ते सति तत्र का किल कथा पुरायस्य पापस्य वा । सम्यक्त्वादिनिजस्वमावमवनान्मोश्वस्य हेतुर्भव-स्नैष्कर्म्यप्रतिबद्धद्वत्रस्यं झानं स्वयं धावति ॥१०९॥ ( शार्ड्ल० )

है इसे रोक्तेवाली क्याय है; वह वो स्वयं कर्म ही है, इसके बदयसे ही झानके अवारित्र-पना होता है; इसलिये स्वय मोचके कारखका विरोधायिभावस्वरूप होनेसे कर्मका निषेव किया गया है।

भावार्थ —सन्यक्र्रांन, झान और चारित्र मोचके कारणुक्त भाव हैं, बनसे विष-रीत मिथ्यात्वादि भाव हैं, कमें मिथ्यात्वादिभावत्वरूप हैं। इसप्रकार कमें मोचके कारणुमुत भावोंने विषयोगमावस्कत हैं।

बहते तीन गाथाओं में कहा था कि कर्म मोचके कारणुक्त मार्वोका सन्यवस्वादिका-पातक है। बादकी एक गायामें यह कहा है कि कर्म स्वयं ही वन्यस्थकप है। और इन अनितम तीन गाथाओं में कहा है कि कर्म मोचके कारणुक्तप्रभावों ने विरोधीभावस्वकप है— मिय्याखादिस्वक्त है इस्त्रकार यह बताया है कि कर्म मोचके कारणुका पातक है, बन्यस्व-कप है और बन्यका कारणुक्षकप है, इस्तिये निषिद्ध है।

षशुभकर्म तो मोचका कारण है हो नहीं, प्रखुत बाधक ही है, इसिक्वये निषद्ध ही है; परन्तु शुभकर्म भी कर्म सामान्यमें काजाता है इसिक्वये वह भी बाबक ही है, इसिक्वये निषद्ध ही है पैसा समक्षना चाहिये।

थब इस धर्यका कलशरूप काव्य कहते हैं:--

आर्थ:—मोजार्थीको यह समस्त ही कर्ममात्र त्याग करने योग्य है। जहाँ समस्त कर्मोंका त्याग किया जाता है फिर वही पुरुष या पापको क्या बात है? (कर्ममात्र त्याव्य है, तब फिर पुरुष सच्छा है और पाप दुरा है पेसी बातको अवकाश ही कहाँ है? कर्म-सामान्यमें दोनों आगये हैं।) समस्त कर्मका त्याग होने पर, सन्यवस्थादि अपने स्वभावस्थ होनेखे—परिख्यमन करनेसे मोज्यका कारखागृत होता हुआ, निष्कर्म स्वस्थाके साथ जिसका बद्धत (बस्कट) रस प्रतिबद्ध है पेसा झान, अपने आप दौड़ा चला आता है। यावस्थाकप्रुपैति कर्मीवरितिज्ञांतस्य सम्यक् न सा कर्मज्ञानसम्बयोऽपि विद्वितस्तावक काचित्वतिः । किंत्वत्रापि सम्रुक्लसत्यवशतो यत्कर्म वंघाय त-न्मोचाय स्थितमेकमेव परमं ज्ञानं विद्युक्तं स्वतः ॥ ११० ॥ (शर्क्ष्व॰) मगाः कर्मन्यावलंबनपरा ज्ञानं न जानंति यन् सम्रा जानन्योधकोऽपि यदतिस्वच्छंदसंदोधसाः ।

माबार्थ:─कर्मको दूर करके, अपने सम्यक्त्वादि स्वभावक्त परिग्रमन करनेसे मोसका कारखक्त होनेवासा झान अपने आप प्रगट होता है—तब किर कसे कीन रोक सकता है?

काव, क्यारांका उरवल होती है कि—जबतक कविरत सम्यक्ष्टि इस्याविके कर्मका बदय रहता है तब तक झान, मोसका कारण कैसे हो सकता है और कर्म तथा झान (क्रमके निभित्तसे होनेवाली ग्रुमाग्रुम परिग्रांत तथा झानपरिग्रांति) रोनों एक ही साथ कैसे रह सकते हैं १ इसके समाधानार्थ काव्य कहते हैं.—

कार्य:—जनतक ज्ञानकी कर्मविरति भजी भौति परिपूर्णताको प्राप्त नहीं होती तनतक कर्म और ज्ञानका एकत्रितपना रा कार्में कहा है, उनके एकत्रित रहनेमें कोई भी कृति या बिरोध नहीं है। किन्तु यहाँ इतना बिरोध जानना चाहिये कि खास्मामें अवशपनें जो कर्म प्रग्रह होचा है, वह तो धंवका कारण है, और जो एक परम ज्ञान है वह एक हो मोक्का कारण है, जो कि स्वत. विशुक्त है ( कार्योत् तीनोंकाल परहुज्य-आवो से भिन्न है।)

भावार्थ: — जबतक ययाच्यातचारित्र नहीं होता तबतक सम्यक्हाटिके हो बारायें रहती हैं, गुआशुभ कर्मधारा और ज्ञानधारा। उन दोनोंके एक साथ रहनेमें कोई भी बिरोध नहीं है। जैसे मिस्याज्ञान और सम्यक्ज्ञानके परस्पर विरोध है वैसे कर्मसामान्य और ज्ञानके विरोध नहीं है। ऐसी स्थितमें कर्म जपना कार्य करता है, और ज्ञान अपना कार्य करता है। जिले स्थाम सुप्ता कार्य करता है। जिले स्थाम सुप्ता कार्य करता है। विषय क्यायमें द्वामाशुभक्षधारा है उतने अरामें कर्मजन होता है वौर जिल्ले करामें ज्ञानधारा है उतने करामें कर्मजन नाश होता जाता है। विषय क्यायके विकल्प या ज्ञत नियमके विकल्प क्यायना शुद्ध स्वरूपका विचार तकभी कर्मजन्यका कारास है, युद्ध परिस्तिकष्ट ज्ञानकारा है।

चार कर्म और ज्ञानका नयविश्वाग वतलाते हैं:---

विश्वस्थापरि ते तरंति सततं ज्ञानं भवंतः स्वयं ये क्रवेति न कर्म जात न वर्श योति प्रमादस्य च ॥ १११ ॥ (शार्ष्क॰)

 $\mathbf{g}_{\mathbf{q}_{1}^{\prime\prime}}$  — कमंत्रयके कालम्बनमें तत्पर (कमंत्रयके पक्षपाती ) पुरुष हुने हुए हैं, क्यों कि ने ब्रानको नहीं जानते ब्राननथके इच्छुक ( पक्षपाती ) पुरुष भी हुने हुए हैं, क्योंकि ने स्वच्छान्दराखे कात्पन्त मन्द-क्षपी हैं ( ने स्वरूपशामिका पुरुषार्थ नहीं करते, प्रमासी हैं चौर विषय कमायमें वर्तते हैं।), ने जीन विश्वके करर तैरते हैं जो कि स्वयं निरस्तर ब्रानक्य होते हुए, —परिस्मृतेहुए कर्म नहीं करते और कभी भी प्रमादवरा भी नहीं होते, (स्वरूपमें क्यामी रहते हैं।)

मावार्थ:--यहाँ सर्वया एकान्त स्रश्नित्रायका निषेत्र किया है, क्योंकि सर्वया एकान्त स्रावित्राय ही मिक्सान है।

कितने ही जोग परमार्थभूव झानस्वरूप धारमाको वो जानते नहीं और व्यवहार दर्शन-झानचारित्ररूप क्रियाकारहके बाहम्बरको मोजका कारण जानकर उसमें तत्पर रहते हैं,— इसका प्रचपात करते हैं ( ऐसे कर्मनयके प्रचपाती जोग, जो कि झानको तो नहीं जानते और कर्मनयमें ही खेदखिल हैं वे ससार में दबते हैं।

और कितने ही जोग जात्मरकरूपको यथाथं नहीं जानते तथा सर्वेचा एकान्तवाषी मिन्यादृष्टियोंके उपरेशको स्थया अपने आप ही जातराजे झानका स्वरूप मिन्याप्रकारके किएवत करके उसमें पवचात करते हैं। वे स्पत्ती परियातिमें किश्वनहात्म भी परिवर्षत हुए विना स्वर्यको सर्वेचा स्वरूच मानते हैं, और उपवहार दर्शनझानचारिक किया काष्ट्रको तिर्यक्त आनकर कोड़ देते हैं। ऐसे झानतयके पत्तपाती जोग जो कि स्करपका कोई पुरुषाई नहीं करते और ग्रुमपरियात्मीको झोड़कर स्वय्क्षन्थी होकर विषयक्षयायोंने वर्तते हैं वे भी

मोचनार्गी त्रीव ज्ञानरूप परिणमित होते हुए शुभाशुभ कर्मों । ( अर्थात् शुभाशुभ-मानोंको ) देय जानते हैं कौर शुद्ध परिगतिको ही उपादेय ज्ञानते हैं । वे मात्र कशुभक्मोंको ही नहीं किन्तु शुभक्कोंको भी ब्रोइकर, स्वरूपमे स्थिर होनके लिये तरतर ज्यामी रहते हैं, वे सम्पूर्ण स्वरूपस्थित होने तक पुरुषार्थ करते ही रहते हैं, जनवक पुरुषार्थकों क्यारण अर्थाव्यक्ति क्यारण अर्थकार्थ क्यारण स्थारण स्यारण स्थारण स्यारण स्थारण स्था मेदोन्मादं अमरसमराषाटयस्पीतमोई मूलोन्मूलं सकलमपि तत्कर्म कत्वा बलेत । हेलोन्मीलत्परमकलया सार्थमारञ्यकेलि झानज्योतिः कबलिततमः शेज्जजुम्मे मरेखा ॥ ११२ ॥ ( मंदाकांता )

इति पुरायपापरूपेश द्विपात्रीभृतमेकपात्रीभृय कर्म निष्कांतम् ॥

जबसम्बन तेनेवासेको जो बाह्य जासम्बनस्य होते हैं, ऐसे (ग्रुहस्वस्यके विचार जादि)
ग्रुप्तपरियामोंमें वे जीव हेयबृद्धिसे प्रवर्तते हैं, किन्तु ग्रुपकर्मोको निर्मयक मानकर, कन्हें
होइकर स्वच्छन्दत्या चाग्रुप कर्मोंसे प्रवृत्त होनेकी बुद्धि कभी नहीं होतो। येसे एकान्त जास-प्राय रहित जीव कर्मोका नारा करके संसारसे निष्ठत होते हैं।

चन पुरुव-पाप चिवकारको पूर्ण करते हुए खालार्थ्यदेव झानकी महिमा करते हैं ---

द्वापी:—मोहरूपी मरिराके पीनेसे, भ्रमरसके भारते ( श्रविशायपनेसे ) शुभाग्धम कर्मके मेररूपी वन्मादको जो नचावा है ऐसे समस्य कर्मको, अपने चकद्वारा समृत उत्तादकर सम्यन्त सामर्थ्यपुष्ठ झानव्योति प्रगट हुई। वह झानव्योति ऐसी है कि जिसने अझानक्ष्पी अंधकारका मास कर किया है, अर्थात् जिसने अझानरूपी अन्यकारका नाश कर किया है, अर्थात् जिसने अझानरूपी अन्यकारका नाश कर किया है, अर्थ जीतामामसे ( सहज पुरुवार्यसे ) विकत्तित होवो जावी है और जिसने परम कता अर्थात् केवत्वझानके साथ कीड़ा प्रारम्भ की है। ( जवतक सम्यन्ति हु इस्था है तववक झानव्योति केवत्वझानके साथ ग्रुवनयके वक्तसे परोज्ञ कीड़ा करती है, केवत्वझान होनेपर साम्रात् होती है।

सावार्थ:— भाषको ( झानक्योतिको ) श्रतिबन्धक कर्म (सावकर्म) को कि द्युआद्युस भेदरूप होकर नाचता या कौर झानको भुका देता या, उसे क्यानी शक्ति उत्याद्युस झानक्योति सम्पूर्ण सामध्येसहित प्रकाशित हुई। वह झानक्योति सथवा झानक्का, केवलझानक्ष्मी परसक्काका करा है, तथा वह केवलझानके सम्पूर्ण स्वरूपको जानवी है और उन्ह कोर प्रगति करती है, इसलिये यह कहा है कि 'झानक्योतिन केवलझानके साथ कोवा प्रारम्भ की है। 'झानक्ला सहजरूपसे विकासको प्राप्त होती जाती है और क्यन्तमं वह परसक्का क्यांत्

टीका:--पुष्यवावरूपसे दो वाजों के स्वमं नायनेवाका कर्म एक पात्रस्य होकर (रंग-मूमिमें से ) वाहर निकल गया।

## **इति भीमदञ्जनचन्द्रस्**रिविरवितायां ,समयसारव्याख्यायामात्मख्यातौ पुष्पपापप्रस्तकः तृतीयोंऽकः ॥ ३॥

मानार्ष: — यथिष कर्म सामान्यतया एक ही है तथापि उसने पुरायापकरी हो वाजों का स्वांग भारण करके रंगभूमिमें प्रवेश किया था। जब उसे झानने यथार्थतया एक जान-विध्या तथ वह एक पात्रकर होकर रंगभूमिसे बाहर निकक्ष गया। और मृत्य करना बन्द कर दिया॥ १६१-१६३॥

> ष्माभय कारण्कप सवाद्युं सेव विचारि गिने दोक न्यारे, पुरवद पाप शुभाग्रुम भावनि वंधमचे सुख दु:सकरारे। झानभये दोड एक सखै जुब घाभय घादि समान विचारे, वंधके कारण हैं दोडकप इन्हें तजि जिन सुनि सोक्स प्यारे।

> > ।। वृतीय पुरुष पाप अधिकार समाप्तः ॥





## श्रथ प्रविशत्यास्त्रवः।

श्चय महामदनिर्भरमंथरं समररंगपरागतमाञ्चनम् । अयद्यदारगभीरमहोदयो जयति दुर्जयबोधधनुर्धरः ॥ ११३ ॥ ( हतविज्ञीवत्त

— दोहा :— द्रव्यास्त्रवर्ते भिन्न है, भावास्त्रव करि नास । अये सिद्ध परमातमा, नर्मृ तिनहि सुख चास ॥

प्रथम टीकाकार कहते हैं कि—'कव खास्त्रव प्रवेश करता है'। जैसे सुत्यमंत्र पर सृत्यकार स्वाग बारण कर प्रवेश करता है, उसीप्रकार यहाँ खास्त्रवका स्वाग है। उस स्वागको यथार्थतया जाननेवासा सस्यक्षणा है उसकी महिमारूप मंगल करते हैं —

आर्थ:— घन समरागएमे धाये हुए महामदसे भरे हुए महोन्मत्त आख्नको यह दुज्य झान-धनुर्घर जीव तेवा है, जिसका महान कर्य क्यार है ( अर्थात् आख्नक) जीवनेके खिये जिवना पुरुषार्थ चाहिये जवना वो पूरा करवा है ) और गम्भीर है, ( अर्थात् अध्यस्य जीव जिसका पार नहीं पा सकते।)

मावार्य: —यहाँ भास्त्र ने नृत्यसम् पर प्रवेश किया है। नृत्यसे भनेक रखेंका बर्चन होता है इसकिये यहाँ रसबन् भलंकारके द्वारा शानस्समें बीररसको प्रभान करके बर्धन किया है कि 'क्वानरूपी धनुर्यर भास्त्रको जीवता है'। समस्त विश्वको जीवकर महोन्सस्त हुमा भास्त्र समामभूमिसे भाकर सङ्गा हो गया, किन्तु क्वान तो स्वस्ते भी स्विक ब्रह्मान

## तत्रास्त्रवस्यरूपमभिद्धाति---

मिच्छनं चाबिरमणं कसायजोगा य सण्यसण्णा हु। बहुविड्मेया जीवे तस्सेव चणण्यपरिणामा ॥ १६४ ॥ णाणावरणादीयस्स ते हु कम्मस्स कारणं होति । तेसि पि होढि जीवो य रागदोसाढिभावकरो ॥ १६५ ॥

> भिष्यात्वमविष्मणं कषाययोगौ च सङ्गासंङ्गास्तु । बङ्गाविष्ममेदा जीवे तस्यैवानन्यवरिष्णामाः ॥ १६४ ॥ झानावरणाषस्य ते तु कर्मणः कारणः भवति । तेषामपि भवति जीवश्च रागद्वेषादिमावकरः ॥ १६६ ॥

योद्धा है, इसक्रिये वह आस्वको जीव लेता है, अर्थात् अन्तर्मृहुर्तमें कर्मोका नारा करके केवकज्ञान क्यन्न करता है। ज्ञानका ऐसा सामर्थ्य है।

व्यव व्यास्त्रवका स्वरूप कहते हैं:---

#### गाथा १६४-१६५

चान्यपार्थः—[सिध्यात्मं ] निष्याल, [अविरसणं ] शिवसण [क. चायपोगी च] कवाय और योग-यह आसत [संज्ञासंज्ञाः तु ] सह (चेतनके विकार ) भी हैं और कसंज्ञ (पुत्रवके विकार ) भी हैं। [चट्ठियध्रमेदाः ] विविध मेद बाले संब धास्तव—[जीवे ] जो कि जीवमें उत्पन्न होते हैं वे-[तस्य एव ] जीवके ही [अनन्यपरिणानाः ] अनन्य परिणाम है। [तं तु ] और असब आसव [ज्ञा-नावरणाचस्य कर्मणः ] झानावरणादि कर्मक [कारणं ] कारण (निमित्त ) [भवंति ] होते हैं, [च ] और [तेषां अपि ] उनका भी ( भसज्ञ भाववोंके मी कर्मवन्धका निमित्त होनेमें ) [रागद्वेषादिभावकरः जीवः ] सम् देपादि भाव करने बाला जीव [भवति ] कारण (निमित्त ) होता है।

> मिध्यात्व अविरत अरु कवार्ये, योग संज्ञ असंज्ञ हैं। ये विविध मेद जु जीवमें, जिवके अनन्य हि माव हैं।। १६४।। अरु वे हि ज्ञानावरन आदिक, कमेके कारण वर्ने। उनका मि कारण जिव बने, जो रागद्रेषादिक करे।। १६५।।

रागद्रेपमोहा आस्त्रवाः इह हि बीचे स्वपरिवामनिमित्ताः, अनवस्ये सिति चिदामासाः व मिष्यात्वाविरतिकराययोगाः पुद्रलपरिवामाः,हानावरणादिपुद्रसकर्मा- स्वब्बनिमित्त्वात्तिसास्त्रवाः । तेषां तु तदास्रवयानिमित्तत्वतिमित्तं अज्ञानसया आस्पपरिवामा रागद्रेपमोहाः । तत आस्त्रवयानिमित्तत्वतिमित्त्वात् रागद्रेपमोहा स्वास्त्रवाः, ते चाञ्चानिम प्रव मर्वतीति अर्थादेवापयते ॥ १६४-१६५ ॥

व्यथ ज्ञानिनस्तदभावं दर्शयति--

णत्थि तु आसवबंधो सम्मादिद्विस्स आसवणिरोहो। संते प्रव्वणिवद्वे जाणदि सो ते अवंधतो॥१६६॥

टीका:—इस जीवमें राग, हेव और मोह - यह आसूव अपने परिणामके कारणसे होते हैं. इसकिये ने जड़ न होनेसे चिदामास हैं। ( अर्थात् जिसमे चैतन्यका आभास है। ऐसे हैं, चिद्विकार हैं।)

सिक्यास, क्रांबरति, कथाय और योग-यह पुद्रक्षपरियाम, क्रानावरयादि पुद्रक्षफोके कास्व्याके निमित्त होनेसे, बारतवर्से कास्त्व हैं; और वनके (मिक्यास्वादि पुद्रक्षपरियामोंके) कमें—कास्त्वयाके निमित्त होनेसे, बारतवर्से कास्त्व हैं। हैं हैं—जो कि काक्रानमय कास्मवरियास हैं। हस्त्विये (सिक्यास्वादि पुद्रक्ष परियामोंके) कास्त्वयाके निमित्तस्वके निमित्तस्य होनेसे राग-द्वेव मोह हो काम्रव हैं। और हैं (राग, द्वेप, मोह) तो काम्रानीके ही होते हैं, यह कार्य में से ही स्पष्ट कार्य हों। और है। (यद्यवि गावामें यह स्पष्ट शब्दोंमें नहीं कहा है तथापि गावामें वह स्पष्ट शब्दोंमें नहीं कहा है तथापि गावाके ही क्ष्योंमें यह स्पष्ट कार्याय निकलता है।)

भावार्थ:— ज्ञानावरणादिकमें के कालवणका (कागमन का) निमित्त कारण को मिम्यात्वादिकमें के वरणकप पुरल-परिगाम हैं, इसलिये वे वात्तवमें कालव हैं। बौर वनके, कमीभवणके निमित्तम् होनेका निमित्त जीवके राग, द्वेष, मोहरूप (काशनमध्य) परिणाम हैं, इसलिये रागद्वेषमोह ही कालव हैं। वन रागद्वेषमोहको विद्विकार भी कहा जाता है। वे रागद्वेषमोह जीवकी कालान कवस्थामें हो होते हैं। मिम्यात्वसाहित ज्ञान ही काला करात्व हैं। इसलिये रागद्वेषमोहक जीवकी कालान कवस्थामें हो होते हैं। मिम्यात्वसाहित ज्ञान ही काला है। इसलिये मिम्यादिष्ठके कथीन कालानोके ही रागद्वेषमोहकप काल्यक होते हैं। १६४-१६४।।

अब यह बतलाते हैं कि ज्ञानीके वन आखबोंका ( भावासबोंका ) अभाव है:---

सत्दृष्टिको आश्रव नहीं, नहिं बंध, आश्रवरोध है। नहिं बांघता जाने हि पूर्वनिबद्ध वो सचाविवें॥ १६६॥ नास्ति त्वास्ववद्यः सम्यग्द्यद्वेशस्त्रजनिरोधः । मति पूर्वनिवद्धानि जानाति स तान्यवज्ञन् ॥ १६६ ॥

यतो हि झानिनोझानमयैमविरझानमया मावाः परस्परविरोधिनोऽवस्यमेव निरुप्यंते । ततोऽझानमयानां भावाना रागद्वेषमोहानां श्रास्त्रवभूतानां निरोधात् झानिनो भवत्येव श्रास्त्रवनिरोधः । अतो झानी नास्त्रवनिमिचानि पुद्रसुकर्माखा

#### गाथा १६६

अन्वयार्थः—[सम्यग्रहेष्टः तु] सम्यग्रहिके [आस्त्रवर्षकः] शास्त्र जिसका निमित्त है ऐसा वथ [नास्ति ]नहीं है, [आस्त्रवितरोषः] (क्योंकि) श्रास्त्रवका (भावास्त्रवका) निरोध है, [नानि ]नवीन कर्मों को [अषध्यनम् ]नहीं बॉधना हुमा [सः]वह, [संति ] सरामें रहे हुए [पूर्वनिषद्धानि] पूर्ववद्ध कर्मोंको [जानाति ] जानता ही है।

टीका — वास्तवमें ज्ञानीके ज्ञानमय भावोंसे च्यानमयभाव व्यवस्य ही निरुद्ध — व्यभावरूप होते हैं, क्योंकि परस्पर विरोधीभाव एकसाथ नहीं रह सकते; इसकिये व्यक्तमयम्भावरूप राग-द्रेप-मोह जो कि चास्त्वभूत ( बास्तवस्वरूप ) हैं चनका निरोध होनेसे, ज्ञानीके चास्तवका निरोध होता ही है। इसकिये ज्ञानी, ज्यास्तव जिनका निर्मित्त है ऐसे ( ज्ञानावर-यादि ) पुरत्नकमोंको नहीं बाँचता,—सहा चकर्त्रव होनेसे नवीन कमोंको न बाँचता हुचा सत्ताम रहे हुए पूर्ववद्ध कमें को, स्वयं ज्ञानस्वभाववान होनसे मात्र जानता ही है। (ज्ञानीका ज्ञानहीं स्वभाव है, कर्त्रव नहीं, यदि कर्त्रस्व हो तो कमेंको वाँचे, ज्ञात्रस्व होनेसे कर्मवन्य नहीं करता।)

भावार्ष: — ज्ञानीके काकानसयभाव नहीं होते, कौर काकानसय भाव न होनेसे (काकानसय) रागद्वेषमीह कार्यान् कास्त्रन नहीं होने, और कास्त्रव न होनेसे नवीन वय नहीं होता। इस अकार ज्ञानी सदा हो कार्का होनेसे नवीनकर्मनहीं वाँचता और जो पूर्ववद्यकर्म सचार्में विद्यमान हैं उनका साक्ष्रजाता ही रहता है।

चिंदरतसम्बक्टिकि भी भज्ञानभय राग, द्वच मोह नहीं होवा। जो निध्यात्व सहित रागादि होवा है वही चज्ञानके पचमें माना जावा है. सम्बक्त्य सहित रागादिक सज्जानके पचमें नहीं है। सम्बक्टिके सदा ज्ञानमय परियासन हो होता है। उसको चारित्रमोहके उदयकी बत्तवचासे जो रागादि होवा है, उसका स्वामित्व उसके नहीं है। यह रागादिको रोग समान जानकर प्रवर्तवा है और अपनी शक्तिके अनुसार उन्हें काटवा जावा है, इसकिये क्षप्राति, नित्यमेवाकर्तुकत्वाजवानि न वधन् सदवस्थानि पूर्वबद्धानि ज्ञानस्वमावस्वा-स्केबलमेव जानाति ॥ १६६ ॥

श्रथ रागद्वेषमोहानामास्रवत्वं नियमयति-

भावो रागादिजुदो जीवेण कदो दु बंधगो भणिदो । रागादिविष्पमुको अबधगो जाणगो णवरि ॥ १६० ॥

> भावो रागादियुतो जीवेन कृतस्तु बधको भणित । रागादिवित्रमुक्तोऽबधको ज्ञायकः केवलम् ॥ १६७ ॥

इह खलु रागद्वेवमोहसंपर्कजोऽज्ञानमय एव भावः, श्रयस्कांतोपलसंपर्कज इव कालायसम्बर्गे कर्म कर्तुमात्मानं चोदयति । तद्विवेकजन्तु ज्ञानमयः, श्रयस्कांतोप-

क्कातीके जो राशादि होता है वह विद्यमान होने पर भी श्रविद्यमान जैसा ही है। वह श्राचा-मी सामान्य-संसारका बन्ध नहीं करता मात्र श्रव्यन्थित-श्रतुमागवाक्षा बंध करता है। येथे श्रव्यवंश्वको यहाँ नहीं गिना है।

> इसप्रकार झानीके चासूब न होनेसे बन्ध नहीं होता ॥ १६६ ॥ अब, राग, देख, मोह ही खासुब है ऐसा नियम करते हैं —

## गाथा १६७

अन्वयार्थः — [जीवेन कृतः] जीवकृत [रागादियुतः] रागादियुक्त [भाषः तु] माव [बंधकः भणितः] वधक (नवीन कर्नोका वच्य करनेवाला) कहा गया है। [रागादिविश्रमुक्तः] रागादिवे रहित माव [अवंधकः] वंधक नहीं है, किवलं झायकः] वह माव झायक ही है।

दीका:—जैसे लोहचुम्बक पापाएके साथ ससगंस ( लोहेकी सुईसे) व्यवस्थ हुआ आब लोहेकी सुईको (गति करनेके लिये) अरित करता है उसी प्रकार रागहेषमोहके साथ मिश्रित होने से ( कारमामे ) उत्पन्न हुआ बज्ञानमयभाव ही आत्माको कर्म करनेके लिये प्रेरित करता है. और जैसे लोह चुन्वक-पाषाएके अससगंमे ( सुईसे) उत्पन्न हुआ भाव लोहेकी सुईको ( गति न करनेक्प) स्वभावमं ही स्थापित करता है उसीप्रकार रागहेष मोहके

रागादियुत जो भाव जिवकृत उसिंह को बंधक कहा। रागादिसे प्रविद्यक्त ज्ञायक मात्र, बंधक नहिं रहा॥ १६७॥ स्वविकत्र इव कालायसध्वीं अकर्मकरबौत्सुक्यमातमानं स्वभावेनैव स्वापयति । ततो रागादिसंकीबाँऽज्ञानमय एव कर्नृत्वे चोदकत्वाद्वंधकः । तदसंकीर्णस्तु स्व-भावोद्धासकत्वात्केवलं झायक एव, न मनागपि वंधकः ॥ १६७ ॥

मय रागाद्यसंकीर्णमावसंभवं दर्शयति-

पक्षे फलस्य पढिए जह ण फलं बङ्भए पुणी विंटे। जीवस्स कम्मभावे पडिए ए पुणोदयमुवेई॥ १६८॥

पके फले पतिते यथा न फलं बध्यते पुनर्वृतैः। जीवस्य कर्मभावे पतिते न पुनरुदयमुपैति ॥ १६=॥

यथा खुल पुरुवं फुलं बून्तात्सकृद्धिश्लष्टं सत् , न पुनर्वेतसंबंधसूपैति सथा

साथ मिश्रित नहीं होनेसे ( जात्मामें ) उराक हुया ज्ञानसय भाव. जिसे कमें करनेकी वस्तु-कता नहीं है ( अर्थात् कमें करनेका जिसका स्वभाव नहीं है ) ऐसे जात्माको स्वभावमें ही स्वापित करता है, इसक्रिये रागाविके साथ मिश्रित क्यानसय भाव ही कर्नुत्वमें प्रेरित करता है जतः वह बंचक है, जीर रागाविके साथ क्यितित भाव स्वभावका प्रकाशक होनेसे मात्र ज्ञायक ही है, किंचित्तमात्र भी बंचक नहीं है।

भावार्थ:—रागादिके साथ मिश्रित बाह्यानमयभाव ही बंबका कती है, और रागादि के साथ समिश्रित हानमय भाव बंधका कर्ता नहीं है.—यह नियम है ॥ १६७॥ सन, रागादिके साथ समिश्रित भावकी उस्तरित बतलाते हैं:—

#### गाथा १६८

अन्वयार्थः—[यथा] नैसे [पक्षे फरें ] पक्षे इए फलके [पितिते]
गिरने पर [युनः] फिरसे [फरंं ] वह फलं [खंतैः] उस उटलके साप [ल वष्यति ] नहीं जुनता, उसीप्रकार [जीवस्य ] जीवके [कर्मभावे] कर्ममाव [पितिते ] खिर जानेपर वह [युनः] फिरसे [उद्यंन उपैति ] उत्पन्न नहीं होता, (अर्थात् वह कर्ममाव जीवके साथ पुनः नहीं जुनता)।

टीका:—जैसे पका हुआ कल एक बार हठकसे गिर जाने पर फिर वह उसके साथ संबंधको प्राप्त नहीं होता इसी प्रकार कर्मोदयसे उरवज्ञ होनेवाका भाव जीवभावसे एक बार

> फल पक खिरता, वृत्तसह संबंध फिर पाता नहीं । स्यों कर्मभाव खिरा, युनः जिवमें उदय पाता नहीं ॥ १६८ ॥

कर्मोदयजो भावो जीवभावात्सकृद्धिन्तिष्टः सन् , न पुनर्जीवमावसूपैति । एवं झान-मयो राजासमंकीयों भावः संभवति ।

> मावो रागादेवनोहैर्विना यो जीवस्य स्याद् झाननिर्वृत्त एव । रुंचन् सर्वान् ह्रम्यकर्मासवीयान् एवोऽमावः सर्वमावासवास्यास्य ॥ ११४ ॥ (शाकिनी)

श्रथ ज्ञानिनो दुव्यास्रवामावं दर्शयति---

कका होने पर फिर जीवभावको प्राप्त नहीं होता। इसप्रकार रागादिके साथ न मिका हुका ज्ञानस्यभाव स्पन्न होता है।

आवार्ध — यदि क्वान एकवार ( क्याविषावी आवसे ) रागाविकसे भिन्न परिस्मित हो वो वह पुनः कभी भी रागाविके साथ मिन्नित नहीं होता । इसनकार करपण हुक्या, रागावि के साथ न मिन्ना हुक्या क्वानमयभाव सदा रहता है। फिर जीव कस्थिरताक्ष्यसे रागाविमें युक्त होता है वह निक्षयहृष्टिसे युक्तता है ही नहीं, कौर उसके जो अञ्चयक होता है वह भी निक्षयहृष्टिसे कंच है ति नहीं, क्योंकि अवक्षरपृष्टक्षयसे परिस्मान निरतर वर्तता हो रहता है। तथा कसे मिन्न्यात्वके साथ रहने वाली अकृतियोंका बन्य नहीं होता और अन्य प्रकृतियों सामान्य ससारका कारसा नहीं है। मूलसे कटे हुए वृचके हरे पत्तोके समान वे प्रकृतियों सीम ही सक्तने योग्य हैं।

चन, 'क्षानसयभाव ही भावास्त्रका अभाव है' इस अर्थका कलराहर काव्य कहते हैं:---

क्षयुं:—जीवका जो रागहेषमीह रहित, झानसे ही रचित मात्र है, और जो सबै इञ्चकर्मके आसूब समूहको रोकने वाला है, वह (झानसय) मात्र सर्व भावासूबके समाय-स्वक्षप है।

स्नातार्थ:— मिध्यात्वरहित भाव क्वानमय है। वह क्वानमय भाव राग, हेव, मोह रहित है और द्रव्यकमेंके प्रवाहको रोकनेवाला है इसलिये वह भाव ही आवास्त्रको समावस्त्रकप है।

ससारका कारण मिय्याल ही है; इसलिये मिय्याल सम्बन्धी रागाविका खमाब होनेपर सर्व भावासर्वोका खभाव हो जाता है, यह यहाँ कहा गया है ॥ १६८॥

अब यह बतताते हैं कि झानीके तृष्यासवका अभाव है:---

# पुढवीर्षिडसमाणा पुव्वणिबद्धा दु पद्यया तस्स । कम्मसरीरेण दु ते बद्धा सव्वेवि णाणिस्स ॥ १६९ ॥

पृथ्वीपिंडसमानाः पूर्वनिबद्धास्तु प्रव्ययास्तस्य । कर्मशरीरेखा तु ते बद्धाः सर्वेऽपि ज्ञानिनः ॥ १६१ ॥

ये खक्क पूर्व अञ्चानेन बद्धा भिष्यात्वाविश्तिकषाययोगा द्रव्याक्षवश्चवाः प्रत्ययाः, ते श्वानिनो द्रव्यात्रय्याः अवेतनपुद्रलपरिखामत्वात् पृथ्वीपिडसमानाः । ते तु सर्वेऽपि स्वमावत एव कार्माख शरीरेणैव संबद्धा न तु जीवेन, अतः स्वभाव-सिद्ध एव द्रव्याक्षवामाचो श्वानिनः ।

#### गाथा १६९

अन्ययार्थः—[ तस्य ज्ञानिनः ] उस नानीके [ पूर्वनिषद्धाः तु ] पूरं-वद [ सर्वे अपि ] समस्त [ प्रत्ययाः ] प्रत्यय [ पृथ्वीपियदसमानाः ] निष्टीके ढेलेके समान हैं [ तु ] और [ ते ] वे [ कर्मदारीरेण ] ( मात्र ) कार्माण शरीरके साथ [ बद्धाः ] वचे हुए हैं।

टीका:—जो पहले खड़ानसे बंधे हुए सिथ्यास्त, खिराति, क्याय और योगक्ष्य इच्यास्त्रभूत प्रत्यय हैं वे कन्य इच्यस्तरूप प्रत्यय, अप्येतन पुत्रल परिधामकाले हैं इसकिये हानीके लिये मिट्टीके देतेके समान हैं। (जैसे मिट्टी खादि पुत्रलस्तन्य हैं वैसे ही यह प्रस्यव हैं); वे तो समत्य ही, स्वभावसे ही मात्र कार्माख्रारीरके साथ बंधे हुए हैं—सन्वन्थयुक्त हैं, जीवके साथ नहीं; इसकिये हानीके स्वभावसे ही इच्यासक्का क्रमावसिद्ध है।

मावाई:—क्वानीके जो पहले बाक्षानदशामें बंधे हुए मिध्यास्वादि द्रव्यास्वभूव प्रत्यव हैं वे वो मिट्टीके देलेकी मीति पुद्रक्षमय हैं, इसिलये ने स्वभावसे ही बामूर्तिक चैतन्यस्वक्रप जीवसे मिन्न हैं। उनका बन्ध बाया सबस पुद्रक्षमय कार्मग्राशीरके साथ हो है, विन्यव जीवके साथ नहीं। इसिलये क्वानीके द्रव्यास्वका बाभाव वो स्वभावसे ही है। ( बीर क्वानी के मावास्वका बाभाव होनेसे, इत्यास्वका बाभाव कार्मों के बाशवराये कारण नहीं होते, इसिलये इस इस्ति भी क्वानीके द्रव्यास्वका बाभाव है।)

वन, इसी वर्षका कतराहर काव्य कहते हैं :--

जो सर्व पूर्वनिबद्ध प्रत्यय, वर्तते हैं झानिके। वे प्रश्चिपिंद समान हैं, कार्मवाशरीर निबद्ध हैं॥ १६९ ॥ माबासवामावमयं प्रपत्ती द्रष्ट्यासवेस्यः स्वत एव मित्तः। ज्ञानी सदा ज्ञानमयेकमावो निरास्त्रवो ज्ञायक एक एव ॥ ११५ ॥ ( व्यजावि )

कथं ज्ञानी निरास्त्रव इति चेत-

चउबिह ऋणेयभेयं बंधंते खाखदंसणगुणेहिं। समण् समण् जह्या तेण ऋबंधोत्ति खाणी द्वा १७०॥

> चतुर्विधा अनेकमेद बध्नति ज्ञानदर्शनगुर्खाभ्याम् । समये समये यस्मात् तेनाबध इति ज्ञानी तु ॥ १७० ॥

ज्ञानी हि तावदास्रवभावभावनाभिशायाभावास्त्रिरास्त्रव एव। यत्तु तस्यापि द्रव्य-

ज्रर्थ:—सावासवॉके कमावको शाप्त और द्रव्यासवॉसे तो स्वभावसे ही भिक्त क्रांनी— जो कि सदा एक क्रांतमय भाववाला है—निरासव ही है, शांत्र एक क्रायक ही है।

भावार्थ — झानीके रागद्वेषमोहत्वरूप भावास्त्वका सभाव हुसा है, सौर वह इच्या-सूबसे तो सदा ही स्वयमेव भिन्न ही है, क्योंकि इच्यास्त्व पुद्रल परिशामस्वरूप है, सौर झानी वैचन्यस्वरूप है। इसप्रकार झानीके भावास्त्व तथा इच्यास्त्वका सभाव होनेसे वह निरास्त्व ही है।। १६६॥

भव, यह प्रश्न होता है कि क्वानी निरास्त्रव कैसे हैं  ${}^{9}$  उसके उत्तरस्वक्रप गाधा कहते हैं :—

#### गाथा १७०

अन्वयार्थः — [ यस्मात् ] क्योंकि [ सतुर्विधाः ] चारकारके द्रव्यावव [ ज्ञानदर्शनगुणाभ्याम् ] ज्ञान दर्शन गुणीके द्वारा [ समये समये ] समय समय पर [ अनेकसेदं ] अनेक प्रकारका कर्म [ बर्धात ] बाँधते हैं [ तेन ] इसिवये [ ज्ञानी तु ] ज्ञानी तो [ व्यवंधः इति ] अवन्य है।

टीका:-पहले, ज्ञानी तो बासूब भावकी भावनाके अभिप्रायके अभावके कारख

चउविधाश्रव समय समय जु, ज्ञानदर्शन गुर्खाहसे । बहु मेद बांचे कर्म, इससे ज्ञानि बंधक नाहिं है ॥ १७० ॥ व्रत्ययाः प्रतिसमयमनेकप्रकारं पुद्रलकर्म बच्चंति तत्र ज्ञानगुर्व्यपरिश्वाम एव हेतुः ॥ १७० ॥

कथं ज्ञानगुरापरिशामो वंधहेतुरिति चेत-

जह्मा दु जहण्यादो णाणगुणादो पुणोषि परिषमदि। श्राण्यासं णाणगुणो तेण दु सो बंधगो भणिदो॥१७१॥

> यस्मातु जधन्यात् ज्ञानगुगात् पुनःपि परिगामते । अन्यत्व ज्ञानगुगाः तेन तु स बधको भणितः ॥ १७१ ॥

श्चानगुर्वास्य हि यावज्जघन्यो भावः, तावत् तस्यांतर्ग्वहूर्तविपरिकामित्वात् पुता पुतरन्यतयास्ति परिकामः । स तु यथाख्यातचारित्रावस्थाया अधस्तादवस्यंमा-विरागसङ्कावात् वंषद्वेतुरेव स्यात् ॥ १७१ ॥

निरासून ही है, परन्तु जो बसे भी द्रव्यप्रयय प्रति समय धनेक प्रकारका पुद्रलकर्म बाँचने हैं वहाँ झानगुर्याका परियासन कारण है ॥ १७०॥

चाव, यह प्रस्त होता है कि झानगुग्रका परिग्रमन वभका कारग्र कैसे हैं ? उसके उत्तरकी गांधा कहते हैं'—

#### गाधा १७१

अन्वयार्थः—[ यस्मात् तु ] क्योकि [ ज्ञानगुणः ] जानगुण [ जय-न्यात् ज्ञानगुणात् ] जयन्य जानगुणके कारण [ पुनरणि ] किस्से मी [ अन्य-स्वं ] अन्यरूपसे [ परिष्मति ] परिष्मन करता है, [ तेन नु ] इसलिय [ सः ] यह ( ज्ञानगुण ) [ यंघकः ] कर्मोका क्यक [ अर्थानः ] कहा गहा है।

टीका; —जनतक ज्ञानगुराका जघन्य भाव है ( स्वोपशामिक भाव है ) तबतक बह ( क्षानगुरा ) बन्वगुंहुतमें विपरिखासको शाप्त होता है इसिलये पुन पुन उसका धन्यकप परिखमन होता है। वह ( क्षानगुराका जघन्य भावसे परिग्रमन ), यथास्थातवारित्र-अव-स्थाके नीचे धवश्यस्थावी रागका सङ्भाव होतेसे, बन्यका कारग्र ही है।

भावार्थ:—सायोपरामिकज्ञान एक होय पर खंतर्गुहुर्त ही ठहरता है, फिर बह सबस्य ही सन्य होयको सबसम्बता है; स्वरूपमें भी वह सत्युहुर्त ही टिक सकता है, फिर

जो ज्ञानगुर्खकी जघनतामें, वर्तता गुख ज्ञानका । फिर फिर प्रचमता धन्यरूप जु. उसहिसे बंधक कहा ॥ १७१ ॥

रवं सित कथं झानी निरासन इति चेत्— दंसण्याणचरिन्तं जं परिणमदे जहरणभावेण । णाणी तेण तु बज्झदि पुग्गलकम्मेण विविद्देण ॥ १७२ ॥

दर्शनज्ञानचारित्र यत्परिग्रामते जघन्यभावेन । ज्ञानी तेन तु बध्यते पुद्रलकर्मग्रा विविधेन ॥ १७२ ॥

यो हि झानी स बुद्धिपूर्वकरागद्वेषमोहरूपास्वभावाभावात् निरासव एव, 
किंतु सोऽपि यावज्झानं सर्वोत्कृष्टमावेन दृष्टुं झातुमजुविरतुं वाञ्चाकः सन् जघन्यसावेनेव झानं पश्यति जानात्यजुचरति तावचस्यापि जघन्यभावान्यथाजुपपच्याञ्जवह विवरिखासको प्राप्त होता है। इसलिये पेसा ध्रनुमान भी हो सकता है कि सम्यक्ष्टिक्ष 
स्वास्मा सविकल्पर्शामं हो या निर्विकत्य ध्रनुमवदशा मॅं, न्वसे यथाक्यावचारिज ध्रमस्था 
होनेसे पूर्व ध्ययर ही रागमावका सद्भाव होता है, धीर राग होनेसे वब भी होता है। इसक्रिये झानराखके जघन्यभावको वन्यका हेत कहा गया है।। १०१॥

श्चन, पुनः प्रश्न होता है कि-यदि ऐसा है ( अर्थात् क्षानगुराका जवन्यभाव वन्धका कारख है ) तो फिर क्षानी निरासव कैंग्रे हैं ? उसके उत्तरस्वरूप गाथा कहते हैं:---

# गाथा १७२

अन्ययार्थः — [ यत् ] न्योंकि [ दर्शनज्ञानचारित्रं ] दर्शन-ज्ञान-चारित्रं [ ज्ञान-चारित्रं [ ज्ञान-चारित्रं [ ज्ञान-चारित्रं [ ज्ञान ] अनेक प्रकारके [ पुद्रलक्ष्मणा ] पुद्रलक्ष्में [ ज्ञानी ] ज्ञानी [ विविधेन ] अनेक प्रकारके [ पुद्रलक्ष्मेणा ] पुद्रलक्ष्में [ च्रानी ] व्यंता है ।

टीक्का: — नो बासवमें झानी है, उसके वृद्धि पूर्वक रागद्वेषमोहरूपी आखबानावींका समाव है, इसकिये वह निराक्षव ही है। परन्तु वहाँ इतना विशेष है कि — वह झानी जववक झानको सर्वोक्तरूरमावसे देखने, जानने भीर भाषरण करनेमें भराक वर्तवा हुआ जयन्यभाव से ही झानको देखता, जानता भीर आषरण करता है तववक वसे मी, जयन्य भावकी सन्यथा अतुपपिके द्वारा (जयन्यभाव सन्य प्रकारसे नहीं बनता इसकिये) जिसका सनुमान हो सकता है ऐसे सनुद्धि पूर्वक कर्मकतकके विपाकका सद्धाव होनेसे पुरूक्तकर्मका बन्ध

१ जुँडपूर्व कास्ते परिणामा ये मनोद्वारा बाह्यविषयानाळ्य प्रवतिते, प्रवतंमानाश्च स्वातुम्बवाम्याः अनुमानेन परस्मापि गम्या अवंति । अनुद्विपूर्व कास्तु परिणामा इम्जिनमनोध्यापारमतरेण केवकमोद्वोद्यनिमास्ते स्वस्मापि गम्या अवंति । अनुद्विपूर्व कास्तु परिणामा इम्जिनमनोध्यापारमतरेण केवकमोद्वोद्यनिमास्ते स्वातुम्बयोग्वरसाद्विप्रपूर्व कार्ति विशेषः ।

चारित्र दर्शन झान तीन, जषन्य भाव जु परिश्वमे । उससे हि झानी विविध पुद्रज्ञकर्मसे वंधात है ॥ १७२ ॥

मीयमानाबुद्धिपूर्वकरूलंकविषाकसक्तावात् पुद्रस्तकर्मवेषः स्यात् । अतस्तावव्यानं द्रष्टव्यं झातव्यमञ्जयस्तिव्यं च यावव्यानस्य यावान् पूर्णो मावस्तावान् दृष्टो झातोऽसु-चरितव्यं सम्यग्मवति । ततः साक्षात् झानीभृतः सर्वया निरास्तव एव स्यात् ।

सन्यस्यित्रज्ञुद्धिपूर्वमिन्यं रागं समग्रं स्वयं । वारंवारमजुद्धिपूर्वमिप रं जेतं स्वशक्ति स्प्रशन् । उच्छिदन्यरङ्गियेव सकलां ज्ञानस्य पूर्वो भव-कात्मा नित्यनिराज्ञ्जो भवति हि ज्ञानो यदा स्याचदा ॥११६॥ (राार्ड्ब॰)

होता है। इसकिये तबतक झानको देखना, जानना और धाचरस्य करना चाहिये जबतक झानका जितना पूर्यभाव है खतना ऐसने जानने और धाचरस्यमें भक्षी भाँति धाजाये। वक्से लेकर साचात झानी होता हथा। (बहु भारमा) सर्वधा निराजव ही होता है।

मावार्थ: -- झानीके जुद्धि पूर्वक ( क्रक्षानमय ) राग-द्रेव-मोहका सभाव होनेके वह निरास्त्रव ही है। परन्तु जवतक ज्ञायोपशामिक्क्षान है तवतक वह झानी झानको सर्वेतिक्ष्य भावको न तो देखा सकता है, ज जान सकता है कीर न सावराया कर सकता है; किन्तु अपन्य भावसे देखा सकता है, जान सकता है स्वीर जावराया कर सकता है। इससे वह झाव होता है कि उस झानीके सभा शत्रुद्धिपूर्वक कार्यकर्तक किया विपास ( चारिकारेस एक्यनवी रागद्धिय) विद्यामा है, और इससे शत्रुद्धिपूर्वक कार्यकर्तक किया विद्यामा है, और इससे उससे वस भी होता है, इससिये की यह उपदेश है कि -- ज्ञाव तक केवस्थान करण न ही तवतक निरंदि झानका ही प्यान करना चाहिये, झानको ही देखना चाहिये, झानको ही जानना चाहिये और झानका ही व्यावस्था करना चाहिये। इसी मार्गक्षे द्वरी-झान-चारित्रका परिवासन बढ़ता जाता है और देसा करते करते केवस्थान प्रगट होता है। जब केवस्थान प्रगटता है तबसे भारमा साज्यात झानी है धीर सब प्रकारके निरास्त्रव है।

जनतक जायोपिमक झान है तनतक धनुद्धि पूर्वक (चारित्र मोहका) राग होने पर मी, मुद्धि पूर्वक रागके अभावकी अपेजासे झानीके निरास्त्रवत्त्व कहा है और धनुद्धि पूर्वक रागका अभाव होनेपर ठया केवक्झान प्रगट होनेपर सर्वधा निरास्त्रवत्त्व कहा है। यह, विवज्ञाकी विभिन्नता है। अपेजासे सममनेपर यह सर्व कथन यथार्थ है।

चव इसी चर्चका कतशहर कान्य कहते हैं:---

झार्च:— आस्पा जब झानी होता है तब, स्वयं अपने समस्य बुद्धि पूर्वक रागको निरंतर होहता हुआ अर्थात् न करता हुआ, और जो अबुद्धि पूर्वक राग है उसे भी जीवनेके विषे वारम्बार ( झानानुभवनकप ) स्वराधिको स्पर्रा करता हुआ, और ( इस प्रकार ) समस्य परहृष्टिको-पर-परिवारिको क्लाइता हुआ झानके पूर्व भावकप होता हुआ बात्ववर्में सदा निरामव है।

सर्वस्यामेव जीवंत्यां द्रव्यवत्ययसंततौ । कुतो निरासवो ज्ञानो नित्यमेवेति चैन्मतिः ॥११७॥( मनुष्टुप्)

सब्बे पुरवणिबद्धा तु पचया संति सम्मदिहिस्स । व्यक्षोगप्पाओगं बंधने कम्मभावेण ॥ १७३ ॥

भावार्थ: — झानीने समस्त रागको हेय जाना है। वह रागको भिटानेके लिये वहम किया करता है। वसके झाझवभावकी भावनाका अभित्राय नहीं है, इसलिये वह सदा निरा-सब डी कडलाता है।

परवृत्ति (परपरियाति) दो प्रकारकी है—स्वश्रद्धारूप भीर अस्थिरतारूप। झानीने स्वश्रद्धारूप परवृत्तिको छोड़ दिया है और वह अस्थिरतारूप परवृत्तिको जीतनेके लिये निज शक्तिको वारम्बार स्परां करता है, अर्थात् परियातिको स्वरूपके प्रांत वारम्बार उन्सुल किया करता है। इसप्रकार सकल परवृत्तिको प्रसादकराके केवलानान प्रगट करता है।

'बुद्धि पूर्वक' और कबुद्धि पूर्वक' का कर्य इस प्रकार है. — जो रागादि परिखाम इच्चा सहित होते हैं थो बुद्धि पूर्वक है और जो इच्छा रहित — पर्रातमित्तक के बक्क कासे होते हैं सो चबुद्धि पूर्वक हैं। आनोके जो रागादि परिखाभ होते हैं वे सभी चबुद्धि पूर्वक ही हैं; सविकल्यदशामें होनेवाले रागादि परिखामोको झानी जानता है, तथापि वे चबुद्धि पूर्वक हैं क्योंकि वे बिना ही इच्छाके होते हैं।

( पिरवत राजमरुलजी ने इसे कज़राकी टीका करते हुए 'जुद्धि पूर्वक' और 'अज़ुद्धि-पूर्वक' का कर्ष इस प्रकार किया है:—जो रागादि परिखाम मनके द्वारा बाह्य विषयोंका स्वासम्बन सेकर प्रवर्तत हैं, और जो प्रवर्तते हुये जीवको निजको झात होते हैं, तथा दूसरोंको भी स्तुवानसे झात होते हैं वे परिखाम बुद्धि पूर्वक हैं, और जो रागादि परिखाम इन्द्रिय-मनके स्थापरके स्वतिरंक्त मात्र मोहोवयके निमित्तसे होते हैं तथा जोवको झात नहीं होते वे स्वुद्धि-पूर्वक हैं। इस स्वुद्धिपूर्वक परिखामोंको प्रस्तवझानी जानता है, स्वीर उनके स्विनामाची विन्होंसे वे स्वुतानसे भी झात होते हैं।)

अब शिष्यकी आशकाका रत्नोक कहते हैं -

ऋथी;—-'बानीके समस्त द्रव्यास्वकी संतति विद्यमान होनेपर भी यह क्यों कहा है कि ज्ञानी सदा ही निरासूत है' ?—यदि तेरी यह मति (काशका) है तो व्यव उसका उत्तर कहा जाता है ॥ १७२॥

अव, पूर्वोक आशकाके समाधानार्थ गाथा कहते हैं:--

जो सर्व पूर्वनिषद्ध प्रत्यय, वर्तते सदृदृष्टिके । उपयोगके प्रायोग्य बंधन, कर्ममावीसे करे ॥ १७३ ॥ होदूण णिरुवभोजा तह बंधिय जह हवंति उवभोजा। सत्तद्विहा भूदा णाणावरणादिभावेहिं॥ १७४॥ संता तु णिरुवभोजा वाला इत्यी जहेह पुरिसस्स। बंधिद ते उवभोज्जे तरुणी इत्यी जह एरस्स॥ १७५॥ एदेण कारणेण तु सम्मादिट्टी श्रवंधगो भणिदो। आसवभावानावे ण पच्या वंधगा भणिदा॥ १७६॥

सर्वे पूर्वनिबद्धास्तु प्रस्थयाः संति सम्यग्द्धे ।
उपयोगप्रायोग्य बक्षति कर्ममानेन ॥ १७३ ॥
भूना निरुप्भोग्यानि तथा बक्षाति यथा भवत्युपभोग्यानि ।
ससाष्ट्रिक्षानि भूनानि झानावरसार्विमाने ॥ १७४ ॥
मंति तु निरुप्भोग्यानि वाला स्त्री यथेह पुरुषस्य ।
बक्षाति तानि उपभोग्यानि तरुणी स्त्री यथा नरस्य ॥ १७५ ॥
एतेन कारायोन तु सम्यग्द्धिरवचको मस्यातः ।
आस्त्रवमावाभाने न प्रस्यया वश्वताः मस्याताः ॥ १७६ ॥

#### माथा १७३ १७४-१७५-१७६

श्रन्वयार्थः— [सम्पग्हष्टैः] सम्पग्हिक [सर्वे ] समस्त [पूर्विन-बद्धाः तु ] पूर्वेबद [प्रत्ययाः] प्रत्य (द्रव्यास्त्र ) [संति ] सत्तारुपमे विषणान हैं, वे [उपयोगप्रायोग्यं] उपयोगके प्रयोगानुसार [कर्मभावेन ] कर्मभावेक हारा (रागादिके द्वारा ) [ब्रष्टनंति] नवीन क्य करते हैं। वे प्रत्य [निरुपभोग्यानि ] निरुपभोग्य [भूत्वा ] होकर फिर [यथा] वैसे [उपभोग्यानि ] उपयोग्य

> भनमोग्य रह उपभोग्य जिस विघ होय उस विघ बांधते । झानावरबा इत्यादि कर्म जु सस भ्रष्ट प्रकार के ॥ १७४ ॥ सत्ताविषें वे निरुपमोग्य हि, बालिका ज्यों पुरुषको । उपबोग्य बनते वे हि बांधें, यौबना ज्यों पुरुषको ॥ १७५ ॥ इस हेतुसे सम्यक्त्यसंयुत, जीव भनवंषक कहे । भासरब भाव भनावर्षे, प्रत्यय नहीं वंषक कहे ॥ १७६ ॥

यतः सदनस्थायां तदात्वपरिखोतबालक्षीवत् पूर्वमनुपभोग्यत्वेऽपि विपाकाव-स्थायां प्राप्तयोवनपूर्वपरिखोतक्षीवत् उपभोग्यत्वात् उपभोगप्रायोग्यं पुहलकर्मद्रस्य-

[ अवंति ] होते हैं [ तथा ] उसी प्रकार [ ज्ञानाबरणादि आवं: ] ज्ञानाबरणादि आवंद ] ज्ञानाबरणादि आवंद [ संत्त जु ] सत्तान्ध त्यानि ] सार-चाठ प्रकारते होनेवाले कमीको [बघ्नाति] वांधते हैं [ संति जु ] सत्ता-चावरणामें वे [ निक्प भोगयानि ] निक्पभोग्य हैं, प्रणीत् भोगने योग्य नहीं है [ यथा ] जैसे [ हह ] इस जगतमें [ बाला स्त्री ] वाल सी [ पुरुषस्य ] पुरुषके लिये निक्पभोग्य है । [ यथा ] जैसे [ तरुणोस्त्री ] तरुण खी-पुरुषस्य ] पुरुषके लिये निक्पभोग्य है । [ यथा ] जैसे [ तरुणोस्त्री ] तरुण खी-पुरुषती [ नरुण ] पुरुषको [ बघ्माति ] वॉध लेगी है, उसी प्रकार [ तानि ] वे [ उपभोग्यानि ] उपभोग्य धर्णत् भोगने योग्य होनेपर बन्धन करते हैं । [ एतेन सुकारणोति ] इस कारणसे [ सन्पग्रहष्टिः ] सम्यग्रहिको [ कार्यभक्षः ] ज्ञावस्य कारणेति ] कार्यभवके आमावमें [ अग्रियगाः ] कहा है, क्योंकि [ खास्त्रय भावाभावे ] ज्ञावस्यकः [ न भिणताः ] नहीं कहा है ।

टीका — जैसे पहले तो तरकालको परियोग वालको कानुप्रभोग्य है किन्तु यौबनको प्राप्त यह पहलेको परियोग को यौबनावस्थामे उपभोग्य होती है, कीर जिसमकार उपभोग्य हो तरहुद्धार वह पुरुष्के गाभावके कारण ही पुरुषको वथन करती है-वशमें करती है, हसी-प्रकार को पहले तो सत्तावस्थामें अनुप्रभोग्य हैं। हिन्तु विवाक करत्यामें वश्मोग योग होते हैं ऐसे पुरुषककं कर प्रवासस्थ होनेपर भी वे जिसमकार उपमोग्य हो तरहुसार (कार्योग इपयोगके प्रयोगानुसार ) कर्मोद्यके कार्यक हो जीवसकार उपयोगके प्रयोगानुसार ) कर्मोद्यके कार्यक हो विवास है तथा है विवास करते हैं। इसिक्ये झानीके यदि पूर्वबद्ध उत्वयस्थय विवास है तो भले रहें, तथापि वह (झानी) तो तिरास्त ही है, वयांकि कर्मोद्यका कार्य जो राग, द्वेय, मोहक्त्य कार्यक्ष हो है उसिक क्षमावसे प्रवयस्थय वयके कारण नहीं हैं। जैसे यदि पुरुषको रागमाव हो तो ही वीबनावस्थाको प्राप्त की उसे वश कर सकती है, इसिकार जीवके कास्त्वभाव हो तथ ही तथवारिक व्यवस्थय व्यवस्थय नवीन वय कर सकती हैं।

सावार्यः—इञ्याल्बोके चदय धीर जीवके रागद्येपगोहभावका निश्चित्त नैसिचिक साव है। इञ्याल्बोके उदयमें युक्त हुवे विना जीवके भावालव नहीं हो सकता और इसकिये वैष भी नहीं हो सकता। इञ्यालबोंका चदय होने पर जीव जैसे उसमें युक्त हो चस्नीप्रकार प्रस्ययाः संतोऽपि कर्मोदयकार्यजीवमावसद्भावादेव बघ्नंति ततो झानिनो यदि द्रव्यप्रस्ययाः पूर्ववद्याः संति । संत, तथापि स तु निरास्तव एव कर्मोदयकार्यस्य राग-द्रेषमोहरूपस्यास्त्रवमावस्यामावे द्रव्यप्रत्ययानामवंषहेतुत्वात् ।

हुज्यासून नवीन बंबके कारण होते हैं। यह जीन आवासून न करे वो उसके नवीन बंध नहीं होता।

सम्यक्हिष्टिके मिश्यात्वका और कानतानुषंधी कथायका चत्य न होनेसे चसे चस प्रकारके भाषास्त्र तो होते ही नहीं और मिश्यात्व तथा अनत्तानुषन्धी कथाय सम्बन्धी बंध भी नहीं होता। ( जायिक सम्यक्हिष्टिके सत्तामेंसे मिश्यात्वका चय होते समय ही आनत्तानु-षंधी कथायका तथा तस्तरबन्धी क्षाबरित और योग भावका भी च्य होगया होता है, इस-क्षिये उसे उत्तरकारका वश्य नहीं होता; औपरामिक सम्यग्टिके मिश्यात्व तथा अनत्त्वानु-बन्धी कथाय, भाव वश्य महीं होता; और सायोग्दामिक सम्यक्हिष्टिको भी सम्यवस्य मोह-नेयके आविरिक इह प्रकृतियाँ बिपाकमें ( उदयमें ) नहीं आती इसक्रिये उसप्रकारका बन्ध नहीं होता। )

धावरित सम्यक्ट्षि इत्यादिके जो चारित्रमोहका वृदय विद्यमान है वसमे जिस्रप्रकार जीव युक्त होता है वसीप्रकार वसे नवीन वस होता है, इसिलये गुगुस्थानोंके वर्धानमें धावि-रित सम्यक्टिष्ट धादि गुगुस्थानोंके वर्धानमें धावि-रित सम्यक्टिष्ट धादि गुगुस्थानोंके वर्धानमें धावि-रित सम्यक्टिष्ट धादि गुगुस्थानोंके वस्य स्वस्थ कर है इतिलये वसे सामान्य ससामको धावेचारे वस्य नहीं गिना जाता। सम्यक्टिष्ट श्वारित्रमोहके वर्द्धमें स्वामित्व भावसे युक्त नहीं होता, वह मात्र धारित्रसाहक्यसे युक्त होता है; और अस्यरताहक्य युक्त ता हो वहीं है। इसिलये सम्यक्टिष्ट राग-द्वित्रमाहक धायाव है। जब तक जीव कर्मका स्वामित्व रखकर कर्मोद्यमे वरित्रमित्व होता है तव वक्त ही चह कर्मका कर्जा वस्य होता राग-द्वित्र प्रकेतिस्य स्थान होता है। इस्य अपेवासे सम्यक्टिष्ट होनेके वाद चारित्रमोहके वद्यक्त परित्रमित होते हुए भी वसे झानी और धावन्यक्र कहा गया है। जवकर विद्यालका वद्य है और उसमें गुक्त होकर जीव रागद्रेच मोहमाबसे परिग्रमित होता है तव तक ही वसे ब्रह्मा नो होता है तह सम्यक्टिष्ट होनेके वाद चारित्रमोहके वद्यक्त परिग्रमित होते हुए भी वसे झानी और धावन्यक कहा गया है। जवकर विद्यालका वद्य है और उसमें गुक्त होकर जीव रागद्रेच मोहमाबसे परिग्रमित होता है तव तक ही वसे ब्रह्मा वीरित्रहरू होनेके वाद चारित्रमेखका सामान्य सामाने और व्यव-श्वेचका यह भेट पर्य प्रमुख झानी होता है तव वह सम्यक्षा होरा केवलझान सगर होनेसे जब जीव साचाह्मा सम्युख झानी होता है तव वह स्वविद्यालया होरा केवलझान सगर होनेसे अब जीव साचाह्मा सम्युख झानी होता है तव वह सर्वा विद्यालय होता है। — यह पहले कहा जा चुका है।

विज्ञहति न हि सत्तां प्रत्ययाः पूर्वच्दाः समयमञ्जूसरंतो यद्यपि द्रव्यरूपाः । तद्रपि सकत्तरागद्रेषमोहस्युदासा-द्वतरित न जातु ज्ञानिनः कर्मचंद्रः ॥ ११८ ॥ ( माकिनी ) रागद्रेषिमोहानां ज्ञानिनो यदसंभवः । तत एव न वंषोऽस्य ते हि वंषस्य कारखष्॥११९॥ ( श्रदुष्डर् )

रागो दोषो मोहो य आसवा णत्थि सम्मदिहिस्स । तद्या आसवभावेण बिखा हेदू ण पच्चया होति ॥ १७७ ॥ हेदू चतुवियप्पो श्रद्धवियप्पस्स कारणं भणिदं । तेसि य य रागादी तेसिसमावे ण वज्झति ॥ १७८ ॥

श्रव इस अर्थका कजशहर काव्य कहते हैं :---

इश्वी:—वद्यपि घपने अपने समयका अनुसरण करनेवाले ( अपने समयकें चद्यमें आनेवाले ) पूर्ववढ ( पहले अझान अवस्थामें वंचे हुवे ) द्रव्यरूप प्रस्यय अपनी सत्ता को नहीं कोक्ते ( वे सत्तामें रहते हैं ), तथापि सर्व गान द्वय-मोहका अभाव होनेसे झानीके इम्मेक्य करापि अवतार नहीं परता – नहीं होते !

भावार्थ: —बानीके भी पहले शक्षान श्रवस्थामे बीचे हुए द्रव्यासूत्र सत्ता-श्रवस्थामें विद्यमान हैं और ने श्रपने दर्यकालमे उदयमे श्राते रहते हैं, किन्तु ने द्रव्यासूत्र झानीके कर्म-बन्धके कारण नहीं होने, क्योंकि झानीके समस्त राग, हुंय, मोह भाषोका श्रमान है। यहाँ समस्त राग-हेय मोहका श्रमान जुदियुर्वक राग हुंय मोहकी श्रपेत्रासे समस्तना शाहिते वि

अब इसी अर्थको हद करने वाली आगामी दो गाथाओंका सुचक श्लोक कहते हैं --

अर्थ - क्योंकि ज्ञानियोके राग, होय, मोहका असम्भव है, इसक्षिये धनके बन्ध नहीं है। कारण कि वे (राग होय मोह) ही वधका कारण है।। १७९२,१७६॥

अब इस अर्थकी समर्थक दो गायाएं कहते हैं.--

निर्दे रागद्वेष न मोह ये, आश्रव निर्दे सद्दृष्टिके। इससे हि आश्रवमाव बिन, प्रत्यय नहीं हेतू बनें ॥ १७७ ॥ हेत् चतुर्विष कर्म अष्ट प्रकारका कारण कहा। उनका दि रागादिक कहा, रागादि निर्दे वहां बंघ ना॥ १७८ ॥ रागो द्वेषो मोहश्च मास्त्रश न संति सम्यग्दष्टेः । तस्मादास्त्रवभावेन विना हेतवो न प्रत्यया भवति ॥ १७७ ॥

हेतुश्चतुर्विकल्पः श्रप्यविकल्पस्य कारग्रं मयितम् । तेषामपि च रामादयस्तेषामभावे न बध्यते ॥ १७= ॥

रागद्वेषमोहा न संति सम्यग्डप्टेः सम्यग्डप्टित्वान्यथालुपपचेः। तदमावे न तस्य द्रव्यव्रत्ययाः पुद्रलकर्महेतुत्वं विश्वति द्रव्यव्रत्ययानां पुद्रखकर्महेतुत्वस्य रावा-

# गाथा १७७-१७८

ध्यन्वपार्थः—[रागः] राग [द्वेषः] देव [च मोहः] और मोह [आस्त्रवाः] यह भालत [सम्यग्डष्टेः] सम्यग्डष्टिके [न संति] नहीं होते [तस्मात्] इसलिये [आस्त्रवभाषेन विना] भालत्रभावके विना [प्रत्ययाः] इन्यग्नयय [हेतवः] कर्मवभ्येके कारण [न अवंति] नहीं होते। [चतुर्विकरूपः हेतुः] (मिष्यात्रादि) चार प्रकारके हेतु [स्रष्टाविकरूपस्य] भाठ प्रकारके कर्मोके [कारणं] कारण [भणितं] कहे गये हैं, [च] और [तेषां स्राप्ते] उनके भी [रागाद्यः] (जीवके) समादि भाव कारण हैं, [तेषां स्त्रमावे] इसलिये उनके अभावमे [न वर्ष्यंते] कर्म नहीं वेषते। (इसलिये सम्यन्हष्टिके वध नहीं है।)

टीका —सन्यक्टिकि राग, हांप. मोह नहीं है, क्योंकि 'सन्यक्टिक्षकी धन्यथा धनुवपत्ति हैं (अर्थात् राग, हेप, मोहके धभावके बिना सन्यक्टिक्ष्य नहीं हो सकता), राग होप मोहके धभावमें उसे (सन्यक्टिक्षक)) हत्यपत्यय पुत्रकक्षके । (धर्थात् पुद्रक्षकर्मके । धर्यात् करते । स्थानि इत्यान्ययोके पुद्रक्षकर्मके हेतुस्वके हेतु रागाविक हैं; इसिक्षये हेतुके हेतुके धभावमें हेतुमान्का (धर्यात् कारण्का जो कारण् है उसके धभावमें कार्यका ) धराव प्रसिद्ध है, इसिक्षये झार्यका ) धराव प्रसिद्ध है, इसिक्षये झार्यका ) धराव प्रसिद्ध है, इसिक्षये झार्यका ।

स्राज्ञार्थ: —यहाँ, राग, हेप, मोइके क्षमावके विना सम्यग्रहिएव नहीं हो सकका केसा क्षविनामावी नियम बताया है, से यहाँ मिय्यात्व सम्बन्धी रागादिका क्षमाव समस्ता वाहिये। यहाँ मिय्यात्व सम्बन्धी रागादिको ही रामादि माना गया है। सम्यक्रिक होनेके वाह जो कुक्क वारित्रमीह सम्बन्धी रागाद जाता है को यहाँ नहीं विचा है; वह गौध है। इसमकार सम्यग्रहिक सावास्त्रका क्षयीत् राग, हेप, मोहका क्षमाव है। सुम्बात्व वेच वेच होनेमें हेतुपूर्व जो राग, हेप, मोह हैं जनका सम्यग्रहिक क्षमाव

दिहेतुत्वात । हेतहेत्वमावे हेतुमदमावस्य प्रसिद्धत्वात् ज्ञानिनो नास्ति वंषः ॥

सम्यास्य शुद्धनयधुद्धतवीषचिह्न-मेकाग्रयमेव कलर्यति सदैव वे ते । रागादिष्ठकपनसः सततं भवंतः पत्रयंति चंथविधरं समयस्य सारम् ॥ १२०॥ ( बसत्तविक्रका )

होनेसे द्रव्यासूत्र बन्धके हेतु नहीं होते, बौर द्रव्यासूत्र बधके हेतु नहीं होते इसलिये सम्यक् क्रिके-बानीके बन्ध नहीं होता।

सम्यक्ष्टिको ज्ञानी कहा जाता है वह योग्य ही है। ज्ञानी हाव्य युक्यतया तीन अपेजाओं को लेकर प्रयुक्त होता है:—(१) प्रथम तो जिसे ज्ञान हो वह ज्ञानी कहजाता है;हस प्रकार सामान्य ज्ञानकी अपेजासे सभी जीव ज्ञानी हैं, (२) यदि सम्यक्षान और मिन्याज्ञान की अपेजासे तथा जाये तो सम्यग्र्टिको सम्यक्ष ज्ञान होता है इसिलये उस अपेजासे वह ज्ञानी है, और सिथ्याटिक खज्ञानी है, (३) सम्युक्तान और अपुक्तानकी अपेजासे विचार किया जाये तो केवली भगवान ज्ञानी हैं और खदास्य अज्ञानी हैं, क्योंकि सिद्धान्तमे प्रचार अज्ञानी ज्ञान करने पर वारहर्षे गुरुष्टाना तक अज्ञानभाव कहा है। इस प्रकार अने-कान्यने अपेजाके द्वारा विचित्र निर्वेश निर्वेश निर्वेश स्वार्थ अप्रवार्थ है। इस प्रकार अने-कान्यने अप्रवार्क है। इस प्रकार अने-कान्यने अप्रवार्क होरा विचित्र नहीं होता।

श्रम, झानीको बंध नहीं होता, यह शुद्धनयका महात्म्य है, इसक्तिये शुद्धनयका महिमा दर्शक काव्य कहते हैं —

अर्थ: — उद्धतकान (जो कि किसीके दशाये नहीं दश सकता ऐसा कशवकान) जिसका लक्षण है ऐसे ग्रुद्धनयमें ग्रहकर अर्थात् ग्रुद्धनयका आश्रय लेकर जो सदाही एकामता का अभ्यास करते हैं वे निरंतर रागादिसे रहित जिलवाले वर्तते हुए अंधरहित समयके सारको (अपने ग्रुद्ध आस्मरकरूपको) देखते हैं — अनुभव करते हैं।

भावार्थ: यहाँ शुद्धनयके द्वारा एकामताका कश्यास करनेको कहा है। 'सैं केवसझान-खरूप हुँ, शुद्ध हूँ'--पेसा जो कात्मद्रव्यका परिखमन वह शुद्धनय। पेसे परिखमनके कारख इत्ति झानकी ओर उन्युख होती रहे खौर स्थिरता बहुतो जाये सो एकामताका कश्यास।

शुद्धनय श्रुवक्कानका घारा है भीर श्रुवक्कान तो परोच है इसलिये इस भ्रपेकासे शुद्ध-नय के द्वारा होनेवाला शुद्ध स्वरूपका भ्रजुभव भी परोच है। भीर वह भ्रजुभव एक देश शुद्ध है इस भ्रपेकासे उसे ज्यवहारसे प्रत्यक्ष भी कहा जाता है। सावात् श्रुद्धनय तो केवलकान होनेपर होता है।

अब, यह कहते हैं कि जो शुद्धनयसे च्युत होते हैं वे कर्म बाँसते हैं:---

प्रच्युत्य शुद्धनयतः पुनरेव ये तु रागादियोगसूपर्याति विस्कतोधाः

ते कर्मबंधमिह विश्वति पूर्वबद्ध-द्रव्यास्त्रवैः कृतविचित्रविकल्पजासम् ॥ १२१॥

जह पुरिसेणाहारो गहिदो परिणमदि सो अणेयविहं। मंसवस रुहिरादी भावे उदरग्गिसंजुत्तो ॥ १७९ ॥

कार्य:—जगत्में जो शुद्धतयसे च्युत होकर पुतः रागादिके सम्बन्धको प्राप्त होते हैं ऐसे जीव, जिन्होंने झानको झोड़ा है ऐसे होते हुए, पूर्वबद्ध द्रव्यास्त्रकके द्वारा कर्मबन्धको धारण करते हैं (कर्मोंके बांधते हैं) जो कि सनेक प्रकारके विकल्प जासको करता है (सर्धात् जो कर्मबंध सनेक प्रकारका है)।

आवार्य: — गुढनवर्थ च्युत होना वर्थात् में ग्रुढ हूँ ऐसे परिग्रमनसे बूटकर कार्युढकप परिग्रमित होना, वर्थात् मिथ्यादृष्टि हो जाना । ऐसा होनेपर जीवके मिथ्यात्व सम्बन्धी
रागाविक चरण्य होते हैं, जिससे द्रव्यास्य कर्मयन्थके कारण होते हैं और इससे ब्यनेक प्रकार
के कर्म वंचते हैं इसप्रकार यहाँ ग्रुढनयसे च्युत होनेका व्यर्थ ग्रुढता की प्रतीतिस्ने (सम्यक्त्यसे)
च्युत होना समम्मना चाहिये । यहाँ उपयोगकी व्यर्चना गाँख है, ग्रुढनयसे च्युत होना वर्षात्
ग्रुढ उपयोगसे च्युत होना ऐसा वर्ष ग्रुक्य नहीं है. क्योंकि ग्रुढीपयोगक्तप रहनेका समय
व्यत्य हरी है इसलिये मात्र अन्यक्त ग्रुढीपयोगक्तप रहकर, चौर फिर उससे बूटकर झान
वस्य स्थामें उपयुक्त हो भी भी भिष्यात्मके बिना जो रागका व्यर्श है वह क्राभिशाय पूर्वक नहीं
है इसलिये झानोके मात्र व्यव्यव्य होता है. और अन्यव्यव्य ससारका कारण नहीं है इसलिये

भाव यदि उपयोगकी भाषेता ली जाये तो इसवकार कर्य घटित होता है —यदि जीव शुद्धस्वक्षपके निर्विकर अनुभवसे खूटे परन्तु सम्यक्त में न खूटे तो उसे पारित्र मोहके रागसे कुछ बंब होता है। यदापि वह बंब श्रह्मानके पद्ममें नहीं है तथापि वह बंब तो है ही। इसिक्क्ये उसे मिटानेके खिसे सम्यक्ष्मष्ट झानांको शुद्धनयसे न खूटनेका अर्थात् शुद्धोपयोगमें सीन रहनेका उपरेश है। केवलझान होनेपर साम्रात् शुद्धनय होता है।। १७७-१७८।।

> जनसे प्रहित आहार ज्यों, उदराधिके संयोगसे । बहुमेद मांस, बसा श्ररू, रुचिरादि मार्वो परिवामे ॥ १७९ ॥

तह पाणिस्स दु पुटवं जे बद्धा पञ्चया बहुबियप्पं। बङ्कंते कम्मं ते प्रयपरिहीषा द ते जीवा॥१८०॥

यथा पुरुषेषाहारो गृहीत परिसामित सोऽनेकविषम् । मासवसारुविरादीन् भावान् उदराग्निमयुक्तः ॥ १७६ ॥ तथा श्लानिनस्तु पूर्वे थे बद्धाः प्रत्यथा बहुविकरूपम् । बद्धानि कमे ने नथपरिहीनास्त ते जीवाः॥ १८०॥

यदा तु शुद्धनयात् परिहीखो भवति ज्ञानी तदा तस्य रागादिमद्भावात् पूर्व-बद्धाः द्रव्यप्रत्ययाः स्वस्य हेतुत्वहेतुंसद्भावे हेतुमद्भावस्यानिवार्यत्वात् ज्ञानवरबादि-

अब इसी अर्थ को हुन्द्रातहारा हुद करते हैं:---

गाथा १७९-१⊏०

अन्वयार्थः—[यथा] जैसे [युक्तेषण] पुरुषके हाग [यहातः] म्हण् किया हुआ [च्हाहारः] जा आहार है [सः] वह [उदराग्निसंयुक्तः] उद-राग्निसे संयुक्त होता हुआ [अनेकिविधं] अनेक प्रकार [मांसवसाकियरादीन्] मांस, वर्वी, रुधिर आदि [भावान्] मायरूप [परिष्ममिति] गरिष्मम करता है, [तथा तु] इसीप्रकार [ज्ञानिनः] हानियोके [पूर्वे बद्धाः] पूर्वेवह [पे मस्ययाः] जो प्रस्थय हैं [ते] वे [बहु विकरूपं] अनेक प्रकारके [कर्म] कर्म [बध्नति] बाँवते हैं,—[ते जीवाः] ऐसे जीव [मयपरिहीनाः तु] ग्रुब-नयसे प्युत है (हानी ग्रुब्रनयसे प्युत होवे तो उसके कर्म वैवने हैं)।

टीका'—जब ब्रानी शुद्धनथसे च्युन हो तब उसके रागादि भाषोका सद्भाव होता है इसिक्षेत्रे, पूर्ववद द्रव्य प्रत्यय, अपने कर्मबन्धके हेतुत्वके हेतुका सद्भाव होनेपर हेतुमान् भाव (कार्यभाव) का व्यानवार्थस्व होने से, झानावरणादि भावसे पुद्रलक्ष्मको अवस्य परिस्मित करते हैं। और यह अपसिद्ध भी नहीं है (क्यान् इसका इष्टान्त जगन्में प्रसिद्ध है—सर्व-ब्राव है); क्योंकि मनुष्यके द्वारा महस्य (क्यान् इसका अराग्नि रस. इभिर, माँस इस्या-दिक्समें परस्मित करती है, यह देखा जाता है।

९ रागादिसद्भावे ।

त्यों ज्ञानिके भी पूर्वकालनिषद्ध जो प्रत्यय रहे। बहुमेद बांघे कर्म, जो जिन श्रुद्धनयपरिच्युत बने ॥ १८०॥

मापैः पुरूलकर्मवंचं परिचामयंति । न चैतदशसिदं पुरुषगृहीताहारस्योदराप्रिना रस-इपिरमासादिमाचैः परिचामकारखस्य दर्शनात् ।

इदमेवात्र तात्पर्य हेयः शुद्धनयो न हि ।

व्यवनात तात्प ६०: छुक्ष्मा न । ६ ।। १२२॥ ( भवुण्डुप्) भीरोदारमहिम्न्यनादिनिधने बोधे निवम्न्यति ।। १२२॥ ( भवुण्डुप्) भीरोदारमहिम्न्यनादिनिधने बोधे निवम्न्यति । त्याच्यः छुद्धनयो न जातु कृतिभिः सर्वेक्षः कर्मणाम् । तत्रस्थाः स्वमरीचिक्कमचिरात्संहृत्य निर्यद्वहिः प्रश्चे झान्यनीयमेकमचलं पत्रपंति शांतं महः ॥ १२३॥ ( शार्ट्ब॰)

सावार्ध:—जब झानी शुद्धनयथे च्युत हो तब उसके रागादि भावोंका सद्भाव होवा है। रागादि भावोंके निर्माचसे द्रव्यास्त्र अवस्य कर्मवन्य के कारण होते हैं और इसक्रिये कार्में वा वर्गेणा वंशकर परिणामत होती है। टीकामें जो यह कहा है कि "द्रव्यप्रयय पुद्रक-कर्मेंके वंशकर परिणामत कराते हैं" सो निर्माचकी अपेकासे कहा है। वहाँ यह समझना वर्गाहिये कि "द्रव्यप्रययोंके निर्माचमूत होनेयर कार्मणा वर्गणा स्वय वन्यक्रय परिणामत होती हैं"।

चन, इस सर्व कथनका तासर्यकर रक्षोक कहते हैं:— झर्थ:—यहाँ यही तासर्य है कि शुद्धनय त्यागने योग्य नहीं है, क्योंकि उसके कस्यागसे (कर्मका) बन्ध नहीं होता और उसके त्यागसे बन्ध ही होता है।

'द्युदानय स्थाग करने योग्य नहीं है' इस अर्थको टट्ट करनेवाला काव्य पुनः कहते हैं.— अर्थः— भोर ( चलाचलता रहित ) और उदार ( सर्व पदार्थों में विस्तार युक्त ) जिसकी महिमा है ऐसे कमाविनियन ब्रानमें स्थरताको बांचता हुव्या ( क्यांत् ब्रानमें परि-खिक के स्थिर रक्षता हुव्या ) ग्रुदानय—जो कि कमींका समृत नारा करनेवाला है—पिवन कमीसमा (सम्बक् ट्रुष्ट ) पुरुषों के द्वारा कभी भो झोड़ने योग्य नहीं है। ग्रुदानयमे स्थित वे पुरुष, बाहर निकलातो हुई अपनी ब्रान किरपींके समृहको कल्लकालमे ही समेटकर, पूर्ण, ब्रानयनके पुंजकप, एक, अचल, शात तेज को-तेज पूंजको देखते हैं अर्थान सनुस्रक करते हैं।

मानार्थ- युद्धनय, ज्ञानके समस्त विशेणेंको गीण करके तथा परनिमित्तसे होने बाते समस्त मार्बोको गीण करके, बास्माको गुद्ध, नित्य, क्रमेत्ररूप, एक चैतन्यमात्र महस्य करका है, बौर इसिकंव परिवारित गुद्धनयके विषयगढ़क चैतन्यमात्र गुद्ध कास्मात्र एकाम- स्विच कार्वी कार्बा है। इसकार गुद्धनयका व्याप्त केर्ने वाले जीव बार वाहर निकत्तत्र हुई ज्ञान की विशेष स्वकता आँको अस्पकाद्य हुँ हुँ अपने की विशेष स्वकता आँको अस्पकाद्य हुँ है। सेनेटकर, गुद्धनयमें (कास्माको गुद्धनाके अनुभवसें) किर्विक स्वकता आँको अस्पकाद्य हुँ हो सान

रागादीनां ऋगिति विगमात्सर्बेतीऽप्यासवाद्यां नित्योद्योतं किमपि परमं वस्तु संपश्यतोऽन्तः । स्फारस्फारैः स्वरसविसरैः प्लावयत्सर्वमावा-नालोकांतादचलमतलं ज्ञानग्रन्मप्रमेततः ।। १२४ ॥ ( मंदाकांता )

इति श्रासवो निष्कांतः।

इति श्रीमदमृतचन्द्रसुरिविरचितायां समयसारव्याख्यायामात्मख्यातौ आस्वयस्यकः चतर्थोऽकः ॥ ४॥

पुरुषाकार, बीतराश ज्ञानमूर्तिम्बरूप देखते हैं और शुक्कध्यानमे प्रवृत्ति करके धन्तमूंहुर्तमें केवनज्ञान मगर करते हैं, शुद्धनयका ऐसा माहास्म्य है। इमलिये श्री गुरुषोका यह उपदेश है कि जबतक शुद्धनयके ध्यवतम्बन्से केवनज्ञान उत्पन्न न हो तबतक सम्यक्ट्षि जीबोंको शुद्धनयका स्थान नहीं करना चाहिये।

अब, आसर्वोका सर्वथा नाश करनेसे जो ज्ञान प्रगट हुआ उस ज्ञानकी महिमाका

सबक काव्य कहते हैं:-

अर्थी:—जिसका ज्योत (अकारा) नित्य है पेसी किसी परमबस्तुको अतरंगमें देखने बाले पुरुषको, रागादि बास्त्रवोका सीघ ही सर्व अकार नारा होनेसे, यह झान प्रगट हुआ कि जो झान अस्प्रतास्प्रत (अनन्तानन्त) विस्तारको प्राप्त निजरसके प्रसारसे सर्वभाषों को स्थाप्त कर देता है अर्थात् सर्व पदार्थोको जानता है, वह झान प्रगट हुआ तभीसे सदाकाल अवल है, अर्थात् प्रगट होनेके परचात् सदा ज्योका स्यों ही बना रहता है— चलायमान नहीं होता और वह झान अतुल है अर्थात् उसके समान दूसरा कोई नहीं है।

भावार्थ:—जो पुरुष श्रंतरगमे चैतन्यमात्र परमक्षमुको हेखता है और शुद्धनयके श्राह्मंबन द्वारा वममें एकाम होता जाता है वस पुरुषको, तरकाल सर्व रागादिक श्राह्मं भावों का सर्वथा श्रभाव होकर, सर्व श्रतीत श्रमागत और वर्तमान पदार्थोंको जानने वाला निरुषक श्रद्धक केवलक्कान श्रगट होता है। यह क्षान सबसे महान् है, उसके समान दूसरा कोई नहीं है।

टीका:-इमप्रकार बास्नव (रगभूमिमेसे ) बाहर निकल गया।

भावार्थ: ---रगभूमिमें जासवका स्वाग आया था उसे झानने उसके यथार्थ स्वरूपमें जान किया, इसलिये वह बाहर निकल गया ॥ १७६-१८० ॥

योग कथाय मिथ्यात्व असंयम झास्रव द्रव्यत खागम गाये, राग विरोध विमोह विभाव खड़ानमयी यह भाव जताये। जे सुनिराज करें इति पाल सुरिद्ध समाज क्षणे सिव खाये, काय नवाय नमू चितवाय कर्डू जय पाय कर्डू मन भाये॥ ॥ चतुर्य झास्त्रव खाचिकार समाप्तः॥



# ष्यथ प्रविशति संवरः।

आसंसारविरोधिसंवरजयैकोतावित्तसस्तव-न्यकारात्वतित्तवधनित्यविजयं मंपादयस्तंवरम् । च्याञ्चनं पररूपतो नियमितं सम्यवस्वरूपे स्कुर-ज्ज्योतिश्चन्मयप्रज्ज्वलं निजरसप्राम्गारप्रज्जभते ॥ १२५ ॥ ( शार्ड्बल )

—::: दोहा :::1—

मोहरागहच दूरि करि, समिति गुप्ति त्रत पारि। सबरमय भातम कियो, तमू ताहि मन बारि॥

प्रथम टीकाकार चाचार्यदेव कहते हैं कि "बाव सबर प्रवेश करता है।" आक्षवके रंगभूमिमेंसे बाहर निकल जानेके बाद अब संवर प्रवेश करता है।

यहाँ पहते टीकाकार श्राचार्यदेव सर्व स्वागको जाननेवाले सम्यक्षानका सिंहमा-दर्शक संगक्षाचरण करते हैं .--

आयें:—जनादि संचारचे लेकर अपने विराधी सवरको जीवनेसे जो एकान्त गार्वित ( अस्वन्त अहकार बुक ) हुआ है, ऐसे आलवका निरस्कार करनेसे जिसने सदा विजय प्राप्त की है ऐसे संवरको उत्पन्न करनी हुई, पररूपसे भिन्न ( अधोन् परहुव्य और परहुव्यके निभिन्त से होने वाले भावोंसे भिन्न ), अपने सम्यक् स्वरूपमें निश्चलवासे प्रकाश करनी हुई, विन्मय वश्वल ( निरावाण, निर्मल, वैदीव्यमान ) और निजरसके ( अपने चैतन्यरसके ) आरसे सुक-व्यक्तिश्ववासे युक्त क्योंति पगट होती है, —प्रसारित होती है।

माबार्थ:-- अनादिकाससे जो भासनका विरोधी है ऐसे सवरको जीवकर सासन

तत्राद्दावेव सक्तक्षर्ससंवरबस्य परमोपायनेदविज्ञानमभिनंदति —
उवच्चोगे उवओगो कोहादिसु एटिय को वि उवओगो।
कोहो कोहे चेव हि उवओगे एटिय व्यक्त कोहो॥ १८१॥
ष्यद्वविपप्ये कस्मे गोकस्मे चावि गटिय उवओगो।
उवच्चोगस्मि य कस्मे गोकस्मे चावि गो अटिय॥ १८२॥
एयं तु श्वविवरीदं गाणं जहया तु होदि जीवस्स।
तह्या ण किंचि कुटबिद भावं उवओगसुद्धप्या॥ १८३॥

उपयोगे उपयोग कोधादिषु नास्ति कोऽच्युपयोगः । कोध कोष वैव हि उपयोगे नास्ति खलु कोध ॥ १ = १ ॥ महित कले कांधि गोकांसिय चापि नास्युपयोगः । उपयोगे च कर्म नोकर्म चापि नो ब्रास्ति ॥ १ = २ ॥ एतस्वविपरीत ज्ञान यदा तु भवति जीसस्य । तदा न किचिकरोति भावसुपयोगद्यद्वायमा ॥ १ = ३ ॥

सब्बे गांवत हुवा है। उस मास्त्रका तिरम्कार करके उसपर जिसने सदाके किये विजय प्राप्त की है ऐसे सबरको उत्पन्न करता हुवा, समस्त परकपद्धे भिन्न चौर अपने स्वक्तपर्मे निम्नक यह चैतन्य प्रकाश निजरसको अविशयतापूर्वक निम्नकतासे उत्पक्षे प्राप्त हुवा है।

संबर चिकारके प्रारम्ममे ही श्री कुन्दकुन्दा चार्य सकत्त कर्मका संबर करनेका व्यक्त क्याय जो भेद विज्ञान है क्सकी प्रशस्ता करते हैं :—

गाथा १८१-१८२-१८३ श्रन्वयार्थः—[उपयोग:] उपयोग [उपयोगों ] उपयोगमें है [स्रो-

उपयोगमें उपयोग, को उपयोग नहिं कीषादि में । है कोष कोषविष हि निश्चय, कोष नहिं उपयोग में ॥ १८१ ॥ उपयोग है नहिं भष्टविष, कर्मों भवरु नोकर्ममें । ये कर्म अरु नोकर्म भी इस्त हैं नहीं उपयोगमें ॥ १८२ ॥ ऐसा भविपरित ज्ञान जब ही पगटता है जीवके । तब अन्य नहिं इस्त माव वह उपयोग सहास्या करे ॥ १८३ ॥ न खल्बेकस्य द्वितीयमस्ति द्वयोभिन्नप्रदेशालेकस्य न्वाप्ययस्तदसस्य च तेन सद्दाधाराधेयसंबंधोऽपि नास्त्येव, ततः स्वरूपप्रतिष्ठस्वल्वत्य एवाधाराधेयसंबंधोऽवि-ष्ठते । तेन झानं जानतायां स्वरूपे प्रतिष्ठितं । जानताया झानाद्ध्यम्भृतत्वात् झाने एव स्यात् । काधादीनि कुच्यतादौ स्वरूपे प्रतिष्ठितानि, कुच्यतादैः कोधादि-म्योऽपृथम्भृतत्वात्कोधादिखेव स्युः, न पुनः कोधादिषु कर्माखा नोकर्मण वा झान-मस्ति, नव झाने कोधादयः कर्म नोकर्म वा संति परस्परमत्यंतस्वरूपैयरित्येन परमार्थाधाराधेयसंबंधशून्यत्वात् । न च यथा झानस्य जानतायि क्यंवनापि व्यवस्थाप-

षादिषु ] क्रोधारिन [क्रोऽपि उपयोगः ] कोई नौ उपयोग [नास्ति ] नहीं है; [च] और [क्रोधः ] कोध [क्रोधे एव हि] क्रोधमें ही है [उपयोगे ] उपयोगमें [खलु ] निश्चयमें [क्रोधः ] कोध [नास्ति ] नहीं है। [श्वष्ट विकल्लपे क्रमंथि ] बाद प्रकारके क्रमंथि [च व्यपि ] और [नोक्रमंथि ] नोक्रमंथि [उपयोगः ] उपयोग [नास्ति ] नहीं है [च ] और [उपयोगे ] उपयोगमें [कर्म ] कर्म [च अपि ] तथा [नोक्रमं ] नोक्रमं [नो अस्ति ] नहीं है,—[एतत् तु ] ऐसा [अविपरीनं ] अविपरीत [ज्ञानं ] जात [उपयोग शुद्धात्मा ] वव उपयोगस्करूप शुद्धात्मा [क्रिंचित् भाव ] उपयोगके अतिरिक्त अन्य किसी मी भावको [न क्ररोति ] नहीं करता।

टीका.— बारतबसे एक बातुकी दूसरी बातु नहीं है ( क्यों ए एकबातु दूसरी बातु के छात्र कोई सम्बन्ध नहीं रखती ) क्यों के दोनों के प्रदेश भिन्न हैं इसकिये वनमें एक सत्ताकी व्यावस्थि है ( क्यों तू दोनोंकी सत्ताएँ भिन्न भिन्न हैं), और इसप्रकार जब कि एक बातुकी दूसरी बातु नहीं है तब बनमें परस्य का बारायेय सम्बन्ध भी है ही नहीं। इसकिये एस्ये क बातुका ) अपने रवकपमें प्रतिष्ठाक्ष ए ( हवू वापूर्वक रहानक्ष ) हो बाता प्राथिय सम्बन्ध है। इसकिये प्रतिष्ठाक्ष प्रदेश कर होने हि है वह, जाननक्रियाका क्षानसे व्यवस्थिय क्षान को कि जाननक्रियाक्ष क्यां रवकपमें प्रतिष्ठाक्ष क्षान स्वक्रम प्रतिष्ठाक्ष क्षान होने हैं। क्षान होने के कारण को भाविक्या का क्षाया है। इस को बात्रिका का को भाविक्या का का स्वक्रम का स्वक्रम का का का स्वक्रम का स्वक्रम का का का स्वक्रम का स्वक्रम का का स्वक्रम का स

वितं शक्येत, जानतायाः कृष्यतादेश्व स्वभावभेदेनोद्धासमानत्वात् स्वभावभेदाव वस्तुमेद एवेति नास्ति ज्ञानाञ्चानयोराधाराधेयत्वं । किं च यदा किःलैकमेवाकाशं स्वबुद्धिमधिरोप्याधाराधेयभावो विभाव्यते तदा शेवद्रव्यांतराधिरोपितरोधादेव बुद्धेर्न मिक्याधिकरस्वापेद्या प्रभवति । तद्यभवे चैकं माकाशमेवैकस्मिकाकाश एव प्रतिष्ठितं विभावयतो न पराधाराधेयत्वं प्रतिभाति । ततो एवं यदैकमेवज्ञानं स्वबुद्धिमधिराधाराधेयभावो विभाव्यते तदा शेवद्रव्यांतराधिरोपितरोधादेव बुद्धेर्न भिक्याधिर

किया भाषार होनेसे यह सिद्ध हुना कि झान ही भाषार है, क्योंकि जाननिक्रया भीर झान भिन्न नहीं हैं। वात्पर्य यह है कि झान, झानमें ही है, इसीनकार कोघ, कोघमें ही है।) भीर कोघादिकमें, कमें या नोकमें में झान नहीं है तथा झानमें कोघादिक, कमें या नोकमें नहीं हैं क्योंकि उनके परस्पर सत्यान सक्तपिवरतित्ता होनेसे ( कार्यात् झानका स्वक्तप भीर कोघादिक तथा कमें नोकमें का सक्तप भायत्व विरुद्ध होनेसे) उनके परमार्थभूत भाषारायेथ सम्बन्ध नहीं है। और जैसे झानका स्वक्तप जाननिक्या है उसीनकार ( झानका स्वक्तप) कोघादि-किया भी हो, भ्रथवा जैसे कोघादिका स्वक्तप कोघादि किया है उसीनकार जाननिक्या भीर हो देसा किसी भी प्रकास्त्रे स्थापित नहीं किया जा सकता; क्योंकि जानतिक्या और कोघादि-किया भिन्न सिन्न स्वभावसे प्रकाशित होतो हैं; और दूस भाति स्वभावोंके भिन्न होनेसे बस्तुमें भिन्न ही हैं। इसनकार झान तथा घड़ानमें ( कोघादिक में ) आधारायेवत्व नहीं हैं।

इसीको विशेष समस्राते हैं:—जब एक ही ब्याकासको अपनी बुद्धिमे स्थापित करके (ब्याकासके) माथारावेयभावका विचार किया जाता है तब ब्याकासको शेष ब्यन्य द्रव्योमें ब्यारीपित करनेका निरोब ही होनेसे (क्याँत क्रन्य द्रव्योमें स्थापित करना क्रशक्य ही होनेसे) बुद्धिमें मिस व्यावारको वपेचा प्रमांवत (बद्धित) नहीं होतो कोर उसके प्रमांवत नहीं होनेसे, 'एक झाकास ही एक आकासमें ही प्रतिद्वित है' यह मक्षोभीत समभ किया जाता है कौर इसिक ये साम केनेवालेके पर-झावारावेयत्व भासित नहीं होता । इस प्रकार जब एक ही झानको अपनी बुद्धिमें स्थापित करके (झान का) आवारावेय प्रकार विचार का जाये तब झानको शेष व्यन्य प्रवाधित करके (झान का) आवारावेय प्रकार किया का वावार की क्षाये प्रमाणित करके का निरोध ही होनेसे बुद्धिमें मिस्र आवार की क्षाये ही प्रमाण करनेका निरोध ही होनेसे बुद्धिमें मिस्र आवार की क्षाये प्रमाण प्रमाण की क्षाये ही की क्षाये प्रमाण की क्षाये प्रकार ही होनेसे प्रकार हो होनेसे प्रकार ही होने पर झानमें ही प्रविद्धित है 'यह भवीभाति समक्ष जिया जावा है, और समक्ष तेनेवालेको पर-कावारा-वेयल भातित नहीं होता इसकिये झान ही झानमें ही क्षायां को ब्राह्म हो की ब्राह्म होता हमकिया जावार है। स्थाप समक्ष तेनेवालेको पर-कावारा-वेयल भातित नहीं होता इसकिये झान ही झानमें ही क्षायां की होता इसकिये झान ही झानमें ही क्षायां का ब्राह्म होता हमित की ही होता हमकियां होता हमित ही होता हमिति हम हान ही होता हमित की होती हमें है है।

इस प्रकार ( ज्ञानका और क्रोधादिक तथा कर्म नोकर्मका ) भेदविज्ञान सली माँति बिद हुमा। करखापेका प्रमवति । तदप्रमवे चैकं ज्ञानभेनै कस्मिन् ज्ञान एव प्रतिष्ठितं विभावयती न पराधाराधेयत्वं प्रतिभाति ।

> चैद्रूप्यं जडरूपता च दघतोः कृत्वा विमागं द्वयो-रन्तर्दारुखदारणेन परितो झानस्य रागस्य च । मेदझानधुदेति निर्मलमिदं मोदध्यमध्यासिताः श्चद्रझानघनोधमेकमधुना संतो द्वितीयच्युताः ॥ १२६ ॥ ( सार्यूज॰ )

भावार्ष: — उपयोग तो जैतन्यका परिशास होनेसे झानस्वस्य है, और कोधादि भाव-कर्म, झानावरणादि द्रव्यकर्म तथा शरीशांद नोकर्भ-सभी पुद्रलद्भव्यके परिणास होनेसे जब्द हैं, उनमें और झानमें प्रदेशभेद होनेसे अस्यत भेद है। इस्रक्षिये उपयोग नहीं है। इस्र तथा नोकर्म नहीं हैं, और कोधादिकर्म, कर्ममें तथा नोकर्ममे उपयोग नहीं है। इस्र प्रकार उनमें पारमाधिक आधारायेय सम्बन्ध नहीं है। श्रत्येक वस्तुका अपना अपना आधा-राषेयत्व अपने अपनेमें ही है। इसक्रिये उपयोग, उपयोग में ही है और काथ, कोधमें ही है। इस्रकार भेदिबझान भलीभींत सिद्ध हो गया। (भावकर्म इत्यादिका और उपयोगका भेद जानना सो भेदिबझान स्त्रीभींत स्वि

भव इसी अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं:-

श्चर्यः — चित्रप्रशक्ति धारण काने वाला झान चौर जहरूपताकी धारण करने वाला गाग—दोनोंका, अंतरामें दावण विदारणके द्वारा ( भेद कानेवाले व्य अध्यासके द्वारा ) सभी चोरसे विभाग करके ( सम्पूर्णत्या दोनोंको चलग करके), यह निर्मत भेदझान व्यवको प्राप्त हुझा है; इसलिये चल एक शुद्धांबझानघनके पुजमे स्थित और चन्यसे चर्थात् रागसे रहित, है सरप्रकों । प्रदिव होओ।

मावार्ष: — कान तो जेतनात्वरूप है और रागादिक पुद्रविकार होनेसे वह हैं, किन्तु ऐसा भासित होता है कि मानी अज्ञानसे ज्ञान भी रागादिक हो गया हो, अयीत ज्ञान और रागादिक होनों एकरूप-जड़रूप भासित होते हैं। जब अंतरगर्मे ज्ञान और रागादिका भेद करनेका तीज अभ्यास करनेसे भेदकान प्रगट होता है तब यह ज्ञात होता है कि ज्ञानका स्वभाव से मात्र जाननेका ही है, ज्ञानमें जो रागादिक ज्ञुपता-चाकुलतारूप संकरण विकरूप-मासित होते हैं वे सब पुरुवविकार हैं, जब हैं। इसफकार ज्ञान और रागादिक भेदका स्वाद आता है अर्थात अनुभव होता है। जब पेसा भेद ज्ञान होता है तब आत्मा आनंदित होता है, क्योंकि उसे ज्ञात है कि "त्वयं सदा ज्ञानस्वरूप ही रहा है, रागादिक्य क्मी नहीं हुआ" इसक्रिये आवार्षदेवने कहा है कि— हे सस्वयं श्राव सुद्धव होता? प्यमिदं मेद्विज्ञानं वदा ज्ञानस्य वैपरीत्यकास्वकामप्यनासादयदिविक्वत-मवतिष्ठते तदा छ्रद्रोपयोगमपात्मत्वेन झानं झानमेव केवलं सम्र किंचनापि राण्यदेन-मोहरूपं मावमारचयति । ततो मेदविज्ञानाच्छुद्वास्मोपलंगः प्रमवति । छुद्वास्मो<del>पलं</del> मातु रागदेषमोद्दामावस्वद्याः संवरः प्रमवति ॥ १८१-१८२-१८३ ॥

कथं मेहविज्ञानादेव श्रद्धात्मोपसंग इति चेत--

जह कव्यमिगितिबियं पि क्रणयमार्वं या तं परिष्वयदि । तह क्रम्मोदयतिबदो या जहदि णाणी दु याणितं ॥ १८४ ॥ एवं जाणदि याणी व्यण्णाणी मुखदि रायमेवावं । क्रण्याखतमोष्ठणणो आवसहावं क्रयाखतो ॥ १८५ ॥

> यथा कनकमित्रतसमि कनकभाव न त परित्यजति । तथा कमोदेवतस्रो न जहाति झानी तु झानित्वस् ॥ १८४ ॥ एव जानाति झानी ब्यझानी भन्नते रागभेवात्मानस् । ब्यझानतसोऽवश्क्रमः ब्यात्मस्वभावपजानन् ॥ १८५ ॥

टीका:—इस प्रकार जब यह भेवविज्ञान ज्ञानको जगुमात्र मो (रागावि विकारकप)
विपरीवदाको न माप्त करावा हुआ क्षित्रक्षणे रहवा है तब द्युद्ध चपयोगमवास्त्रकताके
हारा ज्ञान केवब ज्ञानकप हो रहवा हुआ किष्यत्मात्र भी रागहेपमोहरूप भावको नहीं करता;
इसस्त्रिये ( यह सिद्ध हुआ कि ) भेवविज्ञानसे द्युद्ध आरमाको चप्रकृत्रिय ( खनुभव ) होती है,
और द्युद्ध आरमाकी चप्रकृत्यिसे रागहेपमोहरूप ( आस्त्रमावका ) अमाव जिसका क्षत्रस्व है
ऐसा संवर होता है ॥ १=४-१-६३॥

चन, यह प्ररत होता है कि भेदविज्ञानसे ही शुद्ध चात्माकी चपक्रक्षि कैसे होती है ? इसके चत्ररमें गाया कहते हैं:—

गाथा १८४-१८५ सन्वयार्थः — यथा ] जैसे [कनकं] सुरुषे [अनिनमप्रं अपि ]

न्यों कपितस सुबर्ज भी, निज स्वर्णमान नहीं तजे। स्यों कर्म उदय प्रतप्त भी, हानी न हानिपना तजे॥ १८४॥ जिन हानि जाने वेहि, करु घडानि राग हि जिन गिर्ने। स्रास्मस्यमान कवान वो, स्रहानतमधान्यादसे॥ १८५॥। यदो यस्यैव ययोदितमेदविज्ञानमस्ति स एव तत्स्व्यावात् ज्ञानी सर्वेवं ज्ञानाति । यथा प्रचंडकप्रतमिषि द्वयां न सुवर्णस्त्रमणिहिति तथा प्रचंडकप्रियाकोषण्डम्पर्यादिति तथा प्रचंडकप्रियाकोषण्डम्पर्यादे । तद्पोहे तन्मात्रस्य वस्तुन एवोच्छेदात् । नचास्ति वस्तुच्छेदाः सती नामासंभवात् । एवं जानंब कर्माकातोऽपि न रच्यते न द्वेष्टि न द्वव्यति किंतु द्युद्ध-प्रास्थानमेवोषण्डमते । यस्य तु यथोदितं मेदविज्ञानं नास्ति स तदमावाद्ज्ञानी सण्य-ज्ञानमात्रस्याच्याज्ञन्य । वेतन्यचमत्कारमात्रमात्रमात्रमात्रमानम् न रागमेवात्मानं मन्य-

व्यन्ति तह होता हुवा मी [तं] व्यन्ते [क्रवक्रआवं] सुविश्वको [ज परिस्य-जित ] नहीं छोदता [तथा ] हती प्रकार [ज्ञानी ] वानी [क्रमीवयतप्तः तु ] क्रमीके उदयसे तत होता हुआ मी [ज्ञानित्वं] वानित्वको [ज जहाति ] नहीं छोदता, [एवं] ऐसा [ज्ञानी ] वानी [जानाति ] वानता है, [ज्ञज्ञानी] और व्यक्षानी [व्यक्रानतसोऽवच्छकाः] अवानाधकारसे आच्छादित होनेसे [व्यत्स-स्वभावं] आप्ताके स्वभावको [व्यजानस्त] न जानता हुआ [रागं एवं] रागको ही जारमानं ] वाला [मन्तते ] मानता है।

श्रावार्यः—विश्वे भेदविज्ञान हुवा है वह फास्मा जानता है कि 'आस्मा कभी ज्ञान-स्वमावधे बृटवा नहीं है।' पेखा जानता हुचा वह, कभीवथके द्वारा तम होता हुचा भी राणी मानो रन्यते द्वेष्टि मुम्रति च न जातु शुद्धमात्मानप्रपत्तभते । ततो मेदविक्कानादेव श्रुद्धात्मोपलंबः ॥ १८४–१८५ ॥

कथं शुद्धात्मीपलंगादेव संवर इति चेत्-

सुद्धं तु वियाणंतो सुद्धं चेवप्पयं लहह जीवो । जाणंतो दु असुद्धं असुद्धमेवप्पयं लहह ॥ १८६॥

> शुद्ध तु विजानन् शुद्धं चैवात्मान लभते जीवः । जानस्त्वशुद्धमशुद्धमेवात्मान लभते ॥ १८६ ॥

यो हि नित्यमेवाञ्छित्रधारावाहिना ज्ञानेन शुद्धमात्मानसुपल्लममानोऽवितष्ठते

हेपी मोही नहीं होता, परन्तु निरतर शुद्ध बात्माका बतुभव करता है। जिसे भेदिबज्ञान नहीं है वह बात्मा, बात्माके ज्ञान स्वभावको न जानता हुआ रागको ही बात्मा मानता है, इसक्रिये वह रागी, हेपी, मोही होता है किन्तु कभी भी शुद्ध बात्माका अनुभव नहीं करता ! इसक्रिये वह सिद्ध हुआ कि भेदविज्ञानसे ही शुद्ध बात्माकी उपलब्धि होती है।। १८५-१८५।।

चाव यह प्रश्न होता है कि शुद्ध आत्माकी वपलब्धिये ही संवर कैसे होता है ? इसका वत्तर कहते हैं —

### गाथा १८६

अन्वयार्थः—[शुद्धं तु] शुद्ध आलाको [ विजानन् ] जानता हुआ— अनु भव करता हुआ [ जीवः ] जीव [ शुद्धं च एव आत्मानं ] शुद्ध यालाको ही [ खभते ] श्रप्त करता है [ तु ] और [ अशुद्धं ] यशुद्ध [ आत्मानं ] यालाको [ जानन् ] जानता हुआ— यनुभव करता हुआ जीव [यशुद्धं एव] अशुद्ध यालाको ही [ जमते ] श्रप्त करता है।

टीका — जो सरा ही चच्छित्र धाराशाही ज्ञानसे ग्रुद्ध आस्माका चनुसव किया करता है वह, 'ज्ञानसयमाश्रमें से ज्ञानसयमाश हो होता है' इस न्यायके अनुसार आसामी कर्मों के आस्त्रवणका निमित्त जो रागद्रेषमोहको सर्वात (परस्परं) उसका निरोध होनेसे, ग्रुद्ध आस्माको ही प्राप्त करता है, और जो सदा ही खज्ञानसे चग्रुद्ध आस्माका अनुसव किया करता है वह, 'बज्ञानसयभावमेंसे खज्ञानसयमाब ही होता है' इस न्यायके अनुसार

जो शुद्ध जाने व्यात्मको, वो शुद्ध व्यात्म हि प्राप्त हो । व्यनशुद्ध जाने व्यात्मको, व्यनशुद्ध व्यात्म हि प्राप्त हो ॥ १८६ ॥

स झानमयाद् भावात् ज्ञानमय एव भावो भवतीति कृत्वा प्रत्यग्रकर्माक्षवद्यनिमित्तस्य राग्रदेषमोदस्तानस्य निरोषाच्छुद्धमेवात्मानं प्रामोति । यो हि तु नित्यमेवाझानेना-श्रद्धमात्मानश्चपत्तभमानोऽवतिष्ठते सोऽङ्गानमयाद्भावादञ्चानमय एव भावो भवतीति कृत्वा प्रत्यग्रकर्माक्षवद्यानिमत्तस्य राग्रदेषमोदस्तानस्यानिरोधादश्चद्वमेवात्मानं प्रामोति । अतः श्रद्धात्मोपलंमादेव संवरः ।

> यदि कथमपि घारावाहिना बोधनेन धुवश्वपत्तममानः शुद्धमात्मानमास्ते । तदयश्चदपदात्माराममात्मानमात्मा परपरिवातिरोधाच्छद्धमेवास्यपैति ॥ १२७॥ (माक्षिनी)

षागाभी कर्मों के पासवयाका निमित्त जो रागद्वेषमोहकी सर्वति वसका निरोध न होनेसे समुद्ध बात्माको ही पाप्त करता है। यदः गुद्ध बात्माको वपत्तिथये ( अनुसबसे ) ही संबर होता है।

भावार्य:—जो जीव अखरहभाराबाही झानसे आत्माको निरस्तर द्युद्ध अनुसब किया करता है उसके रागदेवमोहरूपी भावास्त्रव रुकते हैं, इसिक्ये वह द्युद्ध आत्माको शास करता है; और जो जीव अझानसे आत्माका अद्युद्ध अनुभव करता है उसके रागदेवमोहरूपी भावास्त्रव नहीं रुकते इसिक्ये वह अद्युद्ध आत्माको ही गाप्त करता है। अतः सिद्ध हुआ कि द्युद्ध आत्माकी उपक्रम्बिसे ही संबर होता है।

अब, इसी अर्थका कलशहर काव्य कहते हैं :--

क्राई:—यदि किसी भी प्रकारसे (वीत्र पुरुवार्थ करके) बाराबाही झानसे शुद्ध आस्माको निश्चलतया चनुभव किया करे तो यह आस्मा जिसका आस्मानन्द प्रगट होचा जाता है (अर्थात् जिसकी आस्मन्धिरता बढ़ती जाती है) ऐसे आस्माको परपरिस्रतिके निरोधसे शुद्ध ही प्राप्त करता है।

भावार्थ:--धाराबाही ज्ञानके द्वारा शुद्ध चात्माका चलुभव करनेसे रागद्वेषयोहरूप परपरिखतिका ( भावास्त्रवॉका निरोध होता है, चौर उससे शुद्ध चात्माकी प्राप्ति होती है।

धाराबाही ज्ञानका कर्य है प्रवाहरूप ज्ञान । वह दो प्रकारसे कहा जाता है—यक तो, जिसमें बीचमें मिस्याज्ञान न काये पैसा सम्यक्ज्ञान धाराबाही ज्ञान है, धौर दूसरा, एक ही ज्ञेयमें क्योगके क्युक रहनेकी ध्येषसंखे ज्ञानकी धाराबाहिकता कही जाती है, ध्योत् जहाँतक क्ययोग एक ज्ञेयमें क्युक रहता है वहाँक धारबाही ज्ञान कड्जास है; इसकी स्विति (ज्ञास्थके) धन्यसुँहते ही है, स्यरमात् वह संवित होती है। इन दो क्योंमि केन प्रकारेब संबो भवतीत बेत्—
अप्पाणमप्पणा इंधिज्ञण दोपुरणपावजोएसः ।
दंसणणायक्रि ठिदो इच्छाबिरदो य अण्यक्ति ॥ १८७ ॥
जो सद्वसंगमुको झायदि अप्पाणमप्पणो अप्पा ।
याबि कम्मं णोकम्मं चेदा चिंतदि एयत्तं ॥ १८८ ॥
अप्पाणं भायंतो दंसणणाणमञ्जो अव्यण्णमञ्जो ।
ठडड अचिरेण अप्पाणमेव सो कम्मपविस्नकं ॥ १८९ ॥

कारमानमात्मना इन्च्या हिपुयवपापयोगयोः । दर्शनज्ञाने स्थितः इच्छाविस्तक्षान्यस्मिन् ॥ १८७ ॥ यः सर्वसममुक्तो च्याक्यारमानमात्मनारमा । नापि कर्म नोकर्म चेतयिता चिंतवस्येकस्वम् ॥ १८८ ॥ भारमान प्यायन् दर्शनज्ञानमयोऽनन्यमयः । कासोऽविरेकास्यानमेव स कर्मग्रविमक्कम् ॥ १८६ ॥

से कहीं बैसी विषया हो वहीं वैसा वर्ष समकता चाहिये। व्यविरति सम्यकृति हत्यादि नीचेके गुरास्थान वाले जीबोके सुख्यतया पहली वर्षेषा लागू होगी, व्योर केयी चढ़ने वाले बीबके सुख्यतया दूसरी वर्षेषा लागू होगी, क्योंकि उसका उपयोग सुद्ध कारमार्में ही उपयुक्त है।। १८६॥

व्यव प्रश्न करता है कि सबर किस प्रकारसे होता है, इसका उत्तर कहते हैं :--

गाथा १८७-१८८-१८९

अन्वयार्थः—[श्राहमानं] आलाको [श्राहमना] आलाके द्वारा [द्विपुण्यपापयोगयोः] दो पुषव-पापरूपी ग्रुमाशुम योगोंसे [हुन्थ्वा] रोककर

> शुम अशुमसे जो रोककर निज आत्मको आत्मा हि से । दर्शन अवरु झानहि ठहर, परद्रव्यहुज्झा परिहरे ॥ १८७॥ जो सर्वसंगविश्वक प्यावे, आत्मसे आत्मा हि को । नहिं कर्म अरु नोकर्म, वेतक वेतता एकत्व को ॥ १८८॥ वह आत्मध्याता, झान्दर्शनमय अनन्यमयी हुआ। वस अरुपकाल जु कर्मसे परिमोख पावे आत्मका॥ १८९॥

यो हि नाम शागद्वेषमोहमूले शुमाशुमयोगे वर्तमानं च्हतरमेद्विज्ञानावर्धमेन आत्मानं आत्मनेवात्यंतं रुष्टा शुद्धदर्शनञ्जानात्मन्यात्मद्रव्ये सुष्टु प्रतिष्ठितं कृत्वा सम-स्तपरद्रव्येच्छापरिहारेखं समस्तमंगविद्यक्तो भूत्वा नित्यमेवातिनिष्णकंपः सन् , मनामिष कर्मनोकर्मखारसंत्रयंतं आत्मीयमात्मानमेवात्मना ष्यायन् स्वयं सहजवेतिय-तृत्वादेकत्वमेव चेतयते; स खल्वेकत्वचेतनात्यतिविक्तं चैतन्यचमत्कारमात्रमात्मानं ष्यायन् श्रुद्धश्चिक्षानम्यमात्मद्रव्यमयत्व-

[ वर्शन काने ] दर्शन झानमें [ स्थितः ] स्थित होता हुणा [ च ] और [ अन्य-स्मिन् ] अन्य (वस्तु ) की [ इच्छाचिरतः ] रृष्कुासे विस्त होता हुणा [ यः आत्मा ] जो आत्मा [ सर्वसंगमुक्तः ] (रुष्कुारहित होनेसे ) सर्वसगसे रहित होता हुणा [ आत्मा ] ( अपने ) आत्माको [ ज्यात्मना ] आत्माके द्वारा [ स्यायित ] प्याता है, और [ कर्म नोकर्म ] कर्म तथा नोकर्मको [ न अपि ] नहीं प्याता, एवं [ चेतियता ] (स्वय ) चेतियता ( होने से ) [ एक्तकं ] एक्तवको ही [ चिन्त-पति ] चिन्तवन करता है-अनुभव करता है [ सः ] वह ( आत्मा ) [ आत्मानं ध्यायन् ] आत्माको प्याता हुआ [ वर्शनकानमयः] दर्शनझानमय [ त्यानन्यमयः] और अनन्यमय होता हुणा [ अचिरेषा एव ] अल्यकालमें ही [ कर्ममिविसुक्तं ] कर्मोसे रहित [ आत्मानं ] आरमानं [ रुभते ] आह करता है ।

टीक्का:—रागदेवमोह जिसका मूल है येथे शुभाशुभयोगमें प्रवर्तमान जो जीव 
रहतर भेदविक्कानके कालम्बनसे कालमाकी कालमाके हारा ही कारपन्त रोककर, शुद्धदर्शनक्वानकप कालसहरयमें भलीभौति प्रतिष्ठित (स्थिर) करके, समस्त परहर्व्यांकी इच्छाके स्थाग
से सर्वस्तासे रहित होकर, निरतर काल निकल वर्तता हुका, कर्म नोकसंका किपित्तात्र भी
रगर्रा किये विना क्यने कालमाको ही आस्माके हारा भावा हुमा रक्को सहन चेतियापन
होनेसे परुवक्का ही चेतता (अनुभव करता) है (क्वान चेतनाकप रहता है), वह जीव
सारवर्म परुवक्का ही चेतता (अनुभव करता) है (क्वान चेतनाकप रहता है), वह जीव
सारवर्म परुवक्का हो चोता (अनुभव कालमाक अनुभवन हारा (परवृज्यके) आयत मिक्र
चेतन्य पर्मकारमात्र कालमाको ध्याता हुका। ग्रुद्ध दर्शनक्वानमय कालसहरुवको ग्राप्त होता
हुका, ग्रुद्ध कालमको व्यवस्था (प्राप्ति) होनेपर समस्त परवृज्यमयतासे कालमान होता

१-चेतियता == काता द्रष्टाः

मतिकातः सन् अचिरेश्वेव सकलकर्मविश्वकमात्मानमवामोति । एष संवरप्रकारः ।

निजमहिमरतानां मेदविज्ञानशक्त्या भवति नियतमेषां शुद्धतक्वोपलंभः। अचलितमखिलान्यहृत्यदरेस्थितानां

भवति सति च तस्मिक्षथ्यः कर्ममोद्यः ॥ १२८ ॥ (मानिनी)

केन क्रमेश संबरी मक्तीति चेत-

तेर्सि हेड्ड मिल्या अञ्झवसाणाणि सन्ववरसीहिं। मिन्छर्तं अण्याणं अविरयमावो य जोगो य॥ १९०॥ हेडअभावे णियमा जायह णाणिस्स आसवणिरोहो। श्रासवभावेण विणा जायह कम्मस्स वि णिरोहो॥ १९१॥

हुआ अल्पकानमें ही सर्व कर्मों से रहित आत्माको प्राप्त करता है, यह सवरका प्रकार (विचि ) है।

आवार्ष:—जो जीव पहते तो राग्रहेषमोहके साथ मिले हुए सनवचन, कायके सुआसुम योगोंसे अपने आस्माको भेदलानके वलसे चलायमान नहीं होने हैं, और फिर क्सीको सुद्धरांन्यानमय आस्मावक्यमें निश्चल करे तथा समस्त वाह्याभ्यतर परिम्रहसे रहित होकर कमें—नोकर्मसे भिन्न अपने सक्त्यमें एकाव होकर उसीका ही अनुभव किया करे अवीत् उसीके राहे से सुन्त कायों क्रिया करें स्वात करते होता हो अनुभव किया करें स्वात करते होता हो स्वात करते होता हो स्वात करते होता हो स्वात करते होता हो से स्वात करते होता हो से स्वात करते होता हो से स्वात करते होता होता हो से स्वात करते होता हो से स्वात करते होता हो से स्वात करते होता है। यह संबर होते ही हिंदी

धन इस धर्यका कत्तशरूप काव्य कहते हैं

अपूर्य — जो भेद विज्ञानको राज्यिक द्वारा अपना (स्वरूप की) महिमा में बीन रहते हैं उन्हें नियम से शुद्ध तत्वको उपलब्धि होती है, शुद्ध तत्वको उपलब्धि होने पर, अविज्ञानक्ष्यसे समस्त अन्य द्रव्यों से दूर वर्तते हुवे पेसे उनके अच्य कर्ममीच होता है। (अर्थात् उनका कर्मोंसे पेसा छुटकारा हो जाता है कि पुन. कभी कर्मवन्य नहीं होता। १८००-१८९।

> रागादिके हेत कहे, सर्वज्ञ अध्यवसानको । मिष्यात्व अरु अज्ञान, अविरतमाव त्यों ही योगको ॥ १९० ॥ कारच अभाव जरूर आश्रवरोष ज्ञानीको बने । आसरवमाव अभावमें, नर्दि कर्मका आना बने ॥ १९१ ॥

# — संबर मविकार 🗷

कम्मस्स अभावेण य णोकम्मार्ण पित्रमय्हें क्रियुहोहो। णोकम्मणिरोहेण य संसारणिरोहर्ण्यहाहें सिंहर स्थ

तेषा हेतको अधिता अध्ययसानानि सर्वदर्शिनिः 1777 निष्यात्वमहानमिष्रतमावश्च योगञ्च ॥ १६०॥ हेत्वमाने नियमाज्ञायते ज्ञानिन ब्याञ्चनिरोयः । ब्याञ्चनमोनेन निना जायते कर्मखोजिन निरोधः ॥ १६१॥ कर्मखोजभावेन च नोकर्मखामपि जायते निरोधः ॥ नोकर्मितियोज च संसारितियोज भवति ॥ १६२॥

संति तावज्जीवस्य आस्मकर्भैकत्वाष्यासम्लानिः मिथ्यात्वाङ्गानाविरतियोग-लच्चानि अप्यवसानानि । तानि रागद्वेषमोइलच्छास्यासवसावस्य हेतवः । आस्नव-

भाव यह प्रश्न होता है कि संवर किस क्रमधे होता है ? उसका उत्तर कहते हैं:— औ साधा १९०-१९१-१९२

अन्वपार्यः—[तेषां] उनके ( पूर्वकिषत रागद्वेषनोहरूप आवर्षके )
[हेनवः] हेतु [सर्वविधिक्तः] सर्वदिशियों ने [मिध्यास्वं] किष्यात्व [अज्ञानं]
अज्ञान [च अविरतभावः] और अविगतमात्र [च योगः] तपा योग [अध्यव-सानानि] यह (चार ) अध्यवसान [भिषाताः] कहे हैं । [ज्ञानिनः] ज्ञानियों
के [हेन्च आवे ] हेतुओं के अभावमें [नियमात् ] नियमसे [आस्ववितरोधः]
आवर्षोका निरोध [जायते ] होता है, [आस्ववभावेन विना] अध्यवसावके
विना [कर्मणः आपि] कर्मका मी [निरोधः] निरोध [जायते ] होता है,
[च] और [कर्मणः श्रमावेन ] कर्मके अभावसे [नोक्कमणां आपि] नोकर्मो
का मी [निरोधः] निरोध [जायते ] होता है, [च] और [नोक्कमीनरोधेन]
नोकर्मके निरोधमें [संस्वारनिरोधनं] संसाक्त निरोध [भवति ] होता है।

दीका;—पहले तो जीवके. चारमा और कर्मके एकत्वका चाराय ( अभिप्राय) जिनका मुक्त है, ऐसे निय्याद-जक्षान-अविरित-योगस्वरूप अध्यवसान विद्यमान हैं, वे

है कर्मके जु समावसे, नोकर्मका रोधन बने । नोकर्मका रोधन हुवे, संसार संरोधन बने ॥ १९२ ॥

मावः कर्महेतुः । कर्मनोकर्महेतुः । नोकर्म संसारहेतुः इति । ततो नित्यमेवायमास्मा आत्मकर्मखोरेकत्वाच्यासेन मिथ्यात्वाञ्चानाविरतियोगमयमास्मानमञ्चवस्यति । ततो रागादेषमोरक्ष्यपास्मानमञ्चवस्यति । ततो कर्म आस्वति, ततो नोकर्म भवति, ततः स्म आस्वति, ततो नोकर्म भवति, ततः संसारः प्रमवति । यदा तु आत्मकर्मखोर्भेद्विञ्चानेन शुद्धवैतन्यवमरकारमात्रमास्मानं उपल्मते तदा मिथ्यात्वाञ्चानाविरतियोगलच्चानां अध्यवसानानां आस्वमावदेशुनां भवत्यमावः । तदमावे रागादेषमोहरूपास्वमावस्य मवत्यमावः, तदमावे मवति कर्मामावः, तदमावे भवति नोकर्मामावः, तदमावे भवति संसारामावः । इत्येष संवरक्षमः ।

राग्रहेपमोहरनरूप भास्त्रमानके कारण हैं, आस्त्रमान कर्मका कारण है, कर्म नोक्सेका कारण है; और नोक्से ससारका कारण है, इसिलये सदा ही यह आस्मा, आस्मा और कर्मके प्रकारके अध्याससे सिध्यात्व, श्रह्मान, अविरति, योगमय आस्माको मानता है (अर्थीत् सिध्यात्वादि अध्ययसान करता है), इसिलये राग्रहेपमोहरूप आस्मामको मानता है, उससे कर्मास्त्र होता है; उससे नोक्से होता है, और उससे ससार उरवल होता है। क्लिन्न जन विश्वात्व होता है, अस्मान करता है तब सिध्यात्व, अहात, अविरति और योगस्वरूप अध्यवसानों का अध्यवसान, जो कि आस्त्रमानको कारण हैं उनका असान होता है, अध्यवसानों का अध्यव होतेपर राग्रहप्योहरूप आस्त्रमान कारण होता है, आस्त्रमानका आसान होतेपर राग्रहप्योहरूप आसान होतेपर कर्मके असान होतेपर संसारका असान होता है, और नोक्सेका असान होतेपर संसारका असान होते हैं।

मावार्थ:—जीवके जवतक भारमा भीर कमंके एकरवका भाराय है-भेदविज्ञान नहीं है तबतक मिथ्यात्व, स्वज्ञान, अविरति भीर योगस्वक्षण अध्यवसान वर्तते हैं, अध्यवसान से रागदियमोहक आम्वनमाव होता है, आस्वनमावसे कमं वचता है, कमंसे शारीरावि नोकमं स्वयम होता है और नोकमंसे समार है। परन्तु जब उसे भारमा भीर कमंका भेदविज्ञान होता है तब शुद्धात्माकी उपविच्य होता है से एक्स्य सामान होता है, और अध्यवसानों का अभाव होता है, और अध्ययसान से एक्स्य सामावस्थान सम्बद्धात होता है, जोर अध्ययसान से स्वयम्भवस्य सम्बद्धात समावस्य सम्बद्धात सम्बद्धात सम्बद्धात समावस्य सम

संपद्यते संबर एप साचाच्छुद्धान्मतन्बस्य किसोपलंभात् ।
स भेदविद्यानमतन्बस्य किसोपलंभात् ।
स भेदविद्यानमतन्व भाव्यम् ॥ १२९ ॥ : व्यजाति )
भावयेद्भेदविद्यानमितमच्छिकाचारम ।
तावद्यावरपराच्युत्वा हानं हानं होने प्रतिष्ठते ॥ १३० ॥ (च्युच्युप्)
भेदविद्यानतः मिद्धाः सिद्धा ये किल केचन ।
अस्येवाभावती बद्धा वद्धा ये किल केचन ॥ १३१ ॥ (च्युच्युप्)

सबर होनेके कमसे सवरका पहला ही कारण भेदविज्ञान कहा है, काब उसकी भावनाके उपदेशका काञ्च कहते हैं:--

क्रम्यं:—यह साजान सबर वास्तवमे शुद्ध बास्मतस्वकी उपक्रविश्वसे होता है और वह शुद्धारमतस्वको उपकृष्यि भेदविकानसे ही होती है। इसक्तिये वह भेदविकान अत्यंत भाने योग्य है।

भावार्ध: — जब जीवको भेदिवहान होता है अर्थात् जब जीव कारमा और कर्मको यथार्थवया भिन्न जानता है तब वह शुद्ध कारमाको अनुभव करता है, शुद्ध कारमाके अनुभव से साम्बर्भाव करता है और अनुक्रमसे सर्वप्रकारसे सवर होता है, इसिवये भेदिवझानको कार्यन्त भानेका उपरेश किया है।

अब काव्य द्वारा यह बतलाते हे कि भेदिवज्ञान कहाँ तक भाना चाहिये।

अर्थ:—यह भेदिवक्षान किच्छन धारासे (जिसमें विच्छेद न पड़े पेसे कासवह प्रवाहरूपसे) तथतक भाना चाहिये जवतक क्षान परभावोसे खुटकर क्षान क्षानमें ही (कपने स्वरूपमें ही) स्थिर हो जाये।

भावार्ष: — यहाँ झानका झानमे स्थिर होना दो प्रकारसे जानना चाहिये। एक तो, मिष्यास्यका सभाव हो हर सम्यक्तान हो औं फिर मिथ्यास्य न साथे तय झान, झानमें स्थिर हुआ कहकाता है। दूसरे, जब झान खुद्धोपयोगरू में स्थिर हो जाये और फिर सम्य चिकाररूप परिक्षामत न हो तय झान, झानमे स्थिर हुआ कहलाता है। जबतक झान दोनों प्रकारसे झानमें स्थिर न हो जाये तबतक मेद्विझानको माते रहना चाहिये।

बाब पुन: भेदविज्ञानकी महिमा बतलाने हैं --

आर्थ;---- जो कोई सिद्ध हुए है न भेदिशक्षानसे सिद्ध हुए है; और जो कोई वेंचे हैं वे उसके ( भेदिशक्षानके ) ही अभावसे वंधे हैं। मेदह्मानोच्छलनकलनाच्छुद्धतस्त्रीयलंभा-द्रागन्नामप्रलयकरणास्कर्मणां मंबरेख । विभ्रत्तोषं परमममलालोकमम्लानमेकं ज्ञानं ज्ञाने नियतग्रदिर्व शास्त्रनोधातमेततः ॥ १३२ ॥ ( मंदाकांवा )

इति संबरो निष्कांतः ।

भावार्ष: — धनादिकालसे लेक्र जवतक जीवको भेटविकान नहीं है तबतक वह कर्मसे बंधता ही रहता है—ससारमे परिश्रमण ही करता रहता है। जिस जीवको भेवविकान होता है वह कर्मीसे अवर्य छूट जाना है— मोचको शाप्त कर ही लेता है। इस-क्रिये कर्मबन्धका—संसारका मूल भेद्विकानकः ख्याव हा है और मोचका पहला कारण भेवविकान ही है। भेदविकानके विना कोई निद्धिरो शाप्त नहीं कर सकता।

यहाँ पेसा भी समफता चाहिये कि - विज्ञान हैन वार्श जीह और वेदारती जो कि वस्तुको कहेत कहते हैं और कहेतके कतुभवसे हो सिद्ध । इते हे उनका, भेरविज्ञानसे ही विद्धि कहते हैं उनका, भेरविज्ञानसे ही विद्धि कहते हैं जिन हो गया क्योंकि चलुका सकर सवधा कहते न होने पर भी जो सर्वधा कहते मानवे हैं उनके किसी भी प्रकारसे भेरविज्ञान कहा ही नहीं जा सकता, जहाँ हैत (दो वस्तुष्टे) हो नहीं मानते वहाँ भेरविज्ञान कीना? यांद जीव और अजीव-शे वस्तुष्टे मामी आये कीर अजीव-शे वस्तुष्टे समित्र हो सकता है, कीर सिद्धि हो सकती है। इसित्र वेदा वहां सकता है, कीर सिद्धि हो सकती है। इसित्र वेदावां प्रस्तुष्टे स्वक्ति है। इसित्र वेदावां सिद्ध होता है।

त्रव सबर अधिकार पूर्णे करते हु*ण सबर* होतसे ओ ज्ञान हुश्राटम झालकी महि-साका काव्य कहते हैंं:—

भयं.— भेदझान प्रगट करनेके अभ्याससे गुद्ध कत्वकी उपलब्धि हुई, गुद्ध करवकी उपलब्धिसे रागसमूहका विजय हुआ, गाग समूहके विजय वर्गसे नर्मोका संवर हुआ और कर्मोका सबर होनेसे झानमें ही निरवल हुआ ऐया यह झान उदयको प्राप्त हुआ कि जो झान परम सतीवकी (परम अतीव्यिय आनव्यक्ती धारण वरना है, जिसका प्रकाश किर्मल है (भवीत रागादिकके कारण मिलाजा यो वह अप नहीं है), जो अपनान है (अर्थात जायोग प्रमामिक झानको मीति कुल्ह्लाया हुवा-निवल नहीं है, सर्व लो कालोकके जाननेवाला है), भी यक है (भवीत ज्योगसमसे जो भेद था वह अब नहीं है) और जिसका उचीत शाक्षत है (भवीत जयंगसमसे अपने स्वार्थ हुवा निवल काला नहीं है) और जिसका उचीत शाक्षत

दीका:-इसशकार संबर (रगभूमिमेमे ) बःहर निकल गया।

# ॥ इति श्रीमदसृतचंदसूरि विरवितायां समयसारव्याख्यायामात्मस्यातौ संवरप्रहणकः पञ्चमोंऽकः ॥ ५ ॥

भावार्थ — रंगभूमिमें संवरका स्वाग आया था उसे झानने जान किया इसकिये वह नत्य करके बाहर निकल गया।। १६०-१६१-१६२॥

🕸 सवैया तेईसा 🕸

भेदिब्बान कला प्राटै, तब शुद्ध स्वभाव सहै अपना ही, रागद्वेष विमोह सबढि गांस जाय, इमे दुठ कमें ककाही। क्ष्यवस्तान प्रकारा करें, वह तीप धरै परमासममाही, यों मुनिराज भनी विधि धारत, केवल पाय सुखी शिव जाहीं॥

— भौववा सवर श्राधकार समाप्त —





श्रथ प्रतिशति निर्जरा--

रागाद्यास्त्रवरोधतो निजधुर्गं घृत्वा परः संवरः कर्मागामि समस्तमेव भरतो द्राश्चिरुंधन् स्थितः । प्राग्वद्धं तु तदेव दर्धुनधुना व्याजुम्भते निर्जरा ज्ञानक्योतिरपाद्वतं न हि यता रागादिमिर्मक्रति ॥१३३॥ ( शार्द्व० )

> रागादिक कू मेटि कॉर, नवे बधाहर्ति सन । पर्व उदय में सम रहे. नम निर्जरावत ॥

प्रथम टीकाकार आधार्य देव कहते हैं कि "अव निर्जरा प्रवेश करती है"। यहाँ तत्वो का सुत्य है, अन जैसे तृत्यमच पर तृत्य करने वाला म्बॉग धारण कर प्रवेश करता है, उसीप्रकार यहा रगर्शामसे निर्जराका स्वोग प्रवेश करना है।

अब, मर्च ग्वॉगको यथार्थ जानने वाले सम्यक्झानको मगलरूप जानकर आचार्यदेव मंगलके लिये प्रथम उपी-निर्मल झान ज्योतिको ही प्रगट करते हैं —

क्कथं —परम मचर, रागादि आख्योको रोक्तंसे अपनी कार्य-धुरा को धारण करके (अपने कार्य को यथार्थतया सभालकर ), समस्त आगामी वर्मको अत्यन्ततया दूरसे ही रोकता हुआ खडा है, और पूर्वचद्व ( सवर होनेके पहले केचे हुवे ) कर्मको जलानेके लिये अब निर्जरा ( निर्जराक्ष्पी आग्न) फेल रही है, जिससे झान ज्योति निग्।यरण होती हुई ( पुन ) रागादि भावोंके द्वारा मृन्छित नही होती—सदा अमृन्छित रहती है।

भाव. थं —संबर होनेके बाद नवीन कर्म तो नहीं बंधते। और जो कर्म पहले बंधे हुए थे उनकी जब निर्जरा होती है तब झान का आवरण दूर होनेसे वह (झान) ऐसा हो जाता है कि पुन रागादिरूप परिण्यासन नहीं होता—सदा प्रकाशरूप ही रहता है। उषाभोगिमिदियेहिं दब्बाखमचेदणाणिमदराणं। जं कुणदि सम्मदिद्वीतं सन्वं णिज्ञरणिमित्तं॥ १९६॥ उपभोगिमिद्रियै: द्रव्याणामचेतनानामितरेषाम्। यस्करोति सम्यग्दष्टिः तस्तर्वं निर्जरानिभिषम्॥ १९३॥

विरागस्योपमोगो निर्जरायायेव । रागादिमावानां सद्मावेन मिथ्यास्टर-चेतनान्यद्रव्योपमोगो वंधनिमित्तमेव स्यात् । स एव रागादिमावानामभावेन सम्य-

अब द्रुव्य निर्जराका स्वरूप कहते हैं ---

## गाथा १६३

श्रान्वपार्थः—[सम्पान्द्षष्टिः] सम्पान्द्ष्टि जीव [यत् ] जो [इन्द्रियैः] इन्द्रियोके द्वारा [श्राचेननानां] क्येतन [इनरेषां] नथा चेनन [द्रव्याणां] द्रस्योका [उपभोगं] उत्भोग [करोति] करना है [नत् मर्वे] वह सर्व [निर्जरानिमित्तं] निर्जरा का निमित्त है।

टीका —िवरागीका उपभोग निर्जराके लिये ही है ( वह निर्जराका कारण होता है।) रागाविभावोंके सद्भावसे मिथ्यार्टाष्टके अचेतन तथा चेतनद्रव्योका उपभोग वयका निमित्त होता है, वहीं ( उपभोग ) रागादि भावोंके अभावसे सम्यक्ट्राष्टके लिये निर्जराका निमित्त होता है। इसप्रकार दृट्य निर्जराका स्वरूप कहा।

भावार्थ —सम्यग्दृष्टिकं ज्ञानी कहा है और ज्ञानीक रागद्वेषमोहका अभाव कहा है, इसिलये सम्यग्दृष्टि विरागी है। यदांप उसकं इंट्यियोके द्वारा भोग दिखाई रेता हो तथांप उसे भोगकी सामग्रीके प्रति राग नहीं है। वह जानता है कि "यह (भोगकी सामग्री) परइच्य है, मेरा और इसका कोई सम्बन्ध नहीं है, कर्मोद्यके निमित्तसे इसका और भेरा संयोग वियोग है।" जब तक उसे चारित्र मोहका उद्य आकर पीड़ा करता है और स्वयं बलहीन होनेसे पीड़ाकं। सहन नहीं कर सकता तवनक—जैसे रोगी रोगकी पीड़ाको सहन नहीं कर सकता तव उसका औषी इत्यादिके द्वारा उपचार करता है इसीप्रकार—भोगोपभोग सामग्रीके द्वारा (व्यवस्प उपचार करता है) विश्व कि सामग्रीके द्वारा (व्यवस्प उपचार करता है) विश्व दिखाई देता है, किन्तु जैसे रोगी रोगको या औषिषको अच्छा नहीं मानता उसीप्रकार सम्यग्दृष्ट चारित्रमों हके उदयको या भोगोपभोग

चेतन अचेतन द्रव्यका, उपभोग इन्द्रिसमृहसे । जो जो करे सद्दृष्टि वह सब, निर्जरा कारण बने ॥ १९३ ॥ म्ब्रष्टेनिर्जरानिमित्तमेव स्थात् । एतेन द्रव्यनिर्जरास्वरूपमावेदितं ॥ १९३ ॥ श्रथ भावनिर्जरास्वरूपमावेदयति—

बच्चे उबसुंजेते णियमा जायदि सुहं च तुक्ख वा। तं सुहतुक्खसुदिणणं वेददि खड़ णिज्जरं जादि॥ १६४॥ हत्से उराजनामोने निष्णास्त्रापने मार्च च दःखं वा।

द्रव्ये उपश्चन्यमाने नियमाञ्जायते सुखं व दुःखं वा । तत्सुखदुःखसुदीयं वेदयते श्रथं निर्जरां याति ॥ १९४ ॥

उपश्चन्यमाने सित हि परद्रव्ये तिश्विमित्तः सातासातविकन्यानिकमयोन वेद-नायाः सुखरूपो दुःखरूपो वा नियमादेव जीवस्य भाव उदेति । स तु यदा वेद्यते

सामग्रीको अन्छा नहीं मानता। और निश्चयसे तो, हार्गुत्वकं कारण सम्यग्दृष्टि विरागी जुद्यागत कर्मोंको मात्र जान ही लेता है उनके प्रति उसे रागद्वेषमोह नहीं है। इसप्रकार रागद्वेषमोहके बिना ही उनके फलको भोगता हुवा दिखाई देता है, तो भी उसके कर्मका आस्त्रब नहीं होता, कर्माग्वको बिना आगामी वन्य नहीं होता और उपयागतकमें नो अपना रस रेकर बिर हो जाते है, क्यों कि उदये आगेत के बाद कर्मकी सत्ता रह ही नहीं मकती। इस्त्रकार उसके नबीन बन्य नहीं होता और उदयागत कर्मकी निर्देश हो जानेसे उसके केवल निर्देश ही हुई। इसलिये सन्यग्दृष्टि विरागीके भोगोरभोगको निर्देशका ही निर्मित्त कहा गया है। पूर्व कर्म जुदयमे आकर उसका द्रव्य खिर गया सो वह द्रव्यन्तिर्जश है। १९६३।।

अब भावतिर्जगका स्वक्रप कहते है ---

# गाथा १६४

अन्वयार्थः—[ द्रव्ये उपशुष्यमाने ] वस्तु भोगनेथे भानेवः [ सुखं च दुःखं वा ] सुव भावा दृत्व [ नियमान् ] नियमते [ जायने ] उत्पन्न होता है, [ उत्तीर्णं ] उत्पन्ने प्राप्त ( उत्पन्न होते ) [ तन् सुख दुःखं ] उत्त सुल दुःखः [ वेदयने ] भनुमर करता है, [ अभ ] परवात [ निर्जरां याति ] वह (सुलदुःख-रूपमाव ) निर्वराको प्राप्त होना है।

टीकाः--पग्ट्रल्य भौगनेमे आनेपर, उसके निमित्तमे जीवका सुखरूप अथवा दु स्करूप भाव नियमसे ही उदय होता है अथीत् उत्पन्न होता है, क्योंकि वेदन साता और आसाता-इन

> परद्रव्यके उपभोग निश्चय, दुःख बा सुख होय है। इन उदित सुख दुख भोगता, फिर निर्जरा हो जाय है।। १९४॥

तदा मिथ्यादृष्टेः रागादिमानानां सङ्कावेन कंघनिभिषं भूत्वा निर्जीर्यमायोप्यजीणैः सन् कंघ एव स्यात् । सम्यग्दृष्टेस्तु रागादिमावानाममावेन कंघनिमित्तमभूत्वा केवलसेव निर्जीर्थमायो निर्जीर्थैः समित्रवैव स्यात् ।

> तज्ज्ञानस्यैव सामर्थ्य विरागस्य च वा किल । यन्कोऽपि कर्मनिः कर्म भ्रंबानोऽपि न बच्यते ॥ १३४ ॥ ( अनुष्टुप् )

अध ज्ञानसामध्यं दर्शयति-

जह विसमुबभुंजंतो वेज्ञो पुरिस्रो ण मरणसुबयादि । पुरगलकम्मस्सुदयं तह भुंजदि णेव वज्भए णाणी ॥ १९५ ॥

दो प्रकारोका अतिक्रम नही करता ( अर्थात वेदन दो प्रकारका ही है-सातारूप और असाता-रूप।) जब उस ( सुलरूप अथवा दु खरूप) भावका वेदन होता है तब सिच्यादृष्टिको, रागादि भावोके सद्भावसे वयका निमित्त होकर ( वो भाव ) निर्कराको प्राप्त होता हुआ भी ( वास्तवमे ) निर्कारत न होता हुआ वय ही होता है, किन्तु सम्यक्टृष्टिके रागादि भावोंके अभावसे वयका निमित्त हुए विना केवलमात्र निर्वारत होनेसे ( वास्तवमे ) निर्कारत होता हुआ, निर्कर हो होती है।

भावाथ —परद्रव्य भोगनेमे श्राने पर कर्मोदयके निसित्तसे जीवके सुबक्ष्य अथवा दु सक्य भाव नियमसे उत्पन्न होता है। सिथ्यादृष्टिके रागादिके कारख वह भाव श्रामामी बन्य करके निर्भारत होता है, हसलिये उसे निर्भारत नहीं कहा जा सकता, अत सिथ्यादृष्टिको परद्रव्यके भोगने हुए वय हो होना है। सम्यक्ट्राष्टिके रागादिक न होनेसे आगासी बन्य किये विना ही वह भाव निर्मारत हो जाता है इसलिये उसे निर्मारत वहा जा सकता है, श्रास्त सम्यक्ट्राष्टिक स्टब्ट्य भोगनेसे आनेपर निर्मार हो होती है। इसप्रकार सम्यक्ट्रिके भाव-निर्मार होती है।

अब आगामी गाथात्रोकी सूचनाके रूपमे श्लोक कहते हैं -

द्मर्थ — नास्तवमे नह ( आश्चर्यकारक ) सामर्थ्य झानकी ही है, अथवा विरागकी ही है, कि कोई ( सम्यक्ट्छि जीव ) कर्मोंंचे भोगता हुआ भी कर्मोंसे नहीं बचता। ( वह अञ्चानीको आश्चर्य उत्पन्न करती है, और झानी उसे यथार्थ जानता है। )॥ १४४॥

अब ज्ञानका सामर्थ्य बतलाते हैं -

क्यों जहरके उपभोगसे भी, वैद्यजन परता नहीं । स्यों उदयकर्म जु मोगता भी, झानिजन वैंघता नहीं ॥ १९४ ॥ यथा विषयुपश्चं जानो वैद्यः पुरुषो न मरवाग्रुपयाति । पुरुलकर्मण उदयं तथा श्चंक्ते नैव वष्यते ज्ञानी ॥ १९५ ॥

यथा कञ्चिद्विचयैद्यः परेवां मरखकारखं विषयुपद्वं जानोऽपि अमोघविद्यासाम-ध्येन निरुद्धवच्छक्तिस्वाच व्रियते, तथा अज्ञानिनां रागादिमावसद्भावेन वंधकारखं पुरुक्तकमेदियसुपद्वं जानोऽपि अमोघज्ञानसामध्यात् रागादिमावानामभावे सति निरु-स्वचच्छक्तिस्वात न वष्यते ज्ञानी ॥ १९५॥।

अथ वैराग्यसामध्ये दर्शयति-

जह मज्जं पिवमाणो श्वरिद भावेष मज्जदि ण पुरिसो । दब्बवभोगे अरदो णाणी वि ण वज्झदि तहेव ॥ १९६ ॥ '

## गाथा १९५

श्चन्वपार्थः—[यथा] जिस्तवनार विद्यः पुरुषः] वैयपुरुष [विषं उप-सुंजानः] विषक्षे भोगना वर्षात् काता हुआ मी [सरणं न उपपाति ] मरणको प्राप्त नहीं होता [तथा] उसीप्रकार [ज्ञानी] हार्ना पुरुष [पुदूगलकर्मणः] पुरुषकक्षेके [उदयं] उदयक्षे [भूंके ] भोगना है, नथापि [न एव वध्यते] कुँकता नहीं है।

टीक्का — जिसप्रकार कोई विपवैदा दूसरोके मरण्के कारण्यत्व विपक्षे भोगता हुआ भी, भ्रमीष ( रामवाण् ) विद्याकी सामर्थ्यसे—विपकी शक्ति रुक्त गई होनेसे नहीं मरता, उसीप्रकार अक्कानियों को, रागादि भावोंका सद्भाव होनेसे वधका कारण जो पुद्रतकर्मका उदय उसको क्कानी भोगता हुआ भी, अमोध क्कानकी सामर्थ्य द्वारा रागादि भावोंका अभाव होनेसे—कर्मीद्वकी शक्ति रुक्त गई होनेसे, वधको श्रान नहीं होता।

भावार्थ — जैसे बेंग मन, तन ओपीर इत्यादि अपनी विशाकी सामध्येसे विषकी धातकशिक्तका अभाव कर निता है, जिससे विषकी खा लेने पर भी उमका मराए तही होता, इसीमकार झानीके झानका ऐसा सामर्थ्य है कि वह कर्मोदयकी वध करनेकी शक्तिका अभाव करता है, और ऐसा होनेसे कर्मोदयको भोगते हुए भी झानीके आगामी कर्मबन्ध नहीं होता । इसप्रकार सन्यक्षातकी सामर्थ्य कही गई है। १६४।

# अब बैराग्यका सामर्थ्य बतलाते है ---

ज्यों ऋरतिमाव जु मद्य पीकर, मत्तजन बनता नहीं। हुट्योपमोगविषें ऋरत, झानी पुरुष वैवता नहीं॥ १९६॥ यथा मर्च पिवन् बरितमावे माद्यति न पुरुषः । द्रव्योपमोगेऽरतो ज्ञान्यपि न बच्यते तथैव ॥ १९६ ॥

यवा कश्चित्रुरुवो मैरेयं प्रति प्रवृत्ततीवारतिमावः सन् मैरेयं पिवस्रपि तीवा-रतिमावसामध्यास माधति तथा रागादिमावानामभावेन सर्वद्रव्योपमोगं प्रति प्रवृ चतीवविरागमावः सन् विश्वानुपञ्च जानोऽपि तीवविरागमावसामध्यात्र बध्यते ज्ञानो।

> नास्तुते विषयसेवनेऽपि यत् स्वं फलं विषयसेवनस्य ना । ज्ञानवैभवविरागताबसात् सेवकीऽपि तदसावसेवकः ॥ १३५ ॥ (रणेदता)

## गाथा १९६

अन्ययार्थ:—[यथा] जैसे [पुरुषः] कोई पुरुष [मर्गः] मदिराको [अरतिभावेन] अरतिभावेसे ( भग्नीतिसे ) [पियन् ] पीता हुआ [न माणिति] मतवाका नहीं होता [लथा एव ] इसीप्रकार [ज्ञानी व्यपि ] ज्ञानी मी [प्रच्यो-पभोते ] इन्यके उपभोगके प्रति, [व्यरतः] बस्त (वैराग्य भावमें ) वर्तता हुआ [न वष्यते ] वन्यको ग्राह नहीं होता।

टीका — जैसे कोई पुरुष, मिट्टाके प्रति जिसको तीन भरतिभाव प्रवर्त है ऐसा वर्तना हुआ, मिट्टा को पीने पर भी तीन अरतिभावकी सामर्थ्यके कारण मतवाला नहीं होना; उसीप्रकार झानी भी, रागादि भावोंके जभावसे सर्वद्रव्योंके उपभोगके प्रति जिसको तीन वैराग्यभाव भवती है ऐसा वर्तना हुआ, विषयों को भोगता हुआ भी, तीन वैराग्यभावकी सामर्थ्यके कारण कर्मीसे) वर्थ्यको प्राप्त नहीं होता।

भावार्थ:—यह वैराग्यका सामध्ये हैं कि झानी विषयोका सेवन करता हुआ भी कर्मी से नहीं बँधता।

त्रव, इस अर्थका और आगामी गाथाके अर्थका सूचक काव्य कहते हैं:--

आर्थ:—न्योंकि यह (ज्ञानी) पुरुष विषय सेवन करता हुआ भी ज्ञानवैभव और विरा-गताके बलासे विषय सेवनके निजफलको (रंजित परिणामको) नहीं भोगता—श्राप्त नहीं होता, इसलिये यह (पुरुष) सेवक होने पर भी असेवक हैं (अर्थान् विषयोका सेवन करता हुआ भी सेवन नहीं करता।)

मावार्थ - साम बौर विरागताकी ऐसी कोई अवित्य सामर्थ्व है कि झानी इन्द्रियोंके

अथैतदेव दर्शवति---

सेवंती वि ए सेवइ असेवमाणीवि सेवगी कोई। पगरणचेद्रा कस्स वि ण य पायरणीत्ति सी होई॥ १९७॥

सेवमानोऽपि न सेवते ब्रासेवमानोऽपि सेवकः कश्चित् । प्रकरणचेष्टा कस्यापि न च प्राकरण इति स मवति ॥ १९७ ॥

यथा कथित् प्रकरवे व्याप्रियमायोषि प्रकरवश्यामित्वामावात् न प्राकरविकः, अपरस्तु तत्राव्याप्रियमायोऽपि तत्स्वामित्वात्प्राकरविकः। तथा सम्यग्दष्टिः पूर्व-

विषयोंका सेवन करता हुआ भी उनका सेवन करनेवाला नहीं कहा जा सकता, क्योंकि विषव सेवनका फल जो रजित परियाम है उसे झानी नहीं भोगता-प्राप्त नहीं करता। १६६।

अब, इसी बातको प्रगट दृष्टान्त द्वारा बतलाते हैं.—

# गाथा १९७

अन्वयार्थः — [कश्चित् ] कोई तो [संवमानः अपि ] विषयोको सेवन करता हुमा भी [न संवते ] सेवन नवीं करता, और [असेवमानः अपि ] कोई सेवन न करता हुमा भी [संवकः ] सेवन करनेवला है— [कस्यापि ] जैसे किसी पुरुषके [प्रकरणांवेष्टा ] प्रकर्णकी चेष्टा (कोई कार्य सवयी किया ) वर्तती है [न च सः प्राकरणांव इति अवस्ति ] तथापि वह प्रकरणिकै नहीं होना ।

टीका: — जैसे कोई पुरुष किसी प्रकरणकी कियामे प्रवर्तमान होने पर भी प्रकरणका स्वामित्व न होनेसे प्राकरणिक नहीं है और दूसरा पुरुष प्रकरणकी कियामे प्रश्त न होता हुआ भी प्रकरणका स्वामित्व होनेसे प्राकरणिक है, इसीप्रकार सम्यक्तृष्टि पूर्वसंत्रित कर्मोदयसे प्राप्त हुए वियोंका सेवन करता हुआ भी रागादि भावोंके ऋभावके कारण विषय सेवनके फलका स्वामित्व न होनेसे असेवक ही है (सेवन करनेवाला नहीं है) और सिस्थादिष्टि विययोंका सेवन करता हुआ भी रागादि भावोंके सद्भावक कारण विषय सेवन के फलका स्वामित्व होनेसे असेवन करनेवाला हुआ भी रागादि भावोंके सद्भावके कारण विषय सेवन के फलका स्वामित्व होनेसे सेवन करनेवाला ही है।

१--- प्रकरण=कार्य । २--- प्राकरणिक=कार्य करनेवाका ।

स्रेता हुमा नहिं सेवता, नहिं सेवता सेवक बने । प्रकरस्ततनी चेटा करे, करु प्राक्तस्त क्यों महिं हुवे ॥ १९७ ॥

संबितकमोद्दयसंपनान् विषयान् सेवयानोऽपि रागादिमावानामभावेन विषयसेवककस्वामसमावादसेवक एव । विभ्यादिस्त विषयोनसेवनानोऽपि रागादिमावानां सञ्जावेन विषयसेवनकस्वामितानानां सञ्जावेन विषयसेवनकस्वामितानानां सञ्जावेन विषयसेवनकस्वामितानां

सम्यव्दष्टेर्भवति नियतं द्वानवैराग्यशक्तिः स्वं वस्तुत्वं कलयितुमयं स्वान्यक्वाप्तिष्वस्या । यस्माज्द्वात्वा व्यतिकरमिदं तत्त्वतः स्वं पर च स्वस्थिकास्ते विश्वति परास्सवेतो रागयोगात् ॥१३६॥ (मन्दाकान्ता) सम्यव्दष्टिः सामान्येन स्वपरावेवं तावज्ज्ञानाति— स्वयप्तिवासो विश्वत्रो कस्माणं चणिणाओ जिणावनेतिः ।

वाद ते मञ्जा सहावा जाणगभावो द अहमिको ॥ १९८ ॥

श्राबार्ध — जैसे किसी सेठने अपनी रृकान पर किसीको नौकर रखा, और वह नौकर ही कुकानका सारा व्यापार—खरीदना बेचना इत्यादि सारा कम्म काज करता है, तथापि वह सेठ नहीं है, क्योंकि वह उस व्यापारका और उस व्यापारके हानि लाभका खामी नहीं है; वह तो मात्र नौकर है, सेठके द्वारा कराये गये सम काम काजको करता है। और जो सेठ है वह व्यापार सम्बन्धी कोई काम काज नहीं करता, घर ही बैठा रहता है, तथापि उस व्यापारका तथा उसके हानि।लाभका खामी हो नेसे वही व्यापारी (सेठ) है। यह ट्यांत सम्बक्टि और मिध्या-टिट पर पटित कर लेना चाहिये। जैसे नौकर व्यापार करनेवाला नहीं है इसीमकार सम्बष्ट दिट विश्वोंका सेवन करनेवाला नहीं है, और जैसे सेठ व्यापार करनेवाला है उसीमकार सिक्याटिट विश्वोंका सेवन करनेवाला है।

अब आगेकी गाथाओंका सचक काव्य कहते हैं --

आर्थं —सन्यक्षिष्के नियमसे ज्ञान और वैराग्यकी शांकि होती है, क्योंकि वह स्व-हरका महत्य और परका त्याग करनेकी विधिके द्वारा अपने वस्तुत्वका (यथार्थ स्वह्मका) अध्यास करनेके लिये 'यह स्व है (अर्थात् आत्मस्वह्म है) और यह पर है' इस भेदको परमार्थसे जानकर स्व में स्थिर होता है और पर से—रागके योगसे सर्वत विरमता (ककता) है। यह रीति ज्ञानवैरान्यकी शक्तिके विना नहीं हो सकती।) १६७।

अब प्रथम, यह कहते हैं कि सम्यक्ता स्थानगराय म्य और परको इसप्रकार जानता है:--

> कर्मों हि के जु बनेक, उदय विपाक जिनवरने कहे। वे हुक स्वमाव जु हैं नहीं, मैं एक झायकमाव हूँ ॥ १९= ॥

उदयविषाको विविधः कर्मणां विश्वती जिनवरैः ।

न तु ते मम स्वमावाः झायकमावस्त्वहमेकः ॥ १९८ ॥

ये कर्मोदयविषाकप्रभवा विविधा भावान ते मम स्वमावाः । एष टर्कीस्कीर्धेकडायकमावीऽहं ॥ १९८ ॥

सम्पारिष्टिंकीयेण स्वपर।वेदं जानाति——
पुग्गलकम्मं रागो तस्स विवागोदओ हवदि एसो।
ण दु एस मज्म भावो जाणगभावो हु अहमिको॥ १९९॥
पुहलकर्म रागस्तस्य विपाकोदयो मवति एषः
न स्वैष मम भावो जायकमादः खल्बहमेकः॥ १९९॥

## गाधा १९८

अन्वपार्थः—[जिनवरैः] जिनेन्द्रदेवने [कर्मणां] कर्मोके [उदय-विपाकः] उदयका नियाक (फल) [विविधः] भनेक प्रकारका [वर्णितः] कहा है, [ते] वे [ममस्वभावाः] मेरे स्वभाव [न तु] नहीं हैं, [अहं तु] मैं तो [एकः] एक [ज्ञायकःभावः] अध्यक्षशव हूँ।

टीक्स —जो कर्मोदयके विपाकसे उत्पन्न हुए खनेक प्रकारके भाव है वे मेरे स्वभाव नहीं है: मै तो यह ( प्रत्यत्त अनुभवगोचर ) टंकोन्डीर्ए एक झायकभाव हूं ।

भावार्थ —इसप्रकार सामान्यतया समग्त कर्मजन्य भावोको सम्यग्दृष्टि पर जानता है, खौर खपनेको एक झायक स्वभाव ही जानता है। १६८-।

श्रव, यह कहते हैं कि सम्यक्टृष्टि विशेषतया स्व श्रौर परको इसप्रकार जानता **है —** 

# गाथा १६६

अन्वयार्थः—[हागः] गग [पुद्गलकर्म ] पुर्गलकर्म है, [तस्य] उसका [विपाकोदयः] विपाकरूप उदय [एषः भवति] यह है, [एषः] यह [ममभावः] मेरा भाव [न तु] नहीं है, [अहस्य] मे तो [खलु ] विश्वयसे [एकः] एक [झायकभावः] हायकभाव हूँ।

> पुर्गलकरमरुप रागका हि, विपाबरुप है उदय ये । ये है नहीं सुम्तमान, निश्चय एक झायक मान हूँ ॥ १९९ ॥

श्रास्त किस रागो नाम पुरुगलकर्म तदुदयविषाकत्रभवीयं रागरूपी मादः, न पुनर्मव स्वभावः । एष् टंकोरकीर्योकझायकभावीदं । एवमेव च रागपद्परिवर्तनेन देवमीदकोषमानमायालोभक्रमंनोकर्ममनोवचनकायश्रीत्रचक्षुत्रीयस्तनस्पर्शनस्त्रास्त्रि पोदश व्याख्येयानि, अनया दिशा अन्यान्यपद्धानि ॥ १९९ ॥

एवं च सम्यन्दृष्टिः स्वं जानन् रागं श्वंबं नियमान्ज्ञानवैराग्यसंपन्नो भवति—
एवं सम्मिद्दिशे व्यप्पाणं सुखिद् जाणगसहावं ।
उवयं सम्मिववागं य सुअदि तच वियाणंतो ॥ २०० ॥
एवं सम्यन्दृष्टिः म्रोतमानं जानाति ज्ञायकस्वभावम् ।

एवं सन्पराष्ट्रः आस्त्राच जानारा आयक्तवनावन् । उद्यं कर्मविपाकं च द्वंचित तत्त्वं विज्ञानन् ॥ २०० ॥ एव सरवरहर्ष्टः सामान्येन विशेषेण च परस्वमावेग्यो मावेश्यो सर्वेश्योऽपि

दीका —वास्तवमे राग नामक पुद्गलकर्म है उसके उदयके विपाकसे उदयक हुआ यह रागरूप भाव है, यह मेरा स्वभाव नहीं है, मैतो यह (प्रत्यक्त अपुभवगोचर) टंकोलकीर्य झायक स्वभाव हूं। (इतप्रकार सम्यक्ट्रिट विरोपतया स्व को और पर को जानता है।) और इसीफ्रकार 'राग' पदको बदलकर उसके स्थान पर द्वेप, भोड, कोच, मान, माया, लोभ, कर्म, नोक्स, मन, चचन, काय, ओत, चढु, प्राणु,ससन और स्पर्शन ये राज्य रखकर सोलह सूत्र व्याक्यातक्षप करना, और इसी उपयेशसे वसरे से भी विचारता। १६६।

इसप्रकार सम्यक्टिए अपनेको जानता और रागको छोडता हुआ नियमसे झानवैरान्य सम्पन्न होता है. यह इस गाथा द्वारा कहते हैं —

### गाथा २००

श्चनवर्षापं:—[ एवं ] इसप्रकार [ सम्यक्हिष्टः ] सम्यक्ष्टि [ श्चात्मानं नं ] भारमको ( भगनेको ) [ ज्ञायक्तस्वन्धावं ] इायक्तस्वमाव [ ज्ञानाति ] जानता है [ ख ] और [त्तरवं ] तत्वको अर्थात् यथापंस्त्रक्षको [ खिजानन् ] जानता हुआ [ कुर्मिषपार्क ] कर्मके वियाकरूप [ उद्यं ] उदयको [ मुंखति ] होहता है।

टीका —इसप्रकार सम्यक्टिष्ट सामान्यतया और विशेषतया परभावस्वरूप सर्व भावोंसे विवेक (भेदज्ञान, भिन्नता) करके, टंकोत्कीर्ए एक ज्ञायकभाव जिसका स्वभाव है ऐसा जो

> सब्दृष्टि इसरित आत्मको, ज्ञायक स्वभाव हि जानता । अरु उदय कर्मविषाकको बहु, तस्वज्ञायक छोडता ॥ २०० ॥

विविच्य दंकोरकीवींकञ्चायकमावस्वभावमात्मनस्तर्भं विज्ञानाति । तथा तन्त्रं विज्ञानंभ स्वपरभावोपादानापोहननिष्पाद्यं स्वस्य वस्तुस्यं प्रवयन् कर्मोदयविषाकप्रभवान् भावान् सर्वानिष श्चंबति । ततोऽयं नियमात् ज्ञानवैराम्यसंपको भवति ।

सम्पादृष्टिः स्वयमयमहं जातु वंघो न मे स्या-दित्युचानोत्युलकवदना रागियोप्याचरंतु ।

कात्माका तत्व उसको (भलीभाँति) जानता है, और इसप्रकार तत्वको जानता हुआ, स्वभाव के महत्ता और परभावके त्यागसे उत्पन्न होने योग्य अपने वस्तुत्वको विस्तरित करता हुआ, कर्मोद्वके विपाकसे उत्पन्न हुए समस्त भावोको होइता है। इसलिये वह (सम्यक्हिष्ट) तिस्मसे झानवरान्य सम्पन्न होता है, (यह सिद्ध हुआ।)

भावार्थ — जब अपनेको ज्ञायकभावरूप सुम्बमय जाने और कर्मीटयसे उत्पन्न हुए भाषो को ब्राह्मलतारूप दुःखमय जाने तब ज्ञानरूप रहना, तथा परभावासे विरागता—यह दोनो अव-स्य ही होते हैं। यह बात प्रगट अनुभवगोचर है। यही ( ज्ञानवैराग्यही ) सम्यक्टिश्चि चिह्न है।

"जो जीव परदृष्यमे श्रासक-रागी है श्रीर सम्यक्टुष्टित्वका श्राममान करते हैं बे सम्यक्टुष्टि नहीं हैं, वे वृथा अभिमान करते हैं"—इस श्रर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं —

धर्य — "यह मैं स्वय सम्यक्ट्रिष्ट हूँ मुक्ते कभी बन्ध नहीं होता (क्योंकि शाक्षोंमें सम्यक्ट्रिको बन्ध नहीं कहा है") ऐसा मानकर जिनका मुख्य गर्वसे ऊँचा खौर पुलक्ति हो रहा है ऐसे रागी जीव (परद्रव्यके प्रति रागदेपमोहभाववाले जीव) भले ही (महाब्रता-विका) आचरण करे तथा समितियोंकी उत्कृष्टताका खालस्वन करे तथापि वे पापी (मिथ्या-टिष्ट) ही हैं, क्योंकि वे खालमा और अनात्माके झानसे रहित होनेसे सम्यक्त्वसे रहित हैं।

भावार्थ — परह्रत्यके प्रति राग होने पर भी जो जीव यह मानता है कि भैं सम्यक् रिष्ट हूँ, मुक्ते बन्ध नहीं होता' उसे सम्यक्त्व कैसा? वह प्रतसिमितका पालन भले ही करे, तथापि स्व-परका ज्ञान न होनेसे पह पापी ही है। जो यह मानकर कि 'मुक्ते बन्ध नहीं होता' स्वच्छत्व प्रशृत्ति करता है. वह भला, सम्यक्हिष्ट कैसा? क्यों कि जब नक यथाख्यात चारित्र न हो तबतक चारित्र मोहके रागसे बध तो होता ही है, और जवतक राग रहता है तबतक सम्यक्हिष्ट अपनी निंदा—गर्हा करता ही रहना है। ज्ञानके होने माञसे थंधसे नहीं बूटा जा सकता, ज्ञान होनेके बाद उसीमे लीनतारूप-छुद्धोपयोगरूप चारित्रसे बंध कट जाते हैं। इस-लिये राग होने पर भी 'बध नहीं होता' यह मानकर स्वच्छत्वतया प्रशृत्ति करनेवाला जीव मिथ्याहिष्ट ही है।

# बासंबंतां समितिपरतां ते यतोऽद्यापि पाप। बास्मानात्मावगमविरहात्संति सम्यक्तवरिकाः ॥ १३७ ॥ (मन्दाकान्ता)

यहाँ कोई पूछता है कि "अत-समिति शुभकार्य है, तब फिर उनका पालन करते हुए भी उस जीवको पापी क्यों कहा गया है ?" उनका समाधान यह है - सिद्धान्तमें मिथ्या-त्वको ही पाप कहा है। जवतक मिथ्यान्व रहता है तकतक शुभाशुभ मर्व कियाओंको अध्यात्म में परमार्थत पाप ही कहा जाता है। और ज्यवहारनयकी प्रधानताम, ज्यवहारी जीवोंको ऋशुभसे खुड़ाकर शुभमें लगानेकी शुभक्रियाको कथाचिन पुष्य भी कहा जाता है। ऐसा कहनेसे स्वादबाद मतमे कोई विरोध नहीं है।

जबतक अपनेमे चारित्र मोह संबंधी रागादिक रहता है तबतक सम्यक्टिष्ट औष रागादिमे तथा रागादिकी में रागासे जो परह्रव्य संबंधी छुआछुअकियाये म्रवृत्ति करता है उन प्रहु-चियोंके सम्बन्धमें यह मानता है कि-यह कर्मका जोर है उनसे निवृत्त होनेमें ही मेरा भला है। बह उन्हें रोगबत् जानता है। पीवृा सहन नहीं होती इसलिये रोगका इलाज करनेमें म्रवृत्त होती है तथापि उसके प्रति उसका राग नहीं कहा जा सकता; क्योंकि जिसे वह रोग मानता है उसके प्रति उसका राग नहीं कहा जा सकता; क्योंकि जिसे वह रोग मानता है उसके प्रति राग कैंसा ? वह उसे मिटानेका ही उपाय करता है, और उसका मिटना भी

क्षं रागी न मबित सम्बग्धिरिति चेत्—
परमाणुमित्तायंपि हु रायादीणं तु बिज्जदे जस्स ।
ण बि सो जाणदि श्रप्पाणयं तु सन्वागमघरो बि ॥ २०१ ॥
अप्पाणमयाणंतो श्रप्पपयं ताबि सो श्रपाणंतो ।
कह होदि सम्मदिद्वी जीवाजीवे श्रपाणंतो ॥ २०२ ॥
परमाणुवात्रमपि खतु रागादीनां तु बिद्यते यस्य ।
नापि स जानात्यात्वानं तु सर्वागमघरोऽपि ॥ २०१ ॥
श्रात्मानमजानन् सनात्मानं वाषि सोऽजानन् ।
कथं भवति सम्यग्दिष्टीवाजीवावजानन् ॥ २०२ ॥

डापने ही ज्ञानपरिणामरूप परिणमनसे मानता है। अत सम्यक्ष्टिके राग नहीं है। इस प्रकार यहाँ परमार्थ अध्यासम्हिस क्याख्यान जानना चाहिये। यहाँ मिध्यात्य सिहत रागको ही राग कहा है, मिध्यात्य रहित चारित्र मोह सम्बन्धी परिणामको राग नहीं कहा, इसिक्कि सम्यक्ष्टिके ज्ञानवैदास्परांकि अवश्य ही होती है। सम्यक्ष्टिके ज्ञानवैदास्परांकि अवश्य ही होती है। सम्यक्ष्टिके मिध्यात्व सिहत राग नहीं होता, और जिसके सिध्यात्व सिहत राग नहीं होता, और जिसके सिध्यात्व सिहत राग नहीं होता, और जिसके सिध्यात्व सिहत राग नहीं होता, और ज्ञाविक अन्तरको सम्यक्ष्टिक जानता है। पहले तो सिध्यादृष्टिका अध्यासम्यक्ष्या होइक अध्या नहीं है, और यदि वह प्रवेश करता है तो विपरीत समस्तत है—झुभभावको सर्वाचा होइक अध्या निश्चका भकी माति सर्वाचा होइक अध्या निश्चका भकी माति सर्वाच होइक यबहारसे ही (शुभभावसे ही) भोच मानता है, परमार्थ तत्वसे मृद रहता है। यिष कोई विरता जीच यथार्थ स्याव्य सम्यक्ति प्राप्ति होती है—वह अवश्य सम्यक्ति प्राप्ति होती है—वह अवश्य सम्यक्ति प्राप्ति होती है—वह अवश्य सम्यक्ति होती है। १२०।।

अब पूछता है कि रागी जीव सम्यक्ष्ष्ष्ठ क्यो नहीं होता ? उसका उत्तर कहते हैं -गाथा २०१-२०२

श्चन्वयार्थः — [ खलुः ] वास्तवमें [ यस्य ] जिस जीवके [ रागादीनां तु परमाणुमात्रं अपि ] परमाणुमात्र - लेशमात्र मी रागादिक [ विद्यते ] वर्तता है

> अधुमात्र भी रागादिका, सदमाव है जिस जीवको । बो सब आगमधर भले ही, जानता नहिं आत्मको ॥२०१॥ नहिं जानता जहें आत्मको, अनभात्म भी नहिं जानता । बो क्योंहि होय सुदृष्टि जो, जिब अजिवको नहिं जानता ॥२०२॥

यस्य रामाधवानभावानां खेरावोऽपि विद्यते सद्भावः, भवतः स शुवकेवाकि-सच्छोऽपि तथापि झानमयमाबानामभावेन न जानात्यात्मानं। यस्त्वात्मानं न जानाति सोऽनात्मानमपिन जानाति स्वरूपरररूपसचासचान्यामेकस्य वस्तुनो निश्चीयमान

[सः] वह [सर्वागमधरः श्रापि] वह मन्ने ही सर्वागमका धारी (समस्त धानानें को पढ़ा हुआ) हो तथापि [आरमानं तु ] आल्माको [न श्रापि जानाति] वहीं जानता, [ख] और [खानस्मानं ] आल्माको [खाजानन्] न जानता हुआ [सः] वह [अनारमानं श्रापि] अनारमाको (पको) मी [खाजानन्] नहीं जानता, [जीवाजीवो] इस्प्रकार जो जीव और धजीवको [आजानन्] नहीं जानता वह [सक्युवहृष्टिः] सम्पर्वाह [क्युं भवति ] कैसे हो सकता है।

ट्रीका:—जिसके रागादि अक्षानमय भावोके लेरामात्रका भी सद्भाव है वह अते दी अुतकेवली जैसा हो तथापि वह झानमय भावोके अभावके कारण आत्माको नहीं जानता; और जो आत्माको नहीं जानता वह अनात्माको भी नहीं जानता, क्योंकि स्वरूपसे सत्ता और परक्रपंत अस्ता—इन दोनोंके द्वारा एक वस्तुका निश्चय होता है; (जिसे अनात्माका - रागका निरुच्य हुआ हो उसे अनात्मा और आत्मा—दोनोंका निरुच्य हुता वाहिये।) इसामकार को आत्मा और अनात्माको नहीं जानता वह जीव और अज्ञीवको नहीं जानता; तथा जो जीव और अज्ञीको नहीं जानता वह सम्यक्टिंट ही नहीं है। इस्तिवये रागी (जीव) झानके अभावके कारण सम्यक्टिंट नहीं होता।

भावार्थ:—यहाँ 'राग' शब्दसे अकानमय रागढेषमोह कहे गये हैं। और 'ककानमय' कहनेसे मिथ्यात्व अनन्तात्तुक चीसे हुए रागादिक समभना चाहिये, मिथ्यात्व के बिना चारिक सोहक उदयका राग नहीं लेना चाहिये; क्योंकि अविरत सम्यन्दिष्ट इत्यादिको चारिक्रमोहक उदय सम्बन्धी जो राग है सो क्षानसिंहते हैं, सम्यन्दिष्ट उस रागको कर्नोदयसे उत्पन्न हुवा रोग जानता है और उसे मिटाना ही चाहता है, उसे उस रागके प्रति राग नहीं है। और सम्यन्दिक रागका लेशामात्र सद्वाव नहीं है ऐसा कहा है सो इसका कारण इसक्कार है:— सम्यन्दिक अञ्चन्धराग तो अत्यन्त गाँग है और जो ग्रामराग होता है सो वह उसे किंचिन सम्यन्दिक अञ्चन्धराग नहीं करना नहीं सम्यन्ता—उसके प्रति लेशामात्र राग नहीं करना नित्र निक्षयक्षे तो इसके रागका स्वामित्व ही नहीं है। इसकि उसके जेशामात्र राग नहीं करना नित्र निक्षयक्षे तो इसके रागका स्वामित्व ही नहीं है। इसकि उसके जेशामात्र राग नहीं करना

यदि कोई जीव रागको भसा जातकर उसके पति लेशमात्र राग करे तो-वह असे क्री क्षव शास्त्रोंको पढ़ चुका हो, सुनि हो, ज्यवहार चारित्रका पासन करता हो सवापि यह समस्क्रा चाहिये कि उसने अपने आत्माके परमार्थनक्ष्मको नहीं जाना, और कर्मोद्यायनिक रासको स्वात् । ततो य काश्मानाश्मानौ न जानाति स बीनाजीवौ न बानाति । यस्तु बीनाजीवौ न बाना ति स सम्यग्दष्टिरेव न मवति । ततो रागी ज्ञानाभावात्र भवति सम्यग्दिहः ।

"बासंसारात्प्रतिपदममी रागियो नित्यमचाः

सुप्ता यस्मित्रपद्मपदं तदिनुष्यकामंत्राः । एतैतेतः पदमिदमिदं यत्र चैतन्यवातः

श्वदः श्वदः स्वरसमरतः स्थायिभावत्वमेति ॥ १३८ ।." ( मन्द्राकान्ता )

ही अच्छा मान रक्ता है, तथा उसीसे अपना मोच माना है। इसप्रकार अपने और परके पर-मार्थस्वरूपको न जाननेसे जीव - अजीवके परमार्थस्वरूपको नहीं जानता। और जहाँ जीव तथा अजीव—इन दो पदार्थोंको ही नहीं जानता वहाँ सम्यक्टिंड वैसा <sup>9</sup> तात्पर्य यह है कि रागी जीव सम्यक्टिंड नहीं हो सकता।

श्रव इसी श्रथंका कलशरूप काव्य कहते हैं, जिस काव्यके द्वारा आचार्य देव अनादि काक्सरे रागादिको अपना पद जानकर सोये हुए रागी प्राश्चियोको उपदेश देते हैं —

आवां:—( श्री गुरु संसारी भव्यजीवोको सवोधन करते हैं कि ) हे अन्ध प्राणियों ' अनादि संसारसे लेकर पर्योव पर्यावमें यह रागी जीव सटा मस वर्तते हुए जिस पदमे सो रहे हैं वह पद अर्थोन स्थान अपद है—अपद है, ( दुम्हारा स्थान नहीं है ) ऐसा तुम समस्ते। ( अपद राब्यको दो बार कहनेसे अर्तत करूणाभाव सृचित होता है।) इस स्त्रोर स्नाओं-इस ओर साओं ।( यहाँ निवास करो ) तुम्हारा पद यह है—यह है, जहाँ ग्रुद्ध - ग्रुद्ध चैतन्य धातु निजरसको अतिरायताके कारण स्थायी भावरको प्राप्त है. अर्थान् स्थिर है—श्रवनाशी है। ( यहाँ 'क्रुद्धर' राज्य दो बार कहा है जो कि द्रव्य और भाव दोनोकी ग्रुद्धताको सृचित करता है। समस्त अन्य द्रव्योसे भिन्न होनेके कारण आत्मा द्रव्यसे ग्रुद्ध है और परके निभक्तसे होने बाले अपने भावोसे रिक्त होनेसे भावसे ग्रद है।)

श्रावार्ध — जैसे कोई महान पुरुष मधापान करके मांलनस्थान पर सो रहा हो, छसे कोई आकर जगाये और सम्बोधित करे कि "यह तेरे सोनेका स्थान नहीं है, तेरा स्थान तो क्षुड सुवर्धामय धातुसे निर्मित है, अन्य कुधातुष्क्षोंके मेलसे राहत हुए है और अति सुदृष्ठ है इसलिये में तुक्ते जो बतलाता हूं वहाँ आ और बहाँ रायनार्धि करके आनंदित हो", इसी प्रकार के प्राणी कनाष्टि संसारसे लेकर रागादिको भला जानकर, उन्होंको अपना स्थाप सामकर कसीमें निर्देश तके स्थाप है, उन्हों भी गुरु करुणापूर्वक सम्बोधित करते हैं,— क्षायों हैं ने साथ सामित्र करते हैं कि "है अन्य प्राणियों । तुस जिस परमें सो रहे हो यह सुन्धारा पर नो छुड जैतन्य धातुमय है, बाधमें अन्य हर्व्योकी सिकायटसे रिक्त

कि नाम तस्पदमित्याह-

श्चादिक्षा वञ्चभावे अपदे मोत्तृषा गिण्ह तह णियदं । चिरसेगिसिसं आवं उवलञ्चतं सहावेण ॥ २०३ ॥ श्चात्मित द्रव्यमावातपदानि प्रक्तवा गृहास तवा नियतम् । स्मारमेक्टियं शार्व जयसमानार्व स्वामनेत ॥ २०३ ॥

इह खुलु मगवत्यात्मनि बहुनां द्रष्यभावानां मध्ये ये किल घटत्स्वमावेनोपसम्य-मानाः, भनियतत्वावस्थाः, अनेके, लखिकाः, व्यमिवारिको मावाः ते सर्वेऽपि स्वयम-

तथा अन्तरंगमे विकार र्राहत शुद्ध और स्थायी है, उस पदको प्राप्त होन्सो—शुद्ध चैतन्यरूप अपने भावका आश्रय करो" ॥ २०१ । २०२ ॥

अब यहाँ पूछते हैं कि ( हे गुरुटेव । ) वह पद क्या **है** ? उसका उत्तर देते हैं:—

## गाधा २०३

अन्वपार्यः—[ श्रात्मि ] आताम [ अपदानि ] अपद्भूत [ द्रव्य-भावान् ] दश्य-भावोको [ सुक्त्वा ] कुंदकर [ नियनं ] निश्चित [ स्थिरं ] स्थि [ एकं ] एक [ इसं ] इस ( प्रत्यक् शतुभवगोचर ) [ भावं ] मावको [ स्वाभावेक उपलभ्यमानं ] जो कि ( आत्माके ) स्वभावक्तपे शतुभव किया जाता है उसे ( हे भन्य ' ) [ निया ] जैसा है जैसा [ गृहाण ] प्रदश् कर ( वह तेरा पद है । )

टीका — पास्तवमं इल भगवान् आत्मामं, बहुतसं द्रव्य—भावांकं मध्यमेसं (द्रव्य-भावस्य बहुतसं भावांकं मध्यमेसं), जो अतत्वत्यभावसं अनुभवमं आते हुए (आत्माकं स्व-भावरूप कृति कृतु परस्वभावरूप अनुभवमं आते हुवे), अतियत अवस्या वाले, अनेक, अधिक, व्यभिचारी भाव हे वे सब स्वय अस्थाई होतंकं कारण स्थाताका स्थात अर्थात् रहते वालेका स्थात नहीं हो सकते योग्य होतंसं अपद्भृत है, ओर जो तत्वभावसं (आत्मस्वभाव-रूपमें) अनुभवमं आता हुआ, नियत अवस्थावाला, एक, नित्य, अव्यभिचारीभाव (वैतन्य-मात्र झातभाव) है, वह एक ही स्वय स्थायी होतेसं स्थाताका स्थान अर्थोत् रहतेवालेका स्थान हो सक्ने योग्य होतेसं पद्भूत है। इसलिय समस्त अस्थायी भावोको छोड़कर जो स्थायीमाव-रूप है ऐसा परमार्थरसरूपसे स्थादमे स्थात हुआ हो स्वात्य स्थान स्यान स्थान स

जिनमें अपद्श्वत द्रव्यमानकु, छोड ब्रह तु यथार्थसे । थिर, नियत, एक हि मान यह, उपसम्प जो हि स्वतावसे ॥ २०३ ॥ स्वायिस्वेन स्वातः स्वानं मवितुमशस्यत्वात् अपदभुताः । यस्तु तत्स्वमावेनोपखम्य-बानः, नियतस्वायस्यः, एकः, नित्यः, अञ्यप्तिचारो मावः, स एक एव स्वयं स्वायि-स्वेन स्वातुः स्वानं मिततुं शस्यत्वात् पदभुतः । ततः सर्वानेवास्थायिमावान् सुस्त्वा स्वायिमावभूतं, परमार्थरसतया स्वदमानं झानयेकमेवेदं स्वादं ।

> एकमेव हि तत्स्वार्धं विषद्दामपदं पदम् । अपदान्येव भारते पदान्यन्यानि यत्पुरः ॥ १३९ ॥ ( अनुस्तुर् ) एकज्ञायकभावनिर्मरमहास्वादं समासादयन्यः स्वादं द्वेष्ठमयं विधातमसहः स्वां वस्तवर्ति विदन् ।

साबार्थ:—पहले बर्णांदिक गुणस्थान पर्यन्त जो भाव कहे थे ने सब आत्मामें अभि-यत, अनेक, इपिक, व्यभिचारी भाव है। आत्मा स्थायी है, ( सदा विद्यमान है) और वे सब भाव अस्थायी हैं, इसलिये, वे आत्माका स्थान नहीं हो सकते अर्थान् वे आत्माका पद नहीं हैं। जो यह स्वसंवेदनरूप ज्ञान है वह नियत है, एक है, नित्य है, अव्यभिचारी है। आत्मा स्थायी है और ज्ञान भी स्थायीभाव है, इसलिये वह आत्माका पट है। वह एक ही, ज्ञानियों के द्वारा आस्थाद तेने योग्य है।

अब इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं —

क्कार्य:—वह एक ही पर श्रास्वादनके योग्य है जो कि विपत्तियोका श्रपद है, (श्रयांत् जिसमे खापदाये स्थान नहीं पा सकतीं ) श्रीर जिसके आगे अन्य (सब) पद खपद ही भासित होते हैं।

भावार्थ —एक झान ही जात्माका पर है। उसमें कोई भी जापदा प्रवेश नहीं कर सकती, और उसके जागे अन्य सब पर अपदावरूप भासित होते हैं, (क्योंकि वे जाकुततामय हैं-जापिकरूप हैं।)

अब, यहाँ कहते हैं कि जब आत्मा झानका अनुभव करता है तब इसप्रकार करता है—
इश्वीं — एक झायकभावसे भरे हुए महास्वादको लेता हुआ, (इसप्रकार झानमे ही
एकाम होने पर दूसरा खाद नहीं आता इसलिये) इडमय स्वादके लेनेमे असमर्थ (वर्णीदिक,
रागादिक तथा चायोपराभिक झानके भेदोका खाद लेनेमे असमर्थ), आत्मानुभवके—खादके— प्रभावके आधीन होनेसे निजवसुष्टीचको (आत्माकी शुद्ध परियातिको) जानता - आस्वाद लेता हुआ (आत्माके आदितीय स्वावके अनुभवनसेसे बाहर न आता हुआ) यह आत्मा झान के विरोधीक उदयको गौया करता हुआ, सामान्यसाज झानका अभ्यास करता हुआ, सकत झानको परुकसेने झाता है—एकस्पने ग्राम करता है। कारमारमातुमवातुमावविवशो अस्यद्विश्चेनोदयं सामान्यं कलयम् किलैन सहसं झानं नयत्येकताम् ॥ १४० ॥ (शर्त्वण)

तवा हि---

श्रामिणिबोहियसुदोधिमयकेषर्वं च तं होहि एकमिव पर्वः । स्रो एसो परमद्वो जं लहितुं णिव्युर्दि जादि ॥ २०४॥ श्रामिनिबोधिकमुतावधिमनःपर्ययकेषकं च तक्कवत्येकमेव पद्यः । स एव परमार्थो यं सम्बन्धा निर्वृति याति ॥ २०४॥

आत्मा किल परमार्थः ततु हानं, आत्मा च एक एव पदार्थः, तती झान-

मानार्च — इस एक स्वरूप झानके रसीते स्वादके आगे धन्य रस फीके हैं। और स्व-रूपझानका अनुभव करते हुए सर्व भेदभाव मिट जाते हैं। झानके विशेष झेयके निमित्तसे होते हैं। जब झानसामान्यका स्वाद लिया जाता है तब झानके समस्त भेद भी गौया हो जावे हैं, एक झान ही झेयरूप होता है।

यहाँ प्रस्त होता है कि इदास्थको पूर्णेरूप केवलझानका स्वाद कैसे खावे ? इसका उत्तर पहले ग्रुद्धनयका कथन करते हुए दिया जा चुका है कि श्रुद्धनय आस्ताका श्रुद्ध, पूर्ण स्वरूप बतलाता है, इसलिये ग्रुद्धनयके द्वारा पूर्णेरूप केवलझानका परोत्त स्वाद आता है। २०३।

अब, 'कर्मके चयोपरामके निमित्तसे झानमें भेद होने पर भी उसके (झानके) स्वरूप का विचार किया जाये तो झान एक ही है, और वह झान ही मोक्तका उपाय है' इस अर्थकी गाथा कहते हैं.—

## गाथा २०४

ष्मन्यपार्थः—[ आभिनिवोधिकश्चनावधिमनः पर्ययकेवर्छ ष ]
मतिहान, श्वनहान, अवधिहान, मनःपर्ययहान और केवजहान [तत् ] यह [एकं एव ]
एक ही [पर्वभवति ] पद है (क्योंकि हानके समस्त मेर हान ही हैं); [सा एषा
परसार्थः] वह यह परमार्थ है ( हात्तगका विवयमूत हान सामान्य ही यह परमार्थ है)
[यं स्टब्स्या] जिसे प्राप्त करके [निर्कृति पाति ] आमा निर्वाशको प्राप्त होता है।
टीका:—आस्मा वास्तवमें परमार्थ ( परमपदार्थ) है, और वह (आस्मा) हान है;

मति, भृती, व्यवधी, मनः, केवल सवहि एक हि पद छ है। वो हानपद परमार्थ है, जो पाय जिन स्वकी सहे ॥ २०४ ॥ मध्येकमेव वदं, यदेतज् झानं नाथेकं यद स एव परमाथः साक्षान्मांचोपायः। न वाभितिवोधिकादयो मेदा इदमेकपदमिह सिंदंवि ? किं तु तेपीदमैवैकं पदममिनंदंति । तथाहि-यथात्र सवितुर्वनपटखावगुन्तितःए तहिषटनानुसारेख प्राक्तव्यमासादयतः प्रकाशनातिश्यमेदा न तस्य प्रकाशस्त्रवा निर्माण निर्माण न स्वत्यमासादयतः प्रकाशनातिश्यमेदा न तस्य प्रकाशस्त्रवा न तस्य प्रकाशस्त्रवा न तस्य ज्ञानस्वमावं मिदंवि । तथा, आत्मनः कर्मपटलोदयावगुँठितस्य तहिषटनानुसारेख प्राकत्यमासादयतो ज्ञानातिश्यमेदा न तस्य ज्ञानस्वमावं मिद्धः। किं तु प्रस्तुत तमिनंदेयुः। ततो निरस्तसमस्तमेदमात्मस्वमावभूतं ज्ञानमेवैकमाल्यम्य । तदालंबनादेव भवति पद्मासिः, नश्यति आतिः, मबस्यात्मक्तामः सिद्धत्यनात्मपदिहारः, न कर्म मुर्खति, न रागदेषमोहा उत्स्वतंते, न पुनः कर्म आस्वति, न वृत्यक्ति । सावान्मोचो स्वति ।

भावार्थ —कर्मके चर्यापरामके अनुसार झानमे जो भेट हुए है वे कही झान सामान्य को अझानरूप नहीं करते, प्रलुत झानको प्रगट करते है, डर्मालये भेदोंको गोंग्रा करके, एक झान सामान्यका आसम्बन लेकर आत्माको भ्यावना, इसीसे सर्वेसद्धि होती है।

अब, इस अर्थका कलुहारूप काइय कहते हैं:--

श्रम्बान्द्राः स्वयञ्चन्न्नतंति यदियाः संवेदनन्यकारो निष्पीतासिक्तमावर्मेटक्टरसभाग्मारमचा द्रषः । यस्यामिक्ररसः स एष मगवानेकोऽप्यनेकीमवन् बस्यास्पृत्कलिकाभिरद्भुतनिधियौतन्यरक्षाकरः ॥ १४१ ॥ ( शार्ट्ब० )

### **कि च**—

क्कियंतां स्वयमेव दुष्करतरैनोंचोन्मुखैः कर्मामः क्कियंतां च परे महावततपोभारेख ममाध्वरम् । साचान्मोक्ष हृदं निरामयपदं संबेधमानं स्वयं ज्ञानं ज्ञानगृष्कं विना कथापपि प्राप्तं चमते न हि ॥ १४२ ॥ (शाईब०)

क्कार्य-—समस्त पदार्थों के समृहरूपी रसको पी लेनेकी आतिशयतासे मानी मत्त हो गई हो ऐसी निर्मेल से भी निर्मेल संवेदनव्यिक ( झानपर्याय, अनुभवसे आनेवाने झानके भेद ) अपने आप उद्यलती है, वह यह भगवान अद्भुत निधिवाला चैतन्य रक्षाकर, झानपर्यायरूपी तंरंगों के साथ जिसका रस आभन्न है ऐसा एक होने पर भी अनेक होता हुआ झानपर्यायरूपी तरंगों के द्वारा दौलायमान होता है—उद्धलता है।

भावाधं.— जैसे श्रनेक स्त्रोवाला समुद्र एक जलसे ही भरा हुश्रा है और उसमें होटी वड़ी अनेक तरंगे उठती रहती है जो कि एक जलरूप ही है, इसीप्रकार अनेक गुएगेका भरडार यह हान समुद्र श्रात्मा एक झान जलसे ही भरा हुश्रा है, श्रीर कर्मों के शिभक्तसे झानके अनेक भेर-(स्वक्तिएं) अपने श्राप प्रगट होते हैं उन्हें एक झानरूप ही जानना चाहिये, खड बंदरूप से श्रमुभव नहीं करना चाहिये।

श्रव, इसी बातको बिशेष कह है -

अयं - कोई जीव टुकरति और मोलसे पराङ् सुव कर्मों के द्वारा स्वयमेव (जिनाक्का के बिना) क्लेश पाने है तो पाओ, और अन्य कोई जीव (मोलोन्सुख अर्थात् कथंवित् जिनाक्कामें कथित) महावत और तपके भारसे बहुत समय तक भार होते हुए क्लेश मास करें तो करो, (किन्तु) जो सालात् मोल ध्वरूप है, निरामय (भाव रोगादि समस्त क्लेशोंसे रहित) पद है और स्वयं संवेद्यमान है, ऐसे इस क्लानको क्लानगुण्के बिना किसी भी प्रकारसे वे प्राप्त कर्षीं कर सकते।

भावार्थः झान देवह साचान् मोच देवह झानसे दी प्राप्त दोता दे, अन्य किसी किया कांचले उसकी प्राप्ति नहीं होती । २०४।

अब वही उपवेश गाथा द्वारा कहते हैं: -

णाणग्रुणेण विद्वीणा एयं तु पयं बहू वि ख छहंते। तं नियह णियवमेदं जिंद इच्छिसि कम्मपरिमोक्लं॥ २०५॥ इत्तमुखेन विद्वीना एततु पदं बहबोऽपि न समंते। तदुगृहाण नियतमेतद् यदीन्बसि कर्मपरिमोषम्॥ २०४॥

वतो हि सकलेनापि कर्मवा कर्मिक झानस्याप्रकाशनात् झानास्याप्रवर्णनः । केवकेन झानेनेव झान एव झानस्य प्रकाशनात् झानस्योपलंगः । ततो बहबोऽपि वहु-नापि कर्मका झानशून्या नेदश्वपत्रयंते । इदगतुपत्रममानाथ कर्मिकने झुच्यंते ततः कर्मकोकार्षिना केवकझानावष्टमेन नियतमेवेदमेकं यदश्वपत्रमनीयं ।

### गाधा २०५

अन्यपार्थः—[ज्ञानसुणिन विहीनाः] ज्ञानगुणसे रहित विष्यः व्यपि ]
बहुतसे लोग (अनेक प्रकारके कर्म करते हुए भी) [एतत् पवं तु ] इस बानस्वकर
पदको [न रूअंगे ] प्राप्त नहीं करते [तव् ] इसलिये हे मन्य! [चाहि ] यदि द [कर्मपरिमोचं ] कर्मोसे सर्वया ग्रीक [इच्छासि [बाहता हो तो [निचलं एतत् ] नियत इस बानको [गुहाया ] प्रहण कर।

टीका:— कर्ममें (कर्मकाण्डमे ) झानका प्रकाशित होना नहीं होता इसिलये समस्त कर्मसे झानकी प्राप्ति नहीं होती झानमे ही झानका प्रकाश होता है इसिलये केवल (एक) झानसे ही झानकी प्राप्ति होती है। इसिलये बहुतसे झानशून्य जीव बहुतसे कर्म करने पर भी इस झानश्रको प्राप्त नहीं कर पाते और इस परको प्राप्त न करते हुए वे कर्मोसे मुक्त नहीं होते इसिलये कर्मोसे मुक्त होनेके इच्छुकको मात्र झानके आलम्बनसे यह नियत एक पद प्राप्त करना चाहिये।

मावार्थ, - बानसे ही मोच होता है, कर्मसे नहीं; इसलिये मोचार्थीको झानका ही भ्यान करना ऐसा उपदेश है।

भव इसी अर्थका कलशहूप काव्य कहते हैं.--

रे ब्रानगुवासे रहित बहुजन, पद नहीं यह पा सके। चुक्त बहब पद नियत है, जो कर्ममोबेच्या हुन्हे ॥ २०॥ ॥ पदमिदं नतु कर्मदुरासदं सहज्ञभीषकलामुलमं किल । तत हदं निज्ञभीषकलावलात् कलयितुं यततां सततं जगत्॥ १४३॥ ( द्वतविलयित )

कि च--

एवक्ति रदो णिच्चं संतुद्धो होहि णिचमेदक्ति । एदेख होहि तित्तो होहदि तुह उत्तम सोक्ख ॥ २०६ ॥

एतस्मिन् रतो नित्यं सतुष्टो मव नित्यमैतस्मिन् । एतेन भव तुसो भविष्यति तबोत्तमं सौख्यम् ॥ २०६ ॥

क्रम्यं यह ( झानायरूप ) पर कमोंसे वानतवमे दुरासद है, और सहज **झानकी** कलाके द्वारा वान्तवमं सुलभ है, इसलिये निजज्ञानकी कलाके वलसे इस परको अभ्यास करने के लिय ( अनुभव करनेके लिये ) जरात सतत प्रयत्न करों।

भाशार्थ समस्त कर्मोंके छुडाकर ज्ञानकलाके बल द्वारा ही ज्ञानका अभ्यास करने का आयार्थ येने उपन्या दिया है। ज्ञानकी 'कला' कहनसे यह सूचित होता है कि जनसक संपूर्ण कला (केवलज्ञान) प्रगट न हो नवतक ज्ञान हीनकलावकरण—मतिज्ञानादिकर है, ज्ञानकी उस कलाके आलावनसे ज्ञानक। अभ्यास करनेसे केवलज्ञान अर्थान् पूर्ण कला प्रगट होती है। २८४।

श्चव इस गाथामें इसी उपदेशको विशेष कहते हैं.--

#### गाथा २०६

अन्यगार्थ:—(हे भव्य प्रायी!) त् [एतस्मिन्] इसमें (ज्ञानमें)[नि-त्यं] नित्य [रतः] रतः व्यर्थत् श्रीनेशाला हो, [एतस्मिन्] इसमें [नित्यं] नित्य [संतुष्टः भव ] सुद्ध हो, और [एतेन ] इससे [तुमः भव ] तुद्ध हो, और [एतेन ] इससे [तुमः भव ] तुद्ध हो, और [एतेन ] इससे [तुमः भव ] तुद्ध हो, और [एतेन ] इससे [तुमः भव ] तुत्र हो;

१ दुरासद=दुष्प्राप्य, न जीता जा सके ऐसा ।

इसमें सदा रिववंत बन, इसमें सदा संतुष्ट रे। इससे हि बन तू तुप्त, उत्तम सौख्य हो जिससे तुओ ॥ २०६॥ एताबानेव सस्य आस्मा यावदेतज्ज्ञानमिति निश्चित्य ज्ञानमात्र एव निस्यमेव रिविष्ठपिष्ठि । एतावस्येव सत्याज्ञीः, यावदेतज्ज्ञानमिति निश्चित्य ज्ञानमात्रयेव निस्यमेव सत्याज्ञीः, यावदेतज्ज्ञानमिति निश्चित्य ज्ञानमात्रयेव निस्यमेव सत्यावद्वेव सत्यमनुभवनीयं यावदेव ज्ञानमिति निश्चित्य ज्ञानमात्रयेव नित्यमेव तृक्षिष्ठपिष्ठ । अर्थवं तव नित्यमेवात्मरतस्य, आत्मसंतुष्टस्य, आत्मत्य स्वाच्मायोवरं सीरूयं सविष्यति । तत्तु तत्त्वयं एव त्वमेवस्वयमेव द्रव्यसि मातिष्ठाचीः ।

"श्चर्षित्यशक्तिः स्वयमेव देव-श्चिन्नात्रचितामणिरेव यस्मात् । सर्वार्थसिद्धात्मतया विषये ज्ञानी किमन्यस्य परिग्रहेख ॥ १४४ ॥ ( उपजाति )

टीका:—( हं भव्य !) इतना ही सत्य (परमार्थस्वरूप) श्रात्मा है, जितना यह हान है—ऐसा निश्चय करके ज्ञानमात्रमें ही सदा ही रित (प्रीति, र्हाच) प्राप्त कर, इतना ही सत्य कल्याय है जितना यह हान है—ऐसा निश्चय करके ज्ञातमात्रसे ही सदा ही सत्तेपको प्राप्त कर, इतना ही सत्य श्रद्धभव करने योग्य है जितना यह हान है—ऐसा निश्चय करके ज्ञातमात्र से ही सदा ही एति प्राप्त कर। इस्तर्कार सदा ही खातमां रत, आत्मासे सतुष्ट ओर आत्मासे एक ऐसे तुमको वचनआंगचर सुख प्राप्त होगा, और उम सुखको उमी त्त्रण तू ही स्वयमेव हेस्रेमा, दूसरोसे कत पूछ। ( वह सुख अपनेको ही अनुभव गोचर है, इमरोसे क्यों पूछना पढ़ेगा?)

भावार्थ — हानमात्र आत्मामे लीन होना जिमीमे सनुष्ट होना और उसीसे तुम्र होना परसञ्चान है। उससे वर्तमान आन-एका अनुभव होता है और थोडे ही समयमे झानानन्द स्वरूप केवलझानकी प्राप्ति होती है। ऐसा करनेवाला पुरुप ही उस सुस्वको जानता है, दूसरेका इससे प्रवेश नहीं है।

श्रव, ज्ञानानुभवकी महिमाका श्रीर आगामी गाथाकी सचनाका काव्य कहते हैं —

क्कार्य — क्योंकि यह ( हानी ) स्वय ही अचित्य शक्तिवाला देव है श्रीर चिन्साश चिन्तामिए है, इसलिये जिसके सर्व श्रर्थ ( प्रयोजन ) सिद्ध है ऐसा स्वरूप होनेसे हानी दूसरे के परिमदसे क्या करेगा ? ( कुछ भी करनेका नहीं है ! )

भावार्थ —यर झानपूर्ति आत्मा स्वय ही खनतशक्तिका घारक देव है, और स्वयं ही चैतन्य रूपी चितामणि दोनेसे वाखित कार्यकी सिद्धि करनेवाला है, इसलिये झानीके सर्व प्रयोजन सिद्ध

१, पाठाम्तर्= अति प्रश्न न कर ।

# इती ज्ञानी परं न परिगृह्यावीति चेत-

को णाम भणिज्ञ बुहो परवच्चं मम इसं हबदि वच्चं। अप्पण्णसप्पणो परिगाहं तु णियद विद्याणंतो ॥ २०७ ॥ को नाम भणेद् बुदः परहच्यं ममेदं भवति हच्यम् । भारमानमात्मनः परिग्रहं तु नियतं विज्ञाननु ॥ २०७ ॥

यतो हि ज्ञानी, यो हि यस्य स्वो भावः स तस्य स्वः स तस्य स्वामीति खर-तरतस्वष्टणवर्धमात् आस्मानमात्मनः परिव्रहं नियमेन विज्ञानाति । ततो न ममेदं स्वं नाहबस्य स्वामी इति परहच्यं न परिग्रहाति ॥ २०७ ॥

होनेसे उसे अन्य परिप्रहका सेवन करनेसे क्या साध्य है <sup>१</sup> स्रर्थात् कुछ भी साध्य नहीं।ऐसा निश्चयनयका उपटेश है। २०६।

अब, प्रश्न करता है कि ज्ञानी परको क्यों प्रहुण नहीं करता ? इसका उत्तर कहते हैं — गाधा २०७

अन्वयार्थः—[श्वात्मानं तु] अपने आस्माको ही [नियतं] नियतं [श्वात्मनः परिम्रहं] वपना परिम्रह [विज्ञानन्] जानता इश्च [कःनाम बुधः] कौनसा आनी [अणोत्] यह कहेगा कि [इदं परह्रव्यं] यह परह्रव्यं [मम हुव्यं] मेरा ह्रव्य [अवति] है /

टीका.—जो जिसका स्व भाव है वह उमका स्व'' है, और वह उसका (स्व भावका) स्वामी है,—इसप्रकार सुद्म तीइसा तत्वर्राष्ट्रके श्रालम्बनसे झाती (अपने) आस्माको ही लियम से आस्माका परिवह जानता है। इसलिये 'यह मेरा 'स्व' नहीं है, मैं इतका स्वामी नहीं हूँ" ऐसा जानता हुआ परद्रव्यका परिवह नहा करता, (अर्थान् परद्रव्यको अपना परिवह नहीं करता।)

 $\mathbf{y}_{[1]}\hat{\mathbf{y}}$  —यह लोकशीत है कि समफदार—सवाना पुरुष दूसरेकी वस्तुको अपनी नहीं समफता, उसे प्रहण नहीं करता, इसीप्रकार परमार्थक्रानी अपने स्वभावको ही अपना धन समस्ता है, परके भावको अपना नहीं जानता, उसे यह  $\mathbf{v}$  नहीं करता। इसप्रकार क्रांनी परका प्रहण—सेवन नहीं करता। २००॥

परद्रव्य यह श्रुक्ष द्रव्य, यों तो कौन ज्ञानीवन कहे। निज आस्मको निजका परिग्रह, जानता जो नियमसे॥ २०७॥

१. स्म=धन, मिरुकत, अपनी स्वामित्व की जीज ।

भतोऽद्दमपि न तत्परिगृह्वाभि— मज्झं परिगाहो जह तदो व्यहमजीवदं तु गच्छेज्ज । णादेव व्यह जझा तझा ण परिगाहो मज्झ ॥ २०= ॥ मम परिग्रहो यदि ततोऽद्दमजीवतां तु गच्छेपम् । झातैवाहं यस्मात्तसाल परिग्रहो मम । २०= ॥

यदि परद्रव्यमञ्जीवनई परिगृण्हीयां तदावरयमेवाजीशे ममासौ स्वः स्गतः सहसप्यवरयमेवाजीशे ममासौ स्वः स्गतः सहसप्यवरयमेवाजीवस्यामुख्य स्वामी स्यां। स्रजीवस्य तु यः स्वामी, स किलाजीव एव। एवमवज्ञेतापि मनाजीवत्वनापद्येत। मम तु एको ज्ञायक एव मावः यः स्वः, सस्यवाहं स्वामी, ततो माभूनमवाजीवत्वं ज्ञातैवाहं भविष्यामि न परद्रव्यं परिगणकाणि। २०८॥

"इसलिये मैं भी परद्रव्यको शहण नहीं उरू गा।" इसप्रकार अत्र (मोचाभिलापी जीव) कहता है —

# गाथा २०८

श्चन्वपार्थः—[ यदि ] यदि [ परिग्रहः ] पाइन्य-पारमह [ मम ] मेग हो [ततः ] तो [ श्वहम् ] मे [ अजीवनां तु ] अनीवनको [ गच्छेयं ] प्राप्त हो आर्के । [ यस्माल् ] क्यो कि [ श्वहं ] मे तो [ झाता एव ] झाता ही हैं, [ तस्माल् ] हसलिये [ परिग्रहः ] ( पाइन्यक्त्य) परिग्रह [ मम ज्ञ ] मेग नहीं है।

टीक्का —यदि में अजीव परद्रव्यका परिन्नह करू ता अवश्यमेव वह ख्रजीव मेरा 'स्व' हो, खोर में भी श्रवस्य ही उस श्रजीवका स्वासी हाज, और जो अजीवका स्वासी होगा वह बास्तवमें अजीव ही होगा। इसप्रधार अवशत (लाचारीस) मुस्से अजीवत्व आ पढ़े। मेरा तो एक झायकभाव ही जो 'स्व' है, उसीका में स्वासी हैं, इसलिये मुसको ख्रजीवत्व न हो, मैं तो झाता ही रहूँगा, में परद्रव्यका परिमह नहीं करूँगा।

सावार्ष- निश्यनयसे यह सिद्धान्त है कि जीवका भाव जीव ही है, उसके साथ जीवका स्व-स्वाभी सबध है। श्रोर अजीवका भाव अजीव ही है, उसके साथ स्वजीवका स्व-स्वामी सबध है। यदि जीवके स्वजीवका परिमह माना जाय तो जीव अजीवत्वको प्राप्त हो

> परिग्रह कमी मेरा बने, तो मैं ऋजीव बन्ं ऋरे । मैं नियमसे ज्ञाता हि, इससे नहिं परिग्रह सुक्त बने ॥ २०८ ॥

## अयं च से निश्चयः---

छिज्जदु वा भिज्जदु वा णिज्जदु वा अहव जादु विष्पलयं। जन्मा नन्ना गच्छदु नहवि हु ण परिग्गहो मज्भः॥ २०९॥

क्षियतां वा भिद्यतां वा नीयतां वायवा यातु विप्रलयम् । यस्माचस्मादु गच्छतु तथापि खलु न परिव्रहो मम ॥ २०९ ॥

िळ्ळातां वा भिछतो वा नीयतां वा विश्वलयं यातु वा यतस्ततो गच्छतु वा तथापि न परद्रच्यं परिगृण्हामि । यतो न परद्रच्यं मम स्वं नाहं परद्रच्यस्य स्वामी । परद्रच्यभेव परद्रच्यस्य स्वं परद्रच्यभेव परद्रच्यस्य स्वामी । अक्ष्मेव मम स्वं अक्ष्मेव सम स्वामीति जानामि ।

जाय। इसलिये परमार्थन जीवके अजीवका परिम्रह मानना मिथ्यावृद्धि है। **झानीके ऐसी** मिथ्यावृद्धि नहीं होनी। झानी तो यह मानता है कि परद्रव्य मेरा परिम्र**ह नहीं है, मैं तो** झाता हूँ।। २०५।।

"और मेरा नो यह ( निम्नोक्त ) निश्चय है" यह कहने हैं —

## गाधा २०६

अन्वयार्थः — [ हिरातां वा ] हिंद जाये, [भिरातां वा ] अपना भिद जाये, [नीयतां वा ] अपना कोई ले जाये, [अथवा विश्वलयं यातु ] अपना नष्ट हो जाये, [यस्मात् नस्मात् गच्छतु ] अथना वाहे जिसप्रकारसे चला जाये, [तथापि ] फिर मी [स्तल्हु ] गस्तवर्गे [ परिग्रहः ] परिग्रह [ममन] मेरा नहीं है।

टीका —परद्रव्य छिंद, अथवा भिरं, अथवा कोई उसे ने जाये, खथवा वह नष्ट हो जाये, या चाहे जिसप्रकारमे जाये, नथापि मैं परद्रव्यको परिप्रहरण नहीं करू गा, क्योंकि 'पर-द्रव्य मेरा स्व नहीं है,—मैं परद्रव्यका स्वामी नहीं हूं, परद्रव्य ही परद्रव्यका स्व है,—परद्रव्य ही परद्रव्यका स्वामी है, मै ही अपना स्व हूं.—मै ही अपना स्वामी हूं' - ऐसा मै जानता हूं।

भावार्ध —ह्यानीको परद्रव्यके ।वगड़ने-सुधरनेका हर्ष-विपाद नही होता । अब, इस अर्थका कलशरूप और आगामी कथनका सूचनारूप काश्य कहते हैं.—

केदाय या मेदाय, को ले जाय, नष्ट, बनी मले। या अन्य को रित जाय, परपरिग्रह न मेरा है अरे॥ २०९॥ इत्यं परिग्रहमपास्य समस्तमेव सामान्यतः स्वपरयोग्विवेकहेतुम् । अञ्चानप्रजिक्तमना अधुना विशेषाद् भ्रयस्तमेव परिहर्तुमयं श्रष्टुत्त ॥ १४४ ॥ ( वसततिबका )

अपरिज्ञाहो अणिच्छो अणिदो खाणी य णिच्छदे धम्मं। श्र्यपरिज्ञाहो दु धम्मस्स जाणगो तेण सो होदि ॥ २१० ॥ अपरिज्ञहोऽतिच्छो भणितो ज्ञानी च नेच्छति धर्मम् । अपरिज्ञहान धर्मस्य जायकस्तेन स भवति ॥ २१० ॥

अव्यक्ष — इसत्रकार समस्त परियहको सामान्यत छोडकर खब स्व-परके अविवेकके कारणुरूप खड़ानको छोड़नेका जिनका मन है ऐसा यह पुन उसीका (परिग्रहको ही) विशेषत

भाषार्थ — स्वपरको एकरूप जाननंका कारण अज्ञान है। उस अज्ञानको सम्पूर्णतया द्वोइनेके इच्छुक जीवने पहले तो परिमहका मामान्यत त्याग किया, और अब (आगामी गाथाओं में) उस परिमहको विगेपत (अन्न अन्न नाम लेका) छोडता है।। २८६।।

पहले यह कहने हैं कि ज्ञानीके धर्मका (पुग्यका ) परियह नहीं है --

# गाथा २१०

अन्वयार्थः -- [अनिच्छः] श्रीन्ड्इको [अपरिग्रहः] श्रापेरप्रश्ची [भणितः] वहा है, [स्र ] और [ज्ञानी ] जाना [धर्म ] धर्मको (पुरपको ) [न इच्छित ] नहीं चाहता, [तेन ] इसलिये [सः] वह [धर्मस्य ] धर्मका [अपरिग्रहः तु ] परिग्रही नहीं है, (किंतु) [ज्ञायकः ] (धर्मका) ज्ञायक ही [भवति ] है।

\* इस स्लघाका अर्थ इध्यक्षा भी है—इत्यक्षा स्व न्यक्ते आंववस्त्रे सागास्य समस्त परिमद्दको सामान्यतः छोक्कर अर्थ, जिनका मन अञ्चलको छोक्नेका है यह पुन. उत्तीको विशेषतः छोक्नेको प्रवृत्त हुआ है।

स्रतिस्रक कहा स्परिग्रही, नहिं पुष्प इच्छा ज्ञानिके। इससे न परिग्रहि पुष्पका, नी पुष्पका ज्ञायक रहे॥ २१०॥ इच्छा परिग्रहः । तस्य परिग्रहो नास्ति यस्येच्छा नास्ति । इच्छात्वझानमभी भावः । ध्यझानमयो भावस्तु झानिनो नास्ति । झानिनो झानमय एव भावोऽस्ति । ततो झानी अझानमयस्य भावस्य इच्छाया अभावात् धर्म नेच्छति । तेन झानिनो धर्मपरिग्रहो नास्ति । झानमयस्येकस्य झायकभावस्य भावाद् धर्मस्य केवलं झायक एवार्य स्थात् ॥ २१० ॥

अपरिग्गहो अणिच्छो भणिदो णाणी य णिच्छदि अधम्मं । अपरिग्गहो अधम्मस्स जाणगो तेण सो होदि ॥ २११ ॥ अपरिग्रहोऽनिच्छो मश्वितो झानी च नैच्छत्यधर्मस् । अपरिग्रहोऽधर्मस्य जायकस्तेन स मवति ॥ २११ ॥

इच्छा परिग्रहः । तस्य परिग्रही नास्ति यस्येच्छा नास्ति । इच्छात्वज्ञानमयी

टीका;—इन्छा परियह है। उसको परियह नहीं है—जिसको इच्छा नहीं है। इच्छा तो अज्ञानस्प्याय है और अज्ञानस्प्याय झानीके नहीं होता, झानीके ज्ञानस्प ही भाव होता है, इसलिये अज्ञानस्प्याय—इन्छाके अभाव होनो झानी धर्मको नहीं चाहता, इसलिये ज्ञानी के धर्मका परिप्रह् नहीं है। ज्ञानस्य एक ज्ञायकमावके सद्भावके कारण यह (ज्ञानी) धर्मका केवल ज्ञायक ही है। राग्नस्य एक ज्ञायकमावके सद्भावके कारण यह (ज्ञानी)

अब, यह कहते हैं कि ज्ञानीके अधर्मका (पापका) परिवह नहीं है —

## गाधा २११

अरन्यार्थः—[प्रानिच्छः] श्रीनःकुकको [प्रापरिश्वहः] श्रापरिश्वी [भणितः] कहा है, [च] और [ज्ञानी] ज्ञानी [प्राप्तमें] श्रापनेको (पापको) [न इच्छिति] नहीं चाहता, [तेन ] इसलिये [मः] वह [अप्रमन्त्र ] श्रापनेका [प्रापरिग्रहः] परिग्रही नहीं है, (किंतु) [ज्ञायकः] (श्रापनेका) ज्ञायक ही [भवति] है।

टीका —इन्छा परियह है उसको परियह नहीं है जिसके इन्छा नहीं है,—इच्छा तो ऋज्ञानमय भाव है और श्रज्ञानसय भाव ज्ञानीके नहीं होता, ज्ञानीके ज्ञानसय ही भाव होता है, इसलिये श्रज्ञानसय भाव—उच्छाके अभाव होनेसे क्षानी अधर्मको नहीं चाहता, इस-

> भनिछक कहा अपरिग्रही, नहिं पाप इच्छा ज्ञानिके। इससे न परिग्रहि पापका, वो पापका ज्ञायक रहे।। २११ ।।

भावः । श्रञ्जानमयो भावस्तु झानिनो नास्ति । झानिनो झानमय एव भावोऽस्ति । ततो झानी श्रञ्जानमयस्य भावस्य इच्छाया अभावात् अधर्म नेच्छति । तेन झानिनः अधर्मपरिग्रहो नास्ति । झानमयस्यैकस्य झायकभावस्य भावादधर्मस्य केवलं झायक एवायं स्पात् । एवमेव चाधर्मपदपरिवर्तनेन रागदेशकोधमानमायालोभकर्मनोकर्मन मनोवचनकायभोत्रवश्चप्रांत्रस्यस्यस्यस्यात् । १९१ ॥

श्चपरिग्गहो अणिच्छो भणिदो णाणी य णिच्छदे असणं । श्चपरिग्गहो हु श्वसणस्स जाणगो तेण सो होदि ॥ २१२ ॥ श्चपरिग्रहोऽनिच्छो भणितो ज्ञानी च नेच्छत्यशनम् । श्चपरिग्रहस्त्वशनस्य ज्ञायकस्तेन स मवति ॥ २१२ ॥ इच्छा परिग्रह: तस्य परिग्रहो नास्ति यस्येच्छा नास्ति । इच्छात्वज्ञानमयो

अब, यह करने हैं कि ज्ञानीके त्राहारका भी परवह नहीं है —

## गाथा २१२

अन्वयार्थः—[अनिच्छः] अगिन्छुकको [अपरिग्रहः] अपरिग्रह [भणितः] कहा है [च] और [ज्ञानी] क्षणं [प्र्यञ्ञानं] भोजनको [न इच्छिति] नहीं चाहता [तेन] इसलिय [सः] वद [अञ्चानस्य] भोजनका [अपरिग्रहः सु] परिग्रही नहीं है, (किन्तु)[ज्ञायकः] (भोजनका) झायक ही [भवति] है।

टीक —इन्छा परियह है उसको परियह नहीं है—जिसको इन्छा नहीं है। इन्छा ने ख्रज्ञानमय भाव है और अज्ञानमय भाव ज्ञानीके नहीं होता, ज्ञानीके ज्ञानसय ही भाव होता है, इसलिये ख्रज्ञानसय भाव-इन्छाके ख्रभावके कारण ज्ञानी भोजनको नहीं चाहता, इस-

> अनिखक कहा अपश्विही, नहिं अशन इच्छा झानिके। इससे न परिप्रहि अशनका, वो अशनका झायक रहे॥ २१२॥

मादः । काहानमयो मादन्तु हानिनो नास्ति । हानिनो हानमय एव मादोऽस्ति । ति हानिनो क्षानमयस्य भावस्य इच्छाया अभावात् धरानं नेच्छति । तेन हानिनो-ऽक्षनपरिग्रहो नास्ति । हानमयस्यैकस्य ज्ञायकमावस्य भावादशनस्य केवलं हायक एवार्य स्पात् ॥ २१२ ॥

व्यपरिग्गहो अखिच्छो भणिदो खाणी य णिच्छदे पाणं। अपरिग्गहो दु पाणस्स जाखगो तेण सो होदि॥ २१३॥ अपरिग्रहोऽतिच्छो मखितो झानो च नेच्छति पानस्। अपरिग्रहस्त पानस्य ब्रायकस्तेन स अवति॥ २१३॥

लिये झानीके भोजनका परिप्रह नहीं है। झानसय एक झायकभावके सद्भावके कारण वह ( झानी ) भोजनका केवल झायक ही है।

भावार्ष — बानीके खाहारकी भी इच्छा नहीं होती, इसलिये ब्रानीका खाहार करना बह भी परिमह नहीं है। यहाँ प्ररन होता है कि आहार तो मुनि भी करते हैं; उनके इच्छा है या नहीं " इच्छाके बिना खाहार कैसे किया जा सकता है " समाधान. — असातावेदनीय कमें के उदयसे जठरामिकर छुपा उरम्म होती है, बीयोन्तरायके उदयसे उसकी बेदना सहन नहीं की जा सकती और चारिज मोहके उदयसे आहार महण्डा इच्छा उरम होती है। उस इच्छा को ब्रानी कमेंदियका कार्य जानते है, और उसे रोग समान जानकर मिटाना चाहते हैं। ब्रानीके इच्छाके प्रति अनुरागकर इच्छा नहीं होती, अर्थान् उसके ऐसी इच्छा नहीं होती कि मेरी यह इच्छा का स्वान हो हो । इसलिय कार्मिक स्वामित कार्मिक नहीं होता, इसलिय ब्रानीच इच्छाका स्वाम है। दरजन्य इच्छाका स्वामित कार्मिक नहीं होता, इसलिय ब्रानीच कार्मिक नहीं होता, इसलिय ब्रानीच कार्मिक नहीं होता, इसलिय ब्रानीच कार्मिक नहीं होता, इसलिय ब्रानी इच्छाका भी ब्रायक ही है। इसपकार सुद्धनककी प्रभावताले कथन जानना चाछिये।। २९२।।

श्रव, यह कहते हैं कि ज्ञानी के पानी इत्यादिके पीनेका भी परिग्रह नहीं है.-

### गाधा २१३

क्षन्य पार्थः—[अनिच्छः] व्यनिच्छकको [अपरिग्रहः] व्यरिप्रहि [भणितः] कहा है, [य] और [ज्ञानी] ज्ञानी [पानं] पानको (पेयको) [न इच्छिति] नहीं चहता, [तेन] स्थलिये [सः] यह [पानस्य] पानका

> श्वनिष्ठक कहा अपरिग्रही, नहिं पान हच्छा ज्ञानिके। इससे न परिग्रहि पानका, वो पानका ज्ञायक रहे॥ २१३॥

इच्छा परिग्रहः । तस्य परिग्रहो नास्ति यस्येच्छा नास्ति । इच्छात्वहानमयो भावः । अझानमयो भावस्तु झानिनो नास्ति । झानिनो झानमय एव भावोऽस्ति । तेन झानिनो अझानमयस्य भावस्य इच्छाया अभावात् पानं नेच्छति । तेन झानिकः पानपरिग्रहो नास्ति आनमयस्य केस्य झायकभावस्य भावात् केनलं पानकस्य झायक एवायं स्थात् ॥ २१३ ॥

एमादिए दु बिबिहे सन्वे भावे य खिच्छदे बााखी। जाखगभावो जियदो जीरालंबो दु मन्वत्थ॥ २१४॥ एक्मादिकांस्तु विविधान् सर्वान् भावश्य नेच्छति ज्ञानी। ज्ञायकमावो नियतो निरालंबस्तु सर्वत्र॥ २१४॥

एवमादयोऽन्येऽपि बहुत्रकाराः परहुष्यस्य ये स्वभावास्तान् सर्वानेव नेच्छति

[अपरिग्रह: तु] परिग्रही नहीं, किन्तु [ज्ञायकः] (पानका) इत्यक ही [भवति]है।

टीक्का — इच्छा परिमह है। उसको परिमह नहीं है, कि जिसको इच्छा नहीं है इच्छा तो अक्कानमय भाव है और अक्कानमयभाव ज्ञानीके नहीं होना ज्ञानीके ज्ञानमयभाव ही होता है, इसलिये अक्कानमय भाव जो इच्छा उमके अभावसे ज्ञानी पानको (पानी इत्यादि पेयको) नहीं चाहता, इसलिये ज्ञानीके पानका परिमह नहीं है। ज्ञानमय एक ज्ञायक भावके सद्धावके कारण यह (ज्ञानी) पानका केवल ज्ञायक ही है।

भावार्थ - आहारकी गाथाके भावार्थकी भाँ नि यहाँ भी समसता चाहिये॥ २१३॥ ऐसे ही अन्य भी अनेक प्रकारके परजन्य भावांको ज्ञानी नही चाहना, यह कहते हैं:--

## गाथा २१४

अन्वयार्थः—[एवमादिकान् तु] इत्यादिक [विविधान्] अनेक प्रकारके [सर्वान् भावान् च] सर्व भागेको [आनी ] झानी [न इच्छिति] नहीं बाहता, [सर्वत्र निरालम्बः तु] सर्वत्र (समीपें) निगलम्ब वह [नियतः क्रायकभावः] निरिचत झायक मात्र ही है।

टीक! - इत्यादिक अन्य भी अनेक प्रकारके जो परद्रव्यके स्व भाव हैं उन सभी को

ये ब्रादि विध विध माव बहु. ज्ञानी न इच्छे सर्वको । सर्वेत्र ब्रालंबनरहित बस, नियत ज्ञायकमाव वो ॥ २१४ ॥ इानी तेन झानिन: सर्वेषामपि परद्रव्यमःवानां परिग्रहो नास्ति इति सिद्धं झानिनो-ऽस्यंतनिष्परिग्रहृत्वं । धये रवयमञ्जेषमावांतरपरिग्रहृशून्यत्वात् उद्घातमभरताझानः सर्व-त्राप्यत्यंतनिरालंते भूत्वा प्रतिनियतटंकोरकीर्थेकझायकमावः सन् साक्षादिझानधन-मारमानमञ्जमवति ।

> पूर्वबद्धनिजकर्मविषाकात् झानिनो यदि भवस्युपयोगः । तद्भवत्ययः च रागविषोगात् नुतमेति न परिग्रहमावम् ॥१४६॥ (स्वागता )

क्षानी नहीं चाहता, इसलिये क्षानीके समस्त परद्रव्यके भावोका परिष्रह् नहीं है। इसप्रकार-क्षानीके अत्यन्त निष्परिष्ठहन्व सिद्ध हुआ।

ऋष इसफ्रार, समम्म अन्य भावंकि प्रित्रहसे गृत्यत्वके कारण जिसने समस्त आक्कात का बमन कर डाला है ऐमा यह ( ज्ञानी ), सर्वत्र अत्यन्त निगलम्ब होकर, नियत टकोत्कीर्या एक क्कायक भाव रहता हुआ साज्ञान् विज्ञानघन खात्माका खनुभव करता है।

भावार्थ —पुरुष, पाप, अशन, पान इत्यादि समस्त अन्य भावोका ज्ञानीको परिषद्ध नहीं है, क्योंकि समस्त परभावोको हेय जाने तब उसकी प्राप्तिकी इच्छा नहीं होती ।

अब आगामी गाथाका सूचक काव्य कहते है -

मर्थ — पूर्वबद्ध अपने कर्मके विपाकके कारण हातीके यदि उपभोग हो तो हो, परन्तु रागके वियोग (अभाव) के कारण वास्तवमे वह उपभोग परिमहभावको प्राप्त नहीं होता।

भावार्थ — पूर्ववद कर्मादयसं उपभोग सामग्री प्राप्त होती है, यदं उसे श्राह्मानमय रागभावसं भोगा जायं तो वह उपभोग परियहत्वको प्राप्त हो। परन्तु ह्यानीके अङ्गानसय राग-भाव नहीं होता। वह जानता है कि जो पहले बाँधा था वह उत्यमे श्रागया और छूट गया है; अब मैं उसे भविष्यमं नहीं चाहता। इसप्रकार झानीके रागरूप इच्छा नहीं है इसिलेये उसका उपभोग परिमहत्वको प्राप्त नहीं होता।। २१४॥

श्रव, यह कहते हैं कि झानीके त्रिकाल सम्बन्धी परिग्रह नहीं है ---

•पद्के मोक्षांभिकाषी धर्ष परिम्रहको छोड़नेके लिये प्रश्नत हुआ था, उसने इस पाधा तक्की समस्त परिमह्नवाषको छोड़ दिया, और इत्यक्षार समस्त अञ्चलको दूर कर दिया तथा झानस्वरूप आस्माका अञ्चलक किया। उप्पण्णोदयभोगो वियोगबुद्धिए तस्स सो णिवं । कंखामणागयस्स च उदयस्स ख कुठवए णाणी ॥ २१५ ॥ उत्पन्नोदयभोगो वियोगबुद्धया तस्य स नित्यम् । कांबामनागतस्य च उदयस्य न करोति झानी ॥ २१४ ॥

कर्मोद्योपमोगस्तावत् स्रतीतः त्रस्युरपद्योनागतो वा स्यात् । तत्रातीतस्तावत् व्यतीतत्वाद्व स न परिग्रद्दमानं विमति । अनागतस्तु आर्क्षोत्वयाण एव परिगृद्दमानं विभति । अनागतस्तु आर्क्षोत्वयाण एव परिगृद्दमानं विश्वयात् । प्रत्युत्यव्यस्तु स किल रागचुद्धया प्रवर्तमान एव तथा स्यात् । नच प्रत्युत्स्वः कर्मोद्योपमोगो झानिनो रागचुद्धया प्रवर्तमाने एष्टः, झानिनोऽझानमयभावस्य रागचुद्धस्मावात् । विशेगचुद्धयौ केवलं प्रवर्तमानस्तु म किल न परिगृद्धः स्यात् । वतः प्रत्युत्पमः कर्मोद्योपमोगो झानिनः परिगृद्धो न मवेत् । अनागतस्तु स किल

### गाथा २१५

ष्मन्यपर्थः—[उत्पन्नोदयभोगः] जो उत्पन्न (वर्तमान कालके) उदयका मोग है [सा] गह, [तस्य ] जानीके [मित्यं] सरा [वियोगसुद्ध-या] वियोग सुद्धिते होता है [ च ] और [ ष्मनागतस्य उदयस्य ] ग्रागामी उदयकी [ ज्ञानी ] ज्ञानी [ कांचां ] गङ्गा [ न करोति ] नहीं करता।

टीका — कर्मके उदयका उपभोग तीन प्रकारका होता है-अतीत वर्तमान और भिष्ण कालका । इनमेसे पहला जो अतीत उपभोग है वह अतीनता ( व्यतीत होचुका होने ) के कारण ही परिमहभावको धारण नहीं करता । भिश्चयका उपभोग यदि वाह्रामें आता हो तो ही वह परिमहभावको धारण करता है, और जो वर्तमान उपभोग है वह यदि रागचुढिसे हो रहा हो तो ही परिमहभावको धारण करता है, और जो वर्तमान उपभोग है वह यदि रागचुढिसे हो रहा हो तो ही परिमहभावको धारण करता है।

वर्तमान उपभोग ज्ञानीके, गगजुद्धिसे प्रवर्तमान दिखाई नहीं देता, क्योंकि ज्ञानीके ज्ञानीके ज्ञानीके ज्ञानीके ज्ञानीके ज्ञानीके क्यानमयभाव जो गगजुद्धि उसका अभाव है, ज्योर केवल वियोगजुद्धि ( देयजुद्धि ) से ही प्रवर्तमान वह, वास्तवसे परिमह नहीं है। इसलिये वर्तमान कर्मोद्य - उपभोग ज्ञानीके परिमह नहीं है ( परिमहरूप नहीं है। )

अनागत उपभोग तो वास्तवमे ज्ञानीके वाछित ही नहीं है, ( अर्थात् ज्ञानीको उसकी रुखा ही नहीं होती ) क्योंकि ज्ञानीके अज्ञानमय भाव-वाछाका अभाव है। इसक्षिये अनागत

सांध्रत उदयके भोगमें जु वियोगबुद्धी ज्ञानिके। अरु मावि कर्मविपाककी, कांधा नहीं ज्ञानी करे।। २१४।। हानिनो कांषित एव, हानिनोऽहानमयमावस्याकांदाया स्रमानात् । वतोनामतोऽपि कर्मीदेषीपमोगो हानिनः परिगृहो न मवेत् ॥ २१४ ॥

इतोऽनागतग्रद्यं झानी नाकांचवीवि चेत्-

जो वेदि वेदिखदि समए समए विषस्सदे उभयं। तं जाणगो तु णाणी उभयंपि ण कलह कयावि॥ २१६॥ यो वेदयते वेघते समये समये विनश्यत्युभयवृ।

पा वर्षण पथत तमय तमय विभयन्त पुनवक् । तद्शापकस्तु झानी उमयमिष न कांचित कदापि॥ २१६॥ झानी हि तावद् भुतस्वात् स्वमावसावस्य टंकीस्कीर्वेकज्ञायकमानो निस्पो भवति, यो तु वेषवेदकमानौ तो तृत्पस्त्रप्रचंसित्वादिमावसावानां चिक्को भवतः।

भावार्ध:—कातीत कर्मोदय—उपभोग तो व्यतीत ही हो चुका है, अनगरत उपभोगकी वाह्य नहीं है, क्योंकि हानी जिम कर्मको अहितरूप जानता है उसके आगामी उदयके भोग की बांह्य करेगा? वर्तमान उपभोगके प्रति गग नहीं है, क्योंकि वह जिसे हेय जानता है उसके प्रति गा कैसे हो सकता है? इसप्रकार हातीके जो त्रिकालसंबंधी कर्मोदयका उपभोग है वह परिप्रह नहीं है। हानी कर्मानमें जो उपभोगके साथन एकत्रित करता है वह वो जो पीवा नहीं ही जा सकती उसका उपचार करता है, वैसे रोगी रोगका उपचार करता है। यह अराक्तिक हो है। हानी करता उसका उपचार करता है। यह अराक्तिक हो है। स्था

अब प्रस्त होता है कि ज्ञानी अनागत वर्मोद्य-उपभोगकी वाञ्चा क्यों नहीं करता ? उसका उत्तर यह है.—

## गाथा २१६

श्चानवरार्थः—[ यः वेदयते ] जो भाव वेदन करता है ( शर्थात् वेदकाव ) और [ बेचाते ] जो भाव वेदन किया जाता है ( अर्थात् वेदमाव ) [ उन्मयं ] वे दोनों भाव [ समये समये ] समय समय पर [ बिनरचाति ] नष्ट हो जाते हैं— [तव्जायकः सु ] ऐसा जानने वाला [ ज्ञानी ] झानी [ उन्भयं व्यपि ] उन दोनों भावोंकी [ कदापि ] कमी मी [ न कांक्षाति ] वाङ्गा नहीं करता ।

टीका:-ज्ञानी तो, स्वभावभावका ध्रुवत्व होनेसे, टंकोत्कीर्ण एक ज्ञायक भावस्वरूप नित्य

कर्मोदय - उपभोग झानीके परिम्रह नहीं है, (परिम्रहरूप नहीं है।)

रे बेद्यबेदक भाव दोनों, समय समय विनष्ट है। ज्ञानी रहे ज्ञायक, कदापि न उमयकी कांचा करे॥ २१६॥

तम् यो मादः कांचनायं वेद्यमारं वेदयते स यावद्भवति तावत्कांखमाणो वेद्यो मादो विनरपति । तस्मिन् विनष्टे वेदको भावः कि वेदयते ? यदि कांखनायावेद्यमावप्रष्ट-भाविनमन्यं भावं वेदयते । तदा तद्भवनात्पूर्वं स विनरपति । कस्तं वेदयते ? यदि वेदकमावपृष्टमावी भावोन्यस्तं वेदयते तदा तद्भवनात्पूर्वं स विनरपति । किंस वेदयते ? इति कांचनायामाववेदनानवस्या, तां च विज्ञानन् ज्ञानी न क्विंविदेव कांचति—

है; और जो वेच - वेदक (दो) भाव है वे, विभाव भावोका उत्पन्न - विनाशत्व होनेसे, हिएक हैं। वहाँ, जो भाव कावमाण ( अर्थान् वाला करनेवाला ) ऐसे वेद्यभावका वेदन करता है अर्थान् वेदमावका अनुभव करनेवाला है वह ( वेदकभाव ) जब तक उत्पन्न होता है तक तक कांचमाण वेद्यभाव का अनुभव करनेवाला है वह ( वेदकभाव ) जब तक उत्पन्न होता है तक तक कांचमाण वेद्यभाव विन्य हो जाता है, उसके विनष्ट हो जाने पर वेदकभाव किसका वेदन करता है, तो—उस अन्य वेद्यभावके उत्पन्न होनेसे पूर्व ही वह वेदकभाव नष्ट हो जाता है, तब फिर उस दूसरे वेद्यभावक जैन वेदन करता है, तो—उस दूसरे वेदकभाव उसका वेदन करता है, तो—उस दूसरे वेदकभाव अक्षक वेदन करता है, तो—उस दूसरे वेदकभाव उसका वेदन करता है, ते उसके वेदकभाव किसको वेदन करता है, तो उसकार कांचमाण भावके उत्पन्न होने पूर्व ही वह वेदकभाव किसको वेदन करेगा ? इसकार कांचमाण भावके वेदनकी अनवस्था है, उसे जानता हुष्मा हाती कुल भी नहीं चाहता।

भावार्ष —वेदकभाव श्रीर वेदाभाव में कालभेट है। जब वेदकभाव होता है तब वेदाभाव नहीं होता और जब वेदाभाव होता है तब वेदकभाव नहीं होता। जब वेदकभाव आता है तब वेदभाव विनष्ट हो जुकता है, नव फिर वेदकभाव किसका वेदन करेगा? और जब वेदाभाव श्राता है तब वेदकभाव विनष्ट हो जुकता है, तब फिर वेदकभावके बिना वेदाका कौन वेदन करेगा? पेसी श्रव्यवस्थाको जानकर ज्ञानी स्वयज्ञाता ही रहता है, वाह्या नहीं करता।

यहाँ प्रस्त होता है कि-स्थारमा तो जित्य है, इस लिये वह दोनो आयोका वेदन कर सकता है, तब जिस होता वाह्य क्यों न करे ? समाधान —वेदा - वेटक आय विभावभाव है. स्वभावभाव नहीं, इसलिये वे विभाविक है, अत बाह्य करने वाला देखान जवतक स्थाता है तब तक वेदकभाव ( भोगने वाला भाव ) नष्ट हो जाता है, और दूसरा वेदक आया स्वस्तये तब वक वेद्यभाव तष्ट हो जाता है. इसप्रकार वाह्यत भोग नहीं होता । इस्लिये झानी निष्णक वाह्य क्यों करे ? जहाँ सत्योखाद्धितका वेदन नहीं होता वहाँ बांद्धा करना स्क्रमान है।

श्रव इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं —

अर्थ: - वेदा - वेदकरूप विभाव भावोकी चलता (अस्थिरता) होनेसे वास्तवमे

वेद्यवेदकविमान बलत्वाद् वेद्यते न खल्जु कोचितमेन । तेन कोचति न किंचन विद्वान् सर्वतोप्यतिविरक्तिद्वपैति ॥ १५७ ॥ ( सागता )

# तथा हि-

बंधुवभोगणिमित्तं अज्भवसाणोदएसु पाणिस्स । संसारदेहविसएसु णेव उप्पज्जदे रागो ॥ २१७ ॥ वंशेपमोगनिमित्तेषु, अध्यवतानोदयेषु ज्ञानिनः । संसारदेहविषयेष सैगोरवाते रागः ॥ २१७ ॥

इह खल्बध्यनसानोदयाः कतरेऽपि संसारविषयाः, कतरेपि शरीरविषयाः। तत्र यतरे संमारविषयाः ततरे वंत्रनिमित्ताः यतरे शरीरविषयास्ततरे तुपनीमनिमाः।

वांक्षितका वेदन नहीं होता, इसलिये हानी कुछ भी वांछा नहीं करता, सबके प्रति अत्यन्त विरक्तताको (वैराग्यभावको ) प्राप्त होता है ।

भावार्ष अनुभवगोचर वेच - वेटक विभावोमें काल भेद है, उनका सिलाप नहीं होता, ( क्योंकि वे कर्मके निमित्तसे होते हैं हमलिये ख्रास्थर हैं ), इसलिये हाती आगामी काल सम्बन्धी वाळा क्यों करे ? ॥ २१६ ॥

इसप्रकार ज्ञानीको सर्व उपभोगोके प्रति वैराग्य है, यह कहते हैं

# गाथा २१७

श्चन्ययार्थः—[यंघोपओगनिमित्तेषु] वध और उपमोगके निमेत्तभूत , [संसारदेहविषयेषु] मसार मध्यी और देह सम्बन्धी [अध्यवसानोदयेषु] व्यप्यसानके उदयोमें [ज्ञानिनः] हानीके [रागः] राग [न एव उत्यवने ] उराक नहीं होता।

टीका: - इस लोकमे जो श्रध्यवसानके उठय हैं वे कितने ही तो संसार संबंधी हैं और कितने ही रारीर सम्बन्धी हैं। उनमेसे जितने संसार सम्बन्धी हैं, उतने बंधके निमित्त हैं, और जितने रारीर सम्बन्धी हैं उतने उपभोगके निमित्त हैं। जितने बंधके निमित्त हैं उतने को

> संसारतनसंबंधि, अरु बंधोयमोग निमित्त को । उन सर्व अध्यवसान उदय जु, राग होय न झानिको ॥ २१७ ॥

यतरे बंधनिमि चास्तरने रागद्रेवमोहायाः । यतरे त्यभोगनिमिचास्तरे सुखदुःखायाः । अवामीषु सर्वेष्यपि झानिनो नास्ति रागः । नानाष्ट्रणस्यभावरवेन टंकोरकी**र्वेकझायक-**भावस्यभावस्य तस्य तत्प्रतिवेधात् ।

"क्षानिनों न हि परिग्रहमार्च कर्म रागरसरिकतयैति रंगयुक्तिरक्षायितक्क स्वीकृतैव हि बहिर्द्ध उतीह ॥ १४८ ॥ (स्वागता) झानवान् स्वरसतोऽपि यतः स्यात् सर्वरागरसर्वन्यगीलः । विष्यते सक्तकर्मिनिरेषः क्रमेंप्रध्यवितोऽपि ततो न ॥ १४९ ॥ (स्वागता)

रामहरेष मोहादिक हैं, और जितने उपभोगके निमित्त है उतने मुख-दु खादिक हैं। इन सभीमें बानीके राग नहीं है, क्योंकि वे सभी नाना द्रव्योंके स्वभाव हैं इसलिये, टंकोकीर्य एक बायकमाव स्वभाववाले बानीके उनका लिये हैं।

मावार्थ — जो अध्यवसानके उटय रंसार सम्बन्धी हैं और वधके निर्मित्त हैं वे तो राग, हेय, मीह इत्यादि हैं तथा जो अध्यवसानके उटय टेइ सम्बन्धी है और उपभोगके निर्मित्त हैं वे सुख्यनु ख इत्यादि हैं। वे सभी (अध्यवसानके उटय) नाना ट्रव्योके (अर्थात् पुद्रलह्रव्य और जीवद्रव्य जो कि सथोगरूप हैं, उनके) स्वभाव है। ज्ञानीका तो एक ज्ञायकस्वभाव है, इसित्त सानीके उनका निपेध है, अत ज्ञानीको उनके प्रति राग या प्रीति नहीं। है। परह्रव्य, परभाव समारमें अमयुके कारण है। यदि उनके प्रति श्रीत करे तो ज्ञानी कैसा?

अब, इस अर्थका कलशरूप और आगामी कथनका सचक ऋोक कहते हैं -

इच्चं — जैसे लोघ और फिटकरी इत्यादिसे जो कसायला नहीं किया गया हो, ऐसे वक्सों रंगका संयोग वक्के द्वारा अगीकार न किया जानेसे ऊपर ही लौटता है (रह जाता है)—वक्सके भीतर प्रवेश नहीं करता. इसीप्रकार झानी रागक्ष्पी रससे रहित है इसलिये वसे करें, परिमहत्वको प्राप्त नहीं होता।

भाषार्थ —जैसे लोध और फिटकरी इत्यादिके लगाये बिना वक्सों रंग नहीं बढ़ता उसीमकार रागभावके बिना ज्ञानीके कर्मोद्यका भोग परिम्रहत्वको प्राप्त नहीं होता।

अब पुन. कहते है कि :--

अर्थ - क्योंकि ज्ञानी निजरससे ही सर्व राग रसके त्यागरूप स्वभाव वाला है इस-

षाणी रागप्पजहो सदबव्दबेसु कम्ममज्झगदो । षो किप्पदि रजएण दु कहममज्झे जहा कव्यं ॥ २१८ ॥ अण्णाणी पुण रत्तो सद्वदद्वेसु कम्ममज्झगदो । किप्पदि कम्मरएण द कहममज्झे जहा छोहं ॥ २१९ ॥

हानी रागप्रहायकः खबद्रच्येषु कर्ममध्यगतः। नो लिप्यते रज्ञता तु कर्दममध्ये यथा कनकम्॥ २१८॥ खहानी पुना रक्तः सर्वद्रच्येषु कर्ममध्यगतः। लिप्यते कर्मरज्ञता तु कर्दममध्ये यथा लोहम्॥ २१९॥

यथा खलु कनकं कर्दममध्यगतमपि कर्दमेन न लिप्यते तदलेष-स्वमावत्वात् तथा किल ज्ञानी कर्ममध्यगतोऽपि कर्मणा न लिप्यते सर्वपर-

**क्षिये वह कर्मों** के बीच पडा हुआ भी सर्च कर्मों से लिप्त नहीं होना ॥ २१७ ॥ अब इसी अर्थका विवेचन गाथाओ द्वारा करते हैं — गाधा २१८-२१९

अन्वयार्थः—[ज्ञानी] ज्ञानी [सर्बद्गट्येषु] जो कि सर्व द्रव्योके प्रकि [रागप्रहायकः] रागको छोड़ने वाला है वह [कर्ममध्यगतः] कर्मोके मध्यवे रहा हवा हो [तु] तो मी [रजसा] कर्मक्यी रवसे [जो छिष्पते] लित नवीं होता,—[यथा] कैसे [कानकं] सीना [कर्मममध्ये] की वड़के बीच पदा हवा हो तो मी लित नहीं होता।[युनः] और [ख्यक्तानी] काहानी [सर्वद्रव्येषु] जो कि सर्व द्रव्योके प्रति [रक्तः] रागी है वह [कर्ममध्यगतः] कर्मोके मध्य खाडुवा [कर्मरजसा] कर्मरजसे [लिप्यते तु] लित होता है,—[यथा] कैसे लिप्यते तु] लित होता है,—[यथा] कैसे लिप्यते तु] लित हो जाता है।( व्यवीद् उसे जंग जग जाती है।)

टीका -- जैसे वास्तवमें सोना की चड़के बीच पड़ा हो तो भी वह की चड़से किस नहीं

हो द्रव्य सबमें रागवर्जक, झानि कर्मो मध्यमें। पर कर्मरजसे लिस नहिं, क्यों कनक कर्दम मध्यमें॥ २१८॥ पर द्रव्य सबमें रागशील, अञ्चानि कर्मो मध्यमें। बह कर्मरजसे लिस हो, ज्यों लोह कर्दम मध्यमें॥ २१९॥ हुम्बद्धवरागस्यागशीलस्ये सति वदलेपस्यगावस्यात्। यथा लोहं कर्द्यमम्बद्धवर सस्कद्देयन लिप्पते तल्लेपस्यमावस्यात् तथा किलाझानी कमंगम्यगतः सन् कर्मणा जिप्पते सर्वपरहुम्बद्धवरागोपादानशीलस्ये सति तल्लेपस्यमावस्यात्।

> याडक् ताडगिद्वास्ति तस्य वशतो यस्य स्वमावी हि यः कर्तुं नेष कथंचनापि हि परेरान्याडसः शुक्यते। सम्रानं न कदाचनापि हि भवेज्ज्ञानं भवत्संततं ज्ञानिन श्रंचव परापराधज्ञनितो नास्तीह बंधस्तव ॥१४०॥ (शार्दकः)

होता (अर्थात् इसे जंग नहीं लगती ) क्योंकि इमका स्वभाव अलिस रहना है, इसी प्रकार बास्तवमें झानी कर्मोंके मध्य रहा हुवा हो तथापि वह उनसे लिम नहीं होता, क्योंकि सर्व पर-हृव्योंके भ्रांत किये जानेवाला राग उसका त्यागरूप स्वभावपना होनेसे झानी अर्थात् स्वभावी है। औसे कीवकृत बीच पढ़ा हुआ लोहा कीवनसे लिस हो जाता है (अर्थात् स्वस्ते जंग सग लाती है) क्योंकि उसका स्वभाव लिस होना है, इसीप्रकार वास्तवसे अज्ञानी कर्मोंके मध्य रहा हुष्ण कर्मोंके जिस हो जाता है क्योंकि सर्व परह्वयोंके प्रति क्ये जानेवाला राग उसका महस्यूक्त स्वभावपना होनेसे अज्ञानी लिस होनेके स्वभाववाला है।

भावायं.— जैसे की चड़मे पड़े हुए सोनेको जग नहीं लगती और लोहेको लग जाती है, इसीप्रकार कर्मों के मध्य रहा हुआ ज्ञानी कर्मों से नहीं वंधता तथा खज्ञानी बंध जाता है। यह ज्ञान-अज्ञानकी महिमा है।

अब इस अर्थका और आगामी कथनका सूचक कत्तरारूप काट्य कहते हैं --

श्चर्यः— इस लोकमे जिस बस्तुका जैसा स्वभाव होता है उसका वैसा स्वभाव इस बस्तुके श्वपने वशसे ही (अपने आधीन डी) होता है। वस्तुका गेसा स्वभाव परवस्तुओं के श्वरा किसी भी प्रकारसे अन्य जैसा नहीं किया जा सकता। इसलिये जो निरंतर शासकर परिखमित होता है वह कभी भी अझान नहीं होता, इसलिये हे शानी ¹ तू (कर्मीद्य जनित) जयभोगको भोग, इस जगतमे परके अपराधसे उत्पन्न होने वाला बन्य तुसे नहीं है, (अर्थान् परके अपराबसे तुसे बन्य नहीं होता।)

भावार्य चल्कुक स्वभाव वस्तुके अपने आधीन ही है। इसलिये जो आलमा स्वयं हानरूप परिल्यामित होता है, उसे परहृत्य श्रहानरूप कभी भी परिल्यामित नहीं करा सकता। देसा होनेसे यहाँ हानीसे कहा है कि नुसे परके अपराधसे क्या नहीं होता; इसलिये तू उप-भोगको भोग। तू ऐसी शंका मत कर कि उपभोगके भोगतेसे गुमे क्या होगा। यह ऐसी शंका करेगा तो 'परहृत्यसे आलाका बुग होता है' ऐसी मान्यताका प्रसंग चा आवेगा।

संब्यस्स सेवभावो यवि सकदि किण्हगो काउं॥ २२०॥ नह णाणिस्स वि विविहे सवित्ताचित्तिसिस्ए दच्ये।
संजंतस्स वि णाणं या सक्तमयणाणदं येतुं॥ २२१॥
जङ्ग्या स एव संवो सेदसहावं नयं पजिहृत्य।
गच्छेज किण्ह भावं नङ्ग्या याणसहावं नयं पजिहृत्य।
नह णाणी वि हु जङ्ग्या याणसहावं नयं पजिहृत्य।
अण्यायेण परिश्रदो नह्ग्या अण्णायवं गच्छे॥ २२३॥
स्वानस्यापि विविधानि सचिताचित्रमिश्रितानि द्रष्याचि ।
श्रंजानस्यापि विविधानि सचित्ताचित्तमिश्रितानि द्रष्याचि ।
स्वानस्यापि विवधानि मचित्ताचित्तमिश्रितानि द्रष्याचि ।
स्वानस्यापि द्वानं न गव्यमज्ञानतां नेतुम्॥ २२१॥
यदा स एव शंखः व्येतस्वमावं तकं प्रहाय ।
गच्छेत् कृष्यभावं तदा ग्रुकुत्वं प्रज्ञाद्यात् ॥ २२२॥
तथा ज्ञान्यपि खलु यदा ज्ञानस्वमावं तकं प्रहाय ।
स्वानेन परिवतस्वदा अञ्चानतां गच्छेत ॥ २२३॥

न्हसप्रकार यहाँ परद्रव्यसे अपना बुरा होना माननेशी जीवकी शका मिटाई है, यह नहीं सस-फना चाहिये कि भीग भोगनेकी प्ररणा करके श्वन्छन्त कर दिया है। स्वेच्छाचारी होना तो अझानभाव है यह आगे कहेंगे। २१६−२१६।

ज्यों शंखविविध सचित्त, निश्च, आचित्त वस्तू मोगते ।
पर शंखके शुक्लत्वको निर्हे, कृष्ण कोई कर सके ॥ २२० ॥,
स्यों झानि भी निश्चित, सचित्त, अचित्त वस्तु भोगते ।
पर झान झानीका नहीं, श्रञ्जान कोई कर सके ॥ २२१ ॥
जबही स्वयं वो शंख, तत्रकर स्वीय व्येत स्वभावको ।
पावे स्वयं कृष्णस्य तब ही, जोड्नता श्रुक्लत्वको ॥ २२२ ॥
स्यों झानि भी जब ही स्वयं निज्ञ, जोड झानस्यमावको ।
जबानमावी परिवासे, श्रद्धानताको शाह हो ॥ २२३ ।

यथा खलु शंलस्य परद्रव्ययुश्चं जानस्यापि न परेख व्हेतभावः कृष्णीकर्तुं कृष्णेत परस्य परभावस्विभित्तत्वानुषपत्तेः । तथा किल झानिनः परद्रव्यसूपश्चं जानस्यापि न परेख झानमझानं बतुं शक्येत परस्य परभावस्विभित्तस्वानुषपत्तेः । तथा किल स्वानिनः परापराधनिमित्तो नास्ति वथः । यथा च यदा स एव शंकः परद्रव्य-

अब इसी अर्थको दृष्टान्त द्वारा दृढ़ करने है —

### गाथा २२०-२२१-२२२-२२३

श्चन्वयार्थः—[ ग्रंखस्य ] जैसे राख [ विविधानि ] अनेक प्रकारके [ स्वित्ताचित्तामिश्रितानि ] मन्ति, अनिश और मिश्र [ द्रव्याणि ] दृष्यांका [ सुंजानस्य श्वपि ] मोगता है—खाता है तथिए [ स्वेत मावः ] उसका स्वेतमाव [ कृष्याकः कर्तुं न अपि ग्राव्याने ] ( किसीके द्वारा ) कावा नहीं किया जा सकता, [ तथा ] इसीवकार [ ज्ञानिनः अपि ] ज्ञानी मी [ विविधानि ] सनेक प्रकारके [ स्वित्ताचित्तामिश्रितानि ] सन्वित्त, अन्ति और मिश्र [ द्रव्याणि ] स्व्यंको [ सुंजानस्य अपि ] मोगे तथिए उसके [ ज्ञानं ] इत्यंको [ अज्ञानतां नेतुं नक्षक्यं ] ( किसीके द्वारा ) अज्ञानस्य जर्म किया जा सकता ।

[यदा] जब [सः एव शंस्वः] वही शाल (स्वय) [तकं स्वेतस्व-भाषं] उस रवेत स्वभावको [प्रहाय] छोड़ ११ [कुष्ण भावं गच्छेत्] छप्छ-भावको प्राप्त होना है (कृप्णरूप परिस्तृष्ति होता है ) [तदा] तव ] शुक्छत्यं प्रजासात्] सुक्तवको छोड़ देना है (अर्थात् काला हो जाता है ), [तथा] हसी-प्रकार [क्षरुट] बास्तवमे [ज्ञानी अपि] ज्ञानी मी (स्वय) [यदा] जब [तकं ज्ञानस्वभावं] उस ज्ञानस्वभावको [प्रहाय] छोड़कर [प्राज्ञानेन] च्ञानकप [परिस्तृतः] परिस्तृति होता है, [तदा] तव [स्वज्ञानतां] अज्ञानताको [गच्छेत्] प्राप्त होता है।

टीका - जैसे यदि शस्त्र परहृत्यकां भोगे-वाये तथापि उसका श्वेतपत अन्यके द्वारा काला नहीं किया जा सकता क्योंकि पर अर्थात् परहृत्य किसी हृत्यको परभावस्वरूप करनेका निभित्त (कारण) नहीं हो सकता, इसीप्रकार यदि झानी परहृत्यको भोगे तो भी उसका झान अन्यके द्वारा अझान नहीं किया जा सकता क्योंकि पर अर्थात् परहृत्य किसी हृत्यको परभावस्वरूप हु पश्चनानोऽज्यस् जानो वा रवेतमावं प्रहाय स्वयमेव कृष्णमावेन परिवासने तदास्य रवेतमावः स्वयंकृतः कृष्णमावः स्यात् । तथा यदा स एव ज्ञानी परदृष्यसृष्यानी-ऽज्यस्जानो वा ज्ञानं प्रहाय स्वयमेवाज्ञानेन परिणमेत तदास्य ज्ञानं स्वयंकृतमञ्जानं स्यात्.। तती ज्ञानिनी यदि स्वापराधनिमित्ती वंषः ।

> हातिन् कर्म न जातु क्तुंद्वचितं किंचिचचाप्युच्यते धुंचे इंत न जातु मे यदि परं दुर्धुक्त एवासि मोः। वंधः स्यादुपनोगतो यदि न तिक्कं कामचारोऽस्ति ते ज्ञानं सन्वस वंघमेष्यपरधा स्वस्यापराधाद्भवस् ॥१४१॥ (रार्ध्वक)

करनेका निमित्त नहीं हो सकता। इस.लिये झानीको दूसरेके ऋपराधके निमित्तसे वंध नहीं होता।

और जब यही गांख परद्रव्यको भोगता हुआ अथवा न भोगता हुआ, रवेतमावको होइकर स्वयमेव कृष्णुक्त परिख्यांमत होता है नव उसका रवेतमाव स्वयंकृत कृष्णुभाव होता है। (स्वयमेव किये गये कृष्णुभावरूप होता है), इसीप्रकार जब वही झानी परद्रव्यको भोगता हुआ अथवा न भोगता हुआ, झानको झंदकर स्वयमेव आझानरूप परिख्यित होता है तब उसका झान स्वयक्त अझान होता है। इसलिये झानीके यदि वंश हो तो वह अपने ही अपदाधके निमित्तसे (स्वय ही अझानरूप परिख्यित होता है) होता है।

भावार्थ — जैसे ब्वेत राख परके भज्ञाएसे काला नहीं होता किंतु जब वह स्वयं ही कालिमारूप परिएमित होता है तब काला हो जाता है, इसीप्रकार झानी परके उपभोगसे श्रक्कानी नहीं होता किन्तु जब स्वय ही अझानरूप परिएमित होता है तब अझानी होता है, श्रीर तब बंध करता है।

द्वार्य — दे ह्वानी ! तुफे कभी कोई भी कर्म करना उचित नहीं है, तथापि यदि तृ यद्द कदें कि "परहच्च मेरा कभी भी नहीं है और मै उसे भोगता हूँ" तो तुम्मसे कहा जाता है कि है भाई तृ खराब प्रकारसे भोगनेवाला है, — जो तेरा नहीं है उसे तृ भोगता है यह महा खेद की बात है ! यदि तृ कहे कि "सिद्धान्तमे यह कहा है कि परह्रन्यके उपभोगसे पंच नहीं होता, इसकिये भोगता हूँ", तो क्या तुमे भोगनेकी इच्छा है ? तृ ह्वानरूप होकर ( द्वाद्यवरूपमे ) निवास कर, अन्यया ( यदि भोगनेकी इच्छा करेगा—अहानरूप परिणमित होगा तो ) तृ निवास कर, अप्यया ( यदि भोगनेकी इच्छा करेगा—अहानरूप परिणमित होगा तो ) तृ

भावार्थ -क्वानीको कर्म तो करना ही उचित नहीं है। यदि परद्रव्य समसकर भी उसे भोगे तो यह योग्य नहीं है। परद्रव्यके भोकाको तो जगतमें चोर कहा जाता है, अन्यायी कहा कर्नारं स्वकलेन यरिकल बलास्कर्मेंव नो योजयेत् कुर्वाखाः फललिप्धुरेव हि फलं प्रामीति यस्कर्मखाः । झानं संस्तद्पास्तरागरवनो नो वच्यते कर्मखा कुर्वाखोऽपि हि कर्म तस्फलपरिस्यागैकशीलो झुनिः ॥१४२॥ (शार्षुब०)

पुरिसो जह कोवि इह वित्तिणिमित्तं तु सेवए रायं। तो सोवि देह राया विविद्दे भोए सुहुष्पाए॥ २२४॥ एमेव जीवपुरिसो कम्मरयं सेवदे सुहुणिमित्तं। तो सोवि देड कम्मो विविद्दे भोए सुहुष्पाए॥ २२५॥

जाता है। और जो उपभोगसे वध नहीं कहा सो तो, झानी इन्छाके बिना ही परकी प्रवक्तासे क्यूबर्स कार्य हुएको भोगता है वहाँ उसे बन्ध नहीं कहा। यदि वह स्वय इच्छासे भोगे तब तो स्वयं अपराधी हुवा, और तब उसे बन्ध क्यों न हो ?

अपराधा हुवा, आर तब उस बन्ध क्या न हा ...

इच्चं. — कर्म ही उसके कतीको अपने फलके साथ बलान् नहीं जोडता ( कि तू मेरे फलको मोग), फलकी इन्छावाला ही कर्मको करता हुआ कर्मके अफलको पाता है, इसलिये झानस्प रहता हुआ और जिसने कर्मके प्रति रागकी रचना दूर की है ऐसा मुनि, कर्मफलके परित्यालास्प ही एक खमाववाला होनेसे. कर्म करता हुआ भी कर्मसे नहीं बचता।

भावार्थ — कर्म बलात् कर्नाको श्रपन फलके साथ नहीं जोडना, फिन्तु जो कर्मको करता हुआ उसके फलको इच्छा करता है वही उसका फल पाना है। इसलिये जो झानरूप वर्तवा है और बिना ही रागके कर्म करना है वह मुनि कर्मसे नहीं वँचना, क्योंकि उसे कर्म-फलकी इच्छा नहीं है। २२०-२२३।

\*इस फल अर्थात् (११) रजित परिणाम, अथवा (२) प्रस्त (-रजित परिणाम) को स्टब्स इस्टेबार्क भागामी भोग ।

> ज्यों जमतमें को पुरुष, बृत्तिनिभित्त सेवे भूपको । तो भूप भी सुखजनक विषविष भोग देवे पुरुषको ॥ २२४ ॥ त्यों जिवपुरुष भी कर्मरजका सुख सरम सेवन करे । तो कर्म भी सुखजनक विषविष भोग देवे जीवके ॥ २२५ ॥

जह पुष सो चिय पुरिसो वित्तिणिमित्तं ण सेवए रायं। तो सो ए देह राया विविहे ओए सुहुप्पाए॥ २२६॥ एमेव सम्मविट्टी विसयत्थं सेवए ण कम्मरयं। तो सो ण देह कम्मो विविहे ओए सुहुप्पाए॥ २२७॥

पुरुषो यथा कोऽवीह चुर्चिनिमित्तं तु सेवते राजानम् । तस्मीऽपि ददाति राजा विविधान् भोगान् सुखोत्पादकान् ॥२२४॥ एवमेव जीवपुरुषः कर्मरजः सेवते सुखनिमित्तम् । तत्तदिषि ददाति कर्म विविधान् भोगान् सुखोत्पादकान् ॥ २२४ ॥ यथा पुतः स एव पुरुषो चुर्चिनिमित्तं न सेवते राजानम् । तत्सोऽपि न ददाति राजा विविधान् भोगान् सुखोत्पादकान् ॥२२६॥ एवमेव सम्यदृष्टिः विषयार्थं सेवते न कर्मरजः। तत्तका ददाति कर्म विविधान् भोगान् सुखोत्पादकान् ॥२२७॥

अब इस अर्थको दृष्टान्तसे दृढ करते हैं:-

गाथा २२४-२२५-२२६-२२७

श्चान्यपार्थः—[यथा] जैसे [इह्] इस जगतमें [कोऽपि पुरुषः] कोई मी पुरुष [पृष्टिनिमिन्दां तु ] वाजीविकाके लिये [राजानं ] गामकी [सेवाते] सेवा करता है. [तत् ] तो [सः राजा अपि ] वह राम मी उसे [सुस्तोत्था-दक्तान् ] सुख अस्यन करनेशते [विविधान् ] अनेक प्रकारक [भोगान् ] मोग [ददाति ] देता है, [एवं एव ] इसीप्रकार [जीवपुरुषः ] जीव-पुरुष [सुस्त-निमिन्दां ] सुवके लिये [कर्मरजः] कर्मरजकी [सेवाने ] सेवा करता है [तत् ] तो [तत् कर्म अपि ] वह वर्म भी उसे [सुस्तोत्यादकान् ] सुख अस्य करने वाले [विविधान् ] मोग ददाति ] देता है।

आह वो हि नर जब इचिहेन भूपका सेवे नहीं। तो भूप भी सुखजनक विधविष गोगको देवे नहीं॥ २२६॥ सब्दाष्टिको स्यौं विषयहेनु कर्मरज सेवन नहीं। तो कर्म भी सुखजनक विधविष गोगको देता नहीं। २२७।। यथा कथित्युरुषो फलार्थ शत्रानं सेवते ततः स राजा तस्य फलं ददाति । तथा जीवः फलार्थं कर्म सेवते ततस्तरकर्म तस्य फलं ददाति । यथा च स एव पुरुषः फलार्थं राजानं न सेवते ततः स राजा तस्य फलं न ददाति । तथा सम्यग्रहिः फलार्थं कर्म न सेवते ततस्तरक्षं तस्य फलं न ददातिति तास्पर्यं ।

[पुनः] और [यथा] जैसे [सः एव पुरुषः] वही पुरुष [इस्तिनि-सिन्दां] माजीविकाके लिये [राजानं] राजाकी [न सेवतं] सेवा नहीं करता [तत् ] तो [सः राजा श्रापि ] वह राजा भी उसे [सुखोत्पादकान्] सुख उपम करनेवाले [विविधान्] अनेक प्रकारके [भोगान्] भोग [न ददाति] नहीं देता, [एवं एवा] इसीप्रकार [सम्पग्डाष्टाः] सम्पग्टीष्ट [विवयार्थे] विषयके लिये [कार्मरजः] कर्मरजकी [न सेवतं] मेश नहीं करता [तत् ] सस् लिये [तत् कर्मा ] वह कर्म भी उसे [सुखोत्पादकान्] सुख उत्पन करनेवाले [विविधान् ] मनेक प्रकारके [भोगान् ] भोग [न ददाति ] नहीं देता।

टीका:—जैसे कोई पुरुष फलके लिये राजाकी सेवा करता है, तो वह राजा उसे फल देता है, इसीप्रकार जीव फलके लिये कर्मकी सेवा करता है तो वह कर्म उसे फल देता है। और जैसे वही पुरुष फलके लिये राजाकी सेवा नहीं करता तो वह राजा उमे फल नहीं देता, इसीप्रकार सम्यक्ट्रीट फलके लिये कर्मकी सेवा नहीं करता इसलिये वह कर्म उसे फल नहीं देता, वर्माप्रकार सम्यक्ट्रीट फलके लिये कर्मकी सेवा नहीं करता इसलिये वह कर्म उसे फल नहीं देता, वर्माप्रकार सम्यक्ट्रीट फलके लिये कर्मकी सेवा नहीं करता इसलिये वह कर्म उसे फल नहीं देता, वर्माप्रकार सम्यक्ट्रीट फलके लिये कर्मकी सेवा नहीं करता इसलिये वह कर्म उसे प्रकार कर्माप्रकार सम्यक्ट्रीट फलके लिये कर्मकी सेवा नहीं करता इसलिये वह कर्म उसे फल नहीं देता,

भावार्य - यहाँ एक ब्राशय तो इसप्रकार है —अज्ञानी विषयसुखके लिये धर्यात् रिजत परिएमके लिये अदयागत कर्मकी सेवा करता है इसलिये वह कर्म उसे (वर्तमानमें) रिजत परिएम देता है। ज्ञानी विषयसुखके लिए अर्थात् रिजन परिएमके लिए उदयागत कर्मकी सेवा नहीं करता इसलिए वह कर्म उसे रीजन परिएमम उत्पन्न नहीं करता। उदयागत कर्मकी सेवा नहीं करता।

दूसरा आशय इसमकार है — ऋज्ञानी सुख ( रागादि परिएाम ) उत्पन्न करनेवाले आगामी भौगोकी श्रामलापासे जत, तप इत्यादि शुभकर्म करता है इसलिये वह कर्म उसे रागादि परिएाम उत्पन्न करनेवाले श्रामामी भोगोको देता है। ज्ञानीके सम्बन्धमें इससे विप्र रीत समकता चाहिये।

इसप्रकार श्रक्वानी फलकी वांखासे कर्म करता है इसलिये वह फलको पाता है, स्पौर झानी फलकी बांखा विना ही कर्म करता है इसलिये वह फलको प्राप्त नहीं करता। स्यक्तं येन कलं स कर्म इन्ते नेति प्रतीमा वर्ष कित्वस्यापि इनोऽपि किंविद्यि तत्क्रमीवशैनापतेत् । । तिसम्बापतिते त्वकंपपगमहानस्वमावे स्थितो हानी किं इन्तेऽप किं न इन्ते कर्मेति जानातिकः ॥१४३॥ (कार्द्यः) सम्बन्ध्यः एव साहपीयदं कर्तुं समेते पर यद्यजेऽपि पतत्यपी मण्वलानेत्रोतीक्यपुक्ताध्वनि । सर्वमित निमर्गनिमेयतया शक्तां विहाय स्वयं जानंतः स्वयवस्यवोधवय्यं बोधाच्छ्यवंति न हि ॥९५४॥ (कार्यक्र)

अब, "जिसे फलकी इच्छा नहीं है वह कर्म क्यों करे" १ इस आरांकाको दूर करनेके

क्षिये काव्य कहते हैं ---

हार्य,—जिसने कर्मका फल छोड़ दिया है वह कर्म करता है, ऐसी अतीति तो हम नहीं कर सकते किन्तु वहाँ इतना विगेप है कि—उसे (झानीको) भी किसी कारएसे कोई ऐसा कर्म आवशतासे (उसके वश विना) आ पड़ता है। उसके आ पड़ने पर भी, जो अकस्य परस झानस्वभावसे स्थित है, ऐसा झानी कर्म करता है या नहीं यह कीन जानता है ?

श्रावार्ध:—क्षानीके परवरातासे कर्म आ पड़ता है तो भी वह क्षानसे चलायमान नहीं होता। हसलिये क्षानसे श्राचलायमान वः क्षानी कर्म करता है या नहीं यह कौन जानता है ? क्षानीकी बात क्षानी ही जानता है। क्षानीके परिणामोको जाननेकी सामध्ये अक्षानीकी नहीं है।

श्रविरत सम्यग्दृष्टिसे लंकर ऊपरके सभी झानी ही समकता चाहिये। उनमें से श्रवि-रत सम्यग्दृष्टि, देशविरत सम्यग्दृष्टि और आहार विहार करते ृप सुनियोके बाह्यकियाकमें होते हैं, तथापि झानस्वभावसे अचलित होनेके कारण निश्चयमें वे, बाह्यकियाकमेंके कर्ता नहीं हैं, झानके ही कर्ता हैं। अन्तर्गा मिथ्यात्वके अभावसे नथा यथा संभव कथायके सभावसे उनके परिसाम उच्चल हैं। उस उच्चतताको झानी ही जानते हैं, मिथ्यादृष्टि उस उच्चतताको नहीं जानते। मिथ्यादृष्टि चहिरात्मा है, वे बाहरसे ही भला-बुरा मानते हैं, श्रन्तरात्माकी गविको बहिरातमा क्या जाने?

अब, इसी ऋर्थका समर्थक और आगामी गाथाका सूचक काव्य कहते हैं:-

द्मार्थ:—जिसके भयसे चलायमान होते हुवे (खलबलाते हुवे ) तीनों लोक अपने मार्ग को होड़ ऐते हैं, ऐसा वजपात होने पर भी, ये सम्यक्टिष्ट जीव, स्वभावतः निर्भव होनेसे, सम-स्त रांकाको झोड़कर, स्वयं अपनेको (आत्माको ) जिसका झानरूपी शारीर अवस्य है पेसा जानते हुए, झानसे च्युत नहीं होते । ऐसा परम साहस करनेके लिये मात्र सम्यक्टिंह दी समर्थ हैं। सम्महिद्धी जीवा णिस्संका हॉसि णिम्मपा लेण । सत्त्तमयिष्पयुक्का जक्षा तक्षा तु णिस्संका ॥ २२८ ॥ सम्पष्टयो बीवा निरमंका भवंति निर्मयास्तेन । सप्तमयवित्रयुक्ता यस्माचस्माचु निरम्नंकाः ॥ २२८ ॥

येन नित्यमेत्र सम्यन्दृष्टयः सकलकर्मनिरमिलाषाः संतः, अन्यंतकर्मनिर-पेकतया वर्तते तेन नृतमेते अन्यंवनिरशंकदारुक्षाच्यवसायाः संतोऽत्यंतनिर्मयाः संगान्यंते।

भावार्थ —सम्यक्ट्षि जीव नि राकितगुण्युक होते हैं, इसलिये चाहे जैसे छुआ-हुआ कर्मोदयके समय भी वे झानरूप ही परिण्यामित होते हैं। जिसके अयसे तीनॉलोकके खीव काँप चउते हैं—चलायमान हो उठते हैं और अपना मार्ग छोड़ देते हैं ऐसा वक्षपात होने पर भी सम्यक्टिए जीव ध्रपने स्वरूपको झानशरीरी मानता हुआ झानसे चलायमान नहीं होता। इसे ऐसी शंका नहीं होती कि इस वक्षपातसे मेरा नाश हो जायेगा, यदि पर्यायका विनाश हो तो ठीक ही है, क्योंकि उसका तो विनाशीक स्वभाव ही है। २२४—२२७।

अब इस अर्थको गाथा द्वारा कहते हैं --

### गाथा २२८

चान्यपार्थः — [सम्यग्रहण्यः जीवाः] सम्यग्रह जीव [निःशंकाः भवंति ] नि शक होते हैं, [तेन ] स्मिष्ठिये [निर्भयाः] निर्भय होते हैं [तु] और [यस्मात्] क्योरि वे [सप्तानपवित्रसुक्ताः] सप्तम्योंसे तीत होते हैं, [तस्मात्] स्मिष्ये [निःशंकाः] नि.शक होते हैं ( खडोल होते हैं)।

दीका:—क्योंकि सम्यक्टिए जीव सरा ही सर्व कर्मोंके फलके प्रति निरिक्तलाव होते हैं इसिलिये वे कर्मके प्रति अन्यन्त निरिक्तलाव वर्गते हैं, इसिलिये वास्तवमें वे अन्यन्त निर्शक वास्त्य (सुरुड) निश्चयवाले होनेने अन्यन्त निर्भय हैं, ग्रेमी सभावना की जाती है। ( अर्थात् प्रेमा योग्यत्या माना जाता है।)

श्रव सात भयोके कलशरूप काव्य कहे जाते हैं, उसमेमे पहले इहलोक श्रीर परलोकके भयोंका एक काव्य कहते हैं.—

> सम्यक्ति जिव होते निःशंकित इसहिसे निर्भय ग्हें। है सप्तमयप्रविद्युक्त वे, इसही से वे निःशंक हैं॥ २२८॥

सोकः शास्त एक एव सकलव्यको विविक्तासन-सिक्कोकं स्वयमेव केवलमयं यन्तोकपरमेककः । सोकोऽयं न तवापरस्तदपरस्तस्यास्ति तक्कीः कृतो निक्कांकः सततं स्वयं स सहजं झानं सदा विद्वति ॥१४४॥ (शार्द्व०) एवैकैव हि वेदना यदवलं झानं स्वयं वेद्यते निर्मेदोदितवेदपयेदकवलादेकं सदानाकृतैः । नैवान्यागतवेदनेव हि मवेकक्कीः कृती झानिनो निक्कांकः सततं स्वयं स सहजं झानं सदा विद्वति ॥१४६॥ (शार्द्व०)

द्यार्ष:—यह चित्स्वरूप लोक ही, भिन्न आत्माका (परसे भिन्नरूप परिण्मित होते हुए आत्माका ) शास्त्रन्, एक ध्यौर सकल ज्यक ( सर्वकालमे प्रगट ) लोक है, क्योंकि मात्र चित्त्वरूप लोकको यह झानी कात्मा स्वयंगव एकाकी देखता है—अनुभव करता है। यह चित्त्वरूप लोक ही तेरा है, उससे भिन्न दूसरा कोई लोक—यह लोक या परलोक—तेरा नहीं है, ऐसा झानी विचार करता है, जानता है, इसलिये झानीको इस लोकका तथा परलोकका अस्य कहाँ से हो ? यह तो स्वय निरंतर निर्माक वनेता दुष्टा सहज झानका ( अपने झानस्वभाव का) सदा कम्माय करता है।

भावार्ध-'इस भवमे जीवन पर्यंत अनुकृत सामग्री रहेगी या नहीं? ऐसी विंता रहना इहलोकका भय है। 'परभवमे मेरा क्या होगां? ऐसी विंताका रहना परलोकका भय है। झानी जानता है कि—यह वैतन्य हो मेरा एक, जिल्य लांक है, जो कि सदाकाल प्रगट है। इसके व्यतिरिक्त दूसरा कोई लोक मेरा नहीं है। यह मेरा चैतन्यस्वरूप लोक किसीके विगाइ नहीं विगइता। ऐसा जाननेवाले झानीके इमलोकका व्ययवा परलोकका भय कहाँसे हो किमी नहीं हो सकता, वह तो अपनेको स्वाभाविक झानरूप ही व्यन्नय करता है।

श्रव बेदनाभयका काव्य कहते हैं --

क्यार्च — अभेदस्वरूप थतंति हुवे वेद्य-वेदक के बलसे (वेद्य और वेदक अभेद ही होते हैं, ऐसी क्सुस्थितिके बलसे ) एक अनल झान ही स्वय निराकुल पुरुषोके द्वारा (झानियाँके द्वारा ) सदा वेदनमे आता है, यह एक ही वेदना (झान वेदन ) झानियाँके है। (आत्सा वेक्क है और झान वेदा है।) झानीके दूसरी कोई आगत (पुरुलसे क्सफ ) वेदना होती ही नहीं इल्लेडिये उसे वेदनाका भय कहाँ से हो सकता है ? वह तो स्वयं निरंतर निराक वर्तता है ।

साबाई:-- सुख दु:खको भोगना वेदना है। ज्ञानीके अपने एक ज्ञानमात्र स्वरूपका

यससाशासुपैति तक नियतं व्यक्तीत वस्तुस्थिति-इति सस्त्वयमेव तिरुक्त तत्कातं किमस्यापरैः । सस्यात्राध्यमतो न किंवन भवेचद्भीः इतो झानिनो निरशंकः सततं स्वयं स सहजं झानं सदा विदति ॥१५७॥ (शार्द्व०) स्वं हपं किल वस्तुनोऽस्ति परमा गुप्तिः स्वरूपे व य-स्वक्तः कोऽपि परः प्रवेण्द्रमकृतं झानं स्वरूपे व सुः । सर्यागुप्तिरतो न कावन भवेचद्भीः इतो झानिनो निरुक्षकः सततं स्वयं स सहजं झानं सदा विदति । १५८॥ (शार्द्व०)

ही खपभोग है। वह पुरूलसे होनेवाली वेटनाको वेटना ही नहीं समकता, इस**लिये ज्ञानीके** वेदनाभय नहीं है। वह तो सदा निर्भय वर्तना हुआ ज्ञानका अनुभव करता है।

अब धरजाभयका काव्य कहने हैं -

क्कार्य — जो सन् है वह नष्ट नहीं हाता ऐसी वस्तुस्थिति नियसरूपसे प्रगट है। यह हान भी स्वयमेव सन् (सन्त्यरूप वस्तु ) है (इमलिये नाराको प्राप्त नहीं होना ), इसलिये परके हारा वसका रक्षण कैसा ? इसप्रकार (हान निजये ही रक्ति है इसलिये ) वसका किंपिन्तमाज भी अरक्षण नहीं हो सकता, इमलिये (ऐमा जानने वाले ) हानिको अरक्षाका वस्त्र कहाँ से हो सकता है ? वह तो स्वयं निरतर नि शक वर्तना हुआ सहज हानका सदा अनुभव करता है।

भावार्थ — सत्ताम्बरूप वस्तुका कभी नाग नहीं हाता। ज्ञान भी स्वय सत्तास्वरूप बस्तु है, इसक्तिये वह ऐसा नहीं है कि जिमकी दूमगंके द्वारा रक्ता की जाये तो रहे, अन्यथा नह हो जाये। क्षानी ऐसा जानता है, इमलिये उसे अरक्ताका भय नहीं होता वह तो निशंक बरैवा हुआ स्वयं अपने स्वाभाविक ज्ञानका सदा अनुभव करता है।

अब, अगुप्रिभयका काव्य कहते हैं

भयं:—वास्तवसे बनुका म्व-रूप हो (निजरूप हो) वनुकी परम 'गृष्टि' है, क्योंकि खरूपमें कोई इसरा प्रवेश नहीं कर सकता, और अकृतज्ञान (—जो किसीके द्वारा नहीं किया गया है ऐसा स्वाभाविकज्ञान—) पुरुषका अर्थात आत्माका स्वरूप है, (इसिक्षये बृात <u>आत्माका</u> की परम गृष्टि है।) इस लिये आत्माकों किविन्सार भी अगुप्तता न होनेसे ब्रानीको अगुप्तिका भय कहीं से हो पत्कता है ? वह तो स्वर्थ निरंतर निशक वर्तता हुआ सहज ब्रानका सदा अनुभव करता है।

मावार्थ - 'गुमि' अर्थात् जिसमे कोई चोर इत्यादि प्रवेश न कर सके ऐसा किसा

प्राची-व्हेदसुदाइरीत मरचं प्राचाः किलास्यारमनो झानं तरस्वयमेव शाखनतया नोच्छियते जातुचित् । तस्यातो मरचं न किंचन भवेचद्वीः कृतो झानिनो निक्यंकः सततं स्वयं स सहयं झानं सदा विंदति ॥१४९॥ (शार्द्व०)

एकं झानमकायनंतमयलं सिझं किलैतस्वती याबचाबदिदं सदैव हि मवेबात्र दिनीयोदयः । तबाकिसकात्र किंवन मवेचद्वीः इती झानिनो निक्शंकः सततं स्वयं स सहजं झानं सदा विंदति ॥१६०॥ (शार्द्व०)

भींबरा (तक्षपर ) इत्यादि, उसमे प्राणी निर्भयतासे निवास कर सकता है। ऐसा गुप्त प्रदेश न है। और खुला स्थान हो तो उसमे रहतेवाले प्राणीको अगुप्तताके कारण भय रहता है। ज्ञानी जानता है कि न्यस्तुके निजस्वरूपमें कोई दूसरा प्रवेश नहीं कर सकता इसलिये बस्तुका स्वरूप हो बस्तुकी परम गुप्ति अर्थात अभेग किला है। गुरुषका अर्थात आत्माका स्वरूप ज्ञान है; उस ज्ञानवरूपमें रहा हुआ आत्मा गुन है, क्योंकि ज्ञानवरूपमें दूसरा कोई प्रवेश नहीं कर सकता। ऐसे आपनी वाले ज्ञानीको अगुप्तताक। भय कई से हो सकता है ? वह तो निर्माक वर्तना हुआ आत्मा गुन है, क्योंकि ज्ञानवरूपमें दूसरा कोई प्रवेश नहीं कर सकता। ऐसे आपनी वाले ज्ञानीको अगुप्तताक। भय कई से हो सकता है ? वह तो निर्माक वर्तना हुआ अपने स्वामाविक ज्ञानस्वरूपका निर्मार अनुस्त करता है।

अब सरगासयका काव्य कहते हैं. -

इच्हीं: प्राण्णों के नाश को ( लीग ) मरण कहते हैं। निश्चय से आत्मा के प्राण्ण तो इन हैं। वह ( इन ) स्वयमेव शाश्वन होनेसे उसका कराणि नाश नहीं होता, इसिलये आत्मा का मरण किंचित्सात्र भी नहीं होता। अत ( ऐसा जाननेवाले ) झानी को मरण का मय कहाँ से ही सकता है <sup>9</sup> वह तो स्वयं निरंतर निशंक वर्षता हुआ सहज झान का सदा अनुसव करता है।

श्राबार्ध — इन्द्रियादि प्राणो के नाश होने को लोग मरण कहते है। किन्तु परमार्थत: आरमा के इन्द्रियादिक प्राण नहीं हैं उसके तो झान प्राण है। और झान अविनाशी है—उसका नारा नहीं होता, जतः आरमा को मरण नहीं है। झानी ऐसा जानता है इसलिये उसे मरण का भव नहीं है, वह तो नि.शक वर्तता हुआ अपने झानस्वरूप का निरतर अनुभव करता है।

अब, ब्राकस्मिक भय का काव्य कहते हैं --

क्षार्च:—यह स्वतः सिद्ध झान एक है, अनाति है, अनंत है, अचल है। यह जबतक है तबतक सवा ही वही है, उसमें दूसरे का उदय नहीं है। इसलिये इस झान में आकरिसक कुझ टंकोरकीर्यस्वरसिनिवज्ञानसर्वस्वभाजः सम्यग्द्रष्टेर्यदिद् सम्लं प्रत्नि लच्छात्रिक कर्म । तचस्यास्मिन्युनरपि मनाकर्मको नाग्ति वंदः पूर्वोपानं तदसुमवतो निश्चितं निजेरैव ॥१६१॥ ( मन्दाकाला )

**बी नहीं होता ।** ऐसा जानने वाने झानी को अकरमात का भय कहाँ से हो सकता है <sup>9</sup> बह तो स्वयं निरंतर निःशंक वर्तता हुआ सहज झान का सदा अनुभव करता है ।

भावार्यः—'यदि कुछ धानधारित—अनिष्ट एकाएक उत्पन्न होगा तो' ? ऐसा भय रहना बाकसिक भय है। ज्ञानी जानता है कि-खात्मा का ज्ञान स्वत सिंद्ध, ख्रानादि, अनन्त, अचल, एक है। उसमें दूसरा कुछ उत्पन्न नही हो सकता, इसिलये उसमे कुछ भी अनिधारित कहाँ से होगा, अधान अकस्मान कहाँ से होगा ? ऐसा जाननेवाने ज्ञानी को आक्रांस्मक भय नहीं होता; बह तो निशंक वर्तता हुआ अपने ज्ञानभाव का निरतर अनुभव करता है।

इस प्रकार ज्ञानी को सातभय नहीं होते।

प्रस्त'—अविरत सम्यक्टिए खादको भी झानी कहा है, और उनके भय प्रकृति का इक्ष होता है, तथा उसके निभिन्त से उनके भय होता हुआ भी देखा जाता है, तब फिर झानी विश्वय कैसे है ?

समाधान - भ्यवप्रकृति के उदय के निमित्त से ज्ञानी को भय उत्पन्न होना है, और संतराय के प्रयत्न उदय से नियत्न होने के कारए। उस भय की वेदना को महन न कर सकने से ब्रामी उस भय का इलाज भी करता है। परन्तु उसे ऐमा भय नहीं होता कि जिससे जीव, स्वरूप के ब्राम-भद्धान से च्युत हो जाये। और जो भय उत्पन्न होता है वह मोहकर्म की भय समक प्रकृति का दोष है, ब्रामी स्वय उसका स्वामी होकर कर्ती नहीं होता क्षाता ही रहता है। इसस्विये क्षानी के भय नहीं है।

अब, आगे की (सम्यक्ट्षि के निशांकत आदि चिह्नां सम्बन्धी) गाथाओं का सूचक काव्य कहते हैं'—

डार्च:—टकोल्कीर्ण निजरस से परिपूर्ण हानके सर्वस्व को भोगनवाले सम्बक्ष्टि के जी निशंकित आदि विह है, वे समस्त कर्मों को नष्ट करते हैं, डसलिये कर्मका उदय बर्तता होने पर भी सम्बक्ष्टिको पुन कर्म का वंब किविन्मात्र भी नहीं होता, परन्तु जो कर्म पहले बंबा था उसके उदय को भोगने पर उसको नियम से उस कर्म की निर्करा ही होती है।

भावार्ध:-सम्यक्टिष्ट पहले बंधी हुई भय आदि प्रकृतियों के उदय को भोगता है.

जो चतारि वि पाए छिंदि ते कम्मवंषमोहकरे। सो णिस्संको चेवा सम्मादिही मुणेयक्वो ॥ २२९ ॥ यश्रुगेऽपि पारान् ज्ञिनचि तान् कर्षवंषमोहकरान्। स निरशक्षकेपिया सम्पर्धाप्रजीतक्यः ॥ २२९ ॥

यतो हि सम्यग्डिशः, टकोरकीर्खेकज्ञायकमावमयरवेन कर्मवंत्रशंकाकरमिध्या-स्वाहिमावामावाध्वरशंकः ततोऽस्य शंकाकृतो नास्ति वंधः किं तु निर्जरेव ॥२१९॥

तथापि नि.शक्ति आदि गुणों के वियम।न,होने से उसे शकादिकृत (शंकादि के निमित्त से होनेवाला ) वंध नहीं होता, किन्तु पूर्वकर्म की निर्वश ही होती है। २२म ।

अव, इस कथन को गाथाओं द्वारा कहते हैं – उसमे से पहने निशंकित स्मंग की (अथवा निशकत गुण की-चिह्न की) गाथा इस प्रकार है —

### गाथा २१२

अन्ययार्थः - [ यः चेतियता ] जो चेतियती [ कर्मवंधमोहकरात ] कर्मवध सवधी मोह करनेवाले ( धर्यात् जीव निश्चयतः कर्मो के द्वारा वेंधा हुआ है ऐसा अब करनेवाले ) [ तान् चतुरः च्यपि पादान् ] मिष्यात्वादि मावरूप चारों पादों को [ खिनस्ति ] छेदता है, [ सः ] उनको [ निःशंक ] निशक [ सम्यग्रहष्टिः] सम्यदिष्टि [ जानव्यः ] जानमा चालिये ।

टीका.—नयों क सम्यक्रिए टकोन्की एं एक झायकभावमयता के कारण कर्मकन्य संबंधी राका करने वाले (अथीन जीव निश्चयत कर्मों से बचा हुआ है ऐसा संवेह अथवा भय करने वाले ) मिल्यात्वादि भावों का (उसको ) अभाव होनेसे निराक है, इसलिये उसे शंकाकृत वन्य नहीं, किन्तु निर्जरा ही है।

भावार्थ:—सम्यक्ट्रिंट को जिस कर्म का उदय आता है उसका वह, स्वासिस्व के अभाव के कारण, कर्ता नहीं होता। इसलिये भयप्रकृति का उदय आने पर भी सम्यक्तिष्ट जीव निरांक रहता है, स्वरूप से च्युत नहीं होता ऐसा हों। से उसे राकाकृत वंघ नहीं होता, कर्म रस देकर खिर जाते हैं। २२६।

र, ति शक्ति=धेद अपना मशर्राहतः २, शका=सदेह, किनत समः। ३, नेसिमता=चैतनेनाक्का आनते देखनेनाका; आत्माः। जो कर्मवंधनमोहकर्षा, पाद् चारों केंद्रताः। चिन्नृति नो संकारहित, सम्यवस्त्वदृष्टी जाननां ॥ २२९ ॥

जो दु ज करेदि कंखं कम्मफछेसु तह सञ्चयम्मेसु । सो जिक्कंखो चेदा सम्मादिही सुजेपञ्चो ॥ २३० ॥ यस्तु न कोति कांखां कर्मफलेषु तथा सर्वघर्मेषु । स निष्कांश्वरचेनपिता सम्पन्हरिक्चीतन्यः ॥ २३० ॥

यतो हि सम्यग्रहष्टिः, टंकोरकीणैंकज्ञायकमावमयरचेन सर्वेष्यपि कर्षणक्षेष्ठ सर्वेषु वस्तुधमेषु च कांचामावाणिष्कांचस्त्रतोऽस्य कांचाकृतो नास्ति वंषः कि तु निर्करेव ॥ २३०॥

अब, नि काचित गुए। की गाथा कहते हैं ---

#### गाधा २३०

श्चान्वयार्थः—[ य चेनिया ] जो चेनियन [ कर्मफछेषु ] कर्मों के कर्लों के प्रति [ नथा ] नथा [ मर्थभर्मेषु ] सर्वथर्मों के प्रति [ कांक्सा ] कोषा [ न तु करोति ] नवी करना [ मर ] उसको [ निष्कांच्यः सम्यग्दृष्टि ] निष्कांष्क सम्बद्धारि [ ज्ञानव्यः ] जानना चाहिये।

टीक्को:—क्यं कि सम्यक्टिए, टंकोत्कीर्ए एक ज्ञायकभावसयता के कारण सभी कर्म फर्लों के प्रति तथा समस्त वस्तुपर्मों के प्रति कांचा का अभाव होने से, निष्कांच् (निर्वाक्क) है. इसलिये उसे कांकाकत वथ नहीं किन्न निर्वता ही है।

भावार्थ — सन्यग्दि को, समस्त कर्म फलो को वाला नहीं होती तथा सर्व घर्मों की बांला नहीं होती तथा सर्व घर्मों की बांला नहीं होती, अर्थात सुवर्णन्त पाणाण्यन इत्यादि तथा निन्दा, प्रशंमा आदि के बचन इत्यादि वस्तुपर्मों की अर्थात पुद्रल स्वभावों की उमे वाला नहीं है, —उनके प्रति समभाव है; अथवा अन्यसतावलांक्यों हारा माने गये अनेक प्रकारके सर्वथा एकान्तपत्ती व्यवहार घर्मों की उसे बाला नहीं है - उन धर्मों का आवर नहीं है | इसप्रकार सम्यग्दिष्ट बाला रहित होता है इसलिये उसे बाला महीं वाला वथ नहीं होता । वर्तमान वेदना सही नहीं जाती इसलिये असे मिटानेके उपचारकी बाला सम्यग्दिश्च चारिज मोहक उदयके कारण होती है, किन्तु बह इस बालाक कर्ता स्वय नहीं होता, वह कर्मोटय—समस्तन उसका झाता ही रहता है, इसलिये उसे बाला इत वंप नहीं होता। । द२०॥

जो कर्मफल घरु सर्व धर्मोंकी न कांद्वा घारता । चिन्यति वो कांद्वारहित सम्यक्तवद्यी जानना ॥ २३० ॥ जो या करेदि जुगुरुपं चेदा सन्वेसिमेद घम्माणं। सो खलु णिट्विदिगिच्छो सम्मादिही सुणेयच्दो॥ २३१॥ यो न करोति जुगुरमां चेतविता सर्वेदामेद घर्माबाम्।

यो न करोति जुगुप्सां चेतियता सर्वेषामेव धर्माशाम् । स खजु निर्विचिकित्सः सम्यग्टिर्झातन्यः ॥ २३१ ॥

यतो हि सम्पर्दिष्टः टंकीरकीर्योकज्ञायकमावमयत्वेन सर्वेष्यपि बस्तुवर्मेषु खुगुप्साञ्जाबाज्ञिर्विविकित्सः ततोऽस्य विविकित्साकृतो नास्ति वंषः किंतु निर्जरैव ॥२३१॥

अब निर्विचिकित्सा गुरा की गाथा कहते हैं--

### गाथा २३१

अन्वयार्थः—[यः चेतियता] जो चेतियता [ सर्वेषां एव ] सभी [ घर्माषां ] धर्मों (वस्तुके स्वभावें) के प्रति [ खुगुण्सां ] खुगुप्सां (ग्वानि) [ न करोति ] नहीं करता [सः ] उसको [खलु ] निरचय से [ निर्विचिकित्सः ] निर्विचिकिस (-विचिकिसा दोषमे रहित ) [ सम्यग्रहष्टिः ] सम्यग्रहि [ ज्ञातव्यः ] जानना चाहिते।

टोका:—क्योंक सम्यक्टिष्ट, टकोत्कीर्ण एक ज्ञायकभावमयता के कारण सभी बसु-धर्मों के प्रति जुगुप्सा का अभाव होने से, निविधिकत्स (-जुगुप्सारिहत—खानिरिहत) है इसिलेये उसे विधिकत्सा कृत वथ नहीं किन्तु (नर्जय) है है।

भावार्थ — सम्यक्ष्टिष्ट बस्तु के धर्मों के प्रति ( अर्थात् लुधा, सृषा, शीत, ज्ञ्या ध्वादि भावों के प्रति तथा विष्टा आदि मिलन ट्रव्योंके प्रति ) जुगुस्सा नहीं करता । यदापि उसके जुगु-प्सा नामक कर्म प्रकृति का उदय ध्याता है तथापि वह स्वय उसका कर्ता नहीं होता, इसलिये उसे जुगुस्साकृत बन्ध नहीं होता. परन्तु प्रकृति रस टेकर बिर जाती है, इसलिये निर्वरा ही होती है ॥ २३१ ॥

अब, अमृददृष्टि अंग की गाथा कहते हैं --

सब वस्तुधर्मिष्पें जुगुप्सामाव जो नहिं घारता । चिन्मृतिं निर्विचिकित्स वो, सद्दृष्टि निवय जानना ॥ २३१ ॥ जो हवह असम्मृद्धो चेदा सहिद्धि सञ्बभावेसु । स्रो खल्ड अस्ट्रदिष्टी सम्मादिद्धी सुणेयञ्जो ॥ २३२ ॥ यो भवति श्रसंसुद्धः चेतथिता सदृदृष्टिः सर्वभावेषु । स खल्ड श्रमदृदृष्टिः सम्यादृष्टिंश्वतिक्युः ॥ २३२ ॥

यतो हि सम्पग्टिएः, टंकोत्कीर्णेकझायकमावमयत्वेन सर्वेध्वपि मावेषु मोहा-मावादमुटहिएः ततोऽस्य मृदहृष्टिकृतो नास्ति वंधः किं तु निर्जरैव ॥ २३२ ॥

जो सिद्ध भत्तिज्ञतो उपगृहणगो दु सञ्वधम्माण । स्रो उवगृहणकारी सम्मादिङ्घी सुणेपञ्जो ॥ २३३ ॥ यः सिद्धभक्तियुक्तः उपगृहनकस्तु सर्वधर्माणाम् ।

स उपगूदनकारी सम्यन्दृष्टिर्ज्ञातव्यः ॥ २३३ ॥

#### गाथा २३२

श्यन्वयार्थः — [ यः चेनियता ] जो चेनीयता [ सर्वभावेषु ] समस्त भावें में [ असंसूक्ः ] कप्त है - [ सद्दृष्टिः ] यथार्थं दृष्टि वाला [ भवति ] है [ सः ] उसको [ चलु ] निरचयते [ अस्तृकृष्टिः ] कप्तृदृष्टि [सस्याकृष्टिः ] सम्यादृष्टि [ साम्याकृष्टिः ] नामायदृष्टि [ सामायविष्टि ] नामायदृष्टि [ सामायविष्टि ] नामायदृष्टि [ सामायविष्टि ] नामायदृष्टि [ सामायविष्टि ] नामायविष्टि ] नामायविष्टि [ सामायविष्टि ] नामायविष्टि [ सामायविष्टि ] नामायविष्टि [ सामायविष्टि ] नामायविष्टि ] नामायविष्टि [ सामायविष्टि ] नामायविष्टि [ सामायविष्टि ] नामायविष्टि [ सामायविष्टि ] नामायविष्टि [ सामायविष्टि ] नामायविष्टि ] नामायविष्टि [ सामायविष्टि ] नामायविष्टि [ सा

टीका.—क्यो कि सस्यार्ग्य टकोन्हीर्ण एम जायकभावमयता के कारण सभी भावों में मोह का अभाव होने से, अपृडर्ग्य है, इसलियं उसे मुदद्ध्य कुन बन्य नहीं किन्तु निर्जरा ही है।

मानार्थ - सम्यक्टिए समम्न पटार्थों के स्वरूप की यथार्थ जानता है, उसे राग हेष मोह का श्रभाव होने से किसी भी पटार्थ पर श्रप्रधार्थ र्राष्ट नहीं पड़नी। चारित्रमोह के उदय से इष्टानिष्ट भाव उत्पन्न हा तथार्थ उसे उदय की प्रवतना जानकर वह उन भावों का स्वयं कतों नहीं होता इमलिये उसे मुदर्गिष्ठन व र नर्रा होता, परन्तु प्रकृति रस टेकर स्विर जाती है उसलिये निर्जरा ही होती है।। २३२॥

### अब, उपगृहन गुए। की गाथा कहते हैं

मंसूड नींड मब भावमें जो सत्यब्टी धारता। बो सुड्डिएविडीन सम्यक्टिए निश्चय जानना॥ २३२॥ जो सिद्ध भक्तीमहित है, बोपन करें सब घर्मका। बिन्सूर्ति बो उपगुडनका सम्यक्टिएी जानना॥ २३३॥ यतो हि सम्यग्दष्टिः टंकोस्कीर्थोक्ज्ञायकशावमयत्वेन समस्तात्मशक्तीनाष्ट्रप-बृहबादुपद्वह्कः, ततोऽस्य जीवशक्तिदौबल्यकृतो नास्ति वंघः कि तु निजरैव ॥२३३॥

> उम्मागं गच्छंत सर्गपि मागे ठवेदि जो चेदा। सो ठिदिकरणाजुत्तो सम्मादिष्टी मुणेयव्यो ॥ २३४ ॥

#### 211931 P 3 3

अन्वयार्थः—[यः] जो (चेनथिता) [सिद्धः श्राह्मपुक्तः] सिद्धो की ग्रुद्धः मा की मिक्त से युक्त है [तु] और [सर्वेश्वमीणां उपगृहनकः] परमस्तुओ के सर्व धर्मों को गोपनेशाला है ( सर्यात् रागादि परमार्वो में युक्त नहीं होता) [सः] उसको [उगगृहनकारी] उपगृहन करने बाला [सम्यग्हिटः] सम्यन्दियः] जानता चारिये।

टीका'—क्योंकि सम्यन्दिए, टक्षेन्कीर्ण एक झायकभावमयता के कारण समस्त आत्मराक्तियों की शृद्धि करता है, डमलिये उपरृहक अर्थान आत्मराक्ति बढ़ाने वाला है इस-लिये उसे जीव की शक्ति की दुर्वलन। से (मंदता से ) होने वाला विभ नहीं किंतु निर्जरा ही है।

भावार्थ — सम्यग्टीप्ट उपगृहन गुन्नुक है। उपगृहन का खर्थ छिपाना है। यहाँ निर्चय तय की प्रधान करके कहा है कि अध्यक्ष्टीप्ट न अपना उपयोग सिद्धभक्ति में लगाया हुआ है, और उहाँ उपयोग मिद्धभक्ति में लगाया वहाँ अध्य धर्मों पर ट्रिप्ट ही नहीं रही इसलिये वह समस्न अध्य धर्मों का गांपनेवाला और आअसराक्ति का वदाने वाला है।

इस गुण का दूसरा नाम 'उपगृ हुए।' भी है। उपगृ हुए। का क्यर्थ है बढाना। सम्यक् दृष्टि ने अपना उपयोग मिद्धों के स्वरूप में लगाया है दुर्शलये उसके क्यात्मा की समस्त शक्ति-याँ बढ़ती हैं-आत्मा पुष्ट होता है इसलिये वह उपगृहणुगुणुवाला है।

इस प्रकार सम्यक्टिप्ट के आत्मशक्ति भी बृद्धि होती है इसलिये उसे दुर्बलता से जो बंध होता था वह नहीं होता, निर्जरा ही होती है। यदापि जबतक अतराय का उदय है तब तक निर्बलता है, तथापि उसके अभिप्राय में निर्वलता नहीं है, किन्तु अपनी शक्ति के अनुसार कर्मोदय को जीतने का महाच उद्यम वर्तना है॥ २३३॥

> उन्मार्ग जाते स्वात्मको मी, मार्गमें जो स्थापता । चिन्मूर्ति वो थितिकरकायुत, सम्यक्तदृष्टी जानना ॥ २३४ ॥

उन्मार्गं गच्छंतं स्वकमपि मार्गे स्थापयति यज्ञ्वेतयिता । स स्थितीकरबायुक्तः सम्यग्दष्टिर्जातन्यः ॥ २३४ ॥

यतो हि सम्यग्दृष्टिः टंकीरकीर्थेकझायकभावमयरवेन मार्गात्प्रच्युतस्यात्मनो मार्ग एव स्थितिकरणात् स्थितिकारी ततोऽस्य मार्गच्यवनकृतो नास्ति वंदः किं तु निर्वरेत ॥ २२४ ॥

> जो कुणदि बच्छलत्तं तियेह साष्ट्रण मोक्खमगगम्मि। सो बच्छलभावजुदो सम्मादिही सुणेयव्वो॥ २३५॥ यः करोति वत्सलत्वं त्रयाणां साधूनां मोचनामें। स बत्सलभावयतः सम्यन्द्रश्चितिकयः॥ २३४॥

अब, स्थितिकरण गुरण की गाथा कहते हैं.-

गाथा २३४

श्यन्वपार्थः—[यः चेतियता] जो चेतियता [उन्मार्ग गच्छंतं] उन्मार्ग में जाते हुये [स्वकं आपि] अपने श्रात्मा को भी [मार्गे ] मार्ग में [स्था-पयति] स्थापित करता है [सः] वह [स्थितिकरणयुक्तः] स्थितिकरणयुक्त [सम्पग्दिदः] सम्पग्दिष्ट [ज्ञात्वयः] जानना चाहिये।

टीका'—क्योंकि सम्यक्टिं टकोलीर्जा एक झायकभावमयता के कारण, यहि अपना आला मार्ग से । मन्यक्ट्रांनझानचारित्ररूप मोजमार्गसे ) च्युन हो तो उसे मार्ग में ही स्थित कर देता है इसलिये स्थितिकारी (स्थित करनंवाला ) है. खन उसे मार्गसे च्युन होनेके कारण होने वाला वय नहीं किन्नु निर्वेश ही है ।

मार्वार्थ — जो, अपने म्यरूपरूपी सोचमार्ग से न्युत होते हुए अपने आत्माको सार्ग से (सोचमार्ग से) स्थित करता है वह स्थितिकरण गुण्युक है। उसे सार्ग से न्युत होने के कारण होने बाला वथ नहीं होता, किन्यु उत्यागत कर्म रस टेकर खिर जाते हैं इसिल्चये निर्वार ही होती है।। २२४॥

अब बात्सल्य गुरा की गाथा कहते है ---

जो मोचपथर्मे साधु त्रयका वत्सज्जत्व करे घहा । चिन्मृतिं वो वात्सल्ययुत, सम्यक्तदृष्टी जानना ॥ २३४ ॥ यतो हि सम्यग्दष्टिष्टंकोरकीर्वेक्श्रायव मावमयत्वेन सम्यग्दर्शनझानचारित्रावां स्वस्मादमेदबुद्धया सम्यग्दर्शनान्मार्गवस्थलः, ततोऽस्य बार्गाजुपलंशकृतो नास्ति वंदः किं तु निजरेव ॥ २३४ ॥

> बिजारहमारूदो मणोरहपहेसु भमइ जो बेदा। सो जिणवाधपहाबी सम्मादिटी सुणेपच्चो ॥ २३६ ॥ विदारथमारूदः मनोरथपथेषु अमति यश्वेतपिता। स जिनबानभमाबी सम्यग्टरिर्झातच्यः ॥ २३६ ॥

#### गाथा २३५

अन्वयार्थः — [यः] जो (चेतियता) [ मोक्षमार्गे ] मोक्षमार्गे में स्थित [ त्रयाणां साधूनां ] सम्यक्दरीन-हान-चारित्रक्षी तीन साधकों —साधनोंके प्रति अधवा व्यवहार से आचार्य, उपाध्याय और सुनि-हन तीन साधुओंके प्रति [वत्सलस्व करोति ] वास्तन्य करता है [सः] वह [वत्सल आवयुनः] वास्तन्यभाव से युक्त [सम्य-ग्हिटः] सम्यक्टिंट [ज्ञानटयः] जानना चाहिये।

टीका'—क्योंकि सम्यक्टांट, टकोत्कीर्ए एक झायकभावमयता के कारण सम्यक्ट्रांन-झान-चारित्र को अपने से अभेदबुद्धि से सम्यक्त्या टेखता (-अनुभवन करता ) है, इसिलये मार्गवन्सल अर्थात् मोक्समर्ग के प्रति आति प्रीति वाला है, इसिलये उसे मार्ग की अनुपत्निष्य' से होने वाला वथ नहीं किन्तु निर्जरा ही है।

भावार्थ - नरसलाल का श्रर्थ है प्रीतिभाव । जो जीव मोसमार्गरूपी अपने स्वरूप के प्रति प्रीतिवाला—अनुरागवाला हो उसे मार्ग की अप्राप्ति से होनेवाला बन्ध नहीं होता, परन्तु कर्म रस टेकर बिर जाते हैं, इसलिये निर्जरा ही होती है।

अब प्रभावना गुण की गाथा कहते हैं -

### गाथा २३६

व्यन्वयार्थः-[ यः चेतयिता ] जो चेतयिता [ विचारथं व्यासहः ]

**१ अञ्चपल**न्धि=प्रत्यक्ष नहीं होना वह, अञ्चान, अप्राप्ति ।

चिन्मूर्ति मन-रथपंथमें, विद्यारथाहरू घूमता । जिनराज क्षान प्रमावहर सम्यक्तदृष्टी जानना ॥ २३६ ॥

# यतो हि सम्यग्दृष्टिष्टं कोरकीर्वेकिक्षायकभावमयत्वेन ज्ञानस्य समस्तराक्तिप्रवी-

विवासपी रथ पर श्वास्ट हुआ ( वहा हुआ ) [ मनोरथपथेषु ] मनस्पी रथ के पथ में ( ज्ञानस्पी रथ के चलनेके मार्ग में ) [ भ्रामित ] श्रमण करता है [ सः ] वह [ जिन ज्ञानप्रभावी ] जिनेन्द्रमगशन के ज्ञान की प्रभावना करने वाला [ सम्यग्हिटः ] सम्यग्हि [ ज्ञानस्यः ] जानना चाहिये ।

टीका —क्योंकि सम्यक्ट्रिट, टकोल्कीर्ए एक झायकभावसयता के कारण ज्ञानकी समस्त शक्ति को प्रगट करने-विकसित करने-कैलानके द्वारा प्रभाव उत्पन्न करता है इसिलये प्रभावना करनेवाला है, अत उसे झान की प्रभावना के अप्रकर्य से (ज्ञानकी प्रभावना न बढ़ाने से) होने बाला बंध नहीं किन्तु निर्जग ही है।

भावार्थ — प्रभावना का अर्थ है, प्रगट करना, उद्योत करना इत्यादि, इसलिये जो अपने ज्ञान को निरतर अध्यास के द्वारा प्रगट करता है—बढ़ाता है, उसके प्रभावना अंग होता है। उसे अप्रभावनाकृत कर्मबन्ध नहीं होता, किन्तु कर्म रस देकर खिर जाता है इस-लिये उसके निर्जरा ही है।

इस गाथामे निश्चय प्रभावनाका स्वरूप कहा है। जैसे जिनविस्वको स्थास्त्र करके नगर, बन इत्यादिमे फिराकर व्यवहार प्रभावना की जाती है, इसीप्रकार जो विद्यारूपी (ज्ञान-रूपी) रयमे आत्माको विराजमान करके, मनरूपी (ज्ञानरूपी) मार्गमे अमए। करता है वह ज्ञानकी प्रभावनायक सम्यक्ट(ए है, वह निश्चय प्रभावना करनेवाला है।

इसप्रकार ऊपरकी गाथाओंमे यह कहा है कि सम्यक्ष्टि झानीको नि शक्ति स्नाट स्नाटगुण निर्जराके कारण है। इमीप्रकार सम्यक्त्वके स्नत्य गुण भी निर्जराके कारण जानना स्नाहिये।

इस प्रत्यमं निश्चयनयप्रपान कथन होंनसे यहाँ निश्चितां गुराोका निश्चयसस्य (स्वाधितस्वरूप) बताया गया है। उसका सारारा इसप्रकार है—जो सम्यकृष्टि आस्मा अपने झान-श्रद्वानमें निश्चक हो, भवके निमित्तसे स्वरूपसे चांलन न हो अथवा सन्देश्चक न हो उसके निश्चित्तपुर होता है। १। जो कर्मफलकी वाड़ा न करे तथा अन्य बस्तुके धर्मोंकी बाखा न करे उसके निकात्तित गुरा होता है। १। जो ग्वरूपमें मृद न हो, स्वरूपके पर्मोंकी बाखा न करे उसके निकात्तित गुरा होता है। १। जो ग्वरूपमें मृद न हो, स्वरूपके प्रवाध जाने उसके निर्विचिक्तमा गुरा होता है। १। जो स्वरूपमें मृद न हो, स्वरूपके प्रवाध जाने उसके अमृदृद्धि गुरा होते है। १। जो आत्माको श्रद्धकपमें युक्त करे, आत्माको श्रद्धकपमें युक्त करे, आत्माको श्रद्धकपमें युक्त करे, आत्माको श्रद्धकपमें स्वरूपकपमें स्वरूपके स्वरूपकपमें स्वरूपके स्वरूपकपमें स्वरूपकपमें स्वरूपकपमें स्वरूपके स्वरूपकपमें स्वरूपके स्वरूपकपमें स्वरूपकपमें स्वरूपकपमें स्वरूपके स्वरूपकपमें स्वरूपकपमें स्वरूपकपमें स्वरूपकपमें स्वरूपकपमें स्वरूपकपमें स्वरूपकपमें स्वरूपक्ष स्वरूपकपमें स्वरूपकपमित्र स्वरूपकपमें स्वर

# धेन प्रमायबननात्प्रमायन।करः ततीस्य ज्ञानप्रभावनाप्रकर्षकृती नास्ति बंधः कि तु

जो अपने स्वरूपके प्रति विशेष श्रनुराग रखता है, उसके वास्तन्यगुण होता है। ७। जो श्रात्माके ज्ञानगुणुको प्रकाशित कर,—प्रगट करे उसके प्रभावनागुणु होता है। ५।

ये सभी गुण, उनके प्रतिपत्ती दोषोके द्वारा जो कर्मबन्ध होता था उसे नहीं होने देते। श्रीर इन गुणोंके सद्भावमे चारित्रमोहके उद्यरूप शकादि प्रवर्ते तो भी उनकी ( शकादिकी) निर्करा ही हो जाती है, नवीन बध नहीं होता, क्योंकि बंध तो प्रधानतासे सम्यात्वके श्रास्तत्वमें ही कहा है।

सिद्धान्तमे गुल्म्थानोकी परिपाटीमे चारित्रमोहके उदय निमित्तसे सम्यक्ष्ष्टिके जो बन्ध कहा है वह भी निर्जरारूप ही ( निर्जराके समान ही ) सममना चाहिये । क्योंक सम्यक्ष्टिके, जैसे पूर्वमे मिथ्यात्वके उदयके समय वंधा हुआ कर्म किर जाता है, उसी प्रकार नवीन बंधा हुआ कर्म भी थिर जाता है, उसके उस कर्मके स्वामित्वका अभाव होनेसे वह आगामी वधक्य नहीं किन्तु निर्जराक्प ही है। जैसे -कोई पुरुष दूसरेका हव्य उधार लाया हो तो उसमे उसे ममत्ववृद्धि नहीं होती, वर्तमानमें उस द्रव्यसे कुझ कार्य कर लेना हो नो वह करके पूर्व निश्चयानुमार नियत समय पर उसके मालिकको देता है, नियत समयके आने तक वह द्रव्य उसके घरमे पडा रहे तो भी उसके प्रति समत्व न होनेसे उस पुरुषको उस द्रव्यको पराया मानता है, इसिकार झानी कर्म द्रव्यको पराया मानता है, इमिलाये उसे उमके प्रति समस्व नहीं हो, वह उसके स्वामीको दे देनेके बरावर ही है, इसीप्रकार झानी कर्म द्रव्यको पराया मानता है, इमिलाये उसे उमके प्रति समस्व नहीं होता, अत उसके रहते हुण भी वह निर्जरित हणके समान ही है, ऐसा जानना चाहिये।

यह निशक्तितादि आठगुण व्यवहारनयसे व्यवहार मोक्तमार्गमे इसप्रकार लगाने चाहिये

जिन वचनोमे संन्द्र नहीं करना, भयके आने पर व्यवहारदर्शनहानचारिशसे नहीं हिगता, मो नि शंकित व है। १। संसार-नेद-भोगकी वाल्यासे तथा परमतकी वाल्यासे व्यवहार मोहमागंसे चलायमान न होना मो नि-काहितत्व है। २। अपवित्र, तुर्गेधित आदि वसुझांके निमित्तसे व्यवहार मोहमागंकी प्रवृत्तिके प्रति ग्लानि न करना सो निर्विष्विक्तसा है। ३। देव, गुरु, शास्त्र, जौकिक प्रवृत्ति, अन्यमतादिके तत्वार्थके स्वरूप इत्यादिमें मुद्रसान रखना, यथार्थ जानकर प्रवृत्ति करना सो अमृद्रश्टि है। १ धर्मात्मामें कर्मोदयसे देव आ जाये तो उसे गौण करना और व्यवहार मोहमागंकी प्रवृत्तिक वहाना सो उपसूद्धन चथार्थ जाये हो इए आत्माको प्रवृत्तिक स्वरूप स्वरूप व प्रवृत्तिक स्वरूप होते हुए आत्माको प्रवृत्तिक स्वरूप स्वरूप अध्याव उपहृद्ध है। १। व्यवहार मोहमागंसे च्युत होते हुए आत्माको प्रयूप प्रत्या सो सास-विकरण है। ६। व्यवहार मोहमागंसे प्रवृत्ति करने वाने पर विरोध अनुराग होना सो वास्त-

रुंबन् षंघं नवमिति, निजैः संगतीऽष्टामिरंगैः प्राग्वद्धं तु चयष्ठपनयन् निर्जरोज्ञ्चंमयोगः । सम्पग्दिष्टः स्वयमितसादादिमप्पांतप्रकः ज्ञान भृत्वा नटति गणनामोगरंगं विगाधः ॥१६२॥ ( मन्दाकान्ता )

ल्य है। ७। व्यवहार मोदमार्गका ऋनेक उपायोसे उन्नोत करना सोप्रभावना है। ८। इसप्रकार आठ गुर्खोका स्वरूप व्यवहारनयको प्रधान करके कहा है। यहाँ निश्चय प्रधान कथनमे उस स्ववहार स्वरूपकी गौखता है सम्यक्षानरूप प्रमाखदृष्टिमे दोनो प्रधान है। स्याद्वाद मतर्मे कोई विरोध नहीं है।

ब्रब, निर्जराके यथार्थ स्वरूपको जानने वाले और कर्मोंके नवीन बंधको रोककर निर्जरा करने वाले सम्यक्टप्रिकी महिमा करके निर्जरा श्राधिकार पूर्ण करते हैं

क्क्यूचं — इसप्रकार नवीन वशको रोकता हुआ, श्रीर (स्वय ) अपने आठ झगोंसे युक्त होनेके कारण निर्जरा प्रगट होनेसे पूर्ववढ़ कर्मोका नारा करता हुआ सन्यक्हिए जीव स्वयं अति रससे (निजरसमे मस्त हुआ) आहि—मध्य—श्रत रहित (मर्वव्यापक, एक प्रवाहरूप धारावाही) झानरूप होकर आकाराके विस्ताररूपी रगभूमिमे अवगाहन करके (झानके द्वारा समस्त गरान मडलों ज्याप्त होकर ) नृत्य करता है।

भावार्थ सम्यक्टिष्टिको शकादिकत नवीन वध नहीं होता, और म्वयं अष्टागयुक्त होनेसे निर्कराका उदय होनेके कारण उसके पूर्व बधका नाश होता है। इसलिये वह धारावाही झानरूपी रसका पान करके निर्मल आकाशरूपी रगर्भूमिमे एसे नृत्य करता है जैसे कोई पुरुष मण पीकर मग्न हुआ नृत्यभूमिमे नाचता है।

प्रश्न.—श्राप यह कह चुके है कि सम्यक्टांटिक निर्जरा होती है, बघ नहीं होता, किंतु सिद्धान्तमें गुएस्थानोकी परिपाटीमें अविरत सम्यकटि इत्वादिके बघ कहा गया है। और पातिकर्मोक कार्य आत्माके गुएसेका चान करना है, इसलिये दर्शन, झान, सुख, बीर्य—इन गुर्खोका घात भी विद्यमान है। चारित्रमोहका उटय नवीन वध भी करता है। यदि मोहके उदयमें भी बन्ध न माना जाये तो यह भी क्यों न मान लिया जाये कि मिथ्यार्टाईके मिथ्यार्त्य-अनन्तानुकन्धीका उदय होने पर भी बन्ध नहीं होता?

उत्तर —वधके होनेमे मुख्य कारण मिश्यात्व - अनन्तानुवंशीका उदय ही है, और सन्यक्षृष्टिके तो उनके उदयका अभाव है। चारिशमांहके उदयसे यथिए सुखगुणका घात होता है, तथा निश्यात्व—अनन्तानुबन्धीके श्रातित्क और उनके साथ रहनेवाली अन्य प्रकृतियोके श्रातिरिक्त रोप पातिकर्मोकी प्रकृतियोका श्रन्थ स्थिति—श्रनुभागवाला वध तथा रोप अधाति

# इति निर्जरा निष्कांता ।

# इति भीमवसृतचंद्रसूरिविरिवतायां समयसारव्याख्यायामात्मस्यातौ निर्जरा प्रस्पकः वर्षोऽकः ॥ ६॥

कर्मोंकी प्रकृतियोंका बंध होता है, तथापि जैसा. क्रिम्यात्व अनन्तानुकंधी सहित होता है वैसा नहीं होता। अनन्तससारका कारण तो मिथ्यात्व—अनन्तानुकंधी ही है. उनका अभाव हो जाने पर फिर उनका वथ नहीं होता, और जहाँ आत्मा-बाती हुआ वहाँ अन्य वंध की गणना कौन करता हैं ? इसकी जड़ कट जाने पर फिर हरे पत्ते रहनेकी अविधि कितनी होती हैं? इसकिये हस अध्यात्म शासमें सामान्यतया झानी—अजानी होनेके सम्बन्धमें ही अधान कथन है। झानी होनेके साद जो कुआ कर्म रहे हो वे सहज री मटते जायेगे। निम्मिलिखत रष्टात्मके अनुसार झानीके संबंध में समक्त लेना चाहिये—कोई पुरुष दरिद्रताके कारण एक मोपकृमें रहता था। भाग्योदयसे उसे धन—धान्यसे परंपूष वेड महलकी प्राप्ति हो गई, इसकिये वह उसमें रहनेको गया। अधापि उस महलमें बहुत दिनोका कुड़ा कचरा भरा हुआ। या तथापि जिस दिन उसने आकर महलमे प्रदेश किया उस दिनसे ही वह उस महलका स्वामी हो गया, संपत्तिवा हो गया। अब वह कुड़ा कचरा साफ करना है सो वह कमरा. अपनी शास्तिके अनुसार साफ करता है। जब सारा कचरा साफ हो जायेगा और महल उच्चवह हो जायेगा तब वह परमानत्वको भोगेगा। इसीप्रकार झानीके मवंधमें समस्ता चाहिये।

टोकाः -इस प्रकार निर्जरा (रंगभूमि मे से ) बाहर निकल गई।

माबार्थ — इस प्रकार, जिसने रगाभूमि मे प्रवेश किया था वह निर्जरा अपना स्वरूप प्रगट बताकर रंगभभि से बाहर निकल गई ॥ २३६॥

### ( सवैया )

सम्यक्षंत महंत सदा, समभाव रहै दुख संकट आये, कर्मनवीन बंधै न तत्रै, अर पूर्व बंध महे बिन भाये। पूर्ण अंग सुदर्शनरूप, धरै नित झान बढ़ै निज पाये, वों शिवभारग साधि निरतर, आनंदरूप निजातम थाये।।

### 🕸 छट्टा निर्जरा अधिकार समाप्त 🕸





### अब प्रविशति बंधः।

रागोद्वारसदारसेन सकलं कृत्वा प्रमत्तं जगत् कीडेतं रसभावनिभेरमदानाट्येन बंधं धुनत् । ब्यानंदामृतनित्यमोजि सहजावस्यां स्फुट नाटयद् धीरोदारमनाकृतं निरुपि झानं सम्रन्धजति ॥१६३॥ (सार्द्वक)

### %। दोहा अ≳

रागादिकतेँ कर्म कौ, अध जानि मुनिराय। तर्जें तिनहिं समभाव करि नमूं सदा तिन पाँय॥

प्रथम टीकाकार कहते हैं कि 'क्षत्र वध प्रवेश करता है'। जैसे जुल्यमंच पर स्वाँग प्रवेश करता है उसी प्रकार रंगभूमिमे बंध तत्वका स्वाँग प्रवेश करता है।

उसमें प्रथम ही, सर्व तत्वोंको यथार्थ जानने वाला सम्यक्ज्ञान वधको दूर करता हुआ प्रगट होता है, इस अर्थका सगलरूप काव्य कहते हें —

अर्थ:—जो (चप) गागके उदयरूपी महारम (महिरा) के द्वारा समस्त जातको प्रमत्त (मतवाला) करके, रमके भावमे (गागरूपी मतवालेपनसे) भरे हुए महानृत्यके द्वारा सेल (ताच) रहा है ऐसे वपको उडाता—दूर करता हुआ ज्ञान उदयको प्राप्त होता है। वह ज्ञान आन्तरूरूपी अप्रतका नित्य भोजन करने वाला है, जपनी ज्ञानहेक्सारूप सहज अवस्थाको प्रमट नवा रहा है, पीर है, उत्रार है (अर्थान् महान विस्तार वाला, निरचल है ), अपाधि रहित (परिषद्ध रहित या जिसमें कोई परहच्य सम्बन्धी प्रदार-लाक्षित्र भी आकुलताका कारण नहीं है), उपाधि रहित (परिषद्ध रहित या जिसमें कोई परहच्य सम्बन्धी प्रदार-लाग तहीं है ऐसा) है।

भावार्य — वध तत्वने रंगभूमिमे प्रवेश किया है, उसे दूर करके जो ज्ञान स्वयं प्रगट होकर नृत्य करेगा उस ज्ञानकी महिमा इस काव्यमे प्रगट की गई है। ऐसा अनन्त ज्ञानस्वरूप भारमा सदा प्रगट रही। जह षाम को षि पुरिसो गेह मसो वु रेणुबहुलिस्म ।
ठाणिस्म ठाइन्ण य करेह सत्थेहिं वायामं ॥ २३० ॥
छिंदि मिंदि य तहा तालीतलक्यलंबंसपिंडीओ ।
सिंदिता मिंदि य तहा तालीतलक्यलंबंसपिंडीओ ।
सिंदिता किंदि से तहा तालीतलक्यलंबंसपिंडीओ ।
सिंदिता किंदिता तहा प्राचिद्य ।
उवधायं कुञ्वंतस्स तस्स णाणाबिहेहिं करणेहिं ।
णिञ्चयदो चिंतिज्ञ हु किंपचयगो तु रयवंघो ॥ २३६ ॥
जो सो तु गेहभावो तिह्य णरे तेण तस्स रयवंघो ।
णिञ्चयदो विण्णेयं ण कायचेहाहिं सेसाहिं ॥ २४० ॥
एवं मिञ्चादिही वहंतो बहुबिहासु चिहासु ।
रायाई उवओगे कुञ्चंती लिज्यह रयेण ॥ २४१ ॥
यथा नाम कोऽपि पुरुष: स्तेहाश्वस्तु रेणुबहुवे ।
स्याने सिन्दा च करोति अस्वैद्योवास्म ॥ २३० ॥
ह्विति मिनिच च तथा गलीतबक्रदलीवंशिष्टाः ।
सवित्ताचित्तानं करोति उच्यावाह्यधावत् ॥ २३८ ॥

अब बन्ध तत्वके स्वरूपका विचार करते हैं, उसमे पहिले, वधके कार**णोको स्पष्टतया** बतलाते हैं —

> भाषा २३७-२३८-२४०-२४१ स्थन्वयार्थः— [यथा नाम ] जैसे – [कोऽपि पुरुषः ] कोई पुरुष

जिस रीत कोई पुरुष मर्दन आप करके तेलका।
ज्यापाम करता शक्सो, बहु रजमरे स्थानक खड़ा।। २३७॥
अरु ताड़ कदली बांस खादी जिल्लामिल बहु करे।
उपचात आप सचित अवरु अवित्त दुव्योंका करे॥ २३०॥
बहुमाँतिके करखादिखे उपचात करते उसाह को।
निश्चयपने विंतन करो, रजबंघ है किन कारखों॥ २३९॥
यो जानना निश्चयपने, विकनाइ जो उस नरविषें।
रजबंघकारख वो हि है, नहिं कायचेष्टा शेष है॥ २४०॥
चेष्टा विविधमें वर्तता, इस माँति निध्यादृष्टि जो।
उपयोगमें रावादि करता, रजहिसे लेषाय वो।। २४९॥

उपचार्तं कुर्ववस्वस्य नानाविधैः करयोः। निश्चयतम्बित्यतां सञ्च किंप्रत्ययिकस्तु रजोबंधः॥ २३९॥ यः स तु स्नेद्दमावस्त्रस्मिकरे तेन तस्य रजोबंधः। निश्चयतो विज्ञेयं न कायचेष्टाभिः श्रेषाभिः॥ २४०॥ एवं मिथ्यादध्वर्यतमानो बहुविधासु चेष्टासु । रानादीत्रुपयोगे कुर्वायो लिप्यते रजसा॥ २४१॥

इह खुल यथा कश्चित पुरुषः स्नेहाम्यक्तः स्वमावत एव रजीबहुलायां

[ स्नेहाभ्यक्तः तु ] ( अपने शरीरमें ) तेल आदि स्निम्ध पदार्थ लगाकर [ ख ] और रिण्यहरे वहतसी धृति वाले स्थाने नियानमें स्थित्वा रहकर शिक्षः शबोंके द्वारा [ च्यायामं करोति ] ज्यायाम करता है, [तथा ] तथा [तालीतल-करता के का चिंदी: ो ताब, तमाल, केल, बाँस, अशोक इत्यादि बन्नोंको [स्टिनिन ] हेदता है [ भिनत्ति च ] भेदता है, [ सचित्ताचित्तानां ] सचित तथा अवित [ क्रव्याणां ] द्रव्योंका [ उपधातं ] उपधात ( नाश ) [ करोति ] करता है, जिल्लाचिधैः करणैः। इसप्रकार नानाप्रकारके करणोंके द्वारा [ उपधातं कर्वतः ] वपद्यात करते हुए [तस्य ] उस पुरुषके [रजोबंधः तु ] धृलिका बध (चिपकना) [ स्रुक्त ] वास्तवमें [ किंप्रत्ययिकः ] किस कारगासे होता है, [निश्चयतः] यह निरवयसे [ चिंत्यतां ] विचार करो । [ तस्मिन् नरे ] उस पुरुषमें [ यः सः स्नेह भावः त ] जो वह तेल भादि की चिकनाहट है [ तेन ] उससे [ तस्य ] उसे [रजोबंघ: ] धृतिका वध होता है ( -चिपकती है ) [ निश्चयत: विद्वेयं ] ऐसा निरचयते जानना चाहिये, [ दोषाभिः कायचेष्टाभिः ] शेष शारीरिक चेष्टाओंसे न ] नहीं होता [ एवं ] इसीप्रकार—[ बहुविधास चेष्टास ] बहुत प्रकारकी चेष्टः भोंमें [वर्तमानः] वर्तता हुमा [मिध्यादृष्टिः] मिथ्यादृष्टि [उपयोगे] ( अपने ) उपयोगमें [ **रागादीन् कृर्वाणः** ] रागादि मार्वोको करता **दुभा [ रजसः ]** कर्मरूपी रजसे [स्टिप्यते ] लिप्त होता है-अधता है।

टीका.—जैसे इस जगतमे वास्तवमे कोई पुरुष स्तेष्ठ (-तेल व्यादि विकने पदार्थ) से मर्डनयुक्त हुब्बा, स्वभावत. ही बहुतसी भूलिमय भूमिमे रहा हुवा, शक्कोंके क्यायामरूपी

श्रवी स्थितः शास्त्रव्यायामकर्व कुर्वासः, क्रानेकप्रकारकरसः सचित्रावित्रवस्तुनि विमन रजसा बच्यते । तस्य कतमी बंघहेतः ? न जावस्थ्यमावत एव रजीवहसा भूमिः, स्तेष्टानम्यक्तानामपि तत्रस्थानां तत्त्रसंयात । न शक्तव्यायामकर्म, स्तेष्टानम्य-कानावपि तस्मात तस्प्रसंगात । नानेकप्रकारकरवानि, स्नेहानस्यक्तानामपि वैश्वकान संगात । न सचित्राचित्रवस्तुपघातः, स्नेद्दानस्यकानामपि वस्मिस्तरप्रसंगाद । तती न्यायवलेनैवैतदायातं यत्तस्मिन् पुरुषे स्नेहाम्यंगकरणं स वंधहेतुः। एवं विध्यादृष्टिः भारमित रागादीन् कुर्वोबः स्वशावत एव कर्मयोग्यपुद्रलव्हुले लोके कायवाङ्मनःकर्म कुर्वाबोऽनेकप्रकारकरशैः सचित्तावित्तवस्तृति निमन् कर्मरजसा कर्म (किया) को करता हुआ अनेक प्रकारके करणोंके द्वारा सचित्त तथा अचित्त वस्तुओं का घात करता हुआ, ( उस अभिकी ) धूलिसे बद्ध होता है-लिप्त होता है। ( यहाँ विचार करों कि ) उसमें से उस परुपके बधका कारण कीन है ? पहले. जो स्वभावसे ही बहुत सी भू जिसे भरी हुई भूमि है वह, भू जिवंधका कारण नहीं है क्यों के यदि ऐसा हो तो जिन्होंने तैलादिका सर्वन नहीं किया है ऐसे उस अभिमें रहे हुए पुरुषोंको भी धुलिबंधका प्रसंग आ जा-येगा। शस्त्रोंका व्यायामरूपी कर्म भी धृतिबंधका कारण नहीं है, क्योंकि यदि ऐसा हो तो जिन्होंने तैलादिका मर्दन नहीं किया है उनके भी शक्त व्यायामरूपी क्रियाके करनेसे प्रतिबंधका प्रसंग ह्या जायेगा। ह्यनेक प्रकारके करण भी धलिवधके कारण नहीं हैं, क्यों के बदि ऐसा हो तो जिन्होंने तैलादिका मर्दन नहीं किया है उनके भी अनेक प्रकारके करणोंसे धृलिबंधका प्रसंग आ जारेगा। सचित्त तथा अचित्त वस्तुओका घात भी धृलिवधका कारण नहीं है: क्यों के यदि ऐसा हो तो जिन्होंने तैलादिका मर्डन नहीं किया उन्हें भी सर्वित्त तथा अधित्त बस्तुत्रोंका घात करनेसे ध लवधका प्रसग आ जायेगा।

इसलिये न्यायके बलासे ही यह फांलत (सि.स.) हुआ कि उस पुरुषमें तैलका सर्दन करना बधका कारण है। इसीप्रकार—भिन्यार्ट अपनेसे रागादिक करना हुआ, स्वभावसे ही जो बहुतसे कर्मयोग्य पुद्रलोसे भरा हुआ है ऐसे लोकमें काय, जवन-भन का कर्म (किया) करता हुआ अनेक प्रकारके करणोके द्वारा सचित्त तथा अधित वस्तुओका पात करता हुआ, कर्माक्पो उत्तसे बधता है। (यहाँ विज्ञार करो कि) इनसेसे उस पुरुषके बंधका कारण कौन है श्रवस, स्वभावसे हो जो बहुतसे कर्म योग्य पुद्रलोसे भरा ,हुआ है ऐसा लोक बंधका कारण कहीं है, क्योंक यदि ऐसा हो तो सिद्धोको भी जो कि लोकमें रह रहे हैं उनके भी क्षंबका प्रसंग आ जायेगा। काय-जनन-भनका कर्म (अधीत काय-जनन-मनकी क्रिया सक्तप्त सेमा) भी बंधका कारण हो है, क्योंक यदि ऐसा हो तो यथास्थात संयभियोंके भी (काय-जन-भनकी क्रिया संवस्त्र सेमा) भी बंधका कारण हो है, क्योंक यदि ऐसा हो तो यथास्थात संयभियोंके भी (काय-जन-भनकी क्रिया हो हो से अधिक हो हो हो हो हो हो हो यह ऐसा हो तो यथास्थात संयभियोंके भी (काय-जन-भनकी क्रिया हो हो है)

ष्ण्यते । तस्य कतमो पंपहेतः १ न तावत्स्वभावत एव कर्मयोग्यपुद्रल्बहुन्नो लोकः, विद्यानामपि तत्रस्थानां तत्प्रसंगात् । न कायवाचानःकर्म, यथारूवावसंयतानामपि तत्मसंगात् । नानेकपकारकरयानि, केवलद्वानिनामपि तत्यसंगात् । न सविचायिष-वस्तुष्वातः समितितत्परायामपि तत्प्रसंगात् । ततो न्यायवलेनैवैतदायातं यदुपयोगे शामादिकरकं स वंभदेतः।

> न कमेंबहुलं जगन्न चस्रनात्मकं कर्म वा न नैककरगानि वा न चिदचिद्रधो बंधकृत्।

कारख नहीं हैं, क्योंकि यदि ऐसा हो तो केवलहा। तयोके भी वधका प्रसग आ आयेगा। सिचत्त तथा अचित्त वसुओंका पात भी वन्यका कारख नहीं है, क्योंकि यदि ऐसा हो तो जो सिमित में तत्पद हैं उनके भी ( अर्थात् जो यत्नपूर्वक प्रवृत्ति करते हैं ऐसे साधुओंके भी सचित्त तथा अचित्त वस्तुओंके पातसे ) वधका प्रसंग आ जायेगा। इसलिये न्यायवलसे ही यह फलित हुआ कि उपयोगमे रागादिकरण ( अर्थात् उपयोगमे रागादिकका करना ) वंधका कारख है।

भावार — यहाँ निश्चयको प्रधान करके कथन है। जहाँ निर्वाध हेतुसे सिद्धि होती है वही निश्चय है। बन्धका कारण विचार करने पर निर्वाधतया यही सिद्ध हुआ कि — सिब्धाटिष्ट पुरुष जिन रागद्वेषमीह भावोको अपने उपयोगमे करता है वे रागादिक ही बंधके कारण हैं। उनके झांतिरिक्त अन्य-बहुकर्म योग्य पुटुलोसे परिपूर्ण लोक, मनवचनकायके योग, अनेक करण तथा चेतन-अचेतनका धात — वधके कारण नहीं है, यदि उनसे बंध होता हो तो सिद्धोंके, यथाक्यात चारित्रवानोके, केनलझांतियोके और समितिकप प्रश्नीत करनेवाले सुनियोके वे कारण प्रमंग आ जायेगा। परन्तु उनके तो वध होता नहीं है। इस लये इन हेतुआंम (कारणों में) व्यक्षिवार (दोष) आया। इसलिये यह निश्चय है कि वधके कारण रागादिक ही हैं।

यहाँ समितिरूप प्रष्टुत्ति करनेवाले मुनियोका नाम लिया गया है और श्राविरत, रेश-विरक्का नाम नहीं लिया, इसका यह कारण है कि - श्राविरत तथा नेशविरतके बाह्य समिति-रूप प्रष्टुत्ति नहीं होती, इसलिये चारित्र मोह मक्यी रागसे किंचित वथ होता है, इसलिये सर्वया वंथके क्यावकी अपेताये उनका नाम नहीं लिया। वैसे श्रातरगकी श्रापेताये तो उन्हें भी निवेध ही जानना चाहिते।

**अब** इस अर्थका कलशरूप काञ्य कहते हैं —

इवर्ष — कर्मबन्धको करनेवाला कारण न तो बहुकर्मयोग्य पुत्रलोसे भरा हुआ लोक है न चलनस्वरूप कर्म (मनवचनकायकी क्रियारूप योग) है, न ऋनेक प्रकारके करण हैं यदैक्यहुपयोषध्ः सहुक्याति रागादिधिः
स एव किस केवलं अवति वंधहेतुर्जुवास् ॥ १६४ ॥ ( १९४ ॥
ज्ञह पुण सो चेव णरो खेहे सञ्बक्ति ज्ञवाणिये संते ।
रेणुबहुलिम्म ठाणे करेह सम्योहि वायामं ॥ २४२ ॥
छिंदि भिवदि य तहा तालीतलकयिक्वंसिपिडीको ।
सिवत्ताचित्ताणं करेह दञ्बाणसुबधायं ॥ २४४ ॥
उवधायं कुञ्वंतस्स तस्स णाणाबिहेहिं करणेहिं ।
णिच्छयदो चिंतिज्ञ हु किंपच्चयगो ण रयबंघो ॥ २४४ ॥
जो सो तु खेहभावो तक्ति खरे तेष तस्स रयबंघो ।
रिवच्यदो विण्णेयं ख कायचेहाहिं सेसाहिं ॥ २४४ ॥
एवं सम्मादिही वहंनो बहुबिहेस्र जोगेस्र ।
अकरंतो उवओगे रागाई ण लिप्पइ रयेख ॥ २४६ ॥
यथा पुतः स चैव तरः स्तेहे सर्वस्मिष्मपतिते सति ।
रेखवहले स्थाने करोति शक्षेत्रपर्यायम् ॥ २४२ ॥

और न चेतन अचेतनका घात है। किन्तु 'उपयोगभू' अर्थात् आत्मा रागादिके साथ जो ऐक्यको प्राप्त होता है वही एकमात्र वास्तवमे पुरुषोके वध कारण है। आवार्क :—यहाँ निश्चयनयसे एकमात्र रागादिको ही बन्धका कारण कहा है। २३७-२४१।

जिस रीत फिर वो ही पुरुत, उस तेस सबको दूर कर ।
ज्यायाम करता शस्त्रके, बहु रजमरे स्थानक उहर ॥ २४२ ॥
अरु ताङ्ग, कदली, वाँस आदी, किन्न मिन्न बहु करे ।
उपधात आप सचिच अवरु, अविच द्रव्योंका करे ॥ २४३ ॥
बहुमाँतिके करवादिसे, उपधात करते उमहि को ।
निश्चयपने चिंतन करो, रजबंच नहिं किन कारखों ॥ २४४ ॥
यों जानना निश्चयपने, चिकनाइ जो उस नरिवेषें ।
रजबंघकारखा वो हि है, नहिं कावचेष्टा शेष है ॥ २४४ ॥
योगों विविषमें वर्तता, इसमाँति सम्यक्दष्टि जो ।
उपयोगमें रागादि न करे, रजहिं नहिं लेगम वो ॥ २४६ ॥

किन्ति भिनति व तथा वासीतनस्वस्त्रीवंशिषिदीः । सिवानिकानां करीति द्रव्याखाद्वयवातम् ॥ २४३ ॥ उपवातं क्वंतरतस्य नानाविषैः कर्योः । निश्चयतिस्त्यतां खलु किंद्रत्ययिको न रजोवंषः ॥ २४४ ॥ यः स तु स्नेद्वमावस्त्रसिम्बरे तेन तस्य रजोवंषः । निश्चयतो विश्चेयं न कायचेष्टाभिः शेषाभिः ॥ २४४ ॥ एवं सम्यग्दष्टिवर्तमानो बहुविषेषु योगेषु । सक्वंन्नपयोगे गागातीन न निष्यते रक्क्षा ॥ २४६ ॥

सम्यक्रृष्टि उपयोगमे रागादि नहीं करता, उपयोगका और रागादिका भेद जानकर रागादिका खामी नहीं होता इसलिये उसे पूर्वोक्त चेष्टासे वथ नहीं होता, चह कहते हैं:— जाध्या २४२-२४३-२४४-२४६

अन्वयार्थ:-[ यथा पुन: ] और जैसे [ सः च एव नरः ] वही पुरुष [ सर्वस्मिन स्नेहे ] समस्त तेल कादि रिनम्ध पदार्थको [ श्वपनीते सति ] दूर किये जाने पर [रेग्राबहरे ] बद्दत धूलिशले [स्थाने ] स्थानमें [डास्त्रै: ] शक्षोंके द्वारा [ डयायामं करोति ] व्यायाम करता है, [ तथा ] और [ तालीतलकदलीवंदा-चिंडी: ] ताब, तमाब, वेल, वाँस और अशोक आदि वृद्धोंको [ क्रिनिस ] छेदता है, [ मिनित च ] और मेदता है [ सचित्ताचित्तानां ] सचित तथा अचित [ हू-व्याणां देव्योंका [उपधातं ] उपधात [करोति ] करता है; [नानाविधैः **करणै:** ] ऐसे नानाप्रकारके करगोंके द्वारा [ उपचातं कुर्वतः ] उपचात करते हुए [तस्य ] उस पुरुषको [रजोबन्धः] धृलिका बन्ध [स्वस्तु ] वास्तवमें [किं प्रस्थियकः] किस कारणसे [न] नहीं होता [निश्चयतः] यह निश्चयसे [र्चि-स्यतां ] लिचार वरो । [ तस्मिन् नरे ] उस पुरुषमें [ यः सः स्नेहभावः तु ] जो वह तेज आदिकी चिकनाई है [तेन] उससे [तस्य] उसके [रजीबंघः] पृक्तिका वध होना [ निश्चयतः विज्ञेयं ] निरवयसे जानना चाहिये, [ दोषामिः कायचेष्टाभिः ] रोष कायकी चेष्टाओंसे [ न ] नहीं होता। ( इसलिये उस पुरुषमें तेल मादिकी चिकनाइटका मामाव होनेसे ही, धृत्ति इत्यादि नहीं चिपकती।) [ एवं ]

यथा स एव पुरुष: स्नेहे सर्विदिनमधनीते सित तस्यामेव स्वमावत एव रबो-बहुलायां भूमी तदेव शल्लव्यायामकमं क्वर्याणस्त्रेरेवानेकप्रकारकरणेस्त्रान्येव सिणवा-विषयस्त्वि निप्तम् रजसा न बण्यते स्नेद्वान्यंगस्य वंषदेतीरमावान् । तथा सम्यग्दृष्टिः, ब्राल्मित रागादीनकुर्वाणः सन् तस्मित्रेयं स्वयान्त एव कर्मयोग्यपुद्रस्वबृह्स्ते खोके तदेव कायवान्त्रान्तम कुर्वाणः, तेरेवानेकप्रकारकरणः, तान्येव सिच्चाचित्रवस्त्वि निप्तन कर्मरजना न बण्यते रागयोगस्य वंषद्वेतीरमावानः।

> स्रोकः कर्म ततोऽन्तु मोऽस्तु न परिस्पन्दात्मकं कर्म तत् तान्यस्मिनकण्यानि संतु चिदचिदुच्यापादनं चास्तु तत्।

हसअकार | बहुविधेषुयोरेषु | बहुत अकारके योगोर्ने [ वर्तमानः ] बर्तता हुमा [ सम्यक्ष्टिः ] सम्यक्ष्टि [ उपयोगे ] उपयोगे [ रागादीन व्यक्क्वेन् ] रागादिको न करता हुमा [ रजस्ता | कर्माजसे [ न स्तिष्यते | लिव नहीं होता ।

टीका —जैसे वही पुरूप, सन्पूर्ण विकनाहटको दूर कर देने पर, उसी खभावसे ही अत्यधिक धृलिमे भरी हुई उसी भूमिमे वही शाकव्यायामरूपी कियाको करता हुआ, उन्हीं अनेक प्रकारके करणों के द्वारा उन्हीं मिचताचित्त चस्तुओं का पात करता हुआ, धृलिसे लिस नहीं होता, क्यों कि उसका अभाव है: इसीप्रकार सन्यक्टी, अपनेसे रागांविको न करता हुआ, उसी स्वभावसे चहुकमें योग्य पुत्रलों से भरे हुए लोकमे वही मन, वचन, कायकी किया करता हुआ, उन्हीं अनेक प्रकारके करणोंकि द्वारा उन्हीं सिचताचित्त चसुआको पात करता हुआ, उन्हीं अनेक प्रकारके करणोंकि द्वारा उन्हीं सिचताचित्त चसुआका पात करता हुआ, कमेंक्पीरजसे नहीं बंधता, क्योंकि उसके बंधके कारणभूत रागके योगका अभाव है।

भावार्थ —सम्यक्टिके पूर्वोक्त सर्व सम्बन्ध होने पर भी रागके सम्बन्धका अभाव होनेसे कर्मबन्ध नहीं होता। इसके समर्थनमे पहले कहा जा चुका है।

श्रव इसी अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं -

धाई:— इमलिये वह ( प्वांक्त) बहुकर्मोंसे ( कर्मयोग्य पुत्रतोसे ) भरा हुआ लोक है सो अले रहो, वह मनवचनकायका चलतायरूप कर्म (योग ) है सो भी अले रहो, वे ( पूर्वोक्त ) करण भी उसके अले रहें और चेतन-अचेतनका पात भी अले हो, परन्तु आहो! यह सम्यक्हिष्ट आत्मा, रागादिको उपयोग भूमिमे न लाता हुआ केवल (एक) झानरूप परिण्यामित होता हुआ किसी भी कारणसे निश्चयत वधको प्राप्त नहीं होता। ( आहो! देखों! यह सम्यक्त्रीनकी अद्भुत महिमा है। )

रागादीजुषयोगभूमिमनयन् झानं भवन्केवलं वंधं नैव कुनोऽप्युपैत्ययमहो सम्यग्दगातमा ध्रु वस् ॥ १६५ ॥ (शार्द्ज०) तथापि न निरगेलं वितिष्धियते झानिनां । तदायतनमेव सा किल निरगेला व्यापृतिः । स्वकामकृतकमे तन्मतमकारस्यं झानिनां इयं न हि विकथने किस करोति जानाति च ॥ १६६॥ ( प्रष्यी )

भावार्ध- यहाँ सम्यक्टिएकी अद्भुत महिमा बताई है, और यह कहा है कि लोक, योग, करण, जैतन्य-अजैतन्यका घात—वे बधके कारण नहीं है। इसका अर्थ यह नहीं है कि परजीवकी हिंसासे बंधका होना नहीं कहा इसलिये स्वच्छन्द होकर हिंसा करनी, किन्तु यहाँ यह भाराय है कि अबुद्धिपूर्वक कड़ा लिन पर जीवका घात भी हो जाये तो उससे बच्ध नहीं होता। किन्तु जहाँ बुद्धिपूर्वक जीवोको मारनके भाव होगे वहाँ अपने उपयोगमे रागायिका असित्वह होगा और उससे वहाँ हिमाजन्य वध होगा ही। वहाँ जीवको जिलानेका अभिप्राय हो वहाँ भी अर्थात् उस अभिप्रायको भी निश्चयन्यमे मिथ्यान्व कहा है तब फिर जीवको सारनेका अभिप्राय सिश्यात्व कयो न होगा शिव्यद्ध होगा, इसलिये कथनको नय विभागसे स्वायं समक्तर अद्धात करना चाहिये। सर्वथा एकान्य सानामा मिथ्यात्व है।

अब, उपरोक्त भावार्थमे कथित आशयको प्रगट करनेके लिये, व्यवहारनयकी प्रवृत्ति करानेके लिये, काव्य रूहने हैं —

शर्थं — नथापि ( अर्थोत लोक आदि कारणोसे वज नहीं कहा और रागादिकसे ही क्या कहा है तथापि ) ब्रानियोको निरगंत ( स्वच्छन्दनापूर्वक ) प्रवर्तना योग्य नहीं है, क्योंकि वह निर्पंत प्रवर्तन वास्तवसे बन्धका ही स्थान है। ब्रानियोके वाखाराहित कर्म (कार्य) होता है वह वंधका कारण नहीं कहा है, क्योंक जानना भी है खीर ( कर्मको ) करता भी है - यह दोनों कियाण क्या विरोधकप नहीं है? ( करना और जानना निश्रयसे विरोधकप ही है ।

मावार्थ —पहले काल्यमे लोक श्राटिको वयका कारए। नहीं कहा, इसलिये वहाँ यह नहीं समफ्ता चाहिये कि बाझ व्यवहार प्रश्निका वपके कारणोमे सर्वया ही निषेष किया है, बाझ व्यवहार प्रश्निका वपके कारणकी निमित्तराका रही कि सामक्रा चाहिये। झानियोके अनुद्धिपूर्वक-बांझा रहित प्रश्नित होती है, इसलिये बंध नहीं समफ्ता चाहिये। झानियोके अनुद्धिपूर्वक-बांझा रहित प्रश्नित होती है, इसलिये बंध नहीं कहा है, उन्हें कहीं स्वन्छन्द होकर प्रवर्तनको नहीं कहा है, क्योंकि मयौदा-रहित (निरंकुरा) प्रवर्तना तो बंधका ही कारण है। जाननेमे और करनेमे तो परस्पर बिरोध है; झाता रहेगा तो बच नहीं होगा, कर्ता होगा तो खबश्य बंध होगा।

जानति यः स न करोति करोति यस्तु जानात्ययं न खलु तत्किल कर्मरामः। रागं त्ववोधययप्रश्वसायमाडु-र्मिथ्यादशः स नियतं स च बंघहेतुः ॥ १६७ ॥ (वसंत्रतिबकः) जो मण्णादि हिंसामि य हिंसिजामि य परेहिं सत्तेहिं। सो मूको अयुषाणी णाणी एतो दु विवरीयो ॥ २४७ ॥

यो मन्यते हिनस्मि व हिस्से व परैः सब्दैः म मुद्रोऽज्ञानी ज्ञान्यतस्तु विपरीतः ॥ २५७ ॥ परजीवानडं हिनस्मि परजीवैर्डिस्ये बाहमित्यध्यतमायो भ्रवपञ्चानं स त

"जो जातता है सो करता नहीं और जो दरता है सो जातता नहीं, करना तो कर्मका राग है, और जो राग है मो अज्ञान है तथा श्रक्कान वथका कारए है"—इस अर्थका काव्य करते हैं —

क्क्यं —जो जानता है सो करता नहीं और जो करता है सो जानता नहीं । करना तो बास्तवमें कर्म राग है और रागको ( मुनियो ने ) अज्ञानमय अध्यवसाय कहा है, जो कि नियमसे मिथ्यारष्टिके होता है और वह बधका कारण है ॥ २४२-२४६ ॥

अब मिथ्यादृष्टिके आशयको गाथामे स्पष्ट कहते हैं —

### गाथा २४७

अन्वयार्थः — [यः] जो [मन्यते] यह मनता है कि [हिनस्मि च]
'मै पर जीवो को मारता हूँ [परै: मन्वै: हिंस्से च] और पर जीव सुके मारते हैं'
[सः] वह [मृढः] मृढ़ (मोडी) है, [ऋकानी] च्यानी है, [लु] और [अनः वि-परीतः] इससे विवरीत (जो ऐसा नहीं मानता वह ) [झानी] ज्ञानी है।

टीका:—'मैं पर जीवोको मारता हूँ और पर जीव सुक्ते मारते हैं'-ऐसा अध्यवसाय प्रवस्पसे (नियमसे, निअयत ) अक्षान है। वह अध्यवसाय जिसके है वह आक्षानीपनेके कारण मिथ्यादिष्ट है, और जिसके वह अध्यवसाय नहीं है वह झानीपनेके कारण सम्यक्टिष्ट है।

१ अध्यवसाय=सिध्या अभिप्राय, आक्षय ।

जो मानता मैं मारुं पर भरु घात पर मेरा करे । वो मृद है, मझानि है, विपरीत इससे झानि है ॥ २४७ ॥

यस्यास्ति सोऽङ्गानित्वान्मिथ्यादिष्टः। यस्य तु नास्ति सङ्गानित्वात्सम्यग्दिष्टः॥२४७॥ कथमयमध्यवसाथोऽङ्गानं ? इति चेत् —

> श्चाउक्खयेण मरण जीवाण जिणवरेहिं पण्णतं । भाउं ण हरेसि तुमं कह ते मरणं कयं तसि ॥ २४८ ॥ भाउक्खयेण मरणं जीवाणं जिणवरेहिं पण्णतं । श्चाउं ण हरंति तुह कह ते मरणं कयं तेहिं ॥ २४९ ॥ भायु:चयेण मरणं जीवानां जिनवरैः प्रवृत्तम् ॥ २४८ ॥ भायुर्न हरसि स्वं कथं स्वण् मरणं कृतं तेषाम् ॥ २४८ ॥ भायुर्व हरेति तव कथं ते मरणं कृतं तैः ॥ २४९ ॥

भावार्थ — 'पर जीवोको में मारता हूँ और पर जीव मुक्त मारते हैं' ऐसा श्रमिप्राय श्रक्तान है, इसलिये जिसका ऐसा आराय है वह श्रक्षानी है—मिध्यार्टाट है और जिसका ऐसा अध्याय नहीं है वह झानी है—सम्यन्द्रांट है।

निरचयनयसे कर्ताका स्वरूप यह है -स्वय स्वाधीनतया जिस भावरूप परिण्यामित हो इस भावका रुप्त कर्ता कहलाता है। इसलिये परमार्थन कोई किसीका मरण नहीं करता। जो पर से पर का मरण मानता है, वह अझानी है। निमित्त-नेमिनिक भावसे कर्ती कहना सो व्यवहारनयका कथन है, उसे यथार्थतया (अपेताको समक्ष कर) मानना सो सम्यक्**षा**न है॥ २४०॥

अब, यह प्रश्न होता है कि यह अध्यवसाय श्रकान कैसे है ? उसके उत्तर स्वरूप गाथा कहते हैं —

### गाथा २४८-२४९

अन्वयार्थः--( हे भाई ! तू जो यह मानता है कि 'मै पर जीवोंको मारता हूँ'

है आयुष्यसे मरण जिवका ये हि जिनवरने कहा। तु आयु तो हरता नहीं, तैंने मरण कैसे किया॥ २४८॥ है आयुष्यसे मरण जिवका ये हि जिनवरने कहा। वे आयु तुक हरते नहीं, तो मरण तुक कैसे किया॥ २४९॥ मन्यां दि तावजीवानां स्वायुःकर्मश्चयेशैव तदमावे तस्य भाविष्तुवग्रक्यस्वात् स्वायुःकर्मे व नान्येनान्यस्य हर्तुं शक्यं तस्य स्वोयमोगेनैव चीयमायात्वात् । ततो न कर्यंचनापि, अन्योऽन्यस्य सर्यं क्वयीत् । ततो हिनस्मि हिस्ये चेत्यस्यवसायो ध्रुवमञ्चानं ।। २४८ । २४९ ॥

सो यह तेश महान है।) [जीवानां] जीवोंका [मरण] मरण [आयुःक्षयेण] भाषु कर्मके स्वयते होना है ऐसा [जीवनरै:] जिन्ददेव ने [प्रज्ञप्तं] कहा है, [स्वं] द [आयुः] पर जीवोक आयुक्तमंका तो [न स्ट्रस्सि] हरता नहीं है, [स्वया] तो दने [लेखां मरणं] उनका मरण [क्रथं] कैसे [क्रुनं] किया /

(हे माई ' तु जो यह मानना है कि 'यर जीव मुक्ते मानते है' सो यह तेरा आजान है।) [जीवानां] मंगेंका [मरणं] मन्या [आयु:च्येषा] अधुवर्मके खयसे होता है ऐसा [जिनवरै:] जिनेन्द्रदेवने [मझसं] जहा है, पर जीव [ताआ च्यापु:] तेरे आधुकर्मको तो [न हरंति ] हरते नहीं है, [तै:] तो उन्होंने [ते मरणं] तेरा गरण [कयं] कैसे [कृतत ] किया /

टीका। प्रथम तो, जीवोका मरण वास्तवमें अपने आयुक्तमेंके जयसे ही होता है, क्योंकि अपने आयुक्तमेंके ज्यके अभावमें मरण होना अशक्य है, और दूसरेसे दूसरेका स्व-आयुक्तमें हरण नहीं किया जा सकता, क्योंकि वह (स्व-आयुक्तमं) अपने उपभोगसे ही चयको प्राप्त होता है, इमलिये किमी भी प्रकारसे कोई दूसरा।क्रती दूसरेका मरण नहीं कर सकता। इसलिये भी परजीवोको मारता हूँ, और पर जीव सुक्त मारतं हैं। ऐसा अध्यवसाय ध्रुवरूपसे (नियससे) ख्राहान है।

भावार्य —जीवकी जो मान्यता हो तश्नुसार जगतमे नहीं बनता हो, तो वह मान्यता अज्ञान है। अपने द्वारा दूसरेका तथा दूसरेसे अपना मरण नहीं किया जा सकता, तथापि यह प्राणी व्यर्थ ही ऐसा मानता है सो श्रज्ञान है। यह कथन निरचयनयकी प्रधानतासे है।

व्यवहार इसप्रकार है —परस्पर निमित्तनै,मित्तिक भावसे पर्योक्का जो उत्पाद-व्यय ही उसे जन्म-भरण कहा जाता है, वहाँ जिसके निमित्तसे मरण (पर्यायका व्यय) हो उसके सम्बन्धमे यह कहा जाता है कि "इसने इसे मारा", यह व्यवहार है।

यहाँ ऐसा नहीं समम्तना कि व्यवहारका सर्वथा निषेध है। जो निश्चयको नहीं जानते,

बीदनाष्यवसायस्य तद्विपत्तस्य का बार्ता ? इति चेत-

जो मण्यदि जीवेमि य जीविज्ञामि य परेहिं सत्तेहिं। सो मूढो अण्याणी पाणी एतो दु विवरीदो ॥ २५०॥

यो मन्यते जीवयामि च जीव्ये च परैः सन्तैः । स मृदोऽज्ञानी ज्ञान्यतम्त विपरीतः ॥ २५०॥

परजीवानहं जीवपानि परजीवैजींच्ये चाहमित्यष्यवसायो धुवमज्ञानं स तु यस्पास्ति सोऽज्ञानित्वान्निध्यादृष्टिः । यस्य तुनास्ति स ज्ञानित्वात् सम्पग्दृष्टिः ॥२५०

इनका अङ्कान मिटानेके लिये यहाँ कथन किया है। उसे जाननेके बाद दोनो नयोंको अविरोध-रूपसे जानकर यथायोग्य नय मानना चाहिये ॥ २४८-२४६॥

क्षव पुनः प्रश्न होता है कि "( मरगुका श्राध्यवसाय श्रक्कान है, यह कहा सो जान श्रिया, किन्तु अब ) मरगुके अध्यवसायका प्रतिपत्ती जो जीवनका अध्यवसाय है उसका क्या हाल है <sup>१०</sup> उसका उत्तर कहते हैं .—

#### गाथा २५०

श्चन्यपार्थः — [यः] जो जीव [मन्यते ] यह मानता है कि [जीव-पामि ] मैं पर जीवोको जिलाता हूँ [च] और [परैं: सस्वैः] पर जीव [जीव्ये च] मुक्ते जिलाते हैं. [मः] वह [मृदः] मृद (मोही) है, [अज्ञानी] मज्ञानी है [जु] और [श्चान: विपरीतः] इससे विपरीत (जो ऐसा नहीं मानता किन्तु इससे उकटा मानता है) वह [ज्ञानी] वानी है।

टीका — 'पर जीवोंको मैं जिलाता हूँ, खाँर परजीव मुफ्ते जिलाते हैं' इसप्रकारका खाध्यवसाय प्रुवरूपसे ( अत्यत निश्चितरूपसे ) अज्ञान है। यह अध्यवसाय जिसके है वह जीव खानीपनेके कारण सिथ्यादृष्टि है, खाँर जिसके यह खाध्यवसाय नहीं है वह जीव झानीपनेके कारण सम्यकृतृष्टि है।

भावार्थ — यह मानना श्रक्षान है कि 'परजीव सुफे जिलाता है और मैं परको जिलाता हैं'। जिसके यह श्रक्षान है वह सिम्यारिष्ट है तथा जिसके यह श्रक्षान नहीं है वह सम्यक्टिष्ट है।। २४०।।

जो मानता मैं पर जिलार्चू, सुक्त जिवन परसे रहे। वो मृद है, ब्रह्मानि है, विपरीत इससे झानि है।। २५० ॥

# क्ष्मयमध्यवसायोऽज्ञाननिति चेत् ?-

आजन्येण जीवदि जीवो एवं भणित सब्बण्ह । आउं च ण देसि तुमं कहं तए जीवियं कयं तेसि ॥ २५१ ॥ श्राजद्येण जीवदि जीवो एवं भणित सब्दण्ह । श्राउं च ण दिंति तुहं कहं णु ते जीवियं कयं तेहिं ॥ २५२ ॥ श्रापुद्येन बीवित जीव एवं भणित सर्वहाः । श्रापुष्य न ददासि त्वं कथं त्वया जीवितं कृतं तेषाम् ॥ २५१ ॥ भागुद्यंन जीवित जीव एवं भणित सर्वहाः ।

अव यह प्रश्त होता है कि यह (जीवनका) अध्यवसाय आक्कान कैसे है <sup>9</sup> इसका उत्तर कहते हैं —

## गाथा २५१-२५२

अन्वयार्थः — [जीवः] जीव [आयुक्दयेन] आयुक्तंके उदयसे [जीवति] जीता है [एवं] ऐसा [सर्वजाः] सर्वेडदेव [भणति] कहते हैं; [स्वं] त [आयुः च] पर जीवोको आयुक्तं तो [न ददासि ] नहीं देता [स्वया] तो (हे शाई') तने [नेषां जीवित ] उनका जीवन (जीवित खना) [कार्यकृतं]] कैसे किया र

[जीवः] जीव [ध्यायुरुदयेन] अधुकर्मके अदयसे [जीविति] जीता है [एवं] ऐसा [सर्वेक्काः] सर्वेक्षदेव [अणंति ] कहते हैं, परजीव [लवि] तुर्के [आधुःच] अधुवर्मतो [न ददति] देते नहीं हैं [तैः] तो (हे माहें!) उन्होंने [ते जीवितं] तेस जीवन (जीवित सहना) [कथं सुकूतं] कैसे किया '

> जीतब्य जिवहा भायुर्थसे, ये हि जिनवर ने कहा। तृ भायु तो देता नहीं, तैंने जिवन कैसे किया । २४१॥ जीतब्य जिवहा भायुर्यसे, ये हि जिनवरने वहा। वो भायु तुम्ह देते नहीं, तो जिवन तुम्ह कैसे किया ॥ २४२॥

जीवितं दि तावजीवानां स्वायुःकर्मोदयेनैव, तदमावे तस्य मावयितुमशस्यस्वात् । स्वायुःकर्म च नान्येनान्यस्य दःतुं शक्यं तस्य स्वयरिखामेनैव उपार्व्यमाखत्वात्। ततो न कर्यंचनापि अन्योऽन्यस्य जीवितं कुर्यात् । भनो जीवयामि जीव्ये चेत्यस्यवसायो भ्रावमञ्जानं ॥ २५१ । २५२ ॥

दु:खसुखकरणाध्यवमायस्यापि एपैव गतिः-

जो त्र्यपणा दु मण्णदि दुनित्वस्रुहिदे करेमि सरोति। मो मूदो अरणाणी णाणी एतो दु विवरीदो ॥ २५३॥ य बात्मना तु मन्यते दुःखितसुखितान् करोमि सस्वानिति। स मुदोऽज्ञानी ज्ञान्यनम्त विष्णीतः॥ २५३॥

टीका —प्रथम नो. जीवोका जीवित ( जीवन ) वास्तवमें अपने आयुक्रमेंके उदयसे ही है, क्योंकि अपने आयुक्रमेंके उदयसे अभावमें जीवित रहना अश्वक्य है, और अपना आयु-कर्म इसरेसे दूसरेको नहीं दिया जा सकता, क्योंकि वह ( अपना आयुक्रमें ) अपने परियाम से ही उपार्जित होना है, इसर्लिये किसी भी प्रकारमें कोई, दूसरेका जीवन नहीं कर सकता। इसलिये 'मैं परको जिलाना हूं और पर सुफे जिलाता हैं ' इसप्रकारका अध्यवसाय ध्रुवरूपसे ( नियतरूपसे ) अहान है।

भावार्थ -पहने मरगुके अध्ययमायाके सबधमे कहा था इसीप्रकार यहाँ भी जानना ॥ २४१-२४२ ॥

श्रव यह कहते हैं कि दु ख-सुख करनेके अव्यवसायकी भी यही गर्तत हैं — ग्राध्या २५3

अन्वयार्थः—[यः] न' [इति मन्यते ] य्ड मानता है कि [ आरम-ना तु ] अपने दश [ मन्यान ] म (पर) त्रीनों हो [दुःखित सुखितान्] दुखी-दुखी [करोमि] करता ई. [मः] यह [मृदः] मुद्ध (मोही) है [ ख्र-झानी ] महानी है [तु ] और [अतः विपरीतः] जो इसने विपरीत है बह [ज्ञानी ] झानी है।

> जो अवापसे माने दुखी सुखि, मैं करू परजीवको । वो मृद है, बद्दानि है, विपरीत इससे ज्ञानि है।। २५३ ॥

परजीवानहं दुःखितान् सुखितांत्र कोिन । परजीवेर्दुःखितः सुखितन कियेदं, इत्यच्यवसायो भुवमज्ञानं । स तु यस्यास्ति सोऽज्ञानित्वान्मिध्यादृष्टिः । यस्य तु नास्ति स ज्ञानित्वात् सम्यग्दृष्टिः ॥ २५३ ॥

कथमयमध्यवसायोऽज्ञानमिति चेत्-

कम्मोयएण जीवा दुक्लियसुहिदा हवंति जिद्दे सन्वे ।
कम्मे च ण देसि तुमं दुक्लियसुहिदा कहं कया ते ॥ २५४ ॥
कम्मोदएण जीवा दुक्लियसुहिदा हवंति जिद्दे सन्वे ।
कम्मे च ण दिंति तुहं कदोसि कहं दुक्लियो तेहिं ॥ २५५ ॥
कम्मोदएण जीवा दुक्लियसुहिदा हवंति जिद्दे सन्वे ।
कम्मोदएण जीवा दुक्लियसुहिदा हवंति जिद्दे सन्वे ।
कम्मं च ण दिंति तुहं कह तं सुहिदो कदो तेहिं ॥ २५६ ॥
कमोदयेन बीवा दुःखितसुखिता मर्वति यदि सर्वे ।
कमें च न ददासि त्वं दुःखितसुखिताः कथं कृतास्ते ॥ २४४ ॥

कर्मोदयेन जीवा दुःखितसुखिता भवंति यदि सर्वे । कर्मच न ददति तव कृतोऽसि कथं दुःखितस्तैः ॥ २५५ ॥

टीका — 'परजीवोको मै दुखी तथा सुखी करता हूँ और परजीव सुक्ते दुखी तथा सुखी करते हैं' इसप्रकारका अध्यवसाय धुवरूपसे अज्ञात है। वह अध्यवसाय जिसके है वह जीव अज्ञानीपनेके कारण सिध्यादृष्टि है, और जिनके वह अध्यवसाय नहीं है वह जीव ज्ञानी-पनेके कारण सम्यकृष्टि है।

मावार्थ — यह मानना अज्ञान है कि 'मै परजीवोको दुखी या सुखी करता हूँ और परजीव सुन्ने दुखी या सुखी करते हैं। जिसे यह अज्ञान है वह मिथ्यादृष्टि हैं, और जिसके यह अज्ञान नहीं है वह ज्ञानी है—सम्यक्ट्रांट हैं॥ २३२॥

श्रव यह प्रश्न होता है कि अध्यवसाय श्रज्ञान कैसे हैं ? उसका उत्तर कहते हैं.— गाथा २५४-२५६

श्चन्वयार्थः - [ यदि ] यदि [ सर्वे जीवा ] समी जीव [ कर्मोदयेन ]

वहँ उदयकर्म जु जीव सब ही, दुखित अवक सुखी बनें।
तू कर्म तो देता नहीं, कैसे तु दुखित अखी करे।। २४४ ।१
वहँ उदयकर्म जु जीव सब ही, दुखित अवक सुखी बनें।
वो कर्म तुम्क देते नहीं, तो दुखित तुम्क कैसे करें।। २४४ ।।
वहँ उदयकर्म जु जीव सब ही, दुखित अवक सुखी बनें।
वो कर्म तुम्क देते नहीं, तो सुखित तुम्क कैसे करें।। २४६ ।।

कमोंदयेन त्रीना दुःखितसुखिता मवंति यदि सर्वे । कर्म च न ददति तन कथं त्वं सुखितः कृतस्तैः ॥ २४६ ॥

सुखदुःखे हि तावजीवानां स्वक्षमेंद्रयेनैव तदमावे तयोर्भवितुमश्वन्यत्वात् । स्वक्षमें च नान्येनान्यस्य दातुं शक्य तस्य स्वपरिकामैनैवीयार्ज्यमाणस्वात् । ततो न कर्यचनापि अन्योन्यस्य सुखदुःखे कुर्यात् । अतः सुखितदुःखितान् करोमि, सुखित-दुःखितां किये चैत्यव्यवसायो अ वमझानं ।

कर्षके उदयसे [दुःखितसुखिताः] दुखी-सुखी [भविति ] होते हैं [च] और [स्खं] त.[कर्म] उन्हें कर्मतो [न ददासि ] देता नहीं है, तो (हे माई!) यते [ते ] उन्हें [दुःखितसुखिताः] दुखी-सुखी [कथंकृताः] कैसे किया '

[ पिंदे ] यदि [ सर्वे जीवाः ] समी जीव [ कर्मोदयेन ] कर्मके उदयसे [ दुःखितसुखिताः ] दुखी-दुखी [ भवंति ] होते हैं [ च ] और वे [ तब ] गुर्फे [ कर्म ] कर्म तो [ न ददति ] नहीं देते, तो (हे भाई ') [ तैः ] उन्होंने [ दुःखितः ] दुक्को दुखी [ कथं कृतः श्रासि ] कैसे किया <sup>2</sup>

[यदि] यदि [सर्वेजीवाः] सर्गं जीव [कर्मोदयेन] कर्मके उदयसे [दुःखितसुखिताः] दुर्खी-पुर्खी [भवंति] होते हैं [ख] और वे [तब] गुफें [कर्म] कर्म तो [न ददाति] नहीं देते, तो (हे माई!) [तै:] उन्होंने [स्वं] गुफको [सुःखितः] सुर्खी [कर्ष कृतः] कैसे किया?

दीक्षा-—प्रयम तो, जीवोंको सुख-दु ख वात्तदमें अपने कर्मीदयसे ही होता है, क्योंकि अपने कर्मीदयके अभावमें सुख-दु ख होना अशक्य है, और अपना कर्म दूसरे हारा दूसरेको नहीं दिया जा सकता, क्योंकि वह (अपना कर्म) अपने प्रत्यामसे ही उपार्जित होता है; इसिक्षेत्र किसी भी प्रकारसे एक, दूसरेको सुख-दु ख नहीं कर सकता। इसिक्ष्ये यह अध्ययसाय भुवरूपसे अक्कान है कि भी परजीवोंको सुखी-दु खी करता हूँ और पर जीव सुक्ते सुखी-दु खी करते हैं।

भावार्ष — जीवका जैसा आशाय हो तरनुभार जगतमे कार्य न होते हाँ तो वह आशाय खड़ान है। इसलिये, सभी जीव अपने अपने कमींटयसे सुखी - दुःखी होते हैं वहाँ यह मानना कि ' मैं परको सुखी-दुःखी करता हूँ और पर सुभे सुखी-दुःखी करता है', सो अझान है। निमित्तनैसिनिक भावके आवयसे (किसीजो किसीके) सुख दुःखका करनेवाला कहना सो व्यवहार है, जो कि निश्चयकी दृष्टिमें गौंख है। "सर्वं सदैव नियतं मवति स्वकीय-कर्मोदयान्मरखाजीवितदुःखसौरूयम् । खझानमेतदिद् यतु परः परस्य क्वपीरपुमान्मरखाजीवितदुःखसौरूयम् ॥ १६८ ॥ (बसंततिलका) अञ्जानमेतदिविगम्य परात्परस्य पर्यति ये मरखाजीवितदुःखसौरूयम् । कर्माययदंकृतिरसेन चिकीर्षवस्ते मिण्याद्यो नियतमारमहनो मवति ॥ १६९ ॥ (बसंततिलका )

जो मरइ जो य दुहिदो जायदि कम्मोदयेण सो सब्बो। तक्षा दुमारिदो दे दुहाबिदो चेदि ए हु मिच्छा॥ १५७॥ जो ण मरदि ण य दुहिदो सोवि य कम्मोदयेण चेव खल्छ। तक्षा ए मारिदो गो दुहाबिदो चेदि ए हु मिच्छा॥ २५८॥

श्रब इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते है —

#प्यं—इम जगतमे जीवोके मरण, जीवत, दुःख, सुख-सव सदैव नियमसे ( निश्चित रूपसे ) अपने कर्मोदयसे होता है, यह मानना तो अज्ञान है कि 'दूसरा पुरुष दूसरेके मरण्— जीवन, द ख-सखको करता है'।

पुन इसी अर्थको टढ करनेवाला और आगामी कथनका मृवक काव्य कहते हैं:--

अर्थ —इस ( पूर्वकांधित मान्यतारूप ) अञ्चानको प्राप्त करके जो पुरुष परसे परके मरख, जीवन, दुन्य, मुखको नेव्यते हैं अर्थान मानते हैं, वे पुरुष जो कि इसप्रकार अहकार—रससे कमोंको करने इन्छड़ क हैं ( अर्थान 'मै इन कमोंको करना हूं' ऐसे आहकाररूपी रससे जो कम करनेका—मारने-जिलानेकी, मुखी-दुन्यी करनेकी बांखा करनेवाले हैं ) वे-नियमसे मिक्यादृष्टि हैं, अपने आल्माका चात करनेवाले हैं ।

भावार्थ — जो परको मारने-जिलानका तथा सुख-दु ख करनेका श्रामिप्राय रखते हैं वे भिथ्यादृष्टि हैं। वे अपने स्वरूपसे च्युन होने हुए रागी, द्वेषी, मोही होकर स्वतः ही श्रपना पात करते हैं, इसलिये वे हिमक है।। २४४-४६।।

> मरता दुखी होता जु जिब सब कर्म उदयोंसे बनें। सुक्तसे मरा घरु दुखि हुष्या क्या मत न तुक्त मिथ्या घरे।। २५७॥ धरु नहिं मरे, नहिं दुखि बने, वे कम उदयोंसे बने। ''भैंने न मारा दुखि करा" क्या मह न तुक्त मिथ्या घरे।। २५८॥

यो भ्रियते यश्च दुःखितो जायते कर्मोद्देगेन स सर्वः । तस्मानु सारितस्ते दुःखितत्र्चेति न खलु मिध्या ॥ २५७ ॥ यो न भ्रियते न च दुःखितः सोऽपि च कर्मोदयेन चैव खलु । तस्मान सारितो नो दुःखितत्र्चेति न खलु मिध्या ॥ २५८ ॥

यो हि म्रियते जीवति वा दुःखितो भवति सुखितो भवति वा स खलु स्वकर्मो-द्वेनैन तदमावे तस्य तथा भवितुमश्वयत्वात् । ततः मयायं मारितः, अयं जीवितः, अयं दुःखितः कृतः, अयं सुखितः कृतः इति पश्यन् मिथ्यादृष्टिः ।

अब इसी अर्थको गाथाओं द्वारा कहते हैं --

## गाधा २४७-२५८

च्यन्यपार्थः — [यः क्रियते ] जो मरना है [च यः दुःखितः आयते ] और जो दु खी डोता है [सः सर्वः ] नह सन [कर्मोदयेन ] कर्मोदये होता है, [तस्मात् तु ] इसिवं ि मारितः च दुःखितः ] 'मेने मारा, मैने दुखी किया' [इति ते ] ऐसा तेरा अभिन्नाय [न स्वत्तु मिध्या ] क्या शस्त्रवर्मे मिथ्या नवीं हैं।

[च] और [ यः न ब्रियते ] जो न मरता है [ च न दुःखितः ] और न दुखी होता है [ सः आपि ] वह माँ [ खत्छ ] वास्तवमें [ कर्मोदयेन च एव ] कर्मोदयेस ही होता है, [तस्मात् ] इसिलये [ न मारितः च न दुःखितः ] भैने नवीं मारा, मैने दुखी नवीं कियां [ इति ] ऐसा तेग अभिनाय [ न खत्छ मिथ्या ] क्या वास्तवमें मिथ्या नहीं है है

टीक्का:—जो मरता है या जीता है टुबी होता है या सुखी होता है, यह बास्तवमें अपने कर्मीदयसे ही होता है, क्योंकि अपने कर्मीदयसे ही होता है, क्योंकि अपने कर्मीट्यके अभावमें उसका वैसा होना ( मरना, जीना, दुखी या सुखी होना) अशक्य है। इमिलये ऐमा टेखनेवाला अर्थात् माननेवाला मिथ्यादृष्टि है कि-'सैने इसे माग, इसे जिलाया, इसे दुखी किया, इसे सुखी किया?।

भावार्थ —कोई किसीके मारे नहीं मगता और जिलाये नहीं जीता, तथा किसीके सुली-दु.खी किये सुली-दु.खी नहीं होता, इसलिये जो मारने, जिलाने आदिका अभिप्राय करता है वह भिष्यादृष्टि ही है. - यह निश्चयका वचन है। यहाँ व्यवहारनय गौगा है।

अब, आरोके कथनका सूचक श्लोक कहते हैं ---

"मिध्यादृष्टेः स एवास्य वंबहेतुर्वियर्ययात् । स एवाध्यवसायोऽयमज्ञानात्माऽस्य दृश्यते ॥ १७० ॥ (अतुन्दुप् ) एसा हु जा मई दे दुःन्वियसहिदे करेमि सत्तेति ।

एसा दे मूडमई सुहासुहं चंघए करूमे ॥ २५६ ॥ एषा तु या मितस्ते दुःखितसुखितात् करीमि सस्वानिति । एषा ते मृडमितः सुमास्त्रमं बप्ताति कर्म ॥ २५९ ॥

परजीवानहें हिनहिम न हिनहिम दुःखयागि सुखयागि इति य एवायमझानम-योऽध्यवसायो भिध्यादृष्टेः स एव स्वयं रागादिरूपत्वात्तस्य श्रुमाश्चममंत्रहेतुः ॥२०९॥

अर्थ:—सिस्यादृष्टिकं जो यह अज्ञानस्वरूप अध्यवसायक्ष दिलाई देता है वही, विपर्ययस्वरूप ( सिथ्या ) होनेसे, उस सिय्यादृष्टिकं वंचका कारण् है।

भावार्थ-—मिथ्या अभिप्राय ही मिथ्यात्व है और वही वधका कारण है-ऐसा जानना चाहिये ॥ २४७-२४८ ॥

अब, यह कहते हैं कि यह श्रह्णानमय अध्यवसाय ही बंधका कारण है — गाधा २५६

अन्वयार्थः—[ने] तेरी [एषा या मतिः तु] यह जो बुद्धि है के मै [सत्वान्] जीवोंको [दुःखिनसुखितान्] दुखी-सुखी [करोमि इति] करता हूँ, [एषा ते मूड मतिः] यह तेरी मृढ्बुद्धि ही (मोदस्वरूप बुद्धि ही) [सुभासुमं कर्म] सुगासुमकर्मको [बान्नाति] बांधती है।

टीका.—'में पर जीवोको मारता हूं, नहीं मारता, दुखी करता हूं, सुखी करता हूं' ऐसा जो यह श्रक्कानमय अध्यवसाय मिथ्यार्टाप्टके हैं, वही स्वय रागादिरूप होनेसे इसे (भि-ष्यादृष्टिको ) शुभाशुभ वत्यका कारण है ।

भावार्थ'--मिथ्या श्रध्यवसाय बन्धका कारण है।। २४६।।

जो परिणाम निष्या अभिप्राय सहित हो (१९-यरके एक्ष्मके अभिप्रायसे कुक हो ) नेष्यमं मैभाविक हो उस परिणामके किये 'अव्यवसाय' सच्च प्रयुक्त दिया जातो है। (निष्या) निष्यय अथवा (निष्या) अभिग्रायके अपर्ये भी अव्यवसाय सच्च प्रयुक्त होता है।

ये बुद्धि तेरी "दुखित अनरु सुखी करूं हूं जीवकी"। नो मुद्रमति तेरी अरे, द्वाम अध्यम नांचे कर्मकी ॥ २४९ ॥

# अधाष्यवसायं बंधहेतत्वेनावधारयति---

वुक्सियस्प्रहिदे सत्ते करेमि जं एवमज्झवसिदं ते ।
तं पाववंधमं वा पुण्णस्स व वंधमं होदि ॥ २६० ॥
मारेमि जीवावेमि य सत्ते जं एवमज्झवसिदं ते ।
तं पाववंधमं वा पुण्णस्स व वंधमं होदि ॥ २६१ ॥
दुःखितप्रखितान् सत्वान् करोमि यदेवभध्यवितं ते ।
तत्पापवंधकं वा पुष्पस्य वा वंधकं मवि ॥ २६० ॥
मार्यामि जीवपामि च सत्वःत् यदेवभध्यवितं ते ।
तत्पापवंधकं वा पुष्पस्य वा वंधकं मवि ॥ २६१ ॥

अब, अध्यवसायको बधके कारणुके रूपमे भलीमाँ ति निश्चित करते हैं ( धर्यात् मिख्या अध्यवसाय ही बधका कारण है ऐसा नियमसे कहते हैं ).—

### गाथा २६०-२६१

श्चन्यपार्थः— '[सत्यान् ] जीवोंको मे [ दुःखित सुखितान् ] दुखी-सुखी [ करोमि ] करता हूँ [ एवं ] ऐसा [ यद् ते अध्यवस्तितं ] जो तेस \*अध्यवस्तितं ] तो तेस \*अध्यवस्तितं ] तो तेस \*अध्यवस्तितं [ तद् ] वर्धी [ पापयन्यकं वा ] वर्षका वन्धक [ पुण्यस्स वंधकं वा ] अध्या पुष्यका वन्धक [ भवति ] होता है ।

[सन्वान्] जीवोंको मै [मारयामि वा जीवयामि] मारता हूँ और जिनाता हूँ [एवं] ऐसा [यक्ते अध्यवसितं] जो तेस अध्यवसान, [लक्] वही [पापवन्यकं वा] पापता वन्यक [पुण्यस्स बंधकं वा] अध्या पुष्यका बन्यक [भवति] होता है।

करता तु अध्यवसान "दुखित सुखी करूं हूँ जीवकी"। वो बांघता है पापकी वा बांघता है पुषयकी ॥ २६० ॥ करता तु अध्यवसान "मैं मारूँ जिवाऊँ जीवकी"। वो बांघता है पापको वा बांघता है पुषय को ॥ २६१ ॥

अ जो परिणामन सिध्या असिप्राय छहित है। ( स्व-परके एक्टरके असिप्राय छे तुक्त हो) अथवा वैमाबिक हो उस परिणामनके लिये 'अध्ययसान' सन्द प्रयुक्त किया जाता है। ( सिध्या ) निश्चय अवदा ( विध्या ) असिप्राय कानोके अर्थमें भी अध्यवसान शान्द प्रयुक्त होता है।

व एवार्य मिथ्यारष्टेरहानजनमा रागमयोज्यवसायः स एव वंबहेतः, इस्यव-वारबीयं न व पुरायपारवेन दित्वाद्धं पस्य तद्धेत्वंतरमन्त्रेष्टच्यं। एकेनैवानेनाध्यव-सायेन दुःखयामि, मारयामि इति, सुखयामि, जीवयामीति च द्विचा द्यमाद्यमार्डकार-रसनिर्वातया द्वरीरिय पुरायपायपार्वेषहेतुत्वस्याविरोधात्।। २६०। २६१।।

एवं हि हिंसाच्यवसाय एव हिंसेत्यायातं—
अञ्झवसिदेण यंघो सत्ते मारेउ मा व मारेउ।
एसो वंधसमासो जीवाणं णिच्छयण्यस्स॥ २६२॥
अञ्चलितेन यंघः सर्वान् मारयतु मा वा मारयतु ।
एव वंधसमासो जीवाना निष्यत्वयस्य॥ २६२॥

टीक्का:— मिथ्याइष्टिकं इस अक्षानसे उत्पन्न होने वाला रागमय क्रप्यवसाय ही कन्य का कारण है यह भलीभाँ ति निरिचन करना चाहिये। और पुरुष-पायरुपसे कन्यका दिख (दोपनाँ) होनेसे बन्धके कारणुका भेद नहीं द्वंदना चाहिये (अर्थान् यह नहीं मानना चाहिये कि पुरुषक्य का कारण दूसरा है और पायब्य का कारणु कोई दूसरा है), क्योंकि यह एक ही क्रप्यवसाय 'दुखी करता हूं, मारता हूं' इस प्रकार और 'सुखी करता हूं, जिलाला हूं' यो दो प्रकार से छुअ-ब्युअ अहकार रम से परिपूर्णना के द्वारा पुरुष और पाय-दोनों के बन्ध के कारणु होने से अविरोध है (अर्थान् एक ही अप्यवसाय से पुरुष और पाय-दोनों का बन्ध होनेसे कोई विरोध नहीं है।

भावार्ध:—यह अक्षानमय अध्यवसाय ही बन्धका कारण है। उसमें, 'मैं जिलाला हूँ, मुखी करता हूँ' ऐसे शुभ अहकारसे भरा हुआ वह शुभ अध्यवसाय है, और 'मैं मारता हूँ, दुखी करता हूँ' ऐसे अशुभ अहकारसे भरा हुआ वह अशुभ अध्यवसाय है। आहंकाररूप मिरयामाव दोनोंमे हैं; इसलिये अक्षानमयतासे दोनों अध्यवसाय एक ही है। आत यह न मानना चाहिये कि पुष्पका कारण दूसरा है और पापका कारण कोई अन्य। अक्षानमय अध्यवसान ही दोनोंका कारण है। २६०-२६१॥

'इस प्रकार वास्तवमे हिंसाका अध्यवसाय ही हिंसा है यह फलित हुन्या' - यह कहते हैं:--

> मारी न मारी जीवकी, है बंध अध्यवसानसे । यह आवमाके बंधका, संदेश निष्ययनपविषे ॥ १६२ ।

परजीवानां स्वक्रमोंद्यवैचित्रवन्धोन प्रायाच्यपरोपः कदाचित् मवतु, कदाचिन्मा भवतु । य एव द्विनस्मीत्यदंकारसानिर्मरो हिंसायामध्यवसायः स एव निव्ययस्वस्य वंचकेतः, निव्ययेन परमावस्य प्रायाच्यपरोपस्य परेख कर्तुवशस्यत्वात् ॥ २६२ ॥

ब्रथाध्वसमयं पाष्पुयययोजेषहेतुत्वेन दशीयति— एवमलिपे अदत्ते अवंभनेषेरे परिग्गहे चेव । कीरह अञ्झवसाणं जं तेण द् वज्भए पावं ॥ २६३ ॥

# गाथा २६२

अन्यपार्थ:—[सत्वात ] आंशेंको [मारयतु ] मारो [वा मा मार-यतु ] अपथा न मारो-[बंध:] कर्म वन्ध [अध्यवसितेन ] अध्यवसाने ही होता है। [एव:] यह, [निरचयनयस्य ] निश्चयनयमे, [जीवानां] शीवेंके [बन्धसमासः] वन्धका मन्तेष है।

टीका —परजीवोको अपने कर्मोद्यकी विचित्रतावश प्राणीका व्यपरोप (-उच्छेद, वियोग) कदाचित् हो, कदाचित् न हो, लिकनु 'मै मारता हूं' ऐसा खहंकार रससे भरा हुआ [ईसाका अध्यवसाय ही निश्चयंग उनके (हिंसाका अध्यवसाय करने वाले जीवको) बंधका कारण है, क्योंकि निश्चयंसे परका भाव जो प्राणीका व्यपरोप वह दूसरेसे किया जाना अकाक्य है।

मार्श्य —िनःस्वयनयसं दूसरेके प्राणोका वियोग दूसरेसे नहीं किया जा सकता; वह उसके अपने कर्मों के उदयकी विचित्रताके कारण कभी होता है और कभी नहीं होता। इसलिये जो यह मानता है—अहंकार करता है कि 'भी पर जीवको मारता हूँ', उसका यह अहकारहण ऋष्यवसाय अक्षानमय है। वह अध्यवसाय ही हिंसा है—अपने विशुद्ध चैतन्य प्राणका धात है, और वही बधका कारण है। यह निश्चयनयका मत है।

यहाँ व्यवहारनयको गौल करके कहा है ऐसा जानना चाहिये। इसलिये बद्द कथन कथंचिन् ( अपेज्ञा पूर्वक ) है ऐसा सममना चाहिये. सर्ववा एकान्त पत्त मिथ्यात्व है ॥२६२॥

अब, ( हिंसा-अहिंसाकी भाँ ति सर्व कार्यों मं ) अध्यवसायको ही पाप पुरुषके बन्धके कारगारूपसे दिखाते हैं —

> यों फूठ मोहिं, अदत्तमें, अन्नतः सरु परिग्रहविषें। को होंग अध्यवसान उससे पापबंधन होग है।। २६३॥

तह वि य सबे दत्ते बंभे व्यपरिग्गहत्तणे केव। कीरह अउक्सवसाणं ज तेण तु वज्यस्य पुण्णं ॥ २६४ ॥ एवमलीकेऽदत्तेऽम्बावरें पिग्नहे वैव। क्रियतेऽध्यवसान यत्तेन तु वध्यते पापम् ॥ २६३ ॥ तथापि च सत्ये दत्ते मद्याखा व्यपिग्नहत्त्वे चैव। क्रियतेऽध्यवसानं यत्तेन तु बध्यते पुष्यम् ॥ २६४ ॥

एवमयमञ्जानात् यो यथा हिंसायां निषीयतेऽध्यतसायः, तथा असस्यादनाह-सपरिग्रहेषु यथ निषीयते स सर्वेऽपि केनल एव पापनंषहेतुः । यस्तु बहिंसायां यथा

#### गाथा २६३-२६४

अन्वयार्थ:—[एवं] इसी प्रकार ( जैसा कि पहले हिंसाके व्यवसायके संवयमें कहा गया है उसी प्रकार ) [ अस्तिके ] व्यस्त्यमें, [ अवस्ते ] चोरीमें, [ अन् ब्रह्मचर्ये ] व्यवसाय [ चि एव ] और [ परिप्रहे ] परिप्रहमें [ यत् ] जो [ अध्यवसानं ] अध्यवसाय [ कियते ] किया जाता है [ तेन तु ] उससे [ पापं वध्यते ] पायका वय होता है, [ तथापि च ] और इसी प्रकार [ सत्ये ] सत्यमें, [ दस्ते ] अधीर्थमें, [ ब्रह्मणि ] जहावर्थमें [ च एच ] और [ अपरिद्ध-हत्वे ] अधीरबहर्में [ यत् ] जो [ अध्यवसानं ] व्यवसाय [ कियते ] किया जाता है [ तेन तु ] उससे [ पुषयं वध्यते ] पुष्यका वथ होता है ।

ं दीका:—इस प्रकार श्रज्ञानसे यह जो हिंसामे अध्यवसाय किया जाता है उसी प्रकार असत्य, पोरी, अनदाचर्य और परिग्रहमें भी जो ( अध्यवसाय ) किया जाता है, वह सब पाप बन्धका एकमात्र कारण है, और जो श्राहिसासे अध्यवसाय किया जाता है उसी प्रकार सत्य, अपीर्थ, महाचर्य और अपरिग्रहमें भी ( अध्यवसाय ) किया जाये, वह सब पुरुषबंधका एकमात्र कारण है।

भावार्थ: —जैसे हिसामे अध्यवसाय पापवत्यका कारण है, उसी प्रकार असत्व, चोरी, अनदायर्थ और परिप्रहका श्रध्यवसाय भी पापवत्यका कारण है। और जैसे आहिसामें

> इस रीत सत्य रु दचमें, त्यों त्रक्ष अनपरित्रहविषे । जो होंग अध्यवसान उससे पुरुषयंथन होय है ॥ २६७ ॥

विषीयते व्यष्यवसायः, तथा यश्च सत्यदत्तत्रक्षापरित्रहेषु विषीयते स सर्वोऽपि केवस एव पुष्यवंषहेतुः ॥ २६३ । २६४ ॥

न च बाह्यवस्तु द्वितीयोऽपि बंघहेतुरिति शक्यं वक्तुं —

बन्धुं पङ्क्ष्य जं पुण अञ्झवसाणं तु होइ जीवाणं ।

ण य वत्थुदो तु बंघो व्यञ्झवसाणेण बंघोत्थि ॥ २६५ ॥

वस्तु प्रतीत्य बस्तुनस्पवसानं तु अवति जीवानाम् ।

न च बस्तुनस्तु बंघोऽघ्यवसानेन बंघोस्ति ॥ २६५ ॥

अध्यवसानमेव बघडेतर्नं तु बाह्यवस्तु तस्य वंघहेतीर्घ्यवसानस्य हेत्तस्वैव

क्रध्यवसाय पुरववधका वारण है उसीवकार मत्य, अवीर्य, ब्रावयं क्रोर अपरिप्रहमे अध्य-वसाय भी पुरववन्धका कारण है। इस वकार, पाँच पापोमे (अत्रतोमे) अध्यवसाय किया जाये सो पापवधका कारण है और पाँच (एकरेश या मबरेश) त्रतोमे अध्यवसाय किया जाये सो पुरववधका कारण है। पाप और पुरुव होनोके बन्धनमें, अध्यवसाय ही एकमात्र बन्धका कारण है। १६६-२६४॥

श्रीर भी यह कहना शक्य नहीं है कि बाह्य वस्तु दूसरा भी बन्धका कारण है। (अध्यवसाय बधका एक कारण है और बाह्य वस्तु वन्धका दूसरा कारण है, ऐसा भी नहीं कहा जा सकता, क्योंकि श्रध्ययमाय ही एक मात्र बन्धका कारण है, बाह्य वस्तु नहीं।) इसी श्रम्यकी गांधा श्रम्य कहते हैं

### गाथा २६५

श्चन्यवार्थः — [पुनः] और, [जीवानां] बीगेंके [यद्] जो [अध्यवसानं तु] अध्यवसान [भवति] होता है वह [बस्तु] वस्तुको [प्रतीत्य] भवतम्बकः होता है [च तु] तथापि [वस्तुनः] अस्तुते [न चंघः] वध नहीं होता, [श्चध्यवसानेन] अध्यवसानसे ही [बंघः अस्ति] वध होता है।

टीका:--अध्यवसान ही वधका कारण है, बाध वस्तु नहीं, क्योंकि वन्धका कारण जो अध्यवसान है उसके कारणत्वसे ही वाह्य वस्तुवी चिलतार्थता है ( अर्थात् वधके कारणभूत

> जो होय अध्यवसान जिवके, वस्तुआश्रित वो बने । पर वस्तुसे नहिं बंध अध्यवसान से ही बंध है ॥ २६५ ॥

चरितार्थरवातः तर्हि किमभी वाक्षवस्तप्रतिषेषः ? अध्यवनानप्रतिषेवार्थः । अध्यवसा-नस्य हि बाह्यबस्त, आश्रयभूतं । न हि बाह्यबस्त्वनाश्चित्य अध्यवसानमात्मानंसमते । यदि बाह्य बस्त्वनाशित्यापि कर्णवसानं जायेत तदा यथा बीरस्सुतस्या अवभूतस्य सद्भावे बीरबाद्यं हिनस्मीत्यव्यवसायी जायते, तथा वंदवासतस्याश्रवश्रतस्यास्त्राचेऽविव द्वा-सतं हिनस्पीत्यव्यवसायो जायेत । नच जायते । ततो निराश्रयं नास्त्यव्यवसानमिति नियमः । तत एव चाष्यवसानाश्रयभतस्य बाह्यवस्तनोऽत्यंतप्रतिषेषः. हेतप्रतिषेधेनैव हेत्मरप्रतिषेवात । नच बंघहेतहेत्वे मत्यवि बाह्यवस्त बंघहेतः स्यात ईर्यासमिति-परिवतपतींद्रपदव्याप।द्यमानवेग।पतत्कालचोदितक्रलिगवत् बाधवस्तुनो बंघहेतहेतोर-अध्यवसानका कारण होनेसे ही बाह्य वस्तुका कार्य चेत्र पूरा हो जाता है, वह वस्तु बन्धका कारण नहीं होती।) यहाँ प्रश्न होता है वि-यदि बाह्य वस्त वन्धका कारण नहीं है तो ( 'बाह्य वस्तुका प्रसंग मत करो' किन्तु त्याग करो, इसप्रकार ) वाह्य वस्तुका निरोध किस लिये किया जाता है ? इसका समाधान इसप्रकार है --श्रध्यवसानके निर्धिक लिये बाह्य वस्तका निषेध किया जाता है। अध्यवसानको बाह्य वस्तु आश्रयभृत है, बाग्र बस्तुका आश्रय किये बिना अध्यवसान अपने स्वरूपको प्राप्त नहीं होता, अर्थात् उत्पन्न नहीं होता । यदि बाह्य बस्त् के आश्रयके बिना भी ऋध्ययसान उत्पन्न होता हो तो, जैसे आश्रयभूत वीर जनतीके पुत्रके सद्भावमें ( किसीको ) ऐसा अध्यवसाय उत्पन्न होता है कि 'मैं वीर जननीके पत्रको मारता हूं' इसी प्रकार आश्रयभूत बध्यापुत्रके असद्भावमे भी ( किसीको ) ऐसा अध्यवसाय उत्पन्न होना चाहिये कि 'मैं बध्यापुत्रका मारता हूं'। परन्तु एसा अध्यवनाय तो (किसीको) उत्पन्न नहीं होता । ( जहाँ बन्ध्याका पत्र ही नहीं होता वहाँ मारनेका अध्यवसाय कहाँ से उत्पन्न होगा ? ) इसलिये यह नियम है कि ( बाह्य बम्तरूप ) ऋाश्रयके विना अध्यवसान नहीं होता। श्रीर इसीलिये अध्यवसानको आश्रयभत बाह्य वस्तका श्रयत निर्मेश किया है. क्योंकि कारणके प्रतिषेश्वसे ही कार्यका प्रतिषंध होता है। ( बाह्य वस्त अध्यवसानका कारण है, इसलिये उसके प्रतिषेधसे अध्यवसानका प्रतिरोध होता है । ) परन्त, यश्चिप बाग्र वस्त वनके कारणका (ऋशीत ध्यव्यवसानका ) कारण है, तथापि वह (बाह्यवस्त ) बधका कारण नहीं है, क्योंकि ईयी-समितिमे परिणामित मनींदके चरणसे मर जानेवाने-ऐसे किसी वेगसे आपतित कालप्रेरित जबते हुए जीवकी भाँ ति. बाह्य वस्त-जो कि वयके कारणहा कारण है वह-बधका कारण न होनेसे, बाह्यवस्तुको बधका कारएत्व माननेमे अनेकान्तिक इत्याभासत्व है-व्यभिचार आता है। (इसप्रकार निश्चयसे बाह्यवस्तुको वध कारणत्व निर्वाधतया सिद्ध नहीं होता।) इस.स्वे बाह्यबस्त जो कि जीवको अतदंभावरूप है वह वधका कारण नहीं है; किन्तु अध्यवसान जो कि जीवको तरभावरूप है वही वधका कारण है !

वंबहेतुस्थेन वंबहेतुस्वस्थानैकांतिकस्वात् । अतो न वाझवस्तु जीवस्थातद्वावो वंबहेतुः । अध्यवसानमेव तस्य तद्वावो वंबहेतुः ॥ २६५ ॥

एवं यंबहेतुरवेन निर्धारितस्याध्यवसानस्य स्वार्धिकयाकारित्वाभावेन मिथ्यान्त्वं दर्शयति —

दुक्लियसुहिदे जीवे करेमि वंधेमि तह विमोचेमि। जा एसा मृदगई जिरत्थया सा हु दे मिच्छा ॥ २६६ ॥ दु:खितसुखितान् जीवान् करोमि बन्धयामि तथा विमोचयामि। या एषा मृदगतिः निर्श्विका सा खुलु ते मिथ्या॥ २६६ ॥

भावार — यथका कारण निश्चयसे अध्यवसान ही है, और जो बाह्य वस्तुणे हैं वे अध्यवसानका आलम्बन है—उनको अवलम्बकर अध्यवसान उत्पन्न होता है, इसलिसे उन्हें अध्यवसानका आलम्बन है—उनको अवलम्बकर अध्यवसान उत्पन्न होता है, इसलिसे उन्हें अध्यवसानका कारण कहा जाता है। बाह्यवस्तुके बिना निराध्रयतया अध्यवसान उत्पन्न नहीं होते इसलिसे बाह्यवस्तुधाका त्याग कराया जाता है। यह बाह्यवस्तुधोको वन्यका कारण कहा जाये तो उसमे व्याभवार (दोष) आता है। (कारण होने पर भी कहीं कार्य दिखाई देता है और कहीं नहीं विसाई हे ता, उसे व्याभिवार कहते हैं, और गेसे कारणको उसीववारी अमेतिकात्तिक कारणाभास कहते हैं।) कोई मुन ईंग्रीसंभाति पूर्वक यत्नमे गमन करते हो और उनके पैरके नीचे कोई उडता हुआ जीव वेगपूर्वक आगिरे तथा मर जाये तो मुन्तिको असकी हिंसा नहीं लगती। यहाँ यदि बाह्यदृष्टिसे देखा जाये तो हिसा हुई है, परन्तु मुनिके इस्त्राका अध्यवसाय नहीं होने उन्हें वन्य नहीं होता। जैसे पैरके नीचे आकर मर जाने बाह्य तथि अधिका अध्यवसाय नहीं होते हैं यह समका कारण नहीं है उसीप्रकार अस्य बाह्यवस्तुओं सम्बन्धमें भी समन्या वाहिये इसप्रकार बाह्यवस्तुओं वर्षका कारण नहीं है उसीप्रका गोर वाह्यवस्तुओं वर्षका कारण नहीं है यह सिद्ध हुआ। और वाह्यवस्तुओं वर्षका कारण नहीं है यह सिद्ध हुआ। और वाह्यवस्तुआं वर्षका कारण नहीं है तो, इसलिये बाह्यवस्तुका निरोध भी है ही। २६४।

इसप्रकार बन्धके कारणरूपसे निश्चित किया गया अध्यवमान अपनी अर्थ किया करनेवाला न होनेसे मिथ्या है—यह अब बतलाते है —

# गाथा २६६

च्यन्वयार्थः— हे भाई ! [ जीवान् ] मै जीवोंको [ दुःखितसुखितान् ]

करता दुखी सुखि जीवको, अरु बद्ध युक्त कहँ अरे। ये मृद्दनति तुम्द है निरर्थक, इस हि से मिथ्या हि है ॥ २६६ ॥ परान् जीवान् दुःखयामि धुखयामीत्यादि वंधयामि शोषयामीत्यादि वा यदेतदृष्यवसानं तत्सर्वमपि परमावस्य परिमण्डन्याध्यमाणत्वेन स्वावेक्रियाकारित्यान् मावात् खकुकुमं खुनामीत्यध्यवसानवन्मिष्यारूपं केवलमात्मनोऽनर्वायेव ॥ २६६ ॥

कृतो नाष्यवसानं स्वार्थिकयाकारि ? इति चेत्--

ध्यञ्ज्ञवसायाणिमित्तं जीवा वज्कांति कम्मणा जिद् हि । मुबंति मोक्खमग्गे ठिदा य ता किं करेसि तुमं ॥ २६७ ॥ ध्यवसाननिभित्तं जीवा बच्चते कर्मचा यदि हि । मञ्चते मोचमार्गे स्विताश्च तत किं करोषि त्वम् ॥ २६७ ॥

हु खी- मुखी [करोमि] करता हूँ. [बंधयामि] वधाता हूँ. [तथा विमोवयामि] तथा खुकाता हूँ' [या एपा ते मुड्मितः] ऐसी जो यह तेरी मुद्धमति (मोडित-बुद्धि) हैं [सा] वह [तिरिधिका] निर्धिक होनेसे [स्वस्तुतु ] बास्तवर्ने [सिध्या] मिष्ण है।

टीका — मैं पर जीवोंको दुन्दी करता हूँ, सुखी करता हूँ इत्यादि तथा बंधाता हूँ, छुड़ाता हूँ, इत्यादि जो यह अपवसान है वह सब, परभावका परमे न्यापार न होनेके कारण अपनी अर्थकिया करनेवाला नहीं है इनलिये 'मैं आकारापुष्पको तोइता हूँ' ऐसे अध्यवसान की भौति मिथ्यारूप है, मात्र अपने अनर्थके लिये ही है, (अर्थात् मात्र अपने लिये ही ही, (अर्थात् मात्र अपने लिये ही हीनिका कारण होता है, परका तो कुछ कर नहीं सकता।)

भावार्थ — जो अपनी अर्थिकवा (प्रयोजनभूत किया) नहीं कर सकता वह निर्द्धक है, अथवा जिसका विषय नहीं है वह निर्द्धक है। जीव पर जीवीको दुर्खी-सुखी आदि करनेकी बुद्धि करता है, परन्तु पर जीव अपने किये दुर्खी-सुखी नहीं होते, इसलिये वह बुद्धि निर्द्धक है और निर्द्धक होनेसे मिथ्या है।। २६६॥

श्रद यह प्रश्न होता है कि अध्यवसान श्रपनी अर्थक्रिया करनेवाला कैसे नहीं है ? इसका उत्तर कहते हैं —

गाथा २६७

अन्वयार्थः—हे भाई ! [यदि हि] यदि वास्तवमें [अध्यवसान-

सब जीव अध्यवसान कारण, कर्मसे वैंधते जहाँ । अरु मोजनग शित जीव कुटें, तृहि क्या करता मझा ॥ २६७ ॥ यत्तिः संवयामि मोचयानीत्यव्यवसानं तत्त्व हि स्वाधीक्रया यद्वः धनं मोचनं जीवानां । जीवस्तु अस्याध्ययायस्य सद्धावेऽपि सरागवीतरागयोः स्वयस्थित्वयोः अभावाज्ञ वध्यते न श्रुच्यते । सराववीतरागयोः स्वयस्थित्वयोः अभावाज्ञ वध्यते न श्रुच्यते । सराववीतरागयोः सद्धावाचस्थाध्यव-सायस्याध्यक्षते । सरावचीतरागयोः प्रदानाचस्याध्यक्षत् । सरावचीत्रागयोः सद्धावाचस्याध्यक्षते । सरावचीत्रागयोः सद्धावाचस्याध्यक्षते । सरावचीत्रागयोः सद्धावाचस्याध्यक्षत्रस्याध्यक्षते । सरावचीत्रस्याध्यक्षते । सरावचीत्रस्याधीत्यस्याधीत्रस्याधीत्रस्याधीत्रस्याधीत्रस्याधीत्रस्याधीत्रस्याधीत्यस्याधीत्रस्याधीत्रस्याधीत्रस्याधीत्रस्याधीत्रस्याधीत्रस्याधीत्रस्

"अनेनाध्यवसायेन निष्फलेन विमोहितः। तरिक्रवनापि नैवास्ति नात्मात्मानं करोतियत्॥ १७१॥ (ऋतुष्टुप्)

निमित्त ] अध्यसान के निमित्तसे [जीवाः] जीव [कर्मणा षध्यंते ] कर्मसे कंश्ते हैं, [च] जीर [मोज्जमार्गे स्थिताः] मोज्जमार्गे स्थित [मुख्यंते ] क्रूटेते हैं [तव्] तो [स्वं किं करोषि ] त् क्या करता है ( तेरा अधने - क्षोवनेका अभियाय अर्थ गया।)

भावार्थ —जो हेनु कुछ भी नहीं करता वह अधिवन्कर कहलाता है। यह बांधने-छोड़नेका अध्यवसान भी परमे कुछ नहीं करता, क्योंकि र्याद वह अध्यवसान न हो तो भी जीव अपने सराग-वीतराग परिणामसे वथ-मोक्को त्राप्त होता है, और वह अध्यवसान हो तो भी खपने सराग-वीतराग परिणामके अभावसे वध-मोक्को त्राप्त नहीं होता। इसप्रकार अध्यवसान परमे अकिवित्कर होनेमें ग्व-अर्थिकया करनेवाला नहीं है, इसलिये मिथ्या है।

श्रव, इस श्रर्थका कलशरूप और आगामी कथनका सूचक रत्नोक कहते हैं —

**इ**र्य. — इस निष्फल (निरर्थक) अध्यवसायमे मोहित होता हुआ आत्मा अपनेको सर्वरूप करता है, —ोसा कुछ भी नहीं है जिसरूप अपनेको न करता हो ∣

भावार्थ —यह ज्ञात्मा मिन्या अभ्यायसे भूता हुआ चतुर्गति—सक्षारमें जितनी अवस्थाण है, जितने पदार्थ है उन सर्वरूप अपनेका हुआ मानता है, अपने शुद्ध स्वरूपको नहीं पहिचानता ॥ २६७ ॥

अब, इस ऋर्थको स्पष्टतया गाथामे कहते है

सन्ने करेह जीवो अञ्मवसाणेण तिरियणेरियए। देवसणुपे य सन्ने पुण्णं पातं च लेखिहं॥ २६८॥ घटमाधरमं च तहा जीवाजीवे चलोयलोयं च। सन्ने करेह जीवो अञ्मवसाणेण चल्पां॥ २६९॥ सर्वाच् करोति जीवोऽध्यवतानेन तिर्यक्ष नैरियकान्। देवसनुत्रांभ सर्वान् पुष्पं पापं च नैकविषम्॥ २६८॥ धर्माधर्मं च तथा जीवाजीवो स्त्रोकलोकं च। सर्वान् करोति जीवः सम्पन्तानेन सात्मानम्॥ २६९॥

यथायमेव क्रियागर्भिहिंसाध्यवसानेन हिंसकं, इतराध्यवसानैरितरं च आत्मा-त्यानं कुर्यात्, तथा विपच्यमाननारकाध्यवसानेन नारकं, वियच्यमानतिर्यगध्यवसानेन

### गाथा २६८-२६९

कान्वयार्थः—[जीवः] जीव [अध्यवसानेन] कथ्यसानेसे [तिर्य-क्नैरियकान् ] निर्येच. नारक, [देवमनुजान् च ] देव और मनुष्य [सर्वान् ] इन सर्व पर्यार्थों, [च] तथा [नैकिषिधं] अनेक प्रकारके [पुण्य पापं] पुष्य और पाप - [सर्वान्] इन सव रूप [करोति] क्यनेको करता है। [तथा च] और उसीप्रकार [जीवः] जीव [अध्यवसानेन] कथ्यसानेसे [धर्माधर्मं] धर्म-अधर्म, [जीवाजीवो] जीव-अजीव [च] और [अस्टोकस्टोकं] लोक-अलोक-[सर्वान्] इन सव रूप [आरमानं करोति ] अप्रवेको करता है।

दीका:- जैसे यह बात्मा कियाक़ जिसका गर्भ है ऐसे हिसाके अध्यवसानसे खपने को हिंसक करता है, (काहिंसाके काध्यवसानसे अपने को अहिंसक करता है।) खौर अन्य

क्क दिंखा कार्यिक अध्यवधान राग होयके उदयमय इनन आदि की कियाओं से परिपूर्ण हैं, अर्वात् वन कियाओं के बाब भारमाकी तन्मयतो होने की मान्यतारूव हैं।

> तिर्यंत्र, नारक, देव, मानव, पुषयपाप झनेक जे। उन सर्वक्ष्प करें जु नित्रको, जीव श्रध्यवसानसे।। २६८।। सक् स्पें हि धर्म अधर्म, जीव झत्रीव, लोक झलोक जे। इन सर्वक्ष्प करें जु नित्रको, जीव अध्यवसानसे।। २६९।।

विर्येचं, विषच्यमानमनुष्याध्यवसानेन मनुष्यं, विषच्यमानदेवाध्यवसानेन देवं, विष-ष्यमानद्वासदिपुष्याध्यवसानेन वृषयं, विषच्यमानदुःखादिवायाध्यवसानेन वाय-मारमानं कुर्यात् । तथेव च ब्रायमानधर्माध्यवसानेन धर्म, ब्रायमाना धर्माध्यवसानेना-धर्म, ब्रायमानजीवान्वराध्यवसानेन जीवान्वरं, ब्रायमानपुह्रलाध्यवसानेन पुहलं, ब्राय-मानलोकाकाश्याध्यवसानेन लोकाकाशं, ब्रायमानालोकाकाश्याध्यवसानेनालोकाकाश्य-मानलोकाकाश्याध्यवसानेन लोकाकाशं, ब्रायमानालोकाकाश्याध्यवसानेनालोकाकाश्य-मानसानं कर्यात् ।

> विश्वाद्विमक्तोऽपि हि यन्त्रमावा-दारवानगरना विद्वाति विश्वम् । मोहैककंदोऽध्यवसाय एप नास्त्रीह येषां यतयस्त एव ॥ १७२ ॥ ( इन्द्रवज्ञा )

ष्रस्यवसानोसे अपने को अन्य करता है, इसी प्रकार उद्यमे आते हुवे नारक अध्यवसानसे अपने को नारकी करता है, उरयमे आते हुवे तिर्यंचक अध्यवसानमे अपने को तिर्यंच करता है, उदयमे आते हुवे त्यंचक अध्यवसानमे अपने को तिर्यंच करता है, उदयमे आते हुवे सुक्ष आवि पुर्यंक अध्यवसानसे अपने को हवे देव के ष्यावसानसे अपने को हव करता है, उदयमे आते हुवे सुक्ष आवि पुर्यंक अध्यवसानसे अपने को प्रयंक्ष करता है, और उदयमे आते हुवे दुख आदि पापक अध्यवसानसे अपने को पापक्ष करता है, और उदयमे आते हुवे दुख आदि पापक अध्यवसानसे अपने को पापक्ष करता है, और उदयो आते हुवे दुख आदि पापक अध्यवसानसे अपने को अध्यवसानसे अपने को अध्यवसानसे अपने को अध्यवसानसे अपने को अध्यवसानोसे अपने को अध्यवसानसे अपने को लोकाकाशहरूप करता है, जानने अपने हुदे लोकाकाशहरूप करता है। (इस प्रकार आत्मा अध्यवसानसे अपने को अलोकाकाशहरूप करता है। (इस प्रकार आत्मा अध्यवसानसे अपने को अलोकाकाशहरूप करता है।

भावाई:--यह अध्यवसान अज्ञानरूप है इसलिये उसे अपना परमार्थस्वरूप नहीं जानना चाहिये। उस अध्यवसानसे ही जात्मा अपने को अनेक अवस्थारूप करता है अर्थान कर्मों अपनापन मानकर प्रवर्तता है।

अब इस अर्थका कलशारूप तथा त्रागामी कथनका सुचक काव्य कहते है —

क्या:- विश्वसे (समस्त द्रव्यांसे ) भिन्न होने पर भी श्रास्मा जिसके प्रभावसे अपने को विश्वरूप करता है ऐसा यह अध्यवमान-कि जिसका मोह ही एक मूल है वह--जिनके नहीं है वे ही सुनि हैं॥ २६७-२६९॥ एबाजि णरिय जेसि अरुक्तवसाणाजि एवसादीण । ते चासुहेण सहेण व कम्मेच सुणी व किप्पंति ॥ २७० ॥ एतानि न संवि वेदामध्यवतानान्वेदमादीनि । ते अद्योन द्योनेन वा कर्मबा क्षनचे न किप्पंते ॥ २७० ॥

यह अध्यवसाय जिनके नहीं हैं वे मुनि कर्मसे जिस नहीं होते—यह आव गाया द्वारा कहते हैं .—

#### गाचा ३७०

अन्ययार्थः — [एलानि ] यह ( ११ कथित ) [ एवसाहीनि ] तथा ऐसे और मी [ अध्यवसानानि ] अध्यक्षान [ एवां ] जिनके [ न संसि ] नहीं हैं, [ ते सुनयः ] वे ग्रुनि [ ऋतुस्मेन ] बद्धम [ वा शुस्मेन ] या द्वम [ कर्मणा ] कर्मने [ न सिष्ट्यंते ] लिल नहीं होते ।

टोक्का:—यह जो तीनों प्रकारके आध्यवसान हैं वे सभी स्वयं आक्रानादिरूप (अर्थात् आक्रान, मिथ्यादर्शन और अध्यारित्ररूप) होनेसे ग्रुआग्रुआ कर्मबन्धके निसित्त हैं। इसे विशेष समकाते हैं:—'मैं (पर जीवॉको ) मारता हूं' इत्यादि आध्यवसान अक्षानस्य है; इसिक्स्ये

पंत्रस्त टीकामें इस स्थान पर एक बाक्स क्ष्ट गया है; यह प्रायः निकायकार दोगा ऐसा प्रतीत दोता है;

यसुनर्नारकोहभित्यादाध्वसानं तद्व्यक्कानभयतेनात्मनः सददेतुककावकैकमावस्य कर्मोः द्यजनितनारकादिभावानां च विशेषाक्षानेन विविकात्माकागदितः तावदक्कानं विविकात्मादर्शन नादस्ति च मिध्यादर्शनं विविकात्मानाचरणादस्ति चाचारित्रं।

इन बादि बच्यवसान विच विच वर्षते नहिं बिनहि की। सन-बक्कम कर्म बनेकसे, इनिराव वे नहिं किस हों॥ २७०॥

च मिथ्यादर्शनं विविक्तात्मानाचरखादस्ति वानारित्रं । ततो वंधनिमिचान्येवैतानि समस्तान्यच्यवसानानि । येपामेवैतानि न विद्यंते त एव द्वनिक्कंत्रराः केचन सदहेतु-कक्कप्येकक्रियं सदहेतुकज्ञायकैकमावं सदहेतुकज्ञानैकरूपं च विविक्तात्मानं जानंतः

( उस अध्यवसान वाले जीवके ) सत्रूर्य', अहेतुक', इसि' ही जिसकी एक किया है ऐसे आत्माको और राग्रहेषके उदयमय हनन' आदि कियाओका विरोप ( अन्तर - भिन्न - लक्ष्ण) नहीं जाननेके कारण भिन्न आत्माका अहान होनेसे वह अध्यवसान प्रथम ती श्रह्मान है, भिन्न आत्माका अदर्शन ( अश्रद्धान ) होनेसे मिथ्यादर्शन है और भिन्न आत्माका अनाचरसा होनेसे अचारित्र है । X X X X और यह 'ध्यें द्रच्य झात होता है' हत्यादि जो अध्यवसान है सो भी अह्मानमय है, इसिलें ( उस अध्यवसान वाले जीवको ) सत्रूर्य अहेतुक झान ही जिसका एकरूप है ऐसे आत्माका और झेयमय धर्माटिक रूपोका विरोध न जाननेके कारण भिन्न आत्माका अहान होनेसे व्याप्याक्षान अक्षान होनेसे वास्माका अहान होनेसे वास्माका अहान होनेसे अध्यवसान वासे के विराध अध्यवसान अध्यवसान अध्यवसान है । इसिलेंय यह समस्त अध्यवसान वाचे के विराध होनेसे सम्बद्धान वाचे के विराध है । इसिलेये यह समस्त अध्यवसान वाचे के विराध है ।

मात्र जिनके यह अध्यवसान विद्यमान नहीं है वे ही कोई (विरते) मुनिकुंबर, सत्तरूप अहेतुक इसि ही जिसकी एक किया है, सन्तरूप अहेतुक झायक ही जिसके एक आब है और सन्तरूप अहेतुक झान ही जिसका एकरूप है ऐसे निज आस्ताको (सर्व अन्य द्रव्यभावोंसे मिश्र आस्ताको ) जानते हुए, सम्यक्ष्मकारसे देखते (अद्धा करते ) हुए और आचरए। करते हुए, स्वच्छ और स्वच्छन्दत्वा उदयमान (स्वाधीनतवा प्रकाशसान ) गेमी अमंद अन्तर्योति को अझानादिरूपताका अत्यन्त अभाव होनेसे (अन्तरगम प्रकाशित होती हुई झान ज्योति कियन, मात्र भी अझानरूप, मिथ्याव्होनस्य और अवाधित्ररूप नहीं होती इसकिये), श्रुभ या अश्वम कमेसे वास्तवमें लिस नहीं होते।

इसका हिन्दी-अञ्चलाद इसप्रकार है :---

और में नारक हूँ हरनादि अध्यवसान अज्ञानमर है, इसकिये ( तस अध्यवसान बाके जीवको ) स्वत्वन अदेतुक ज्ञायक हो जिसका एक भाव है ऐसे आरागका और कमोंदन जानत नारक आदि भागोंका विशेष न बाननेके कारण भिन्न आरागका अज्ञान होनेसे वह अध्यवसान प्रयम तो अन्नान है, भिन्न आरागका अवर्षन होनेसे मिध्यादक्षेन है और भिन्न आरागका अनावरण होनेसे भनारिज है।

र-वर्तस्य = वतास्वस्य, शिंतास्वस्य । र-महेतुद्ध = निवस्य कोई कारण नहीं है ऐसी; अकारण; स्वतासिक्ष, सदल । रे-इसि = भागना; जागनेस्थितमा ( इसि किमा चत्स्य है, और चत्स्य होनेसे अहेतुक है ।) ४-इनव = पात करना, पातकरनेस्य किमा, ( चात करना आदि दिशार्थ रागद्रेक्के तस्वसम्य हैं ।) सम्यक्षभयतोऽजुरातम् स्वच्छस्वच्छरोधसम्दात्वयोतिषोऽत्यवमञ्चानादिरूपत्वामाबाह् स्वमेनास्त्रमेन वा कमेखा न खल्ल ज्ञिप्यरन् ॥ २७०॥

किमेतद्रव्यवसाननामेति चेत-

बुद्धी ववसाओ वि य प्यज्ज्ञावसायं मई य विषणाणं । एकट्टमेव सञ्जं वित्तं भावो य परिचामो ॥ २७१ ॥ बुद्धिर्व्यवसायोऽपि व धश्यवसानं मतिब विज्ञानम् । एकार्यमेव सर्वं वित्तं मावश्र परिचामः ॥ २७१ ॥ स्वपन्योरविवेके सति जीवस्याऽध्वसितिमात्रमध्यवसानं । तदेव च बोधनसाय-

भावार्य:— यह जो अध्यवसान है वे मैं परका हतन करता हूँ? इस प्रकारके हैं, भैं नारक हूँ!, इस प्रकारके हैं, तथा 'मैं परद्रव्यको जानता हूँ! इस प्रकारके हैं। वे, जवतक आस्मा का और रागादिका, आत्माका और नारकादि कर्मोदय जनित भावोका तथा आत्माका और क्षेत्रक्प अन्यद्रव्योका भेर न जाना हो, जवतक रहते हैं। वे भेदझानके अभावके कारण मिथ्याझानरूप हैं, मिथ्यादर्शनरूप है और मिथ्याचारित्ररूप है, यो तीन स्वकारके होते हैं। वे अध्यवसान जिनके नहीं हैं वे गुनिकुजर है। वे आत्माको सम्यक् जानते हैं, सम्यक्ष्य करते हैं और सम्यक् आचरण करते है इसितिये श्रक्षानके अभावसे सम्यक्रर्शन - झान - चारित्ररूप होते हुने कमीं से लिस नहीं होते। १२७०।

"यहाँ बारम्बार अध्यवमान राज्य कहा गया है, वह अध्यवसान क्या है? उसका स्वरूप भलीमाँ ति समनमे नहीं आया"। ऐसा प्रश्त होने पर, अध्यवसानका स्वरूप गाथा द्वारा कहते हैं :---

गाथा २७१

श्चन्वयार्थः — [बुद्धिः ] बुद्धिः [ व्यवसायः अपि च ] व्यवसायः [ अध्यवसानं ] अध्यवसान, [ मतिः च ] मति, [विज्ञानं ] विज्ञान, [चित्तं ] वित्त, [ भावः ] भाव [ च ] और [ परिणामः ] परिणाम-[ सर्वं ] ये सब् [ एकार्षं एव ] एकार्थं ही हैं( वर्षात् नाम अलग २ हैं किन्तु सर्थं मिन्न नहीं हैं)।

टीका:--स्व-परका अविवेक हो (स्व-परका भेदज्ञान न हो) तब जीवकी अभ्य-

जो बुद्धि, मित, ज्यवसाय, ब्राच्यवसाय अरु विज्ञान है। परियाम चित्तरु भाव शब्दहि सुर्व वे एकार्थ हैं ॥ २७१ ॥

रेवाबुर्वोद्धः। व्यवसानमात्रस्वात् व्यवसायः। मननमात्रस्वान्मतिः। विव्रव्यमात्रस्वाद्धः व्यानं । वेवनामात्रस्वाधित्तं । चितो मननमात्रस्वाद् भावः । चितः परिवाननमात्रस्वाद् परिवानः।

> "वर्षत्राप्यवसानमेवमस्थिलं स्याज्यं यदुकं जिने-स्तन्यन्वे व्यवहार एव निलिलोऽप्यन्याभयस्याजितः । सम्बद्ध् निथयमेकसेव तदवी निष्कंपमाक्रम्य किं ग्रद्धकानवने महिज्ञि न निजेवप्यंति संतो पृतिष्कु ॥ १७३॥" (शार्द्दक)

बिसितमात्र' ष्रध्यवसान है, और वहीं (जिसे अध्यवसान कहा है वहीं ) बोचन मात्रत्वसे हिंदि है, व्यवसानमात्रत्व' से व्यवसाय है, मननमात्रत्व' से मित है, विक्राप्तमात्रत्वसे विक्रान है, चेतनके परिश्यमन मात्रत्वसे भाव है, चेतनके परिश्यमन मात्रत्वसे परिशाम है। (इस प्रकार यह सब शब्द एकार्यवाची हैं।)

श्राबाध — यह जो बुद्धि आदि आठ नाम कहे गये हैं वे सब चेतन आत्माके परिएाम हैं। जब तक स्वपरका भेदझान न हो तब तक जीवके जो अपने और परके एकरवकी निश्चय-रूप परिएाति पाई जाती है, इसे बुद्धि आदि आठ नामोसे कहा जाता है।

'कञ्चनसान त्यागने योग्य कहें हैं इससे ऐसा झात होता है कि ज्यनहारका त्याग और निरन्यका प्रहाग कराया है'—इम अर्थका, एव झागामी कथनका सुचक काव्य कहते हैं'—

कार्य — आचार्य देव कहते हैं कि — सर्व वस्तुष्ठामें जो अध्यवसान होते हैं वे सब (अध्यवसान) जिनेन्द्र मगवान ने पूर्वोक्त रीतिसे त्यागने योग्य कहे हैं, इसिलिये हम यह मानते हैं कि 'पर जिसका श्राश्य है ऐसा व्यवहार ही सम्पूर्ण छुड़ाया है।' तब फिर, यह सत्पुक्त एक सम्यक् निरचयको ही निरचत्वत्या कंगीकार करके छुद्ध झानधनस्वरूप निज महिसामें (आत्मस्वरूपमें ) स्थिरता क्यों धारण नहीं करते ?

माबाई — जिनेन्द्रवेव ने अन्य पदार्थों में आत्मबुद्धिरूप अध्यवसान छुड़ाये हैं, इससे यह समसना चाहिये कि यह समस्त पराजित व्यवहार ही छुड़ाया है। इसलिये आचार्य देव ने छुद्ध निश्चयके महरणका ऐसा उपदेश दिया है कि—'शुद्ध झानसक्स अपने आत्मार्मे स्थिरता रखों'। और, "जब कि भगवानने अध्यवसान छुड़ाये हैं तब फिर सस्पुहुष निश्चयको निश्चलता पूष्के कंगीकार करके स्वरूपमे स्थिर क्यो नहीं होते ?—यह हमें आश्चर्य होता है", यह कड़-कर आचार्यदेवने आस्चर्य प्रगट किया है।। २०१॥

र-भव्यवशित = (एको बुधरे की मान्यता पूर्वेक ) परिवर्ति; ( मिच्या ) निर्मितः ( मिच्या ) निभव होना । र-व्यवधान = कानवे सने रहना; वचनी होना; निश्चन होना । ३-व्यवस्थ कानवा ।

एवं ववहारपाओ पिडसिद्धो जाण णिष्डप्यपयेषा । णिष्डप्यणयासिदा प्रथा सुणिणो पावंति णिष्डवाणं ॥ २७२ ॥ एवं व्यवहारनयः प्रतिषिद्धो बानीहि निधयनवैन । निधयनयाभिताः पुनर्श्वनयः प्रामुवंति निर्वाश्वम् ॥ २७२ ॥ भारमाभितो निधयनयः, पराभितो व्यवहारनयः । तत्रैवं निध्यनवेन पराभि-तं समस्तमध्यसमां वंबहेतस्वन समुषोः प्रतिवेचयता व्यवहारनय एव किल् प्रति-

अब इसी अर्थको गाथा द्वारा कहते हैं:-

#### गाथा २७२

अन्वयार्थः—[ एवं ] इसप्रकार [ व्यवहारतयः ] ( वराश्रित ) व्यवहारतय [ निश्चयत्तयेत ] निरचयनपके द्वारा [ प्रतिषिद्धः जानीहि ] निषिद्ध जान; [ युवः निश्चयत्त्रयाश्रिताः ] निरचयनयके भाश्रित [ सुत्तयः ] शुनि [ निर्वाणं ] निर्वाण को [ प्रास्तुवंति ] शह होते हैं ।

टीका'—आस्मान्नित ( अर्थोत् स्व-च्यान्नित ) निश्चयनय है, परान्नित ( अर्थात् परके आनित ) व्यवहारनय है । वहाँ, पूर्वोक्त प्रकारसे परान्नित समस्त अध्यवसान ( अर्थात् अपने और परके एकत्वकी मान्यता पूर्वक परिसामन ) बंधका कारण होनेसे सुमुञ्जभोको उसका (—अध्यवसानका ) नियेष करते हुए ऐसे निश्चयनयके द्वारा वात्तवर्में व्यवहारनयका ही नियेष कराया है, क्योंकि व्यवहारनयके भी परान्नितता समान ही है ( जैसे अध्यवसान परान्नित है उसी प्रकार व्यवहारनय भी परान्नित है, उसमे अन्तर नहीं है )। और इसप्रकार यह व्यवहारनय नियेष करने योग्य ही है, क्योंकि आत्मान्नित निरचयनयका आत्रय करने वात्त ही ( अर्मोस ) मुक्त होते हैं, और परान्नित व्यवहारनयका आत्मय तो एकांततः मुक्त नहीं होने वाला अभव्य यो करता है।

आहार्य:—आत्माके परके निमित्तसे जो धनेक भाव होते हैं वे सब व्यवहारनवके विषय हैं इसिलये व्यवहारनय पराश्रित है, धौर जो एक घपना स्वाभाविक भाव है वही निम्नयनयका विषय है इसिलये निम्नयनय आत्माश्रित है। अध्यवसान भी व्यवहारनयका ही विषय है इसिलये अध्यवसानका त्याग व्यवहारनयका ही त्याग है, और जो पूर्वोक गायाओंमे

> च्यवहारनय इस रीत बान, निषिद्ध निश्चयनयहिसे । हुनिराजं की निश्चयनयाभित, मीखकी प्राप्ती करे ॥ २७२ ॥

षिद्धः, तस्यापि वराभितत्वाविशेषात् । प्रतिषेष्य एव चार्यः, ज्ञात्माभितनिश्चयनया-भितानामेष**्रं ग्र**च्यमानत्वातः, वराभितच्यवहारनयस्यैकांतेनाग्रुच्यमानेनामध्येनाप्या-भियमा**ग्रा**त्वाच ॥२७२॥

कबमभन्नेन।प्याश्रियते व्यवहारनयः १ हति चेत्— बदसिमदीगुत्ताओ सीलतवं जिष्णवरेहि परण्यतं । कुटवंतो वि अभव्यो अण्णाणी मिच्छदिही तु ॥ २७३ ॥ वरुपपितिगुप्तयः शीलतपी जिनवरैः प्रवृत्तम् । कर्वकप्यमञ्जोऽज्ञानी मिथ्यादृष्टितः ॥ २७३ ॥

शीलतपःपरिपूर्णे त्रिगुप्तिपंचसमितिपरिकलितमहिंसादिपंचमहाव्रतरूपं व्यवहार-

क्रश्यवसानके त्यागका उपदेश है वह व्यवहारनयके ही त्यागका उपदेश है। इसप्रकार निश्चयनयको प्रधान करके व्यवहार नयके त्यागका उपदेश किया है उसका कारण यह है कि-जो निरचयनयके ब्राश्यसे प्रवर्तते हैं वे ही कर्मोंसे मुक्त होने हैं और जो एकान्तसे व्यव-हारनयके ही ब्राश्यसे प्रवर्तते हैं वे कर्मोंसे कभी मुक्त नहीं होते ॥ २७२॥

ं अब प्रस्त होता है कि अभव्य जीव व्यवहारनयका आश्रय कैसे करते हैं ? उसका उत्तर गाथा द्वारा कहने हैं —

# गाथा २७३

अन्वयार्थः—[जिनवरैः] जिनेन्द्रदेवके द्वारा [ प्रज्ञप्तं ] कथित [अत-समितिगुप्तयः] व्रत, समिति, गुप्ति, [शीलतपः]शीज और तप [कुर्वन्अपि] करता दुशा भी [अभव्यः] अभव्य जीव [अज्ञानी] अज्ञानी [मिध्यादृष्टिः तु] और निष्यादृष्टि है।

टीका — शील और तपसे परिपूर्ण, तीन गुप्ति और पाँच समितियों के प्रति साव-बातीसे युक्त, ब्राहिसादि पाँचमहात्रतरूप व्यवहार चारित्र (का पालन ) अभव्य भी करता • है, तथापि बह ( अभव्य ) निश्चारित्र (—चारित्र रहित ), श्रद्धानी और मिथ्यादृष्टि ही है क्योंकि ( बह ) निश्चयचारित्रके कारणरूप ह्वान-अद्धानसे शून्य है।

भावार्थ: -- श्रभव्य जीव महावत-समिति-गुप्तिरूप चारित्रका पालन करे, तथापि

जिनवरप्ररूपित वत, समिति, गुप्ती अवरु तप शीलको । करता हुआ कि समस्य ब्रिव, अञ्चानि मिथ्याद्रहि है ॥ २७३ ॥ बारित्रं, ध्रमञ्योऽपि कुरांत् तथापि स निश्वारित्रोऽक्कानी मिष्यादृष्टिरेव निव्यव-बारित्रहेतुअुतक्कानअद्धानशुन्यत्वात् ॥ २७३ ॥

तस्यैकादशांगज्ञानमस्ति इति चेत्-

मोक्तं असरहंतो अभिवयसत्तो हु जो अधीएजः।
पाठो च करेदि गुणं असरहंतरस बाणं तु ॥ २७४ ॥
मोचमश्रद्यानोऽभव्यसस्यस्तु पोऽधीयीत ।
पाठो न करोति गुचमश्रद्यानस्य हानं तु ॥ २७४ ॥

मोणं हि न ताबदमण्यः अञ्चले ग्रुद्धज्ञानमयास्मज्ञानश्चन्यत्वात् । ततो ज्ञानमपि नासौ अञ्चले, ज्ञानमअद्घानश्चावाराखेकादशांगं श्रुतक्षयीयानोऽपि श्रुताध्ययनगुज्ञान् मावाज ज्ञानी स्थात् स किल गुण्यः श्रुताध्ययनस्य यदिनिक्तवस्तुभूतज्ञानमयास्य-

निश्चय सम्यक्कान-श्रद्धानके विना वह चारित्र 'सम्यक्चारित्र' नामको प्राप्त नहीं होता, इस-लिये वह श्रक्कानी, सिम्यादृष्टि और निश्चारित ही है ॥ २७३ ॥

अब, शिष्य पूछता है कि-उसे (अभज्यको ) ग्यारह अंगका झान तो होता है; फिर भी उसको अझानी क्यों कहा है ? इसका उत्तर कहते हैं.—

#### गाथा २७४

अन्वयार्थः—[मोक्षं अश्रद्धानः] शेष्ट् शिक्षः न करता हुमा
[यः अभ्ययसत्वः] नो भमन्य जीव है वह [तु अधीयीत ] शास्त्र तो पदता
है, [तु] परन्तु [ज्ञानं अश्रद्धानस्य] झानकी श्रद्धा न करनेवाले उसको
[पाठो] शास्त्रपन [सुर्णन करोति] गुण नहीं करता।

टीक्का:—प्रथम तो अभव्य जीव (स्वय ) गुद्ध झानमय आत्माके झानसे गृत्य होनेके कारण मोणकी ही श्रद्धा नहीं करता । इसलिये वह झानकी भी श्रद्धा नहीं करता । और झानकी श्रद्धा न करता हुआ वह ( अभव्य ) आचारांग आदि ग्यारह अंगरूप श्रुतको ( शाखोंको ) पढ़ता हुआ भी, शाखपठनके जो गुण उसके अभावके कारण झानी नहीं है । जो भिन्नवस्तु-भूत झानमय आत्माका झान वह शाख्य पठनका गुण है; और वह तो (ऐसा ग्रुद्धात्म झान तो ), मिन्न वस्तु-भूत झानकी श्रद्धा न करनेवाले अभव्यके शाखपठनके द्वारा नहीं किया जा

मोश्वकी श्रद्धाविहीन, समन्य जिन शाखों पहें। पर ज्ञानकी श्रद्धारहितको, पठन वे नहिं गुण करें ॥ २७४ ॥ क्कार्च त**य विविक्तवस्तु**भृतं झानमभर्वानस्यामध्यस्य भुताध्ययमेन न विवाहं <del>रायवेद</del> ततस्तस्य तर्गुणामायः, ततथ झानभद्रानामावात् सोऽझानीति प्रतिनियतः॥ २७४॥

तस्य धर्मश्रद्धानमस्तीति चेत ।

सद्वृद्धि य परोदि य रोचेदि य तह पुणो य फासेदि। घम्मं भोगणिमिर्त य दु सो कम्मक्खयणिमिर्न ॥ २७५॥ अह्पाति व प्रत्येति व रोचयति व तथा पुनश्च स्प्रशति। घरं भोगनिमित्तं न त स कमेबयनिमित्तम्॥ २७४॥

श्चमध्यो हि नित्यकर्पफलवेतनारूपं वस्त भद्रत्रे, नित्यवानवेतनामात्रं नत

सकता ( अर्थात् शाक्षपटन उसको शुद्धात्मज्ञान नहीं कर सकता ), इसलिये उसके शाक्षपटनके गुरुका अभाव है. और इसलिये ज्ञान-श्रद्धातके अभावके कारण वह अज्ञानी सिद्ध हुआ।

भावार्यः. — अभन्य जीव न्यारह अगोको पढे तथापि उसे गुद्ध श्रात्माका झान-श्रद्धान नहीं होता, इसलिये उसे शास्त्रपठनने गुण् नहीं किया, और दर्सालये वह श्रद्धानी ही है।। २७४।।

शिष्य पुन पूछता है कि-काभव्यको धर्मका श्रद्धान तो होता है, फिर भी यह क्यों कहा है कि 'उसके श्रद्धान नहीं है' ? इसका उत्तर कहते हैं —

## गाथा २७५

खान्ययार्थ:—[सां] वह (अमन्य जीव) [ मोगनिमित्तं घर्मे] भोगके निमित्तरुप धर्मकी ही [ अइधाति च ] अदा करता है, [ प्रस्पेति च ] उसीकी प्रतीति करता है, [रोचयति च ] उसीकी रुचि करता है [ तथा पुनः स्पृद्धाति च ] और उसीका स्पर्श करता है, [ न तु कर्मच्यानिमित्तं ] परंतु कर्मच्यके निमित्तरूप धर्मको नहीं। ( मर्गात् कर्मच्यके निमित्तरूप धर्मकी न तो अदा करता है, न उसकी प्रतीति करता है, न रुचि करता है और न उसका स्पर्श करता है। )

दीका: -- असन्य जीव नित्यकर्मफलचेतनारूप वस्तुकी श्रद्धा करता है। किन्तु नित्य झान चेतनामात्र वस्तुकी श्रद्धा नहीं करता क्योंकि वह सदा (स्व - परके) मेद विज्ञानके क्योंग्य है। इसलिये वह कर्मोंसे बुटनेके निर्मित्तरूप झानमात्र, भूतार्थ (सत्यार्थ) धर्मकी

नो घर्मको श्रद्धे, प्रतीत, रुची बारू स्वर्शन करे। नो मोमदेत् धर्मको, निर्दे कर्मबयके देतको॥ २७४॥

श्रद्धणे नित्यमेव मेदिश्वानानईत्वात् । ततः स कमैनोश्वनिनिर्णं श्वानंतर्भे सृतार्थं वर्षे न श्रद्धणे मोगनिनिर्णं श्वानकर्मनात्रमभूतार्थमेवश्रद्धणे । ततः एवाली व्यमुतार्थ्यमं अद्धानप्रत्ययनरोचनत्त्वयंनेकरितनमेवित्वक्षमेगमात्रमास्कदेख युनः कदाचनाणि विद्व-च्येत, ततोऽस्य भूतार्थमभश्रद्धानामावात् श्रद्धानमणि नास्ति । एवं सति तु निवयनव यस्य व्यवदारनयप्रतिवेधो युव्यत एव ॥ २७॥ ॥

# की दृशी प्रतिवेष्यप्रतिवेषकौ व्यवहारनिश्चयनयाविति वेत-

श्रद्धा नहीं करता, (किन्तु) भोगके निभक्तरम्, द्युभकर्भमात्र, श्रभूतार्थ धर्मकी ही श्रद्धा करता है, इसीलिये वह श्रभूतार्थ धर्मकी श्रद्धा, प्रतीति, रुचि, और स्पर्शनसे ऊपरके मैचेक तकके भोगमात्रको प्राप्त होता है किन्तु कभी भी कमोंसे मुक्त नहीं होता। इसिलिये उसे भूतार्थ धर्मके श्रद्धानका अभाव होनेसे (यथार्थ) श्रद्धान भी नहीं है।

ऐसा होनेसे निश्चयनयके द्वारा व्यवहारनयका निषेध योग्य ही है।

भावार्थ — अभन्य जीवके, भेरहान होनेकी योग्यता न होनेसे वह कर्मफल वेतनको जानता है, किन्तु झानचेतनाको नहीं जानता; इसलिये उसे छुद्ध आस्मिक धर्मको भद्धा नहीं है। वह ग्रुभकर्मको ही धर्म सममकर उसकी श्रद्धा करता है इसलिये उसके फलस्कर मैंके यक तकके भोगोंको प्राप्त होता है किन्तु कर्मोंका क्य नहीं होता। इसप्रकार सत्यार्थभम्बा श्रद्धान त होनेसे उसके श्रद्धान ही नहीं कहा जा सकता।

इसप्रकार ज्यवहार तयके श्राक्षित, अभव्य जीवको **ज्ञान-श्रद्धान न होनेसे निव्यवनंष** हारा किया जानेवाला, ज्यवहारका नियेष योग्य ही है।

यहाँ इतना विशेष जानना चाहिये कि-यह हेतुबादरूप अनुअब प्रधान सन्य है, इस-स्विये इसमें अनुभवकी अपेवासे भव्य-अभव्यका निर्माय है। अब यदि इसे अहेतुबाद बालस्य के साथ मिलाये तो-अभव्यका व्यवहारतयके पद्मका सुस्ता, केवली गम्य आश्राय रह बाता है जो कि द्वारायको अनुभवगोष न तमें भी होता. भाग सर्वकृदेव जातते हैं, इसम्बाद केवा व्यवहारका पद्म रहनेसे उसके सर्वथा एकान्तरूप मिच्याल रहता है। इस व्यवहारमाके पद्म का आहार बभव्यके सर्वथा कभी भी मिटना ही नहीं है। १०४।

चव, यह प्ररत्न होता है कि "निश्चयनयके द्वारा निषेष्य व्यवहारन्य चौर व्यवहार नयका निषेषक निश्चयनय कैसा है <sup>१</sup>" जत. व्यवहार और निश्चयनयका स्वर्क केस हैं <del>, ल</del> आयारादी णाणं जीवादी दंसणं च विण्येयं ।

छजीवणिकं च तहा भण्यह चरित्तं तु ववहारो ॥ २७६ ॥

आदा खु मज्क णाणं त्र्यादा में दंसणं चरित्तं च ।

आदा पचक्खाणं आदा में संवरो जोगो ॥ २७७ ॥

धावारादि झानं जीवादि दर्शनं च विश्वेयम् ।

पद्जीवनिकायं च तथा भचति चरित्रं तु व्यवहारः ॥ २७६ ॥

आत्मा खळु मम झानमात्मा में दर्शनं चरित्रं च ।

धात्मा प्रत्याख्यानमात्मा में दर्शनं चरित्रं च ।

धात्मा प्रत्याख्यानमात्मा में संवरो योगः ॥ २७७ ॥

धावारादिशब्दभूतं झानस्याभयत्वात् झानं, जीवादयो नवयदार्थं दर्शनस्था-

### गाथा २७६-२७७

चानवयायंः—[आवारादि] बावासमादि राज [ज्ञानं] ज्ञान है, [जीवादि] जीवादि तल [वर्शनं विज्ञेयं च] दर्शन जानना चाहिये, [च] तवा [वर्श्जीवनिकायं] इह जीव-निकाय [चरित्रं] चारित्र है- [तथा तु] ऐसा तो [ज्यवद्वारः भाषाति] व्यवदारनय कहता है।

[कास्त ] निरवयसे [मम ज्यान्मा] नेता कात्मा है [ज्ञानं] इन है, [मे कात्मा] नेता कात्मा है [दर्शनं चारिनं च] दर्शन और चारित है, [ज्यात्मा] नेता कात्मा है [मत्याक्यानं] प्रत्याक्यान है, [मे ज्यात्मा] नेता कात्मा है [संबद्ध योगाः] सबर और योग (समाहि, ध्यान) है।

टीक्का:—आचारांगादि राज्य श्रुत क्षान है, क्योंकि वह ( राज्यश्रुत ) क्षानका खाशय है, जीवादि नवपदार्थ दर्शन है क्योंकि वे दर्शनके खाशय है, और खहजीव-निकाय चारित्र है

> "आचार" बादिक झान है, बीवादि दर्शन जानना । षट् जीवकाय चरित्र है, ये कपन नय व्यवहारका ॥ २७६ ॥ श्वक आस्मनिवय झान है, श्वक आस्मदर्शन चरित है । श्वक आस्म प्रस्यास्थान बक, श्वक आस्म संबर योग है ॥ २७७ ॥

अवस्वाद्दर्शनं वट्जीवनिकायथारित्रस्याअवस्वात् चारित्रमिति, व्यवद्वारः । द्वद्व व्यास्मा दर्शनाअयस्वाद्दर्शनं, द्यद्व व्यास्मा दर्शनाअयस्वाद्दर्शनं, द्यद्व व्यास्मा दर्शनाअयस्वाद्दर्शनं, द्यद्व व्यास्मा वारित्रभवस्वाचारित्रमिति निव्ययः । तत्राचारादोनां ज्ञानाअयस्वस्योनेकातिकस्वात् व्यवद्वारनयः
प्रतिषेच्यः । निव्यनयस्तु द्यद्वस्यास्मनो ज्ञानाधाअयस्वस्यैकातिकस्वात् तरप्रतिषेचकः ।
तवादि—नाचारादिशस्युतं, एकातेन ज्ञानस्याअयः, तरसद्वाषेप्यसम्यमा द्याद्वास्थाप्राचेन ज्ञानस्यामावात् । न च जीवादयः पदाधा दर्शनस्या तरसद्वाषेप्यसम्यमानं
द्यद्वास्मामावेन दर्शनस्यामावात् । त च चट्जीवनिकायः चारित्रस्याअयस्यस्यान्तं
द्यद्वास्मामावेन दर्शनस्यामावात् । ज्ञद्व आस्मेव ज्ञानस्याअयः, आचारादिसम्बन्धां द्वास्मामावेन चारित्रस्यामावात् । द्यद्व आस्मेव ज्ञानस्य सद्वावात् । द्यद्व आस्मेव दर्शनस्यअयः, जीवादियदार्थसद्वावे च तरसद्वावेनैव ज्ञानस्य सद्वावात् । द्यद्व आस्मेव दर्शनस्य-

क्योंकि वह चारिशका आश्रय है, इसप्रकार ज्यवहार है। छुद्ध आत्मा झान है क्योंकि वह झानका आश्रय है, छुद्ध आत्मा दर्शन है क्योंकि वह दर्शनका आश्रय है, और छुद्ध आत्मा चारित्र है क्योंकि वह चारित्रका आश्रय है, इसप्रकार निश्चय है। इनमें, ज्यवहारत्त्व प्रतिक्षेष्य क्योंत् निषेष्य है, क्योंकि आचारांगादिको झानादिका आश्रयत्व क्योंकिन्तिक है-ज्यक्षि-चारपुर्वक है, (राज्युस्तादिको झानादिका आश्रयत्वरूप मानतेमें ज्याभिचार आता है क्योंकि राज्युस्तादिके होने पर भी झानादि नहीं भी होते, इसतिबे व्यवहारत्त्व प्रतिषेष्य है); और निश्चयत्व ज्यवहारत्त्वका प्रतिषेपक है, क्योंकि छुद्ध झात्माके झानादिका आश्रयत्व पेकान्तिक है। ( छुद्ध झात्माको झानादिका आश्रयत्व पेकान्तिक है। ( छुद्ध झात्माको झानादिका आश्रय सातनेमें ज्यभिचार नहीं है क्योंकि जहीं छुद्ध आत्मा होता है होता हो है।) यही बात हेतुपूर्वक समसाई जाती है:-

आचारांगादि शब्दशुत एकान्तसे ज्ञानका आश्रय नहीं है, क्योंकि उसके सद्भावमें भी अभन्योंको छुद्ध आत्माके अभावके कारण ज्ञानका अभाव है, जीवादि नवपदार्थ दर्शनके आश्रय नहीं हैं, क्योंकि उनके सद्भावमें भी अभन्योंको छुद्ध आत्माके अभावके कारण दर्शनका अभाव है। छुद्ध जीव-निकाय चारिजके आश्रय नहीं हैं, क्योंकि उनके सद्भावमें भी अभन्यों को छुद्ध आत्माके अभावके कारण चारिजका अभाव है। इस्ते के खुद्ध आत्माके असद्भावमें उसके (छुद्ध आत्माके) सद्भावको छात्मा ही आवादि नव-पद्माके क्षेत्र हमानका सद्भाव है। छुद्ध आत्माके असद्भावमें या असद्भावमें या असद्भावमें उसके (छुद्ध आत्माके) सद्भावमें या असद्भावमें या असद्भावमें अपति क्षेत्र हमानिक छात्रय है, क्योंकि छुद्ध आत्मा ही चारिजका आश्रय है, क्योंकि छुद्ध आत्मा ही चारिजका आश्रय है, क्योंकि छुद्ध आत्मा ही चारिजका सद्भावमें या असद्भावमें आ

व्यास्त्रेवः व्यारित्रस्याभयः, पढ्जीवनिकायसद्भावेऽसद्भावे वा तत्सद्भावेनैव वारित्रस्य सद्भावात् ।

राबादयो बंधनिदानप्रका-स्ते शुद्धविन्मात्रमहोऽविरिक्ताः । ब्रात्मा परो वा किश्च तिश्रमित-मिति प्रशुकाः पुनरेबमाष्ट्रः ॥ १७४ ॥ ( डग्नाति )

जह फल्डिहमणी सुद्धी ण सर्य परिणमह रायमाईहिं। रंभिजादि अपणेहिं तु सो रत्तादीहिं वन्नेहिं॥ २७८॥ एवं आणी सुद्धी ण सर्य परिणमह रायमाईहिं। राह्मादि अपणेहिं तु सो रागादीहिं दोसेहिं॥ २७२॥ यवा एसटिकपिश द्युदो न स्वयं परिणयते रागायैः। रचनेऽन्येत्त स रक्तादिभिर्दन्यैः॥ २७८॥

मानार्क:—मानारांगादि शब्दश्रुतका झान, जीवादि नव पदार्थोका श्रद्धान, तथा छह स्वयके जीवोकी रक्षा-म्त्यादिके होते हुये भी अभव्यके झान, दर्शन, चारित्र नहीं होते, इस-क्रिके स्थ्याहरनम्य तो निरोच्य है, और जहाँ शुद्धात्मा होता है वहाँ झान, दर्शन, चारित्र होता ही है: इसक्रिये निश्चानय व्यवहारका निषेधक है। खत शद्धत्तय उपादेय कहा गया है।

अब बागामी कथनका सूचक काव्य कहते हैं —

कर्षः—रागाविको बधका कारण कहा और उन्हे शुद्ध चंतन्यमात्र ज्यांतिसे (आन्साचे ) किन्न कहा; तब फिर उस रागाविका निमत्त आत्मा है या काई अन्य ?, इम प्रश्नसे प्रेरिक होने हुने आचार्य भगनान पुन इसप्रकार (निम्नप्रकारसे ) कहते हैं।। २०६-२००।।

**उपरोक्त प्रश्नके उत्तररूपमे आचार्यदेव कहते** है:--

गाथा २७८-२७६ ऋन्वरार्थः —[ यथा ] जैसे [ स्फटिकमणिः ] स्फटिकमणि [ शुद्धः ]

ज्यों फटिकमिथ है छुड, भाष न रक्तरूप जुपरियामे। पर भन्य रक्त पदार्थसे, रक्तादिरूप जुपरिणमे॥ २७८॥ त्यों झानि भी है झुड, भाष न रागरूप जुपरियामे। पर भन्य को रामासि दुष्या, उनसे नो रागी बने॥ २७९॥

# एवं झानी शुद्धो न स्वयं परिवापते रामाचैः । रज्यतेऽन्येस्त स रागादिमिर्तोषेः॥ २७९ ॥

वया खब्ध केवलः स्फटिकीयकः परिवागस्त्रभावत्वे सत्यपि स्वस्य शुद्धस्व-भावत्वेन रागादिनिमित्तत्वाभावात् रागादिनिः स्वयं न परिवागते, परद्रव्येवीच स्वयं रागादिभावापत्रतया स्वस्य रागादिनिमित्तभूतेन द्वद्धस्वभावास्त्रव्यवमान एव रागा-दिमिः परिवायते । तथा केवलः किलात्मा परिवागस्वभावत्वे सत्यपि स्वस्य द्वद्व-स्वभावत्वेन रागादिनिमित्तत्वाभावात् रागादिभिः स्वयं न परिवागते परद्रव्येवीच स्वयं

श्वव होनेते [रागायैः] रागादिरूपसे ( जलाई व्यक्तिस्तसे ) [स्वयं] व्यक्ते आप [ ज परिवासते ] परिवासता नहीं है [ तु ] परतु [ व्यक्तियः रागादिक्तिः द्वव्येः] वस्य रक्तादि द्वव्येते [ सः ] वह [ रज्याने ] रक्त ( जाल ) ब्यादि किया जाता है, [ एवं ] इसीप्रकार [ क्वानी ] इती वर्षात् व्याप्ता [ सुद्धः ] ग्रुद होनेते [ रागायैः] रागादि रूप [ स्वयं ] व्यक्ते व्याप्त [ ज परिवासते ] परिवासता नहीं है [ तु ] परंतु [ व्यक्तिया जाति है । क्वारे रागादिक्तिः दोवैः ] अन्य रागादि दोवेते [ सः ] वह [ रज्याते ] रागी कादि किया जाता है ।

टीका — जैसे वास्तवमे केवल ( अकेला ) स्कटिकमांश, स्वयं परियामन-स्वभाव-वाला होने पर भी, अपनेको छुद्ध स्वभावत्वके कारण रागादिका निमित्तत्व न होनेसे ( स्वयं अपनेमे ललाई आदिकप परियामनका निमित्त न होनेसे ) अपने आप रागादिक्य नहीं परिया-मता, किन्तु जो अपने आप रागादिभावको प्राप्त होनेसे स्कटिकमांशके रागादिका निमित्त होता है केसे परइक्यके द्वारा ही, छुद्धसभावसे च्युत होता हुआ, रागादिक्य परियमित किया जाख है; इसीप्रकार वास्तवसे केवल ( अकेला ) आस्ता. स्वयं परियामन -स्वभाववाला होने यह भी, अपने छुद्ध स्वभावस्वके कारण रागादिका निमित्तत्व न होनेसे ( स्वयं अपनेको रागादिक्य परि-यमनका, निमित्त न होनेसे ) अपने 'खाप ही रागादिक्य नहीं परियामता परन्तु -जेरे अपने अप रागादिभावको प्राप्त होनो हुम्म हो, रागादिका निमित्त होता है ऐसे परइच्यके द्वारा ही, शुद्धस्वभावसे च्युत होता हुम्म ही, रागादिक्य परियामित किया जाता है। -पेसा वस्तु सभाव है।

भावार्थ —स्टिक्नीस् वंदेनो मात्र । एकाकार गुरु ही हैं, वह परिक्रमन-स्वमाय-वाता होने पर भी बावेका करके आव.कलाई कंकीरूम नहीं वरिकेक्सा किन्तु तात जाति रामादिमाबारकतया स्वस्य रामादिनिभिष्ठभूतेन श्रद्धस्वभावात्प्रञ्जवमान एव रावा-दिभिः परिश्वम्यते, इति तावद्वस्तुस्वभावः।

> न बातु रागादिनिमित्रमाय-मात्मात्मनो याति यथार्ककोतः । तस्मिश्रमित्रं परसंग एव बस्तुस्वमाबोऽयद्वदेति तावतु ॥ १७५ ॥ ( उपनाति )

इति बस्तुस्वमार्वं स्वं हानी जानाति तेन सः । रामादोक्षात्मनः इयोजातो मवति कारकः ॥ १७६ ॥ ( व्युट्टुप् ) या य रायदोसमोहं कुञ्बदि जाणी कसायभावं वा ।

परकुचके निमित्तसे (स्वयं ललाई आदिरूप परिग्यमते ऐसे परद्रत्यके निमित्तसे ) ललाई क्यादि-रूप परिग्यमता है। इमीप्रकार काल्मा स्वय तो छुद्ध ही है, वह परिग्यमन स्वभाववाला होने पर भी क्रकेला अपने श्राप रागादिरूप नहीं परिग्यमता परन्तु रागादिरूप परद्रत्यके निमित्तसे (स्वयं रागादिरूप परिग्यमन करनेवाले परद्रत्यके निमित्तसे) रागादिरूप परिग्यमता है। ऐसा बस्तुका ही स्वभाव है, उसमें अन्य किसी तर्कको श्रवकारा नहीं है।

अब इसी अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं.--

द्मार्थः —सूर्यकान्तमिष्णकी भाँ ति (जैसे सूर्यकान्तमिष्ण स्वत से ही क्रांप्ररूप परिष्णिस्तत नहीं होता उसके अग्निरूप परिष्णमनमं सूर्य विम्व निमित्त है, उसीप्रकार ) खात्मा अपनेको रागाविका निमित्त कभी भी नहीं होता, उसमे निमित्त पर मग ही (परद्रव्यका सग ही) है । —ऐसा वस्तुभाव प्रकारामान है । (सदा वस्तुका ऐसा ही स्वभाव है, इसे किसीने बनाया नहीं है।)

"ऐसे वस्तुस्वभावको जानता हुआ झानी रागाविको निजरूप नहीं करता" इस अर्थका तथा आगामी गाथाका सूचक रलोक कहते हैं —

हार्थ —झानी ऐसे अपने वस्तु स्वभावको जानता है, इसलिये वह रागादिको निजरूष नहीं करता, अतः वह ( रागादिका ) कर्ता नहीं है ॥ २०६०–२०६ ॥

> कमि रामदोनिमोह धमर कनायमान जु निजनिमें। इननी स्वयं करता नहीं, इससे न तत्कारक नने॥ २८०॥

न च रागद्वेषमीहं करोति झानी कषायभावं वा । स्वयमारमनो न स तैन कारकस्त्रेषां भावानाम् ॥ २८० ॥

यबोक्तवस्तुस्वमार्थं जानत् झानी झुद्धस्वमावादेव न प्रच्यवते, ततो शागद्वेच-मोहादिमाचैः स्वयं न परिणमते न परेखापि परिखम्यते, ततष्टंकोस्कीर्वेकझायकस्व-माची झानी शागद्वेचगोहादिमावानामकतैवेति नियमः ॥

> इति वस्तुस्वमावं स्वं नाझानी वेचि तेन सः । रागादीनात्मनः इर्थादतो भवति कारकः ॥ १७७ ॥ ( मनुष्टुप् )

अब इसीप्रकार गाथा द्वारा कहते हैं:--

#### गाथा २८०

अन्वयार्थः — [झानी] शती [रागद्वेषमोहं] रागदेषमोहको [बा क्षयायभावं] व्यवा कवाय भावको [स्वयं] अपने आप [ब्यास्मनः] व्यनेने [न च करोति] नहीं करता [तेन ] इसकिये [सः] वह, [तेषां भाषानां] उन भावोका [ब्हारकः न ]कर्ता नहीं है।

ट्रोड्: —यथोक वस्तुस्वभावको जानता हुना: झानी (अपने) ग्रुद्ध स्वभावसे ही च्युतः नहीं होता इसलिये वह रागडवमोहादि भावरूप स्वतः परिस्मृतित नहीं होता, और दूसरेके हारा भी परिस्मृतित नहीं: क्षेत्र जाता, इसलिये टंकोल्कीर्स्म एक झायकभावस्वरूप झानी रागडेवमोह स्वादि भावों का सकती ही है—देसा नियम है।

भावार्य — भारमा जब झानी हुआ तब उसने बस्तुका ऐसा स्वभाव जाना कि 'आस्मा स्वयं तो,झुद्ध ही है - द्रव्यट,इसे अपरिस्तुमनस्वरूप है, पर्यायट,इसे परद्रव्यके निमित्तसे रागादिकप परिस्तुमित होता है'; इसलिये अब झानी स्वयं उन आवोंका कर्ता नहीं होता, जो उदय आते हैं जनका झाता ही होता है।

'च्यानी ऐसे, बस्तु स्वभावको नहीं जानता, इसलिये वह रागादि आवोंका कर्ता होता है' इस अर्थका, ध्यागामी गायाका सूचक रलोक कहते हैं :—

क्षर्यः—स्पन्नानी अपने ऐसे;वस्तुस्वभावको नहीं जानता, इसलिये वह रामादिको (रामादि भावोंको) अपनो करता है, सदः वह उनका कर्ता होता है ॥ २५०॥

भव इसी कर्षकी गावा कहते हैं :--

रायश्चिय य दोस्रश्चिय य कसायक्रम्मेस्तु विव जी भावा। तिर्हि सु परिवामेनी रायाई वंचित् पुली वि ॥ २८१॥ रागे च द्वेषे च क्षायकर्मसुवैत वे माताः। वैस्तु परिवामानो रागादीन् वस्नाति पुनरिष ॥ २८१॥

ययोक्तं वस्तुस्वमावमञ्जानंस्त्वद्वानी शुद्धस्वभावादासंसारं प्रच्युत एव । ततः कर्मीवपाकप्रभवे रागद्रेपनोहादिमावैः परिवामयानोऽज्ञानी रागद्रे बमोहादिमावानां कर्ता अवन बच्यत एवेति प्रतिनियमः ॥ २८१ ॥

ततः स्थितमेवत-

#### गाथा २८१

श्चम्बयार्थः—[रागे च द्वेषे च कवायकर्मसु चैव ] गग द्वेष और कवाय कर्नों के होने पर ( भर्गात उनके उदय होने पर ) [ये भावाः ] जो भाव होते हैं [तै: तु ] उन-रूग [परिषाममानः ] परिषाम होता हुमा ( श्रज्ञानी ) [रागादीन ] गगादिको [पुनरिष ] पुन पुन [बाझाति ] बाँधता है।

टी हा — यथोक्त बस्तु स्वभावको न जानता हुआ खड़ानी खनादि ससारसे लेकर ( खपने ) शुद्ध स्वभावसे च्युत ही है इसलिये कर्मोदयसे खपन होने वाले रागद्वपमोहादि-भावरूप परित्मता हुआ श्रह्णानी रागद्वेपमोहादिभावोका कर्ना होता हुआ। (कर्मोसे ) बद्ध होता ही है—ऐसा नियम है।

भावार्थ — अझानी वस्तुस्वभावको यथार्थ नहीं जानता और कर्मोट्यसे जो भाव होते हैं, उन्हें अपना समम्भ कर परिएमता है, इसलिये वह उनका कर्ता होता हुआ पुन' पुनः स्थागामी कर्मोको वाधता है-ऐसा लियम है ॥ २८१॥

भत यह सिद्ध हुआ ( पूर्वोक्त कारएसे निम्नप्रकार निश्चित हुआ )' ऐसा श्रव कहते हैं '—

> पर रागद्रेयस्यायसमीनिमित्त होवें भाव जो । उनरूप जो जिब परियमें फिर बाँचता रागादि को ॥ २८२ ॥

रायक्ति य बोसक्ति य कसायक्रम्मेसु बेब जे भाषा । तेर्षि सु परिवामंतो रायाई बंबदे बेदा ॥ १८६१ ॥ रागे व देवे च कवायक्रमंसु बैद ये मावाः । तैस्तु परिवामनानो रागादीन् बध्नाति बेतयिता ॥ १८६१ ॥

य इमे किलाज्ञानिनः पुद्रलक्ष्मिनिमित्ता रागद्रोवमोहादिपरिश्वामास्त एव भूपो रागद्रोवमोहादिपरिश्वामनिमित्तस्य पुद्रलक्ष्मेयो वंबहेतुरिति ॥ २८२ ॥

कथमारमा रागादीनामकारक एव इति चेत्— अपविकामणं दुविदं अपवस्ताणं नहेव चिण्णेयं। एएणुवएसेण य श्यकारओ विण्णओ चेया॥ २८३॥

#### गाथा २८२

अन्वयार्थः—[रागे च द्वेषे च कथायकर्मसु वैव ] राग, देन और कवाय कर्मोंके होने पर (अर्थात् उनके उदय होने पर ) [ये मावाः] जो मार्थ होते हैं [तैः तु] उनकप [परिणममानः] परिग्रमता हुना [चेतियता] आंका [रागादीन्] रागादिको [ब्राझाति] बांधता है।

टीक्, —िनश्चयसे अज्ञानीको, पुद्रलकर्म जिनका निमंत्र है ऐसे जो वह रागहेर-मोहादि परियाम हैं, वे ही पुन रागडंपमोहादि परियामके निमंत्र जो पुद्रलकर्म क्सके वंबके कारण हैं।

मावार्थ- अञ्चातीके कर्मके निमित्तसे जो रागद्वेषमोद्दादि परिखास होते हैं वे ही कुड आगामी कर्म बन्धके कारण होते हैं ॥ <=२॥

ष्मव प्रश्न होता है कि आत्मा रागादिका व्यकारक ही कैसे हैं ? इसका समावान (आगम प्रमाख देकर ) करते हैं ---

> यों रागदेवकपायकर्मनिमित्त होवें माव वो । उनक्ष मास्मा परिवामें वो बीचता रागादिको ॥ २८२ ॥ धनमतिकमब दो माँति अनवचकास मी दो माँति है। विवको सकारक है कहा इस रीतके उपदेशके ॥ १८३ ॥

श्रमिकसमणं दुषिहं वच्चे भावे तहा श्रम्मकाणं ।
एएणुवएसेव य अकारओ विणाओ चेया ॥ २८४ ॥
जावं अपिकक्षमणं अपमन्ताणं च वच्चभावाणं ।
कुव्वह आदा तावं कत्ता सो होइ णायव्यो ॥ २८५ ॥
स्रातिकस्यं क्रिविधमप्रत्याख्यानं तयैव विश्वेषम् ।
एतेनीपदेशेन वाकारको विधितवच्तेतियता ॥ २८३ ॥
स्रातिकसणं क्रिविधं द्रव्ये भावे तथाप्रत्याख्यानम् ।
एतेनीपदेशेन वाकारको विधितवच्तेतियता ॥ २८४ ॥
यावद्यतिकमणपप्रत्याख्यानं च हुव्यमावयोः ।
करीत्यास्मा तावरक्षती स मवति ज्ञातव्यः ॥ २८४ ॥

गाथा २८३-२८४-२८५

ं अन्वयार्थः — [अमितकसणं ] अप्रतिकसणं [द्विषिषं ] दो प्रकारका [तथा एव ] उसी तथ्ह [अमत्यारूपानं ] अप्रत्याद्यानं दो प्रकारका [विज्ञेषं ] अन्तवा बाहिये, [एतेन उपदेशेन च ] इस उपदेशसे [चेनियता ] आत्या [अकारकः वर्णितः ] अत्रात्क कहा गया है |

[श्रमतिक मणं] अश्रतिकसणा [द्विविधं] दो प्रकारका है-[द्वर्ष्य भावे ] इत्य सम्बन्धी तथा माव सम्बन्धी, [तथा श्रमत्याक्यानं] इसी प्रकार अग्रसाक्यान मी दो प्रकारका है-इत्य सम्बन्धी और माव सम्बन्धी, [एतेन उपदेशेन व] इस उपदेशमे [चेतियेना] आसा [अकारक: वर्णितः] अकारक कहा गया है।

[यावत्] जबतक [आत्मा] आत्मा [द्रत्यभावयोः ] द्रव्यका और भावका [अप्रतिक्रमणं च श्रप्रत्याख्यानं] अप्रतिक्रमणः तथा अग्रत्याख्यानं

> भनप्रिकम्या दो द्रष्यमाव जु योहि भनपचलाया है। निवको प्रकारक है कहा इस रीतके उपदेशसे॥ २८४॥ भनप्रतिकमण बह त्योहि भनपचलाय द्रष्य रु भावका। अनप्रतिकमण बह त्योहि भनपचलाय द्रष्य रु भावका। जनवक-करै है भावमा, कर्ता वने है जानना॥ २८४॥

धारमारमना रागादीनामकारक एव, अप्रतिक्रमसाप्तराख्यानयोई विष्णोप-देशान्यवाजुपरचः। यः सञ्ज अप्रतिक्रमसाप्तरयाख्यानयोईच्यमावमेदेन द्विविधोषदेशः स ह्रष्यमावयोनिमिचिनैमिचिकमानं प्रययस्वर्हत्त्वमात्मनो झाप्यति। तत एतत् स्थितं, वरह्यं निमिचं नैमिचिका धारमनो रागादिमावाः। यद्यं नेप्येत तदा ह्रव्याप्रवि-क्रमसाप्रयाख्यानयोः कर्त् त्वनिमिचत्वोपदेशोऽनर्यक एव स्यात् तदनर्थकत्वे त्वेकस्य-वासमनो रागादिमावनिमिचत्वापची नित्यकर्त्र त्वाजुपंगान्मो सामावः प्रश्लेष । तवः

[करोति] करता है [तावत्] तवतक [सः] वह [कर्ता भवति] कर्ता होता है [ज्ञातव्यः] ऐसा जानना चाहिये।

रीहा आत्मा स्वत रागादिका अकारक ही है, क्यों के यदि ऐसा न हो तो ( अर्थान यदि आत्मा स्वतः ही रागादि भावोका कारक हो नो ) अप्रतिक्रमण और अप्रत्या-क्यानकी दिविधाताका उपरंश नहीं हो सकता । अप्रतिक्रमण श्रीर अप्रत्याख्यानका जो वास्तवमें दुरुय खोर भारके भेदले दिखित (हो प्रकारका ) उपदेश है वह, दुरुय खोर आवके निमित्त-नै भत्तकत्वका प्रगट करता हुआ. आत्माके अकर्ज त्वको ही बतलाता है । इमलिये यह निश्चित हक्या कि परदृत्य निमित्त है और खात्माके रागादिभाव नैमित्तिक हैं। यदि ऐसा न माना जाये तो द्रवय अप्रतिक्रमण और द्रव्य अप्रत्याख्यानका कर्त त्वके निमित्तरूपका उपदेश निरर्थक ही होगा, और वह निरर्थक होने पर एक ही आत्माको रागादिभावोका निमन्तव आ जायेगा, जिससे नित्य-कर्त् त्वका प्रमग आजायेगा, जिससे मानका श्रभाव सिद्ध होगा । इसिनये पर-द्रव्य ही बात्साके रागा द भावोका निमित्त हो। और ऐसा होन पर, यह सिद्ध हुआ कि बात्सा रागादिका अकारक ही है। ( इस प्रकार यरापि श्रात्मा रागादिका श्रकारक ही है ) तथापि जबतक वह निमित्तभूत द्रव्यका (परद्रव्य का ) प्रतिक्रमण तथा प्रत्याख्यान नहीं करता तब तक नैमित्तिकभूत भावो का (रागादि भावोका) प्रतिकमण तथा प्रत्याख्यान नहीं करता, भौर जबतक इन भावोंका प्रतिक्रमण तथा प्रत्याख्यान नहीं करता तब तक वह उनका कर्ता ही है; जब वह निमित्तभूत द्रव्यका प्रतिक्रमण तथा प्रत्याख्यान करता है तभी नैमित्तिकभूत भावींका प्रतिक्रमण तथा प्रत्याख्यान करता है, और जब इन भावोका प्रतिक्रमण तथा प्रत्याख्यान होता है तब यह साजात अफर्ता ही है।

श्रावायं.—अतीतकालमे जिन परद्रव्योका प्रहर्ण किया था उन्हें वर्तमानमे अच्छा समम्बन्त, उनके संस्कार रहना, उनके प्रति ममत्व रहना द्रव्य कप्रतिकमण है और उन पर-ह्रव्योंके निमित्तसे जो रागादिभाव हुए थे उन्हें वर्तमानमें अच्छा जानना, उनके संस्कार रहना, उनके प्रति समत्व रहना भाव अप्रतिकमण है। इसीप्रकार कागामी काल संबंधी परह्रव्योंकी बरह्रव्यमेबास्मनो रागादिमाबनिधित्तमस्तु । तथासित तु रागादीनामकारक एवास्मा, तबापि याविविधित्तम्तं द्रव्यं न प्रतिकामित न प्रत्याचष्टे व तावकीमित्तिकस्तं मार्वे न प्रतिकामित न प्रत्याचष्टे व तावकीमित्तिकस्तं मार्वे न प्रतिकामित न प्रत्याचष्टे तावस्कतेंव स्वाच् । यदैव निमित्तम्तं द्रव्यं प्रतिकामित प्रत्याचष्टे च तदैव नैमित्तिकस्तं भावं प्रतिकामित प्रत्याचष्टे च तदैव नैमित्तिकस्तं भावं प्रतिकामित प्रत्याचष्टे च तदा साचादकतेंव स्वाच ॥ २८३ ॥ २८३ ॥ २८४ ॥ २८४ ॥

हुम्पशावयोनिंभिषनैमिषिकभावोदाहरशं चैवत्— आधाकममाईया पुग्गलदव्वस्स जे इमे दोसा । कह ते कुव्वह णाणी परदव्वगुणा उ जे णिवं ॥ २८६ ॥ साधाकममं उद्देसियं च पुग्गलमयं इमं दव्व । कह ते मम होइ क्यं जे णिवमचेषणं उत्तं ॥ २८७॥

स्पद्धा रक्तना, ममत्व रक्तना द्रव्य व्यवस्थान्यान है। ब्रीर उन पर द्रव्योके निमिक्तसे आगामी कालमें होनेवाले रागादि भावोकी इच्छा रखना. ममत्व रखना भाव अत्रत्याक्यान है। इसफकार द्रव्य अप्रतिक्रमण और भाव व्यवस्थान हो। इसफकार द्रव्य अप्रतिक्रमण और भाव व्यवस्थान-ऐसा को अप्रत्याक्यान छोर भाव व्यवस्थान-ऐसा को अप्रत्याक्यान हो। इस्तानक उपरेश है वह द्रव्य-भावके निमित्त-निमिक्ति भावको वत्ताताहै। इससे यह सिद्ध हुआ कि-परद्रव्य तो निमित्त है और रागादिभावो नैमिक्ति हैं। इस प्रकार आरमा रागादिभावों को स्वयसेय न करनेले रागादिभावों का व्यवस्था है है ऐसा किस्त हुआ। इसप्रकार यद्याप यह ज्ञासा रागादिभावों का व्यवस्था है ते तथापि जवतक उसके निमित्त्य,त परद्रव्यके अप्रतिक्रमण-अप्रत्याक्यान है तवतक उसके रागादिभावों का व्यवस्थान सम्पानिक्षमण क्यातिक्रमण-अप्रत्याक्यान है तवतक उसके रागादिभावों का व्यवस्थान है। और जवक रागादिभावों का व्यवस्थान है। अप्रतिक्रमण-प्रप्रत्याक्यान है तवतक इस रागादिभावों का व्यवस्थान है। अप्रतिक्रमण-प्रप्रत्याक्यान है तवतक इस उसके नैमिक्तिक रागादिभावों का भाविक्रमण-प्रप्रत्याक्यान है तवतक इस उसके नैमिक्तिक रागादिभावों का भाविक्रमण-प्रप्रत्याक्यान करता है तव उसके नैमिक्तिक रागादिभावों का भाविक्रमण-प्रप्रत्याक्यान है। और जवक रागादिभावों का प्रतिक्रमण-प्रप्रत्याक्यान होजाता है तव वह सावाण अकर्ता ही है।।२८२२-२८४।

अब द्रव्य श्रीर भावकी निमित्त-नैमित्तकताका उदाहरण देते हैं —

हैं अधाकर्मादिक जु पुरस्कद्रध्यके ही दोष थे। कैसे करे ज्ञानी, सदा गरद्रध्यके जो गुगादि हैं॥ २८६॥ उदेशि त्योंडी अधःकर्मी पौद्रसिक यह द्रष्य जो। कैसे दि सुकक्कत होय नित्य अजीव वर्गा जिसहिको॥ २८७॥ ष्ठथःकर्वादाः युद्रस्वद्रस्यस्य य इमे दोषाः । कवं वान् करोति झानी परद्रव्यगुवास्तु ये नित्यम् ॥ २८६ ॥ ष्रयःकर्षोदेशिकं च युद्रसमयमिदं द्रव्यं । कवं तन्मम भवति कुतं यक्तित्यवचैतनक्षकम् ॥ २८७ ॥

यथाधः क्रमेनिष्णमञ्जाहरेशनिष्णमं च पुत्रस्त्रहरूयं निमिष्णभूतमप्रत्याव**षायो नैमिष्टि** क्रभूतं वंषसायकं मार्व न प्रत्यावच्टे तथा समस्त्रमपि परत्रस्यमप्रत्यावश्वाणस्त्रस्त्रिमि-षकं मार्व न प्रत्यावच्टे । यथा चायःकर्मादीन् पुत्रस्त्रह्ययदोवामा नाम करोत्यास्मा

#### गाथा २८६-२८७

श्रान्वपार्थः—[अधःक्षमीचाः ये इमे ] अधःक्षमं आदि जो यह पुद्रस्त्र-द्रहरपस्य दोषाः ] पुद्रबद्रस्यके दोष हैं ( उनको ज्ञानी अर्थात् आत्मा करता नहीं है; ) [तान् ] उनको [ज्ञानी ] ज्ञानी अर्थात् आत्मा [कथं करोति ] कैसे करे [ये सु ] कि जो [निस्यं ] सदा [परद्रदय गुषाः ] परदस्यके गुण हैं ?

हसिविषे [ अध्यः कर्म उद्देशिकं च ] अध्यक्त और उद्देशिक [ इदं ] ऐसा यह [पुद्गलमय द्रव्यं ] पुद्रलमय द्रव्य है ( जो मेरा किया नहीं होता; ) [ तच् ] यह [ समकुतं ] मेरा किया [ कथं भवति ] कैसे हो [ यक् ] कि जो [ निर्त्यं ] सदा [ अध्येतनं उक्तं ] अधेतन कहा गया है ?

टीका.—जैसे अथ.कर्मसे उत्पन्न और उदेशसे उत्पन्न हुए निर्मित्तभूत (आहारादि)
पुद्रलद्रव्यका प्रत्याख्यान न करता हुआ आत्मा ( ग्रुनि ) नैमित्तिकभूत बंधसाधक भावका
प्रत्याख्यान (त्याग ) नहीं करता, इसीप्रकार समस्त परद्रव्यका प्रत्याख्यान न करता हुआ
आत्मा उसके निभिक्तसे होने वाले भावको नहीं त्यागता । और, "अथ.कर्म आदि पुद्रलद्रव्यके
दोणोंको आत्मा वास्तवमे नहीं करता क्योंकि वे परद्रव्यके परिष्णाम हैं इसलिये उन्हें आत्माके
कार्यत्वका अभात है, इसलिये अधकर्म और उद्देशिक पुद्रलक्ष्म भेरा कार्य नहीं है क्योंकि
वह नित्य अचेतन है इसलिये उसको मेरे कार्यत्वका अभाव है;"—इसप्रकार तत्वज्ञान पूर्वक
निभिक्तसूत पुद्रलद्रव्यक प्रत्याख्यान करता हुआ आत्मा (श्रुनि ) जैसे नैमित्तिकभूत बंधसाधकः
भावका प्रत्याख्यान करता है, उसी प्रकार समस्त परद्रव्यका प्रत्याख्यान करता हुआ आत्मा
उसके निमिक्तसे होने वाले भावका प्रत्याख्यान करता है। इसप्रकार द्रव्य और भावको
निमिक्त नैमित्तिकता है।

परहुम्यपरिखामत्वे सित आत्मकार्यत्वामावात् । ततोऽवःकमोद्देशिकं च पुद्रखद्रव्यं न सम् कार्यं नित्यमचेतनत्वे सित मत्कार्यत्वामावात् इति तत्त्वज्ञानपूर्वकं पुद्रखद्रव्यं न सम् कार्यं नित्यमचेतनत्वे सित मत्कार्यत्वामावात् इति तत्त्वज्ञानपूर्वकं पुद्रखद्रव्यं निमिचभूतं प्रत्याचये तथा समस्तमिष् परहुव्यं प्रत्याचयोग्रस्ति निमिचन्त्रम्य परहुव्यं प्रत्याचयोग्रस्ति निमिचन्त्रम्यः ।

इत्यालोच्य विवेच्य तत्किल परद्रच्यं समग्रं बलात् तन्मूलां बहुमावसंततिषिमाझुद्रतेकामः समम् । ज्ञात्मानं समुपेति निर्भरवदत्युर्वेकसंविद्युतं येनोन्मुलितवंथ एष भगवानात्मात्मान स्फूर्जित ॥ १७८ ॥ (शार्द्दल०)

भावार्थ यहाँ अध कर्म और उद्दर्शिक छाहारके ट्रप्टान्तसे द्रव्य **और भावकी** निभिक्त-नीर्मातकता द्रव की है।

जिस पापकर्मसे आहार उत्पन्न हो उमे अध कर्म कहते हैं, तथा उस आहारको भी अध कर्म कहते हैं। जो आहार, प्रहुण करने वाले के निर्मान्त ही बनाया गया हो उसे बहेरिक कहते हैं, ऐसे (अध कर्म और उदिश्क ) आहारका जिमने प्रत्याच्यान नहीं किया उसने उसके निर्मान्त होने वाले भावका प्रत्याच्यान नहीं किया और जिसने तत्वक्षानपूर्वक उस आहारका प्रत्याच्यान किया है उसने उसके निर्मान होने बाने भावका प्रत्याच्यान किया है । इसप्रकार समस्त इच्य और भावको निर्मान-नैमिनिक भाव जानना चाहिये। जो परइच्यको प्रहुण करती है उसे रागाविभाव भी होने है , वह उनका कर्ना भी होना है, और इसिलिये कर्मका क्या भी करता है, जब आल्मा ज्ञानी होना है नव उसे कुछ प्रहुण करनेका राग नहीं होता, इसिलिये रागाविस्थ परिपान भी नहीं होता । इस प्रकार क्यांनी परइच्यका कर्मा नहीं होता । इस

श्रव इसी श्रयंका कलरारूप काव्य कहत हैं, जिससे प्रयुक्त्यके त्यागनेका उपदेश है—
श्रर्य - इसप्रकार (परद्र-य श्रोर अपने भावकी निर्मित्त-नैभिनिकताको) विचार
करके, परद्रव्यमूलक बहुमावोकी सन्तांतका एक ही साथ उस्ताड फेरुनेका इच्हुक पुरुष, उस
समस्त परद्रव्यको बलपूर्वक (उद्यासपूर्वक, पराक्रमपूर्वक) भित्र करके (त्याग करके) श्रातिश्यतासे बहुते हुए (धारावाही) पूर्ण एक सबेडनसे युक्त अपने श्रात्माको प्राप्त करते हैं, कि
जिससे जिसने कर्मवन्यनको मूलसे ही उच्चाड फका है एसा यह सगवान श्रात्मा अपनेमें ही
(श्रात्माम ही) सुरायमान होता है।

भारार्थ --जब परद्रव्यकी और अपने भावकी .त.भन-नैमिन्सकता जानकर समस्य

रागादीनाशुद्यमदर्यं दारवरकारणार्ना कार्यं वंबं विविषमञ्जना सद्य एव अञ्चयः । ज्ञानज्योतिः चपितविमिरं साञ्च सन्तद्यमेतत् तद्वबद्धस्त्रसरमयरः कोऽपि नास्याच्चोति ॥ १७९ ॥ (मन्दाकान्ता)

इति बंधी निष्कातः---

# इति श्रीमदमृतचंद्रसूरिविरचितायां समयसारव्याख्यायामारमख्यातौ बंध-

परह्रव्यका त्याग किया जाता है तन समस्त रागादिभाषोकी सर्वात कट जाती है और तब बात्मा अपना ही अनुभव करता हुआ कर्म बन्धनको काटकर अपनेसे ही प्रकाशित होता है। इसलिये जो अपना हिन चाहते हैं वे ऐमा ही करें।

भव वर्ध श्रिकारको पूर्ण करते हुए उसके अन्तिम मंगलके रूपमें झानकी महिमाके अर्थका कलरारूप कान्य कहते हैं'—

कार्य — वधके कारण्हण रागादिके उद्यको निर्देयतापूर्वक (उपपुरुपार्थके) विदारण् करती हुई, उस रागादिके कार्यरूप (ज्ञानावरणादि) अनेक प्रकारके बंधको अब तत्काल ही दूर करके, यह ज्ञान ज्योति— के जिमने अज्ञानरूपी कांग्रकारका नाश किया है—सलीमाँ ति ऐसी सज्ज हुई है कि उसके विस्तारको अन्य कोई आवृत नहीं कर सकता।

भाराधे — जब झान प्रगट होता है रागादिक नहीं रहते. उनका कार्ये - बंध भी नहीं रहता, तब फिर उस झानको आवृत करनेवाला कोई नहीं रहता, वह सदा प्रकाशसान ही रहता है।

टीका -इसप्रकार बध (रगर्भामसे) बाहर निकल गया।

भाषार्थः रंगभूमिमे बंधके स्वांगने प्रवेश किया था, जब झानक्योति प्रगट हुई कि तब वह बंध स्वांगको ऋलग करके बाहर निरुल गया ॥ २८६-२८७ ॥

# क्ष सबैया तेईसा क्ष

जो नर कोय परै रजमाहिं सचिककण श्रंग लगे वह गाढै, त्यों मतिहीन जु रागविरोध लिये विचरे तब बंधन बाढै; पाय समै उपरेश यधारय रागविरोध तज्जै निज चाढै, नाहिं बंधै तब कर्मसमूह जु खाप गहै पर भावनि काढै।

सातवां वंच अधिकार समाप्त क्ष

# व्यय प्रविशति मोचः---

द्विषाकुरय प्रज्ञाककष्वस्वनाक्ष्णं चपुरुषौ नयन्मोष्यं साषात्युरुस्प्रपुरुषंनेकनियतम् । इदानीप्रन्यव्यसम्बद्धपरमानंदसस्सं परं प्रक्षे ज्ञानं कतमकुतकृत्यं विषयते ॥ १८०॥ ( शिलरियो )

अ≋ दोदा अ∌

कर्मबंध सब काटिके, पहुँचे मोन्न सुथान।

नमूं सिद्ध परमातमा, करूं ध्यान श्रमलान ॥

प्रथम टीकाकार आचार्यदेव कहते हैं कि "अब मोस प्रवेश करता है।"

जैसे तृत्यमंत्र पर स्वांग प्रवेश करता है उसीप्रकार यहाँ मोल तत्वका स्वाग प्रवेश करता है। वहा क्षान सर्वस्वागका क्षाता है, इसलिये अधिकारके प्रारम्भमे आचार्यदेव सम्य-क्षातन्त्री मिक्रमाके रूपमे भंगलाचरण करते हैं —

सुर्ध — अब ( वय पदार्थ हे पश्चान् ) प्रकारूपी करवतसे विदारण द्वारा वय क्योर पुरुषको दिया ( मिश्रन-निश्म-दो ) करके, पुरुषको - कि जो पुरुषमाश 'अपुरुपृतिके द्वारा ही जिल्रात है - खे ने साक्षान् मोच प्राप्त कराजा हुआ पूर्णकान जयवन प्रवर्तना है। वह झान प्रगट होनेवाले सहज परमानत्यके द्वारा सरस क्यान् रस्युक्त है, उन्कृष्ट है, और जिसने करने योग्य समस्त कार्य कर लिये हैं (जिसे कुद्ध भी करना शेष नहीं हैं ) ऐसा है।

भावार्थ —ज्ञान वंघ श्रीर पुरुषको प्रथक करके, पुरुषको मोच पहुँचाता हुआ, अपना सम्पूर्ण स्वरूप प्रगट करके जयवत प्रवर्तता है। इसप्रकार ज्ञानकी सर्वोक्तप्रताका कथन ही संगतनवचन है।

श्वन, मोक्की प्राप्ति कैसे होती हैं सो कहते हैं। उसमें प्रथम तो, यह कहते हैं कि, जो जीव कथका क्षेद्र नहीं करता किन्तु मात्र कथके श्वरूपको जाननेसे ही संतुष्ट है वह मोक् प्राप्त नहीं करता.──

१, जिल्ला स्वक्य∽भनुभवन है इतना ही आस्म। है।

जह याम कोबि पुरिसो बंबजगिम्म बिरकालपिबद्धो । तिन्वं मंदसहावं कालं च बिपाणए तस्स ॥ २८८ ॥ जह यबि कुणह च्छेदं ण सुबए तेय वंघणबसो सं । कालेण उ वहुएय बि या सो गरो पावह बिमोक्लं ॥ २८६ ॥ इय कम्मवंघणाणं पएसठिहपपडिमेबमणुभावं । जाणंतो बि या सुबह सुच्चह सो बेव जह सुद्धो ॥ २२० ॥

यथा नाम कश्चित्पुरुषी मंघनके चिरकालप्रतिषद्धः। तीव्रमंदस्वभावं कालं व विज्ञानाति तस्य ॥ २८८ ॥ यदि नापि करोति छेदं न श्रुच्यते तेन बंधनवशः सन् । कालेन तु बहुकेनापि न स नरः प्रामोति विमोधम् ॥ २८९ ॥ इति कर्मवंधनानां प्रदेशस्थितिपञ्जितमेवमञ्ज्ञमागम् । जानन्नपि न श्रुच्यते श्रुच्यते स चैव यदि श्रुद्धः॥ २९० ॥

## गाथा २८८-२८९-२९०

अन्वयार्थः—[यथा नाम ] जैसे [बंधनके] क्थनमें [विरक्ताल-प्रतिबद्धः] बहुत सबयसे वँधा हुआ [किदिचत् पुरुषः] कोई पुरुष [तस्य ] उस क्थनके [तीवसंदस्यभावं] तीव-मद स्वभावको [कालं च] और कालको (धर्यात् यह क्थन इतने कालसे है इसप्रकार) [विज्ञानाति ] जानता है, [यहि] किंतु यदि [न अपि छेदं करोति ] उन क्थनको स्वय नहीं काटता [तेन न सुरुषते ] तो वह वससे मुक्त नहीं होता [तु] और [बंधनवद्याः सन् ] क्थन-वह रहता हुमा [बहुकेन अपि कालेन ] वहुत कालमें मी [सः नदः] वह पुरुष

> ज्यों पुरुष कोई बंघनों, प्रतिबद्ध है चिरकालका। वो तीज-मंद स्वमाव त्यों ही काल जाने बंघका॥ २८८॥ पर जो करे निर्द्ध केंद्र तो खूटे न, बंघनवश रहे। अरु काल बहुतहि जाय तो भी श्रुक्त वो नर निर्द्ध वने॥ २८९॥ त्यों कर्मबंघनके प्रकृति, परवेश, स्थिति, अनुमामको। जाने मखे खूटे न जिब, जो श्रुद्ध तो ही श्रुक्त हो॥ २९०॥

बात्सवंघयोदियोकरकं मोचः, वंघस्तरुपहानमात्रं तदेतुरित्येके तदसत्, न कर्मबद्धस्य वंघस्तरुपहानमात्रं मोधहेरतुहेतुत्वात् निगडादिवद्धस्य वंघस्तरुपहान-मात्रवत् । एतेन कर्षवंवप्रयंतरचनापरिज्ञानमात्रसंतुष्टा उत्थाप्यंते ॥ २८८।२८९।१९०॥

जह बंधे चिंततो बंधणपदो ण पावह विमोक्खं।
तह बंधे चिंततो जीवो वि ण पावह विमोक्खं॥ २९१॥
यथा बंधीवित्यन् बंधनबदो न प्रामीति विमोचम्।
तबा बंधीवित्यन् जीवोऽपि न प्रामीति विमोचम्॥ २९१॥

[बिमोक्संन प्राप्नोति] क्ष्यनसे बृटनेरूप मुक्तिको प्राप्त नहीं करता, [इति] हतीप्रकार जीव [क्समेंबंघनानाम्] कर्म-बन्धनोंके [प्रदेशस्थितिप्रकृतिं एवं अञ्चलामां ] अरेज, त्थिते, प्रकृति जीर अनुभागको [जानन् अपि] जानता हुआ भी [न सुच्यते] (कर्मक्ष्यमे) नहीं बृटना, [च यदि सः एव शुद्धः] किंतु यदि वह स्वय (रागादिको दूर करके) गुद्ध होना है [सुच्यते] तमी बृटना है-सुक्त होता है।

टीका.—आस्मा और बंधको द्विभाकरण् ( श्रालग श्रालग कर रेना ) सो मोत्त है। किनने ही लोग कहते हैं कि 'वधके स्वरूपका झानमात्र मोत्तका कारण् है', किन्तु यह श्रासत् है, कर्मसे बंचे हुए ( जीव ) को वधके स्वरूपका झानमात्र मोत्तका कारण् नहीं है, क्योंकि जैसे बेबी आदिसे बंचे हुए ( जीव ) को वधके स्वरूपका झानमात्र वधसे मुक्त होनका कारण् नहीं है। उसीप्रकार कर्मसे वेचेहुवे ( जीव ) को कर्मबन्धके स्वरूपका झानमात्र कर्मबन्धसे मुक्त होने का कारण्य, नहीं है। इस क्यासे, उनका उत्थापन ( स्वटन ) किया गया है जो कर्मबन्धके प्रचंचका ( बिस्तारकी ) रचनाके झानमात्रसे सनुष्ट हो रहे हैं।

माबार्य: —कोई अन्यमती यह मानने हैं कि बन्धके स्वरूपको जान लेनेसे ही मोज्ञ हो जाता है। उनकी इस मान्यताका इस कथनमें निगकगण कर दिया गया है। जानने मात्रसे ही बघ नहीं कट जाता, किन्तु वह कटनेसे ही कटता है।। २०६०-२६०॥

श्रव, यह कहते हैं कि वधका विचार करते रहनेसे भी बन्ध नहीं कटता :---शाधा २०१

अन्वयार्थः —[ यथा ] जैसे [ बन्धनबद्धः ] बन्धनींसे बधा हुआ पुरुष

जो बंधनोंसे बद्ध वो निह बंधिंतासे छुटे। स्यों जीव मी इन बंधकी चिंता करें से निह छुटे॥ २९१॥ बंबर्चिताप्रवंधो मोच्हेतुरित्यन्ये तद्प्यसत्, न कर्मबद्धस्य पंत्रविताप्रवंधो मोच-हेतुरहेतुरनात् निगढादिबद्धस्य वंबर्चिताप्रवंशत्त् । एतेन कर्मवंबविषयविताप्रवंधात्मक-विद्युद्धपर्मध्यानांवसुद्धयो बोध्यंते ॥ २९१ ॥

कस्तर्हि मोचहेतुः १ इति चेत्-

जह बंधे क्षित्त्व य बंधणबद्धो उ पावह बिमोक्लं। तह बंधे क्षित्त्वण य जीवो संपावह विमोक्लं ॥ २६२ ॥ यथा बंबिस्कित्वा च बंबनबद्धत्तु प्रामोति विभोक्स्। तथा बंबिस्कित्वा च जीवः संप्रामोति विभोक्स् ॥ २९२ ॥

[बंधान चिंतपन्] बन्धनोंका विचार करनेते [बिमोक्षं न प्राप्नोति ] मुक्तिको प्राप्त नहीं करता ( अर्थान् वधनसे नहीं बूटता ), [तथा ] इसी प्रकार [ जीव: अर्थि ] जीव मी [ बंधान चिंतपन् ] बन्धोका विचार करनेते [बिमोचं न प्राप्नोति ] मोकको प्राप्त नहीं करता ।

टीका' — अन्य कितने ही लोग यह बहते हैं कि 'बथ सम्बन्धी विचारशृ खला मोक्का कारण है', किन्तु यह भी असत है, कर्मसे बचे हुए (जीव) को बंध सम्बन्धी विचारकी शृश्यला मोक्का कारण नहीं है, क्योंकि जैसे बेडी आंदसे बचे हुए (पुरुष) को उस बंध सम्बन्धी विचारश खला (-विचारकी परपरा) वधसे बुटनेका कारण नहीं है उसी प्रकार कर्मसे बचे हुए (पुरुष) की कर्मबन्ध सम्बन्धी विचारश्यला कर्मबंधसे सुक्त होनेका कारण नहीं है। इस (वधन) से, कर्मबन्ध सम्बन्धी स्वारश्यला कर्मबंधसे सुक्त होनेका कारण नहीं है। इस (वधन) से, कर्मबन्ध सम्बन्धी स्वारश्यलात्मक विद्युद्ध (-द्युम) धर्म-ध्यानसे जिनकी बुद्ध अध है, उन्हें समझाया जाता है।

भावायः - कर्मकत्यकी चिन्तामे मन लगा रहे तो भी मोज नहीं होता। यह तो धर्म-ध्यानरूप शुभपरिणाम है। जो केवल ( मात्र ) शुभपरिणामसे ही मोज मानते हैं उन्हें यहाँ उपदेश दिया गया है कि शुभ परिणामसे मोज नहीं होता।। २६१॥

"( यदि बन्धके स्वरूपके झानमात्रसे भी मोच नहीं होता और बधके विचार करनेसे से भी मोच नहीं होता ) तव फिर मोचका कारण क्या है ?" ऐसा प्रश्न होने पर अब मींचुंका क्यांच बदलाते हैं —

> बो बंधनोंसे बद्ध वो नर बंधछेदनसे छुटे। त्यों बीब मी इन बंधनोंका छेद कर बक्ती बरे॥ २९२॥

कर्मबद्धस्य वंषच्छेदो मोचहेताः, हेतुत्वात् निगडादिबद्धस्य वंषच्छेदवत् । एतेन उसकेऽपि पूर्व स्नात्सवंघयोदिंघाकरणे व्यापार्येते ॥ २९२ ॥

किमयमेव मोश्रहेतः ? इतिचेत-

बंघाणं च सहावं वियाणिओ अप्पणो सहावं च । वंषेसु जो विरक्षदि सो कम्मविमोक्ष्वणं कुणई ॥ २९३ ॥ वंषानां च स्वमावं विज्ञायात्मनः स्वमावं च । वंषानां ये विरुपते स कम्मिश्रशं करोति ॥ २९३ ॥

#### गाधा २६२

अन्वयार्थ:—[यथा च] जैमे [बंधनबद्ध: तु] वधनबद्ध पुरुष [बंधान् छित्वा] वधनोंको हेद कर [बिमोक्षं प्राप्नोति] सुक्तिको प्राप्त हो जाता है, [तथा च] इसी प्रकार [जीवः] जीव [बंधान् छित्वा] बन्धोंको हेदका [बिमोक्षं संप्राप्नोति] मीवकी प्राप्त करता है।

टीका — कर्मसे बंचे हुए (पुरुष) को वयका छेट मोसका कारण है क्योंकि जैसे बेड़ी शादिसे बढ़को वयका छेट वयनसे छूटनेका कारण है उमीप्रकार कर्मबंधको कर्मबद्धका छेट कर्मबंधसे खुटनेका कारण है। इस (कथन) से पूर्वक्षित दोनोंको (जो बंधके स्वरूपके कानमात्रसे संतुष्ट है तथा जो वयका विचार किया करते है उनको ) आत्मा और बंधके द्विधा-करण्में व्यापार कराया जाता है (अर्थान आत्मा और वधको निज्ञ भिन्न करनेके प्रति सगाया जाता है—उद्यम कराया जाता है-)॥ २६२॥

मात्र यही ( बधच्छेद ही ) मोत्तका कारण क्यों है <sup>२१</sup> ऐसा प्रश्न **होने पर अब उसका** उत्तर केते हैं .—

#### गाथा २९३

श्चन्वयार्थः—[बंधानां स्वभावं च ] वन्धोके स्वभावको [श्चास्मनः स्वभावं च ] और बालाके स्वभावको [विज्ञाय ] जानकर [बंधेषु ] बन्धोके प्रति [यः] जो [विरुष्यते ] बिरक्त होना है, [सः] वह [कर्मविमोक्षणं करोति] कर्मेंते मुक्त होता है।

> रे जानकर बंधन स्वमाव स्वमाव जान जुझात्मका। जो वंघमें हि विरक्त होतें, कर्म मोक्ष करें झहा॥ २९३॥

य एव निर्विकारचैतन्यचमरकारवात्रमात्मस्वमानं तक्षिकारकारकं वंचानां च स्वमानं विकाय वंघेम्यो विरमति स एव सकलकर्ममीचं क्वरीत् । एतेनात्मवंचयोद्धिया-करव्यस्य मोचहेतुरवं नियम्यते ।। २९३ ॥

केनात्मवधौ द्विषा क्रियेते ? इतिचेत्-

जीवो बंधो य नहा छिज्ञति सलक्खणेहिं णियएहिं। पण्णाछेदणएष उ छिण्णा णाणक्तमावरणा ॥ २९४ ॥ जीवो वंवश्र तथा ख्रिद्येते स्वलक्षवाम्यां नियताम्याम् । प्रजालेदनकेन त हिंगी नानात्वमापणी ॥ २९४ ॥

भारतमंत्रयोदियाकरसे कार्ये कर्तुरात्मनः करस्यभीमासायां निस्यतः स्वती निस्यकरस्यासंभवात् भगवती प्रज्ञैव छेदनात्मकं करस्य। तया द्वि ती छित्रौ नानास्य-मवरपमेवापसेते ततः प्रज्ञयैवासम्बंधयोदियाकरस्य। नज्ञ कथमात्मवंथी वैस्यवैतकः

टीक्का:— जो, निविकार चैतन्यचमत्कारमात्र आत्मस्वभावको और उम (आत्मा) के विकार करने वाले वयके स्वभावको जानकर, बधोसे विरक्त होता है, वही समस्त कर्मोसे मुक्त होता है। इस (कथन) से, ऐसा नियम किया जाता है कि आत्मा और वधका द्विधाकरण (प्रथकरण) ही भोज्ञका कारण है।। २६३।।

'आत्मा और त्रंध किस (साधन) के द्वारा द्विथा (अलग) किये जाते हैं ?' ऐसा प्रश्त डोने पर उत्तर देते हैं —

#### गाथा २९४

अन्वयार्थ:—[जीवः च तथा बंघः] जीव तथा वथ [नियतास्यां स्वरुचणास्यां] नियत स्ववद्योंसे ( अपने-मापने निश्चित वद्यांसे ):[छिछेते] ब्रेटे जाते हैं, [प्रद्मास्त्रेयनकेत] प्रहारूपी कुर्ताके हारा [छिस्ते तु] ब्रेटे जाने पर [नानास्वं आपस्रो] वे नानायनको प्राप्त होते हैं मर्यात् अलग हो जाते हैं।

टीक्:--आत्मा और बंधके द्विधा करनेक्ष्प कार्यमें कर्ता जो आत्मा उसके करणें संबंधी मीमांसा करने पर, निराचयतः अपनेसे भिन्न करणका स्त्रभाव होनेसे भगवती प्रका (कानस्वरूप शक्ति) ही क्रेडनात्मक (क्रेयनके स्वभाववाजा) करण है। उस प्रकाके द्वारा

१. करण≔साधनः करण नामका कारक । २ मोमांसा≔गहरी विचारनाः समालीचना ।

केदन करो जिन गंघका तुम नियतनिज निज निह्न से । प्रका कैनीसे केदते दोनों एयक हो जाय हैं ॥ २९४ ॥

माचेनात्यंतप्रत्यासचेरेकीभृती मेदविज्ञानाभावादेकचेतकबद्व्यविष्याणी प्रह्नया छेतं शक्येते ? नियतस्वलवायद्वनांतःसंधितावधाननियातनादिति वृद्यमिदि । क्यात्मनी हि समस्तजेषद्रव्याताधारखत्वाच्चेतन्यं स्वलवणं तत्तु प्रवर्तमानं यद्यदिन्वयाच्य प्रवर्तते निवर्तमानं च यद्यद्यादाथ निवर्तते तत्तत्समस्तविष्य सहप्रवृत्तं क्रमप्रवृत्तं वा पर्याय-आतमात्मेति लव्यथियं तदेकलक्षयलच्यत्वात्, समस्तसहक्रमप्रवृत्तानंतपर्यायानिना-मादित्वाच्चेतन्यस्य विनमात्र एवात्मा निरचेतव्यः, इति यावत् । वंधस्य तु क्यात्म-द्रव्याताचारखा रागाद्यः स्वलवर्त्ताः न च रागाद्य क्रात्मद्वव्यसाधारखतां विभाषाः

उनका ब्रेंद करने पर वे अवश्य ही नानात्वको प्राप्त होते हैं, इमलिये प्रज्ञा द्वारा ही आयास्मा और बंधका द्विधा किया जाता है।

(यहाँ प्रश्न होता है कि ) आत्मा और वध जो कि चेत्यचेतकभाव के के द्वारा अत्यन्त निकटताके कारण (एक जैसे ) हो रहे हैं, और भेदविज्ञानके कारण कारण, मानो वे एक चेतक ही हो, - ऐसा जिनका ज्यवहार किया जाता है, ( अर्थात् जिन्हें एक आत्माके रूपमें ही ज्यवहारमें माना जाता है ) उन्हें प्रक्षांके द्वारा वास्तवसे कैसे खेदा जा सकता है ?

( इसका समाधान करते हुए श्राचार्यत्रंव कहते हैं ) आत्मा श्रीर वधके नियत स्वलक्षणीकी सुरम श्रन्त सांधमें (अन्तरगंकी मंबिमें ) प्रवार्द्धनीकी सावधान होकर पटकते से ( डालतेसे, मारनेसे ) उनकी होरा जा सकता है—अर्थात् उन्हें अलग किया जा सकता है, ऐसा इस जानते हैं।

श्रात्माका खलक्ण चैतन्य है क्यों कि वह ममस्त रोप द्रव्यों से असाधारण है (वह सन्य द्रव्यों में नहीं है)। यह (वैत्र य) प्रवर्तमान होता हुआ जिस जिस पर्यायको व्याप्त होकर प्रवर्तता है और निवर्तमान होता हुआ जिस जिस पर्यायको प्रहुण करके निवर्तता है वे समस्त सहवर्ती या क्रमवर्ती पर्याय झाला है इसप्रकार लांक्त करना (लक्क्स्पेस पहचानना) ज्याहिये (अर्थोत् जिन जिन गुक्-पर्यायों चेतन्यलक्षण व्याप्त होता है वे सब आत्मा है ऐसा जानना चाहिये) क्योंक आत्मा उसी एक लक्क्स्पेस लक्ष्य है (अर्थोत् चैनन्यलक्ष्मि ही पिद्याता जाता है)। और समस्त सहवर्ती तथा क्रमवर्ती अतन्त पर्यायोक साथ चैतन्यका अविनासाधी भाव होनेसे चिन्यात्र ही आत्मा है ऐसा निश्चय करना चाहिये। इतना आत्मा के सबलक्ष्म संबंधमे हैं)।

भारमा चेतक है और बंध चेरय है, वे दोनों शक्कान दशामें एकसे अनुभवमें आते हैं:

प्रतिमासते नित्यमेव चैतन्य चमरकारादिविश्कित्वेन प्रतिमासमानत्वात् । न च यावदेव समस्तस्वपर्यायव्यापि चैतन्यं प्रतिमाति तावन्त एव रामाद्यः प्रतिमान्ति रामादी-नंतरेखापि चैतन्यस्थारमञ्जासस्यावनात् । यचु रामादीनां चैतन्येन सहैवोरप्तवनं तच्चेत्यचेतकसावप्रत्यासचेरेव नैकद्रव्यत्वात्, चैत्यमानस्तु रामादिरात्मनः प्रदीप्य-मानो घटादिः प्रदीपस्य प्रदीपकतामिव चेतकतामेव प्रयोख पुना रामादीनां, एवमपि तयोशस्यतप्रत्यासच्या मेदसंभावनाभावदनादिरस्त्येकत्वव्यामोहः सतु प्रस्नवेव व्यव

(अब बंधके स्वलक्ष्ण के सबधमें कहुनं है.—) वधका स्वलक्षण तो आरम द्रव्यसे अ-साधारण ऐसे रागादि है। यह रागादिक आत्म द्रव्यके साथ साधारणता धारण करते हुवे प्रतिमासित नहीं होते, क्योंकि वे सदा चैनन्य चमत्कारसे भिज्ञरूप प्रतिमासित होते हैं। और जितना, चैनन्य, आत्माकी समस्त पर्योधोमें व्याप्त होता हुका प्रतिमासित होता है, जतने ही रागादिक प्रतिभासित नहीं होते, क्योंक रागादिके विना भी चैतन्यका आत्मलाभ संभव है (अर्थान्त नहीं रागादिन हो वहीं भी चैनन्य होता है)।और जो रागादिकों चैनन्यके साथ ही उत्पत्ति होती है वह, चैन्यचैत्रकभाव (अय झायकभाव) की अति निकटताके कारण ही है, "क्य द्रव्यत्वके कारण नहीं, जैसे (दीपकके द्वारा) प्रकारित किया जानेवाला घटादिक (पदार्थ) दीपकके प्रकाशकत्वको ही प्रगट करते हैं"—घटत्वादिको नहीं, इसप्रकार (आत्माके ह्यारा) चेतिल होनेवाले रागादिक (अर्थान् झानमे झेयरूपसे झात होनेवाले रागादि भाव) आत्माके चेतकत्वको ही प्रगट करते हैं नागादिकत्वको नहीं।

ऐसा होने पर भी उन होनो (आत्मा और बध) की अत्यन्त निकटताके कारण भेदसंभावनाका अभाव होनसे अर्थात् भेट दिखाई न हेनसे (अज्ञातीको) अतादिकालसे एक-स्वका क्यामोह (अम) है, वह त्यामोह प्रज्ञा द्वारा ही अवस्य खेटा जाता है।

भावार्यः — श्रात्मा और वध दोनोको लक्षण भेदसे पहचान कर बुद्धिरूपी छैनीसे छेद-कर भिन्न भरता चाहिये।

आत्मा तो अमृतिक है और बंध मृहम पुत्रल परमाणुओका श्लंघ है इसलिये छग्न-स्वकं झानमें दोनों भिन्न प्रतीत नहीं होते, मात्र एक स्लघ ही दिखाई देता है (अयीत् दोनों एक पिरवहरूप दिलाई रेते हैं), इसलिये अनादि अझान है। श्रीगुरुऑका उपदेश प्राप्त करके उनके लच्चए भिन्न भिन्न अनुभव करके जानना चाहिये कि चैतन्यमात्र तो आत्माका लच्चए है और रागादिक बंघका लच्चए है, तथापि वे मात्र झेयझायक भावको अनि निकटतासे वे एक असे ही दिखाई देते हैं। इसलिये तीच्छा बुद्धिरूपी हैनीको-जो ह उन्हें भेदकर भिन्न करनेका राख्न है उसे—जनकी सुद्धार्मिको हु दकर उसमें सावधात (निष्प्रमाद) होकर पटकना चाहिये। उसके पढ़ते ही दोनों भिन्न र दिखाई देने लगते हैं। और ऐसा होने पर, आत्माको प्रझाखेत्री शितेयं कथमपि नियुषोः पातिता सावधानैः खन्मेंडतःसंधिवंधे निपतित रभसादात्मकर्मोभपस्य । . आत्मानं नम्रमंतःस्थिरविशदलसद्धान्नि चैतन्यपूरे वंधं चाझानभावे निपमितममितः कुर्वती भित्रभिन्तौ ॥ १८१ ॥ ( सम्बत्ता)

बात्सबंधी द्विभा कृरबा कि कर्तव्यं ? इति चेत्— जीवो यंघो य तहा छिज्ञंति सलक्ष्वऐहिं णियएहिं। बंघो छेएयव्यो सद्धो अप्पा य चित्तव्यो ॥ २९५ ॥

क्कानभावमें ही और वधको अज्ञानभावमे रखना चाहिये। इसप्रकार दोनोको भिन्न करना चाहिये।

अब इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं —

कार्य:—यह प्रज्ञारूपी तीच्छ छैनी प्रवीण पुरुषोके द्वारा किसी भी प्रकारसे ( यक्नपू-षंक ) सावधानतया , निष्प्रमादतया ) पटकने पर, आत्मा और कर्म-दोनोके मूच्म अंतरग सन्पिके वंधमे शीम पड़ती हैं । किसप्रकार पड़ती हैं ? वह आत्माको तो, जिसका नेज आंत-रंगमें स्थिय और तिर्मक्तया देशीय्यमान है ऐसे चैंतन्य प्रवाहमे मन्न करती हुई और वधको कक्कानभावमे निश्चल करती हुई - इसप्रकार आत्मा और वपको सर्वत मिन्न भिन्न करती हुई प्रवाह पड़ती हैं।

भावार्ष —यहाँ जान्मा और वधको भिन्न भिन्न करनेरूप कार्य है। उसका कर्ता आत्मा है, वहाँ करणुके बिना कर्ता किसके द्वारा कार्य करेगा ? इसलिये करणु भी आवश्यक है। निम्नवन्यसे कर्तासे करणु भिन्न नहीं होता, इसलिये आत्मासे अभिन्न ऐसी यह युद्धि ही इस कार्यमें करणु है, आत्माके अतारि वंध झानावरणारिकर्म है, उसका कार्य भाववन्य तो रागा-विक है तथा नोकर्म शरीरिक है। इसलिये वुद्धिक द्वारा आत्माको शरीरिस, झानावरणारिक इत्यक्तमेंसे तथा रागादिक भावकर्ममें भिन्न एक चैनन्यभावमात्र अनुभवी झानमें ही लीन रखना यो यही ( आत्मा और वधको दूर करना है इसीसे सर्व कर्मोंका नाश होता है और सिद्धपदकी ग्रामि होती है ऐसा जानना चाहिये॥ २४॥।

'आत्मा और बधका द्विधा करके क्या करना चाहिये'  $^{9}$   $\hat{\nu}$ सा प्रश्न होने पर उत्तर हेते हैं:—

छेदन होवे त्रिव बंबका जहँ नियत निज २ विह से। वह कोबना इस बंबको, जिन ग्रह्म करना ग्रहको ॥ २९५ ॥ जीवी वंषय तथा जिवेते स्वलक्षाम्यां नियताम्याम् । वंषक्षेत्रक्यः शुद्ध कात्मा च गृहीतन्यः ॥ २९४ ॥

आस्मवंत्री हि ताविभयतस्यलखबिहानेन सर्वयेव खेक्ट्यो ततो रागादिखह-खसमस्त एव वंद्यो निर्मोक्तन्यः, उपयोगलक्ष्यशुद्ध आस्मैव गृहीतन्यः। एतदेव किसा-स्मवंद्यवीर्द्धिभकरखस्य प्रयोजनं यद्व'प्रत्यागेन शुद्धास्त्रीपादानं ॥ २९४ ॥

> कह सो घिष्पड़ ऋष्पा पण्णाए सो उ घिष्पए ऋष्पा । जह पर्वणाह बिहसो तह पण्णाएव घिस्तव्यो ॥ २६६ ॥ कर्य स गृहते भारता प्रह्मपा स तु गृहते आरमा । यद्या प्रह्मपा विभक्तस्तया प्रह्मयेव गृहीतव्यः ॥ २९६ ॥

#### गाधा २९५

अन्वयार्थः — [तथा ] स्तप्रकार [जीवः बन्धः च ] जीव और बंध [तियताभ्यां स्वलक्षणाभ्यां ] व्यत्ने निश्चित स्वलक्षणीं से [छिछोते ] केंद्रे जाते हैं, [बांचः ] वहाँ वधको [छेत्तच्यः ] लेरना चाहिये वर्षात् क्षेत्रनः चाहिये [च ] और [सुद्धः स्वात्मा ] सुद्ध स्वात्मा [ सुहीतच्यः ] प्रहण करना चाहिये ।

दोहा: बाल्पा ब्रौर बंधको प्रथम तो उनके नियत स्वतन्त्एों के झानसे सर्वेषा ही हेद व्यर्थात् भिन्न करना चाहिये, तत्पश्चात्, गगादिक जिसका लच्छा है ऐसे समस्त बन्धको तो झोहना चाहिये तथा उपयोग जिसका लच्छा है ऐसे शुद्ध ब्रात्माको ही प्रहृण करना चाहिये। बास्तवमें यही ब्रात्मा और वथके द्विथा करनेका प्रयोजन है कि वथके त्यागसे शुद्ध ब्रात्मा के प्रकृत करनेका प्रयोजन है कि वथके त्यागसे शुद्ध ब्रात्मा के प्रकृत करनेता।

भावार्थ:—शिष्यने प्रश्न किया था कि आत्मा और बंघको द्विधा करके क्या करता चाहिये <sup>9</sup> करका यह उत्तर दिया है कि बंधका तो त्याग करना और शुद्ध आत्माका प्रह्या करना ॥ २६४ ॥

('बाल्मा और षंघको प्रक्राके द्वारा भिन्न तो किया परन्तु बाल्माको किसके द्वारा महस्य किया जाये' ?—इस प्रस्तकी तथा उसके उत्तरकी गाथा कहते हैं — )

> यह जीव कैसे अहस हो ? जिनका प्रहस प्रश्नाहि से । ज्यों असन अकासे किया. त्यों ब्रहस भी प्रश्नाहि से ॥ २९६ ॥

नतु केन द्वद्वीपमारमा गृहीतच्यः ? प्रवृपेव द्युदीयमारमा गृहीतच्यः, द्युद-स्यारमनः स्वयमारमानं गृहतो विमनत हव प्रवृक्तकरवात्वात् । अतो यथा प्रवृपा विमक्तस्तवा प्रवृपेव गृहीतच्यः ॥ २९६ ॥

कथमयमारमा प्रज्ञया गृहीतच्यः ? इति चेत्---

पण्णाए घित्तव्वो जो चेदा सो अहं तु णिच्छपदो । अवसेसा जे भावा ते मज्झ परेत्ति खायव्वा ॥ २९७ ॥

प्रज्ञया गृहीतन्यो यश्चेतयिता सोऽहं तु निश्चयतः । स्वश्चेषा ये भावाः ते वम परा इति ज्ञातन्याः ॥ २९७ ॥

#### गाथा २९६

अन्वयार्थः — (शिष्य पूज्ता है कि –) [सः आत्मा ] वह (ग्रुदः) भाला [क्षं ] कैसे [गृष्यते ] महण किया जाय '( भाषार्थदेव उत्तर देते हैं कि –) [मञ्चया तु ] प्रकाके हारा [सः आत्मा ] वह (ग्रुदः) भाला [गृष्यते ] भ्रष्य किया जाता है। [यथा ] जैसे [मञ्चया ] प्रकाके हारा [विभाक्तः ] मिन्न किया, [तथा ] उसीयकार [मञ्चया एव ] प्रकाके हारा ही [गृष्टीत्वयः ] प्रह्मा करणा चाहिरे।

टीका — (परन) यह शुद्ध आत्मा किसके द्वारा प्रहण करना चाहिये ? (क्तर) प्रकाके द्वारा ही यह शुद्धात्मा महण् करना चाहिये, क्योंकि शुद्ध आत्माको, स्वय निजको महण् करनेमें प्रहा ही एक करण् हैं — जैसे भिन्न करनेमें प्रहा ही एक करण् था। इसिलये जैसे प्रहाके द्वारा सिम्म किया था उसीप्रकार प्रहाके द्वारा ही महण् करना चाहिये।

भावार्यः—भिन्न करने और प्रदण करनेमें करण श्रत्तरा अलग नहीं हैं, इसलिये प्रज्ञाके द्वारा ही आत्माको भिन्न किया और प्रज्ञाके द्वारा ही ग्रहण करना चाहिये। २६६।

श्रव प्रश्त होता है कि-इस ब्रात्माको प्रक्षाके द्वारा कैसे प्रहर्ण करना चाहिये ? इसका सपर कहते हैं —

> कर प्रहास प्रज्ञासे नियत, चेतक है सो ही मैं हि हूँ। अवसेष जो सब भाव हैं, मेरेसे पर ही जानना ॥ २९७॥

यो हि नियतस्वलच्यावलंबिन्या ग्रह्मया प्रविभक्तश्चेतियता सोऽयमहं। वे स्वर्गी अवशिष्टा अन्यस्वलख्यालच्या व्यवहिषमाचा मावाः, ते सर्वेऽपि चेतियलस्व-स्य व्यापकस्य विष्ठ स्यापकस्य विष्ठ स्यापकस्य विषय स्यापकस्य स्यापकस्य

#### माधा ३९७

अन्वयार्थः—[प्रज्ञया] प्रशंके द्वारा [गृहीत व्यः] ( आलाको ) इस-प्रकार प्रदेश करना चाहिये कि—[यः चेतायिता] जो चेतनेवाला ( चेतनश्वरूप चाला ) है [सः तु] वह [निश्चयतः] निश्चश्वे [चाहं] में हूँ, [अवशेषाः] शेव [ये भाषाः] जो भाव हैं [ते ] वे [माम पराः] मुकसे पर है [हित ज्ञान्तव्याः] ऐसा जानना चाहिये।

टीक्ना:—नियन स्वलक्ष्णका अवलम्बन करनेवाली प्रक्षाके द्वारा भिन्न किया गया जो यह चेवक ( चेतनेवाला, चैतन्यस्वरूप आत्मा) है सो यह में हूँ, और अन्य स्वलक्ष्णोसे लस्य (अयाँन् चेतन्यलक्षण् अतिरिक्त अन्य लक्ष्णोसे जानने योग्य) जो यह शेष व्यवहार-रूप भाव हैं, वे सभी चेतकस्वरूपी व्यापकके व्याप्य नहीं होते इसलिये मुक्तसे अत्यन्त भिन्न हैं। इसलिये मैं ही, अपने हारा ही, अपने लिये ही, अपनेमे से ही, अपनेमे ही, अपनेको ही महण करता हूँ। आत्माकी, चेतना ही एक किया है, इसलिये 'में महण् करता हूँ' अर्थोत् 'में चेतता ही हैं, चेतते हुयेके लिये ही चेतता हुँ, चेतते हुयेके चितता हुँ, चेतते हों में चेतता हुँ, चेतते में ही चेतता हैं, चेतते हों चेतता हूँ, चेतते में ही चेतता हूँ, चेतते हों चेतता हुँ, चेतते हों चेतता हूँ, चेतते हुयेके लिये ही चेतता हूँ, चेतते हुयेके चेतता हुँ, चेतते हुयेके चेतता हूँ, चेतता हुँ, चेतता हुयेके चेतता हूँ, चेतता हुयेके चेता हूँ, चेतता हुयेके चेतता हूँ, चेतता हुयेके चेतता हूँ, चेतता हुयेके चेतता हूँ, चेतता हुयेके चेता हुयेके चेतता हुयेके चेता हुयेके चेतता हुयेके चेतता हुयेके चेत

भावार्ध:—प्रक्षाके द्वारा भिन्न किया गया वह चेतक मैं हूं, और रोषभाव सुससी पर हैं; इसिलये (अभिन्न खह कारकोसे) मैं ही, मेरे द्वारा ही, मेरे लिये ही, सुमसे ही, सुममें ही, सुक्ते ही महए करता हूँ। 'महए करता हूं' अर्थात 'चेतता हूं' क्योंक चेतना ही आत्माकी एक किया है। इसिलये मैं चेतता ही हूँ, चेतनेवाला ही, चेतनेवालेके द्वारा ही, चेतनेवालेके विवे ही, चेतनेवालेसे ही, चेतनेवालेसे ही, चेतनेवालेको ही चेतता हूँ। अथवा द्वव्यदिसे चैतयमानेन चेतथे, न चेतयमानाय चेनथे, न चेतयमानाञ्चेतथे, न चेतयमाने चेतथे, च चेतयमानं चेतथे । किंतु सर्वविद्युद्धचिनमात्रो भावोऽस्मि ।

मिच्या सर्वप्रि स्वक्षण्यवसाद्धे जुं (हि) यच्यान्यते चिन्सुद्रांकितनिर्विमागमहिमा शुद्धांबहेवास्म्यहम् । मिस्रते यदि कारकाश्चि यदि वा घर्मा गुया वा यदि मिस्रतो न मिदास्ति काचन विभी भावे विशुद्धे विति ॥१⊏२॥ (तार्ब्वविकाधित)

पण्णाए चित्तव्यो जो दहा सो अहं तु णिच्छयदो । अवसेसा जे भावा ते मज्झ परेन्ति णायव्या॥ २९८॥

तो—सुक्तमें छह कारकोके भेद भी नहीं है, मैं तो शुद्ध चैतन्यमाश भाव हूं ।-इसप्रकार प्रहाके द्वारा आत्माको प्रहाण करना चाहिये, अर्थात् अपनेको चेतयिताके रूपमे अनुभव करना चाहिये।

श्रव इसी अर्थका कलशरूप काच्य कहते हैं —

सूर्य — जो कुछ भी भेदा जा सकता है उस सबको स्वतक्ष्णके बतासे भेषकर, जिसकी चिन्सुद्रासे श्रांकत निर्विभाग महिमा है ऐसा शुद्ध चैतन्य ही मैं हूं। यदि कारफके अथवा धर्मोंके या शुर्ह्णाके भेद हो तो भले हो. किन्तु शुद्ध (—समस्त विभावोंसे रिहन) श्रुर्विध, ऐसा चैतन्यभावमे तो कोई भेद नहीं है। (इसप्रकार प्रश्लाके द्वारा आत्माको प्रह्मा किया जाता है।)

भात्रार्थ — जिनका स्वलक्ष्ण चेतन्य नहीं है ऐसे पर नाव तो ग्रुप्तसे भिन्न हैं, मैं तो मात्र शुद्ध चैतन्य ही हूं। कर्ता, कर्म, करण, मम्प्ररान, अपादान, और अधिकरणुरूप कारक-भेद, सत्व असत्य, नित्य व, अनित्यत्व, एक्स्व अनेक्स्व आहे धर्मभेद और ज्ञान, दर्शन आदि गुणभेद यदि कथाचन हो तो भले हो, परन्तु गुद्ध चैतन्यमात्र भावमे तो कोई भेद नहीं है। -इसफ्कार शुद्धनयसे श्रभेदरूप श्रास्मको ग्रहण करना चाहिये।। २६७॥

( श्रात्माको शुद्ध चैतन्यमात्र तो प्रहण कराया। श्रव, सामान्य चैतना दर्शनकाल-सामान्यमय है, हमलिये अनुभव मे दर्शनकालकरप श्रात्माको इसप्रकार श्रनुसव करना चाहिये-सो कहते हैं — )

कर प्रहरा प्रज्ञासे नियत, दृष्टा है सो ही मैं हि हूँ। अवशेष जो सब भाव हैं, मेरेसे पर ही जानना ॥ २९८ ॥

विमु=हढ़, अचल, नित्य, समर्थ; सर्व गुणवर्यार्थों में व्यापकः।

पण्णाए घित्तव्यो जो खादा सो श्रहं तु किच्छयदो । कावसेसा जे भावा ते मडभ परेत्ति खायव्या ॥ २९९ ॥ मह्या गृहीतव्यो थो दृष्टा सोऽहं तु निवयतः। कावशेषा वे माताः ते मग परा हति हातव्याः॥ २९८ ॥ मह्या गृहीतव्यो थो हाता सोऽहं तु निवयतः। कावशेषा ये माताः ते मग परा हति हातव्याः॥ २८८ ॥

चैतनाया दर्शनज्ञानिकरपानिकम्बाञ्चेतियत्समित द्रष्टृत्वं ज्ञात्स्यं चा-स्थनः स्वज्ञच्चयेव। ततोडं द्रष्टारमात्मानं गुपदािम यत्तिज्ञ गुण्डामि तस्वज्ञास्यकः, पञ्चचेव परवामि, परवतैव पञ्चामि, पञ्चते एव पञ्चामि, पञ्चत एव पञ्चासि,

## गाथा २९८-२९९

अन्ययार्थ:—[प्रज्ञया] प्रशंके द्वरा [ग्रह्मेतव्यः] स्वप्रकार प्रद्रव करना वाहिये कि—[यः दृष्टा] जो देखने वाला है [सः सु] वह [किआयसकः] निश्चयमे [आहं] में हुँ, [अवदोषाः] रोप [ये आवाः] जो नाम हैं [ले:] वे [अस्य पराः] मुक्ष्ये पर हैं, [इति क्वातव्याः] ऐसा जानना वाहिये।

[प्रक्षया] प्रक्षके द्वर्श [गृहीतव्यः] इस प्रकार महस्य करना चाहिये कि-[यः ज्ञाता] जो जानने वाला है [सः तु] वह [निक्रायतः] निश्चकते [काई] में हूँ, [अवशेषाः] रोप [ये भावाः] जो भाव हैं [ते ] वे [सम पदाः] मुक्की पर हैं [इति ज्ञातव्याः] ऐसा जानना चाहिये।

टीक्का: — चेतना दर्शनकानरूप भेदीका उत्कंघन नहीं करती है। इसकिये चेशक्काओं भौति दर्शकत्व और क्षाउटन प्रात्माका स्वतत्त्वण ही है। इसकिये में देखनेवाका व्यत्त्वाकों महत्त्व करता हूँ। 'महत्य करता हूँ' अर्थात् 'देखता ही हूँ'। देखता हुआ ही देखता हूँ, देखके हुये के द्वारा ही देखता हूँ, देखते हुये के लिये ही देखता हूँ, देखते हुये से ही देखता हूँ, वेशके कुये में ही देखता हूँ, देखते हुये को ही देखता हूँ। अथवा—नहीं देखता, न देखते हुए को देखता हूँ, व

> कर महत्व प्रशासे नियत, हाता है सो ही मैं हि हूँ। सम्बद्धि को सब भाव हैं, बेदेसे पर ही बानवा ॥ २९९ ॥

पश्यत्येव पश्यामि, पश्यंतमेव पश्यामि। श्रयवा—न पश्यामि, न पश्यत् पश्यामि, न पश्यत् पश्यामि, न पश्यते पश्यामि, विक्रासि, विक्रासि, विक्रासि, विक्रासि, विक्रासि, वानयेव, वानामि, वानतेव बानामि, वानते पश्यामि, वानतेव बानामि, वानते पश्यामि, वानतेव बानामि, न वानते वानामि, न वानते वानामि, न वानते वानामि, न वानते बानामि, न वानते वानामि, वानतेव वानामि, वानते

देखते हुएमें देखता हूँ, न देखते हुए को देखता हूँ, किन्तु में सर्व विशुद्ध दर्शनमात्र भाव हूँ । धीर इसी प्रकार—में जानने वाले आत्माको प्रहण करता हूँ । 'प्रहण करता हूँ' अर्थोन् जानता ही हैं'; जानता हुआ ही जानता हूँ, जानते हुए के द्वारा ही जानता हूँ, जानते हुए के लिये ही जानता हूँ, जानते हुए से ही जानता हूँ, जानते हुए के हिरो जानता हूँ, जानते हुए के हिरो जानता हूँ, जानते हुए के हिरा जानता हूँ, न जानते हुए के जातता हूँ, न जानते हुए के जातता हूँ, न जानते हुए में जातता हूँ, न जानते हुए के जातता हूँ, किन्तु में सर्वविश्च हारि (—जानन किया ) मात्र भाव हूँ । ( इस-प्रकार देखने वाले आत्माको तथा जानने वाले आत्माको कर्ता, कर्म, करण, सम्प्रदान, अपादान कीर अधिकरण, रूप कारकोके भेद एर्वक प्रहण करके, तथक्षात् कारक भेदोका निषेध करके आत्माको अधीन अपने को दर्शनमात्र भावरूप तथा झानमात्र भावरूप अधीन अपने को दर्शनमात्र भावरूप तथा झानमात्र भावरूप अधीन अपने के दर्शनमात्र भावरूप तथा झानमात्र भावरूप अधीन अपने कर करना चाहिये।

भावार्थ — इन तीन गाथाओं में, प्रज्ञांके द्वारा आत्माको प्रहण करनेको कहा गया है। 'प्रह्ण करना' अर्थान् किसी अन्य वस्तुको प्रहण् करना अथवा लेना नहीं हैं। किन्तु चेतनाका अनुभव करना ही आत्माका 'प्रहण् करना' है। पहली गाथामे सामान्य चेतनाका अनुभव करावा गया है। वहाँ, अनुभव करने वाला, जिसका अनुभव किया जाता है वह, और जिसके हारा अनुभव किया जाता है वह, और जिसके हारा अनुभव किया जाता है वह, स्वार्थ कार्य अनुभव किया जाता है वह, स्वार्थ कारक भेदरूपसे आत्माको कहकर, अभेद विवक्षामे कारकभेदका निषेष करके, आत्माको एक शुद्ध चैतन्यमात्र कहा गया है।

अव इन दो गायाओं में दृष्टा तथा झाताका अनुभव कराया है, क्योंकि चेतनासामान्य द्रानझानविशेषोका वर्तपन नहीं करती। यहाँ भी, छहकारकरूप भेद अनुभवन कराके, और तत्तपक्षात् अभेद अनुभवनकी अपेत्तासे कारक भेदको दूर कराके, दृष्टा-झाता मात्रका अनुभव कराया है।)

टीका:--यहाँ परन होता है कि-चेतना दर्शन झान भेदोका उलंघन क्यों नहीं करती

माबोऽस्मि । नजु कर्ष चेतना दर्शनद्वानविकस्पो नातिकामित येन चेतियता च्छा द्वावा च स्थात् ? उच्यते—चेतना वावस्त्रतिमासक्या सा तु सर्वेषामेन वस्त्रतां सामान्यविद्धे-षास्यकस्वात् द्वैरूप्यं नातिकामित । ये तु वस्या द्वे रूपे ते दर्शनद्वाने, ततः सा ते नातिकामित । यद्यतिकामित ? सामान्यविशेषातिकांतस्याच्येतनेव न मवति । तदमावे द्वौ दोषौ—स्यगुचीच्छेदाच्येतनस्याचेतनतार्षाचः, व्यापकामाचे व्याप्यस्य चेतनस्या-मावो वा । ततस्त्रोषम्यादर्शनद्वानास्यकेव चेतनस्यापांतव्या ।

> ब्रहेतापि हि बेदना बगति बेद् रुक्तिहरूपं त्यजेत् । तत्सामान्यविजेषहपविरहात्साऽस्तित्वमेव त्यजेत् । तस्यामे ब्रहता विदोऽपि मवित च्याप्यो विना व्यापका-दारमा चांतस्रपेति तेन नियतं रुक्तिह्यास्त चित् ।१८२। (तार्दबन्धिकित)

कि जिससे चेतनेवाला दृष्टा तथा झाता होता है ? इसका उत्तर कहते हैं :—प्रथम तो चेतना प्रतिभासरूप है। वह चेतना द्विरूपताका उलपन नहीं करती, क्योंकि समस्त बसुऐ सामान्य-विशेषात्मक हैं। (सभी वस्तुये सामान्यविशेषात्मक हैं। चेतना भी वस्तु है। इसिलये बह् भी सामान्यविशेषात्मक हैं। इसिलये वह भी सामान्यविशेषात्मक हैं। इसिलये वह दिरूपताका उलंघन नहीं करती। उसके जो हो रूप हैं वेन्दर्शन और झान हैं। इसिलये वह उनका (-वर्शन झानका) उलंघन नहीं करती। यदि चेतना वर्शन झानका उलंघन कर तो सामान्य विशेषका उलंघन करनेसे चेतना ही न रहे (अर्थात् चेतना क्रानका अभाव हो जायेगा।) उसके झमावमें हो तेष आते हैं—(१) अपने गुख का नाश होनेसे चेतनको अचेतनका आवायगा, अथवा (२) ज्यापक (चेतना) के झमाव में खाव्य ऐसा चेतन (आत्मा) का अभाव हो जायेगा। इसिलये उन दोषोंके भयसे चेतना को स्थाप्य ऐसा चेतन (आत्मा) का अभाव हो जायेगा। इसिलये उन दोषोंके भयसे चेतना को स्थाप्य ऐसा चेतन (आत्मा) का अभाव हो जायेगा। इसिलये उन दोषोंके भयसे चेतना को स्थाप्य ऐसा चेतन (आत्मा) का अभाव हो जायेगा। इसिलये उन दोषोंके भयसे चेतना

अब इसी अर्थका कलशरूप काल्य कहते हैं :--

धार्यः— जगत में निश्चयतः चेतना अहैत है, तथापि यदि वह दर्शनहानरूपको छोड़ दे तो सामान्य विशेषरूपके अभावसे (वह चेतना ) अपने अस्तित्वको ही छोड़ देगी; और इस-प्रकार चेतना अपने खस्तित्वको छोड़ने पर, (१) चेतनके जड़त्व आजायेगा, और (२) ब्यापक (चेतना ) के बिना ब्याप्य जो खात्मा वह नष्ट हो जायेगा (—इस प्रकार दो दोष आने हैं) इसक्रिये चेतना नियमसे दर्शनहानरूप ही हो ।

माबार्ध:—बस्तुका स्वरूप सामान्यविशेषरूप है। चेतना भी वस्तु है; इसलिये यदि वह सामान्यविशेषरूप ऐसा दरीनक्कानरूपत्वको छोड़ दें तो उसके बस्तुत्वका ही नारा हो जायेगा, भर्यात् चेतनाका अभाव ही हो जायेगा। चेतनाका अभाव होने पर, या तो चेतन एकविविध्नन्तव एव आवो

वावाः परे ये किल ते परेवाम् ।

वावाः परे ये किल ते परेवाम् ।

वावाः परे सर्वत एव होगाः ॥ १८४ ॥ ( इन्द्रवत्रा )
को बाम अणिज बुहो जाउँ सब्दे पराइए आवे ।

मज्यानिकांति य वपणं जाणंती अप्पयं सुद्धं ॥ ३०० ॥
को नाम सबेद बुवः बात्वा सर्वान् परकीयान् सावाव् ।

महेदिवित व वचनं जानवास्तानं हादम् ॥ ३०० ॥

आत्माको (अपना खेतना गुण्का अभाव होने पर ) जड़ल आ जायेगा, अथवा ब्यापकके क्कावसे ज्याप्य ऐसा आत्माका अभाव हो जायेगा। (चेतना आत्माको सर्व अवस्थाओं में ब्याप होनेसे ज्यापक है और आत्मा चेतन होनेसे चेतनाका ज्याप्य है। इसलिये चेतनाका अभाव होने पर आत्माका भी अभाव हो जायेगा।) इसलिये चेतनाको दर्शनकानस्वरूप ही मानना चाहिये।

यहाँ तात्पर्य यह है कि-सांख्य मताबलम्बी आदि कितने ही लोग सामान्य चेतनाको ही मानकर एकान्त कथन करते हैं, उनका निषेध करनेके लिये यहाँ यह बताया गया है कि 'क्लुका स्वरूप सामान्यविशेषरूप है इसलिये चेतनाको सामान्यविशेषरूप अंगीकार करना चाहिये'।

अब आगामी कथनका सूचक श्लोक कहते हैं -

क्र्य — चैतन्यका ( आत्माका ) तो एक चिन्मय ही भाव है, और जो कन्यभाव हैं वे बात्तवमें दूसरोके भाव हैं, इसलिये ( एक ) चिन्मय भाव ही प्रहण करने योग्य है, अन्यभाव सर्वया त्याव्य हैं ॥ २६६--२६६ ॥

अब, इस उपदेशकी गाथा कहते हैं -

गाया ३००
चान्ययार्थः—[सर्वान् भावान्] सर्वं मार्वोको [परकीयान् ] इसरेका
[ज्ञात्वा ] आनकर [कः नाम बुधः ] कौन हानी, [आत्मानं ] अपनेको
[ज्ञुदं ] ग्रद [जानन् ] आनता हुमा, [इदं सम ] 'यह मेरा है' (-'यह मान मेरे हैं') [इति च वचनं ] ऐसा वचन [मणेत् ] बोलेगा !

> सब मान जो परकीय जाने, द्वाइ जाने मात्मको । वह कौन ज्ञानी "मेरा है यह" यों नवन बोले मही ॥ ३०० ॥

यो हि परात्मनोर्नियतस्वल्यस्विमागपातिन्या प्रद्वया हानी स्यात् स स्वस्दे-कं चिन्मात्रं मानमारमीयं जानाति शेषांस सर्वानित मावान् परकीयान् सानाति । एवं च बानन् क्यं परमावान्ममानी इति त्र यात् ? परात्मनोर्निस्येन स्वस्वामिसं-संवस्यासंभवात् । स्रतः सर्वया चिन्नभाव एव गृहीतन्यः श्रेषाः सर्वे एव भाषाः प्रहा-तन्या इति सिद्धातः ।

सिद्धांवीऽपद्धराचिचचारितेगांचार्थिभः सेच्यतां द्युद्धं चिन्मयमेकमेव परमं ज्योतिः सदैवास्त्यद्वम् । पते ये तु सद्धव्यसंति विविधा मावाः प्रथम्बचणा-स्तेऽहं नास्मि यतोऽत्र ते मम परह्रव्यं समग्रा अपि ॥१८॥॥ (शार्द्बविक्रीडित) परह्रव्यत्रहं क्वर्यन् वच्येतैवापराधवान् । मध्येतानयराधा न स्वहृत्ये संकृती यतिः॥ १८६॥ (मनस्य )

टीका — जो ( पुरुष ) परके और आत्माके नियत स्वलक्षणोंके विभागमें पड़ने वासी प्रकाके द्वारा झानी होता है, वह वास्तवमें एक चिन्मान भावको अपना जानता है और होष सबे भावोको दूसरीका जानता है। ऐसा जानता हुआ ( वह पुरुष ) परभावोंको 'यह मेरे हैं' ऐसा क्यों कहेता <sup>7</sup> क्योंकि परमें और अपनेमें निश्चयसे स्वस्वािस सम्बन्धका असम्भव है। इसलिये, सर्वया चिद्भाव ही ( एकमात्र ) ग्रहण, करने योग्य है, शेष समस्तमाव क्रोवने योग्य हैं ऐसा सिद्धान्त है।

भावार्थ:—लोकमे भी यह न्याय है कि-जो सुबृद्धि और न्यायवान होता है वह दूसरेके धनारिको व्यपना नहीं कहता। इसीप्रकार जो सम्यक्षानी है, वह समस्त परहुव्योंको व्यपना नहीं मानता। किंतु व्यपने-निज भावको ही अपना जानकर ही प्रहण करता है।

। नहां मानता । किंतु अपन−ानज भावका हा अपना जान अब इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं .—

इस्थं:—जिनके चित्तका चरित्र जरात-(जरार, उच्च, उच्चल) है ऐसे मोहार्सी इस सिद्धानका सेवन कर कि-'मै तो सरा शुद्ध चैतन्यमय एक परमञ्जोति ही हूँ, और जो यह भिन्न लक्ष्णवाले विविध प्रकारके भाव प्रमाट होते हैं वे मैं नहीं हूं, क्योंकि वे सभी मेरे लिये पराज्य हैं।'

भव आगामी कथनका सूचक लोक कहते हैं:--

इस्यं:—जो परह्रव्यको महर्ग करता है वह अपराधी है, इसलिये घंघमें पहता है, और जो स्वद्रव्यमें ही संबुत है ( अर्थान् जो अपने ह्रव्यमे ही गुन-मग्न है—संबुष्ट है परह्रव्य का महस्य नहीं करता ) ऐसा यति निरपराधी है इसलिये कॅथता नहीं है ॥ २००॥ वेपाई अवराहे जो कुटबह सो उ संकियो ममई।
मा बज्झेजं केषांव बोरोलि जणिहा विपरंतो॥ ३०१॥
जो ण कुष्ण अवराहे सो णिस्संको उ जणबण ममई।
पा वि तस्स बज्झितुं जे बिंता उप्पज्ज क्षपाइ॥ ३०१॥
एवक्रि सावराहो बज्झामि अहं तु संकियो बेचा।
जह पुण णिरवराहो णिस्संकोहं ण बज्झामि॥ ३०२॥
स्तेपादीनपराधान् यः करोति स तु शंकितो अपति।
मा बच्चे केनापि चौर इति जने विचरन्॥ ३०१॥
यो न करोत्यपराधान् स निरशंकरतु अनपदे अमित।
नापि तस्य बहुं पण्चितोत्सवते कदावित्॥ ३०२॥
एवमस्मि सापराधो बच्चेऽहं तु शंकितरवेतियता।
यदि प्रनर्तिरपराधो निरशंकोऽहं न बच्चे॥ ३०३॥

अब इस कथनको दृष्टान्तपूर्वक गाथा द्वारा कहते हैं ---

अन्वयार्थः—[यः] जो पुरुष [स्तेयादीत् अपराधात् ] जोरी आदि के अपराध [करोति ] करता है, [सः तु ] वह '[जने विव्यस्त् ] लोकसें पूनता इत्ता [केन आपि ] सुने कोई [चौरः इति ] चोर समककर [मा वध्ये ] पक्क न ले,' इसप्रकार [संकितः अमिति ] संकित होता हुआ पूनता है, [यः ] जो पुरुष [अपराधान् ] अपराध [न करोति ] नर्शं करता [सः तु ] वह [जनपदे ] लोकमें [निरशंकः अमित ] निशक पूनता है, [यद् ] क्योंकि

> अपराध नौर्यादिक करें जो पुरुष नो शंकित फिरे। को लोकमें फिरते हुएको, नोर जान जुनांव ले ॥ २०१॥ अपराघ जो करता नहीं, निःशंक लोकनिषें फिरे। "वैंच जाउँगा" ऐसी कमी, निंता न उसको होय है।। २०२॥ त्यों आतमा अपराधी "मैं नैंचता हुँ" यों हि सशंक है। अरु निरपराधी आतमा, "नोही बँधूँ" निःशंक है।। २०३॥

यथात्र क्षोके य एव परद्रव्यग्रहणलक्ष्यव्यवराधं करोति तस्येव वंधगंका संग-वति । यस्तु तं न करोति तस्य सा न संगवति । तथात्मापि य एवाश्चद्धः सन् परद्रव्य-ग्रह्यव्यव्यव्यवप्यराधं करोति तस्येव वंधगंका संगवति यस्तु श्चद्धः संस्तं न करोति तस्य सा न संगवति, इति नियमः । अतः सर्वया सर्वपरकीयमावपरिहारेख शुद्ध व्यातमा गृहीतच्यः, तथा सत्येव निरवशधस्वात् ॥ ३०१ ॥ ३०२ ॥ ३०३ ॥

# को हि नामायमपराधः १---

[तस्य] उसे [बक्युं खिन्ता] बँधनेकी चिंता [कदाखित् अपि] कभी भी [न उत्पच्यते ] उत्पन्न नहीं होती । [एवं ] इसीप्रकार खितायिता] (अपराधीची) आत्मा '[सापराधः खास्मि]' में अपराधी हूँ [बध्ये तु खाईं ] इसलिये में बँधूँगा' इसमकार [दांकितः ] शकित होता है, [यदि पुनः ] और यदि [निर-पराधः ] अपराध रहित (आत्मा) हो तो '[खाई न बध्ये ] 'में नहीं बँधूँगा' इस-प्रकार [निर्दाक्षः ] नि.शक होता है।

टीक्का — जैसे इस जगतमे जो पुरुष, पट्टब्यका महण जिसका तक्षण है ऐसा अपराघ करता है, उसीको बंधकी राका होती है और जो अपराध नहीं करता उसे बंधकी शंका नहीं होती, इसी प्रकार आत्मा भी अशुद्ध वर्तता हुआ परह्रव्यमहणात्मक अपराध करता है उसीको वधकी शका होती है तथा जो शुद्ध वर्तता हुआ अपराध नहीं करता उसे संघकी गंका नहीं होती, - ऐसा नियम है। इसतिय सर्वधा समस्त परकीय भावोंके परिहार हारा (अर्थान, परह्रव्यके सर्व भावोंको छोड़कर) शुद्ध आत्माको महण करना चाहिये, क्योंकि ऐसा करने पर ही निरपराधना होती है।

माबार्षः — यदि मनुष्य चोरी आदि अपराध करे तो उसे बन्धनकी शंका हो; निर-पराधको संका क्यो होगी <sup>9</sup> इसी प्रकार यदि आत्मा परद्रव्यका महत्पुरूप अपराध करे दो उसे बन्धकी शंका अवस्य होगी, यदि अपनेको शुद्ध अनुभव करे. परका महत्पु न करे, तो बंचकी शंका क्यो होगी <sup>9</sup> इसिलये परद्रव्यको झोड़कर शुद्ध आत्माका महत्पु करना चाहिये। तमी निरपराध हुआ जाता है।। ३०१-३०३।।

काव प्रश्न होता है कि यह 'क्यपराध' क्या है ? उसके उत्तरमें क्रपराधका स्वरूप कहते हैं:—

संसिद्धिराधसिद्धं साथियमाराधियं च एघटं।
अवगयराघो जो खल्ठ चेया सो होइ अवराघो॥ २०४॥
जो पुण णिरवराघो चेया णिरसंक्षिओ उ सो होइ।
ध्याराइण्ए णिचं बहेइ अहंति जाणंतो॥ २०५॥
सांसिद्धराधिद्धं साधितमाराधितं चैकार्थम्।
ध्याराहण् य खल्ल चेतियता स मत्यपराधः॥ २०४॥
यः पुनर्निरपराधक्वेतियता निरशंकितस्तु स भवति।
ध्यापनया निर्यं वर्तते महमिति जानन्॥ २०४॥

परद्रव्यपरिहारेख श्रुद्धस्यात्मनः सिद्धिः साधनं वा राधः। अपगती राघी यस्य वैतयितुः सोऽपराधः । अथवा अपगती राधी यस्य आवस्य सोऽपराधस्तेन सहय-

#### गाधा ३०४-३०५

चानवार्षः — [संसिद्धिराधसिद्धं] मसिद्धि, राधः, सिद्धं, [साधितं चाराधितं च] साधित और आराधित — [एकार्थं] ये एकार्यश्राची राज्द है, [यः चकुचेतियता ] जो चाला [अपगतराधः] 'भगतराध' मर्गत्–राधसे रहित है [सः] वह आला [अपराधः] भगराध [अविति] है।

[पुनः] और [यः चेतायिता] जो श्रास्म [निरपराघः] निरपरा है [सा तु ] वह [निशंकितः भवति ] नि.शक होता है, [श्राहं इति जानन् ] 'जो ग्रुद्ध आत्मा है सो ही मैं हूँ' ऐसा जानता हुमा [श्रास्ताधनया] आराधनामे [नित्यं वर्तते ] सदा वर्तता है।

**टीक्या:-परह**च्यके परिहारसे शुद्ध आत्माकी मिद्धि अथवा साधन सो राध है। जो **आत्मा** 'अपगतराध' अर्थात् राधरहित हो वह आत्मा अपराध है। अथवा ( दूसरा समास विवह

राथ = अराधना, त्रधनता, हुण, त्र्यंता, विद्य करता, त्र्णं करता ।
 संसिद्धि, सिद्धि जुराध, अरु साधित अराधित एक है ।
 ये रायसे जो रहित है, वो आतमा अपराध है ॥ २०४ ॥
 अरु आतमा जो निरपराधी, होय है निःशङ्क वो ।
 वर्ते सदा आराधनाक्षे, जानना 'भूँ" आत्मको ॥ २०४ ॥

श्चेतियता वर्तते स सापराचः स तु परद्रव्यग्रदक्षसङ्कावेन श्चढात्मसिद्ध्यमावाद्वं च-शंकासंभवे सति, स्वयमश्चद्वत्वादनाराषक एव स्यात् । यस्तु निरपराचः स समग्रपर-द्रव्यपरिदारेण श्चढात्मसिद्धिद्धावाद्वं चर्चकाया व्यतंमवे सति, उपयोगेकलच्चशुद्ध व्यात्मेक एवाद्दमिति निश्चिन्वन् नित्यमेव श्चढात्मसिद्धिलच्चयाराघनया वर्तमान-स्वादाराचक एव स्यात् ।

> भनवरतमनंतिर्घयते सापराधः स्प्रशति निरपराधो बंधनं नैव बातु । नियतमयमधुद्धं स्वं मबन्सापराधो भवति निरपराधः साधु धुद्धास्त्रसेवी ।। १८७॥ (मालिनी)

इसप्रकार है) जो भाव राघरहित हो वह भाव अपराध है, उस अपराध कुछ जो आत्मा वर्तेता हो वह आत्मा सापराध है। वह आत्मा, परद्रव्यके महत्यके सहाब द्वारा छुद्ध आत्मा की सिद्धिके अभावके कारण वंघकी राका होती है उसलिये स्वयं अधुद्ध होनेसे, अनाराधक ही है। और जो आत्मा निरपराध है वह, समग्र परद्रव्यके परिहारसे छुद्ध आत्माकी सिद्धिके सहावके कारण वधकी रांका नहीं होती इसलिये 'उपयोग ही जिसका एक लक्षण है ऐसा एक छुद्ध आत्मा ही मैं हूँ। इसप्रकार निरुच्य करता हुआ छुद्ध आत्माकी सिद्धि जिसका लक्षण है ऐसी आराधना पूर्वक सहा वर्तता है इसलिये आराधक ही है।

भावार्यः—संसिद्धिः, राय् सिद्धिः, साधित और आराधित-इन राष्ट्रीका एक ही अर्थ है, यहाँ गुद्ध आत्माकी सिद्धि अथवा साधनका नाम 'राध' है। जिसके वह राध नहीं है वह आत्मा सापराध है और जिसके वह राध है वह आत्मा निरपराध है। जो साध-राध है उसे वंधकी शंका होती है इसलिये वह स्वयं अग्रुद्ध होनेसे कनाराधक है। और जो निरपराध है वह नि शक होता हुआ अपने उपयोगमें जीन होता है इसलिये उसे बंधकी शंका नहीं होती, इसलिये 'जो गुद्ध आत्मा है वहीं में हूं' ऐसे निरचय पूर्वक वर्तता हुआ सम्बद्ध् रसेन, हान, चारित और तपके एकभावस्थ निरचय आराधनाक आराधक ही है।

अब इसी ऋर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं ---

द्यार्थ:—सापराध आत्मा निरंतर अनन्त पुरत्तपरमागुरूप कर्मोंसे वंधता है; निरपराध आत्मा वंधनको कन्नापि स्पर्श नहीं करता । जो सापराध आत्मा है वह तो नियमसे अपनेको श्रञ्जढ सेवन करता हुआःसापराध है; निरपराध आत्मा तो अलीभाँ ति शुद्ध आत्माका सेवन करने बाला होता है । ३०४-३०४ । नसु किमनेन श्रुद्धारमोपासनप्रवासेन यतः प्रतिक्रमश्रादिनैव निरपराधो अव-स्वास्था सापराधस्याप्रतिक्रमश्रादेस्तदनपोइक्तस्वेन विवक्कंभस्वे सति प्रतिक्रमश्रादेस्त-द्पोइक्तस्वनामृतक्कंमस्वात् । उक्तं च व्यवद्वाराचारश्चने —

> अपिडकसम्मानविस्तरम् अपिडसारो अधारम्मा चेव । अभिवासी य अभिदागरहासोही य निसकुंगी ॥ १ ॥ पडिकमम्म पडिसारम् परिहारो धारम्मा पियसी य । मिदा गरहा सोही अद्वनिद्वो अस्ममुकुमी दु ॥ २ ॥ अभोष्यते— पडिक्सममं पडिसारमं परिहारो धारमा पियसी य । पिदा गरहा सोही अद्वनिहो होड विसकंगी ॥ ३०६ ॥

(यहाँ व्यवहारन्यावलन्यी अर्थात् व्यवहारन्यको अवलंबन करनेवाला तर्क करता है कि:—)" जुढ ब्रात्माकी उपामनाका प्रयास करनेका क्या काम है ? क्योंकि प्रतिक्रमण् आदिसे ही आत्मा निरपराथ होता है, क्योंकि सापराधके जो अप्रतिक्रमण् ब्रादि हैं वे, ब्रपराधको दूर करनेवाले न होनेसे विषकुन्म हैं,इसलिये प्रतिक्रमण्यादि हैं वे, ब्रपराधको दूर करने वाले होनेसे अस्तकुन्म हैं। व्यवहार का कथन करने वाले आचारसुत्र मे भी कहा है कि:—

आर्थ:—"अप्रतिक्रमण्, अप्रतिसरण्, अपरिहार, अधारण्, अनिशृत्ति, अनिन्दा, असाह्यं और अञ्जुद्धि—( इन आठ प्रकारसे लगे हुए दोषोका प्रायश्चित् न करना ) सो विषकुम्भ है ।ॐ प्रतिक्रमण्, प्रतिसरण्, परिहार, धारण्, निश्चित, निन्दा, गहीं और शुद्धि—( इन आठ प्रकारसे लगे हुए दोषोका प्रायरिचत् करना ) सो अस्ततकृम्य है ।"

ङपरोक्त तर्कका समाधान करते हुए आचार्यदेव ( निश्चयनयकी प्रधानतासे ) गाथा द्वारा करते हैं —

\* प्रतिक्रमण = कृत दोषोंका निराहण । प्रतिवरण = सम्बद्धनादि गुलोमें प्रेरणा । परिदार = धि-प्यास-पागदि दोषोंका निवारण । घारणा = पननमस्वारादि मत्र, प्रतिमा स्थादि शक्षा स्थाके आत्म्यन द्वारा वित्तको रिवर करना । निर्मुल = बाला विषय कवायादि इच्छाये प्रवतीमान वित्तको हटा केना । निन्दा = आत्म-साक्षी पूर्व करोगोंका प्रमट करना । यहाँ = गुरु साक्षीये दोषोंका प्रगट करना । शुद्धि-दोष होने पर प्रायक्षित केद विश्वदिकरना ।

> प्रतिकम्ब मरु प्रतिसरण त्यों परिहरण, निवृत्ति धारणा । मरु श्रुद्धि, निंदा, गर्दणा, ये मष्टविष विषक्कंम है ॥ २०६ ॥

अप्पश्चिकसणसप्पश्चिसरणं अप्परिहारो अधारणा चेव । चाचियसी य अणिदागरहासोही च्यमयकुमें ॥ १०७ ॥ प्रतिक्रमयं प्रतिसरणं परिहारो चारचा निष्ठियेच । निंदा गर्हा द्युद्धिः च्यष्टियो अवति विषर्कुमः ॥ २०६ ॥ चप्रतिक्रमणमप्रतिसरणपर्याहारोऽचारचा चैव । चनिष्ठावार्मिताऽगर्हाऽद्यदितमृतकं भः ॥ ३०७ ॥

यस्तावदञ्चानिजनसाथरखोऽप्रतिकवयादिः स ग्रुद्धात्मसिद्ध्यमावस्वमावत्वेन स्वयमेवापराचत्वाद्विषकुं म एव किं तस्य विचारेख । यस्तु द्रव्यक्ष्यः प्रतिकमखादिः स सर्वायरायविवदोवायकर्वश्वसमर्थत्वेनामृतकुं मोऽपि प्रतिकमखाप्रतिकमखादिवस्न

### गाथा ३०६-३०७

अन्वयार्थः—[ प्रतिक्रमणं ] प्रतिक्रमण, [ प्रतिस्तरणं ] प्रतिस्तरण, [ परिहारः ] परिहार, [ धारणा ] धारणा, [ निष्टृत्तिः ] निष्ट्ति, [ निन्द्ता ] निर्म्त, [ गर्हा ] गर्हा [ च ग्रुद्धिः ] और ग्रुद्धि-[ श्रष्टश्विधः ] यह बाठ प्रकारका [ चिचकुरुमः ] निपकुष्म [ सम्वति ] है ( क्योंकि इसर्गे कर्तृन्वकी शुद्धि सम्मवित है )।

[ आप्रतिकसणं ] अप्रतिकाग्य, [ अप्रतिस्तरणं ] अप्रतिसरणं, [ अप्र-रिहारः ] अपरिहार, [ अधारणा ] अधारणा, [ अनिष्टुन्तिः च ] अनिष्ट्ति, [ स्मनिन्दा ] अनिन्दा, [ स्प्रगृहीं ] अगर्हा [ च एव ] और [ अग्रुद्धिः ] अगुदि-[ स्प्रसृतकुरूपः ] यह अग्रुतकुम्म है ( क्योंकि इससे कर्नृत्वका निषेत्र है— कुछ काना ही नहीं है, इसलिये बन्ध नहीं होता )।

टीक्का:—प्रथम तो जो श्रक्कानीजन साधारण (श्रक्कानी लोगोंको साधारण ऐसे ) अप्र-तिकस्मणादि हैं वे तो शुद्ध आत्माकी सिद्धिके अभावरूप स्वभाववाले हैं इसलिये स्वयमेव अपराधरूप होनेसे विषकुन्भ ही हैं, उनका विचार करनेका क्या प्रयोजन है ? (क्योंकि वे तो प्रथम ही त्यागने योग्य हैं।) और जो द्रव्यरूप प्रतिक्रमणादि हैं वे सब अपराधरूपी

> अनप्रतिकाषः अनप्रतिसरण, अनपरिहरः अनघारः । अनिवृत्ति, अनगृही, अनिंद, अग्रुद्धि अमृतक्षंग है ॥ ३०७ ॥

पबाप्रतिक मवादिरुपं तार्तिथिकी भूमिनपरयतः स्वकार्यकरव्यासमर्थलेन विषवकायकारित्वादिषक्वं म एव स्यात्। अप्रतिक मणादिरुपा तृतीयभूमिस्त स्वयं ग्रुद्धास्मसिद्धकपत्वेन सर्वापराधिववदोवाणां सर्वकषत्वात साचात्स्वयमग्रतक्वं मो भवतीति व्यवदारेख
इव्यप्रतिक मणादेरिष, अप्रतिक्वं मत्त्वं साध्यति । तयेव च निरपराधी भवति चेतियता।
तद्मावं द्रव्यप्रतिक मणादिरप्यपराध एव । अतस्तृतीयभूमिकयेव निरपराध्वमित्यविष्ठते, तत्त्राप्त्यवं एवायं इत्यप्रतिक मणादिः, ततो मेति संस्था यत्प्रतिक मणादीन्
भृतिस्यावपति किंतु द्रव्यप्रतिक मणादिना न ग्वंचि अन्यदिष प्रतिक मणायिकम्यायायो चराप्रतिक मणादिरुपं ग्रुद्धात्मसिद्धि चयामितदुष्करं किमिष कारयति ।
वचयते वार्वेव —

कम्मं जं पुन्नकयं सुहासुहमखेयवित्थर विसेसं ।

बाता है। इस प्रन्थमे ही आगे कहेगे कि -

त्यो बिययण अप्ययं तु जो सो पिडिकमणं ॥ इत्यादि । ( इक्ष णाण ३६३-३६५ ) विषके दोषको (कमशः ) कम करतेमे समर्थ होनेसे अष्टतकुरूम हैं ( ऐसा क्यवहार आचार सुत्रमे कहा है ) तथापि प्रतिकमण्-अप्रतिकमण्णादिसे विलक्षण ऐसी-अप्रतिकमण्डादिस्य तीसरी भूमिकाको न देलनेवाले पुरुषको वे इत्ययंतिकमण्णादि ( अपराय काटनेरूप ) अपना कार्य करतेको असमर्थ होनेसे विषक्ष ( अर्थात् वशका ) कार्य करते होनेसे विषकुरूम ही है । जो अप्रतिकमण्णादिस्य तीसरी भूमि है वह, स्वयं जुजातमाकी सिद्धिस्य होनेसे कारण समस्त अपनाकरणी विषके दोषोको सर्वथा नष्ट करनेवाली होनेसे, साज्ञात स्वयं अस्तकुरूम है और इसप्रकार । वह तीसरी भूमि । व्यवहारसे इत्य प्रतिकमण्णादिको भी अम्रतकुरूमत्व साथती है । उस तीसरी भूमिसे ही आत्मा निरप्पाय होता है । उस ( तीसरी भूमि ) के अभावमे इत्य प्रतिकमण्णादि भी अपनाथ ही है । इस्तिये, तीसरी भूमिसे ही निरप्पायत्व है ऐसा मिद्ध होता है । उस्ती प्राप्तिक लिव ही यह द्रव्य प्रतिकमण्णादि हैं । ऐसा होनेसे यह नहीं मानना चोहिये कि ( निरप्यनयका ) शास्त इत्य प्रतिकमण्णादिको छुक्ता है । वस्त कि प्रवच्या करता है ? इत्यप्तिकमण्णादिने छुवा नहीं देता ( - अटका नहीं देता, सतीय नहीं मनवा देता ), इसके आतिरिक्त अन्य भी, प्रतिकमण्ण-व्यावहमण्णादि आतोवर स्वाप्ति मनवा देता ), इसके आतिरिक्त अन्य भी, प्रतिकमण्ण-विक्तण्णादि स्वाप्ति स्वप्ति स्वप्ति

क्सर्थ: - अनेकप्रकार के विस्तार वाले पूर्वकृत शुभाशुभ कर्मोंसे जो अपने आत्माको निकृत्त कराता है वह आत्मा प्रतिक्रमण् है।

अप्रतिक्रमणादिरूप, शुद्ध आत्माकी सिद्धि जिसका लक्षण है ऐसा, अति दृष्कर क्रद्ध कर-

भावार्थ: - व्यवहार नयावरम्बी ने कहा था कि-"लगे हुए दोषों का प्रतिकसराहि करने से ही आत्मा शुद्ध होता है, तब फिर पहले से ही शुद्धात्मा के व्यालंबन का खेद करनेका चते हताः प्रवादिनो गताः सुखाक्षीनतां । प्रक्षीनं चापलसुरूपृक्षितमालंबनम् । चारमन्वेवालानितं च चित्तः मासपूर्वेवालानितं च चित्तः मासपूर्वेवालानेवापलच्येः ॥ १८८८ ॥ यत्र प्रतिक्रमचर्मेव विषं प्रचीतं तत्राप्रतिक्रमचर्मेव स्था स्तरः स्यान ।

क्या प्रयोजन है ? शुद्ध होनेके बाद उसका आलम्बन होगा, पहते से ही आलम्बन का लेव निष्पल है"। उसे आचार्य सममते हैं कि —जो द्रव्य प्रतिकमस्मादि हैं वे दोषों के मिटानेवाले हैं, तथापि शुद्ध आत्मा स्वरूप जो कि प्रतिकमस्मादि से रहित हैं, उसके अवलम्बन के बिना तो इच्य प्रतिकमस्मादिक रोपस्कर ही हैं, वे दोषों के मिटाने में समर्थ नहीं है, क्योंकि तिरुवय की क्योचा से युक्त ही ज्यवहाराय मोक्सगांमें है, केवल ज्यवहार का ही पद्म मोक्सगों में नहीं है, बन्य का ही मार्ग है। इसलिये यह कहा है कि-ज्ञानोंके जो:अप्रतिकमस्मादिक हैं सो तो विषकुष्म है हो, उसका तो कहना ही क्या है ? किन्तु ज्यवहार चारियमें जो प्रतिकमस्मादिक क्यारिकमस्मावि स्वरूप ही है।

अब इस कथन का कलशरूप काव्य कहते हैं:-

इश्वी— इस कथन से मुखासीन (मुखसे बैठे हुए ) प्रमारी जीवों को इस कहा है (अथीत उन्हें मोल का सर्वथा अनिधिकारी कहा है ), चापल्य का (अविचारित कार्य का ) अलय किया है (अथीत कार्यभारतीति से रहित कियाओं को मोल के कारण में नहीं माना ), आलंबन को उखाइ फेंक है (अथीत सम्यक्ट्रि के द्रव्य प्रतिक्रमण इत्यादि को भी निरुच्य से वंध का कारण मानकर हैय कहा है ), जब तक सम्पूर्ण विज्ञानयन आत्मा की प्राप्ति न हो तक्त (शुद्ध) आत्मारूपी स्तम से ही चिन को वाध रखा है (अथीत व्यवहार के आलस्वन से अनेक प्रश्नीत्यों में चिन भमण करता था उसे शुद्ध जैतन्यमात्र आत्मा में ही समानेको कहा है क्योंकि वही मोल का कारण है )।

यहाँ तिरचयनय से प्रतिक्रमणादि को विषकुम्भ कहा और अप्रतिक्रमणादि को असूत-कुम्म कहा इसस्रिये यदि कोई विषरीत समम्कर प्रतिक्रमणादिको छोड़कर प्रमादी हो जाये तो इसे सममाने के लिये कलरारूप काञ्य कहते हैं.—

धार्थः—( दे भाई !) जहाँ प्रतिक्रमण को ही विष कहा है, वहाँ अप्रतिक्रमण व्यस्त कहाँ से हो सकता है ? ( अर्थात् नहीं हो सकता ) तब फिर सनुष्य नीचे ही नीचे गिरता हुव्या प्रमादी क्यों होता है ? निष्प्रमाद होता हुव्या ऊपर हो ऊपर क्यों नहीं चढ़ता ? तिर्तेक प्रमावति बनः प्रपतकाषोऽषः किं नोष्ट्रीमूर्चमित्रेरीहति निष्प्रमादः ॥ १८९॥ ( बसंतितिबका ) प्रमादकलितः कथं यनति श्रुद्धमावोऽलसः कवायमस्गौरवादकसता प्रमादो यतः । श्रुतः स्वस्मानिर्भरे नियमितः स्वमावे मनन

द्वानः परमद्यद्वतां व्रजति ग्रुच्यते वाऽचिरात् ॥ १२० ॥ ( ग्रृष्यी ) स्यक्तवाऽद्युद्धिविधायि वत्किल परहृष्यं समग्रं स्वयं स्वहृज्ये रितमेति यः स नियतं सर्वोपराधच्यतः ।

श्रावायं.— श्रह्मानावस्था में जो अप्रतिक्रमणादि होते हैं उनकी तो बात ही क्या ? किन्तु यहाँ तो, शुअप्रमृत्तिरूप ट्रच्य प्रतिक्रमणादि का पत्त छुड़ाने के लिये उन्हें (ट्रच्य प्रतिक्रमणादि का पत्त छुड़ाने के लिये उन्हें (ट्रच्य प्रतिक्रमणादि को निश्चयनयकी प्रधानता से विषकुरूभ कहा है क्यों कि वे कर्मकृष्य के ही कारण हैं, और प्रतिक्रमणादि से रहित होने से अप्रतिक्रमणादि से रहित होने से अप्रतिक्रमणादि से हित होने से अप्रतिक्रमणादि से हैं, उसे अप्रतक्रमणादि के अप्रति कुरूभ कहा है। उतीय भूमि पर चढ़ाने के लिये आचार्यदेवने यह उपरेश्वा है। प्रतिक्रमणादिको अप्रत कुरूभ कहा है। उतीय भूमि पर चढ़ाने के लिये आचार्यदेवने यह उपरेश दिवा है। प्रतिक्रमणादिको विषकुर्भ कहाने ही नीचे क्यों गिरते हैं ? इतीय भूमिं उपर हो अप्रतिक्रमण हो। विषक्रमण कहाने विषकुर्भ कहा है वहाँ उसका निष्कृत्य अप्रतिक्रमण हो। अप्रतिक्रमणादिक अप्रतिक्रमणादिक व्यवक्रमभ कहा है। अप्रतिक्रमणादिक अप्रतिक्रमणादिक व्यवक्रमभ कहे हैं वे अध्वानों के अप्रतिक्रमणादि नहीं जानना चाहिये, किन्तु तीसरी भूमिके छुद्ध आसामय जानना चाहिये।

अब इस ऋर्यको टढ़ करता हुआ काव्य कहते हैं ---

श्चर्यः—कथायके भारमे भारी होनेसे श्वालस्यका होना सो प्रमाद है, इस्रांलये यह प्रमादयुक्त भारस्यमा बुद्धमाव कैमे हो सकता है ? इम्रालये ति तरसमे परिपूर्ण स्वभाव में निरचल होनेवाला मुनि परमञ्जद्भाको प्राप्त होना है अथवा श्वान्यकालमें ही (कर्मबन्धसे) छट जाता है।

प्रावार्च - प्रमाद तो कषायके गौरवसे होता है इसलिये प्रमादीके शुद्धभाव नहीं होता । जो सुनि ज्यमपूर्वक स्वभावमे प्रश्न होता है वह शुद्ध होकर मोक्को प्राप्त करता है। श्रव, गुक्त होनेका अनुक्रम-दर्शक काव्य कहते हैं:— इस्वें —जो पुरुष वास्तवसे अशुद्धता करनेवाले समस्त परह्रव्यको होवकर स्वयं वंश्रमंत्रहपुरेत्य नित्यद्वदितः स्वन्योतिरस्क्रोष्ट्यसः ज्येतन्यामुतपुरपूर्वमहिमा शुद्धोः अवन्युच्यते ॥ १९१ ॥ ( शार्द्वनविक्रीतित )

बंधच्छेदारकलयदतुलं मोखमधय्यमेत-जिस्पोघोतस्कृटितसहबाबस्यमेकांतग्रुद्धम् । एकाकारस्वरसमरतोऽस्यंतगंमीरधीरं पर्यो बानं ज्वलितमचले स्वस्य स्त्रीनं महिन्नि ॥१९२॥ (मन्दाकाला)

इति मोचो निष्कांतः--

स्बद्रव्यमें लीन होता है, वह पुरुप नियमसे सर्व अपराधोसे रहित होता हुवा, वयके नाशको प्राप्त होकर नित्य-वित (सदा प्रकाशमान) होता हुआ, श्रपनी ज्योतिसे (श्रात्मस्वरूपके प्रकाशसे) निर्मालतया उद्धलता हुआ चैतन्यरूपी अस्तके प्रवाह द्वारा जिसकी पूर्ण महिमा है ऐसा हुद्ध होता हुखा, कर्मोंसे मुक्त होता है।

भावार्य — जो पुरुष पहले समस्त परहृत्यका त्याग करके निज द्रव्यमें ( श्रात्मस्व-रूपमें ) सीन होता है, वह पुरुष समस्त रागादिक अपराधोंसे रहित होकर आगामी बंधका नारा करता है और निय उदयरूप केवलझानको प्राप्त करके, ग्रुद्ध होकर, समस्त कर्मोंका नारा करके, मोचको प्राप्त करता है। यह, मोच होनेका अनुक्रम है।

श्रव मोच्न अधिकारको पूर्ण करते हुए उसके अन्तिम मगलकप पूर्णझानकी मिद्दमाका (सर्वथा छुद्ध हुए आत्मद्रव्यकी महिमाका ) कलशरूप काव्य कहते हैं

धार्यं — कर्भवन्यके ब्रेट्रनेसे खतुल, अक्वयं (-अविनाशी ) मोज्ञका अनुभव करता हुआ, लिख उद्योतवाली (-जिसका प्रकाश लिख है ऐसी ) सहज अवस्था जिसकी खिल उठी है ऐसा, एकांत शुद्धं ( कर्ममलके न रहनेसे अत्यत शुद्धं ), और एकांकारं ( एक्झानसात्र आकारमें परि-एमित ) निजरसकी अतिशयतासे जो अत्यन्त गम्भीर और धीर है ऐसा यह पूर्यझान प्रकाशिन तहो उठा है ( सर्वथा शुद्धं आत्मद्रव्य जाव्यन्यमान प्रगट हुआ है ), और अपनी अचल सहि-मार्में लीन हुआ है।

माबाई- कर्मका नारा करके मोत्तका श्रनुभव करता हुआ, अपनी स्वामाविक अव-स्थाहर, श्रत्यन्त शुद्ध, समार ह्रेयाकारोको गौण करता हुआ, अत्यन्त गम्भीर (जिसका पार नहीं है ऐसा) और चीर (आकुलतारहित)-ऐसा पूर्णहान प्रगट दैदीप्यमान होता हुआ, अपनी महिमार्से लीन होगया।

दीका:-इसप्रकार मोस ( रगभूमिमेसे ) बाहर निकल गया।

# इति भीववसृतचंद्रसृरिविरचितायां समयसारम्याख्यायामात्मख्यातौ मोक्ष-प्ररूपकः षष्टमींऽकः ॥ ८ ॥

भावार्धः — रंगभूमिमं मोत्त तत्वका स्वाग आयाथा। जहाँ हान प्रगट हुन्सा वहाँ इस मोत्तका स्वांग रंगभूमिसे बाहर गया।। ३०६-३०७॥

# % सवैया %

ज्यों नर कोय परयों टडबधन वंधस्त्रक्ष्प लाले दुखकारी, चिंत करें निति कैम कटे यह तीऊ छिदें नहि नैक टिकारी। छेदन कू गहि आयुष धाय चलाय निराक करें दुयधारी, यो बुध युद्धि धसाय दुधाकरि कर्म रूआतम आप गहारी।।

**% श्राठवा मोच्न अधिकार समाप्त** &



# -: 8 :-

# सर्वविशुद्धज्ञान अधिकार

CE-CHINNEL - 1

# भव प्रविशति सर्वविशुद्धज्ञानं---

नीत्वा सम्यक् त्रलयमखिलान् कर्तृभोक्त्रादिभावान् द्रीभृतः प्रतिपदमयं वंषमोखप्रक्लन्तेः । द्यदः द्यदः स्वरसविसरापूर्वपूपयाचलाचि-ष्टंकोरकीयोपकटमहिमा स्कूर्जति झानपुंजः ॥ १९३ ॥ ( मन्दाकान्ता )

#### % वोहा%

सर्व विशुद्ध सुज्ञानमय, सदा आतमाराम । परक् करे न भोगवै, जानै जपि•तसुनाम॥

प्रथम, टीकाकार आचार्यदेव कहते हैं कि "अब सर्वविद्युद्ध झान प्रवेश करता है"। मोच तत्वके खागके निकल जानेके बाद सर्वविद्युद्ध झान प्रवेश करता है। रंगभूमि में जीव-अजीव, कर्ता कर्म, पुष्य-पाप, आस्त्रव, संबर, निर्करा, बंध, और मोच-ये आठ खांग आये, उनका नृत्य हुआ और वे अपना अपना स्वरूप बताकर निकल गये। अब सर्व स्वॉगोंके दर होने पर एकाकार सर्व विद्युद्ध झान प्रवेश करता है।

उसमें प्रथम ही, मंगलरूपसे ज्ञानपुरुज श्रात्माकी महिमाका काव्य कहते हैं:-

इस्रई:— समस्त कर्ता - भोका शादि भावों को सम्यक् प्रकारसे (भली भाँति) नारा को प्राप्त कराके पद पद पर (अर्थान् कर्मों क क्योपशमके निभक्तसे होनेवाली प्रत्येक पर्यायमें) वंध - मोक्की रचनासे दूर वर्तता हुचा, छुद्ध - छुद्ध (चर्यान् रागादिमल तथा आवरप्यसे रहित), जिसका पविश चन्त तेज निजरसके (- झान रसके, झानचेतनारूपी रसके) विस्तारसे परिपूर्ण है ऐसा झानपुंज आल्या परद होता है।

भावार्ध:-शुद्धनयका विषय जो झानस्वरूप आत्मा है वह कर्तृत्व -भोक्तृत्वके

कर्तनं न स्वमाबोस्य चित्रो वेदियत्त्वबत्। प्रश्चानादेव कर्तायं तदमाबादकारकः ॥ १९४ ॥ ( मनुद्धुप् ) प्रश्वात्मनोऽकर्तृत्वं दृष्टांतपुरस्तरमास्त्याति— दिषयं जं उप्पज्जह गुणेहिं नं तेहिं जाणस्च अपाण्णं।

विषयं जं उप्पज्जह गुणेहिं तं तेहिं जाणसु अपणणं।
जह कडयादीहिं तु पज्जपिंह कणयं अपणणमिह ॥ २०८ ॥
जीवस्साजीवस्स तु जे परिणामा तु देसिया सुत्ते।
तं जीवमजीवं वा तेहिमणणं वियाणाहि ॥ २०८ ॥
ण कुदोचि वि उप्परणो जहाा कजं ण तेण सो आवा।
उप्पादेवि ण किंचि वि कारणमि तेण ण स होइ ॥ २१० ॥
कम्मं पहुच कत्ता कत्तारं तह पहुच कम्माणि।
उप्पंजीति य णियमा सिद्धी व ण वीसर अपण्या॥ ३११ ॥

भागोंसे रहित है, वंध मोसकी रचनासे रहित है, परहृत्यसे और परहृत्यके समस्त भागोंसे रिहत होनेसे छुद्ध है, निजरसके अवाहसे पूर्ण दैदीजमान ज्योतिरूप है और टंकोत्कीर्य महिमासय है। ऐसा झानपुंज आत्मा प्रगट होता है।

अब सर्वावशुद्ध झानको प्रगट करते हैं, उसमें प्रथम, 'आत्मा कर्ता - भोकाभावसे रहित है' इस अर्थका, आगामी गाथाओंका सूचक रलोक कहते हैं —

आर्थ: — जैसे भोक्सत्व स्वभाव नहीं है, उसी प्रकार कर्द्द भी इस चित्स्वरूप आत्माका स्वभाव नहीं है, वह अज्ञानस ही कर्ता है, श्रज्ञानका अभाव होने पर श्रक्ती है। अब, आत्माका श्रकर्त्द स्थानतपूर्वक कहने हैं —

बो द्रष्य उपजे जिन गुवोंसे, उनसे बान सनस्य वो । है जगतमें करकादि, पर्यायोसे कनक सनस्य ज्यां ॥ २० = ॥ जिब-स्रजिवके परिबास जो, शाखोंबिंदें जिनवर कहे । वे जीव और स्रजीव जान, स्रनन्य उन परिबाससे ॥ २०९ ॥ उपजे न स्रात्मा कोइसे, इससे न स्रात्मा कार्य है । उपजाबता नहिं कोइको, इससे न कारण भी बने ॥ २१० ॥ रे ! कर्मस्राक्षित होय कर्ता, कर्म भी करतारके । स्राधित हुवे उपजे नियससे, स्रन्य नहिं सिद्धी दिखे ॥ २११ ॥

प्रथ्यं बदुत्यवते गुवीस्तरीर्जानीधनन्यत् ।
यथा कटकादिमिस्त् वर्षायैः कनकमनन्यदि ॥ २०८ ॥
जीवस्याजीवस्य तु ये परिवाामास्तु द्रिशृंताः भ्रृते ।
ते जीवमजीवं वा तैरनन्यं विजानीहि ॥ २०९ ॥
न क्वतिबद्ध्युत्पको यस्मास्कार्यं न तेन स भारमा ।
उत्पाद्यति न किंचित्दिपं कारबामि तेन न स भवति ॥ २१० ॥
कर्म प्रतीत्य कर्तां कर्तारं तथा प्रतीत्य कर्माया ।
उत्पाद्यति च नियमात्विदिस्त न दृश्यतेऽन्य ॥ २११ ॥

# नाथा ३०८-३०६-३१०-३११

अन्यपार्थः—[यद् द्रदयं] जो दृन्य [ गुणैः ] जिन गुणोंसे [ उत्तर-श्राम ] उत्पन्न होता है [ तै: ] उन गुणोंसे [ तद् ] उसे [ श्रामन्यत् जानीहि ] अन्य जानो; [ यथा ] जैने [ इह ] जगतर्गे [कटकादिकाः पर्यापेः तु ] कहा स्थादि वर्षायोसे [ कनकं ] सुवर्ण [ अनन्यत् ] अनन्य है देसे ।

[जीवस्य अजीवस्य तु ] जीन और मजीनके [ये परिणामाः तु ] जो परिखाम [सुन्ने वर्सिलाः ] सुज्ञमें बताले हैं, [तैः ] उन परिखामोंसे [तं जीवं मजीवं वा ] उस जीन अपना अजीनको [आनन्यं विजानीहि ] मनन्य जानो ।

[ यसमात् ] क्योंकि [ कुनिहेच दं च्यपि ] किसीसे मी [ न उत्पक्कः ] उत्पक्क नहीं हुआ [ तेन ] इसलिये [ सः च्यात्मा ] वह आता [ कार्यं न ] ( किसीका ) कार्यं नहीं है, [ किंचिदं अपि ] और किसीको [ न उत्पादयित ] उत्पन्न नहीं करता [ तेन ] इसलिये [ सः ] वह [ कारणं अपि ] ( किसीका ) करण मी [ न भवति ] नहीं है।

[नियझाल्] नियमसे [कर्स प्रतीत्य ] कर्मक मालयसे (-कर्मका व्यवस्थय केकर ) [कर्ता ] कर्ता होता है, [नथा च ] और [कर्तारं प्रतीत्य ] कर्ताक नामको [क्रमणि उत्पर्धते ] कर्म उत्पन्न होते हैं; [अन्या तु ] अन्य किसी प्रकासि [सिद्धिः ] कर्मकर्मको सिद्धि [न हरवते ] नहीं देखी जाती। बीबो हि ताबस्क्रमिनयिमतास्मपरिखामेरूत्यधमानो जीव एव नाजीवः, एर-मजीबोऽपि क्रमिनयिमतास्मपरिखामेरूत्यधमानोऽजीव एव न जीवः, सर्वद्रस्याचां स्वपरिखामेः सह तादास्म्यात् कंक्ष्णादिपरिखामेः कांचनवत् । एवं हि बीवस्य स्वपरिखामेः सह तादास्म्यात् कंक्ष्णादिपरिखामेः कांचनवत् । एवं हि बीवस्य स्वपरिखामेरूत्यधमानस्याप्यजीवेन सह कार्यकारखभावो न सिद्धचित, सर्वद्रस्याचां द्रस्थातरिख सहीरपाद्योश्यादस्क्रमावामावात् । तदसिद्धौ चाजीवस्य जीवकर्मत्वं न सिद्धचित तदसिद्धौ च कर्नु कर्मणोरनन्यापेखसिद्धस्वात् जीवस्याजीवकर्नु स्वं न सिद्धचित, च्यती जीवोऽकर्ता अवतिष्ठते ।

श्चकर्ता जीवोऽयं स्थित इति विशुद्धः स्वरसतः स्फुरचिन्न्योतिर्भिरक्करितश्चवनाभोगश्चवनः ।

टीका:— प्रथम तो जीव कमबद्ध ऐसे अपने परिष्णामीसे उत्पन्न होता हुआ जीव ही है, अजीव नहीं, इसीप्रकार अजीव भी कमबद्ध अपने परिष्णामीसे उत्पन्न होता हुआ जजीव ही है, जीव नहीं, क्योंक जैसे ( कक्ष्ण आदि परिष्णामीसे उत्पन्न होनेवाले ऐसे ) सुर्वष्णका कंक्ष्ण आदि परिष्णामीके साथ तादात्म्य है उसीप्रकार सर्व द्वन्योका उपने परिष्णामीके साथ तादात्म्य है। इस प्रकार जीव अपने परिष्णामी से उत्पन्न होता है तथापि उसका अजीव के साथ कार्यकारण भाव सिद्ध नहीं होता, क्योंक सर्वद्रन्यों का अन्यद्रन्य के साथ उत्पाद-उत्पाद क्यांव कार्यकारण भाव सिद्ध नहीं होता, क्योंक सर्वद्रन्यों का अन्यद्रन्य के साथ उत्पाद-उत्पाद क्यांव का अभाव है, उसके (कार्यकारण आव के) सिद्ध न होने पर अजीवके जीवका कर्मत्व सिद्ध नहीं होता, और उसके (अजीवके जीव का कर्मत्व ) सिद्ध न होने पर कर्तौ-कर्म की अन्य किस्ती अपनेता से सिद्ध न होने पर हती-कर्म की अन्य किसी अपनेता से सिद्ध न होने से, जीव के अजीव का कर्तृत्व सिद्ध नहीं होता। इस-

मावार्य:—सर्व द्रव्यों के परिखाम भिन्न भिन्न हैं। सभी द्रव्य क्यपने अपने परिखामों के कर्ता हैं, वे उन परिखामों के कर्ता हैं, वे परिखाम उनके कर्म है। निश्चय से किसी का किसी के साथ कर्ता-कर्म सबध नहीं है हमलिये जीव अपने ही परिखामों का कर्ता है, और अपने परिखाम कर्म हैं। इसी प्रकार अजीव अपने परिखाम कर्म हैं। इसी प्रकार अजीव अपने परिखाम कर्म हैं। इसी प्रकार अजीव अपने परिखाम कर्म हैं। इसी प्रकार जीव दूसरे के परिखाम का अकर्ता है।

'इस प्रकार जीव अकर्ता है तथापि उसे बंघ होता है यह ऋज्ञान की महिमा है', इस ऋर्य का कलरारूप काव्य कहते हैं —

इस्यं —जो निजरस से विद्युद्ध है, श्रीर जिसकी स्कुरायमान होती हुई चैतन्य क्योतियाँ के द्वारा लोक का समस्त विस्तार ज्यात हो जाता है—ऐसा जिसका स्वभाव है, ऐसा यह जीव पूर्वोक्त प्रकार से ( परद्रज्य का तथा परभावों का ) अकर्ती सिद्ध हुथा, तथापि उसे इस जगतमें तवात्यस्यासी स्यायदिह किल वंघः प्रकृतिभिः स खरवज्ञानस्य स्फूरति महिना कोऽपि गहनः ॥ १९४ ॥ ( शिकारिकी ) चेया उ पयडीक्षद्वं उप्पज्जह विचास्सद् । पयडीकि चेयगद्वं उप्पज्जह विचास्सद् ॥ ३१२ ॥ एवं वंघो उ दुण्हं वि अण्णोण्यप्यच्या हुवे । अप्पणो पयडीए य संसारो तेण जायए ॥ ३१२ ॥ चेतियता तु प्रकृत्यर्थद्वत्यवते विनश्यति । प्रकृतिरिव चेतकार्थद्वत्यवते विनश्यति ॥ ३१२।॥ एवं वंघस्त द्वरोरिक अन्योन्यप्रत्ययाद्ववेत ।

कर्म प्रकृतियों के साथ यह (प्रगट) वध होता है, सो वह वास्तव में आकाल की कोई गहन महिमा स्कृतयमान है।

भारपनः प्रकतेश्च संमारस्तेन जायते ॥ ३१३ ॥

भावार्थ — जिसका ज्ञान सर्व ज्ञेयों में व्याप्त होने वाला है ऐसा यह जीव शुद्धनय से परद्रश्यका कर्ती नहीं है, तथापि उसे कर्मका बन्ध होता है यह आक्रानकी कोई गहन महिमा है-जिसका पर नहीं पाया जाता ॥ ३०८-३११॥

अव श्रज्ञानकी इस महिमाको प्रगट करने हैं:—

गाथा ३१२-३१३

अन्वयार्थः — [चेलियता तु ] चेतक वर्षात् भासा [ प्रकृत्यर्थे ] प्रकृति के निमत्तते [ उत्पचाते ] उत्पच होता है [चिनरयति ] और नष्ट होता है, [प्रकृतिः आपि ] तथा प्रकृति भी [चेलकार्थं ] चेतक वर्षात् भासाके निमेत्तते [उत्पचाते ] उत्पच होती है [चिनरयति ] तथा नष्ट होती है। [एवं ] सम्प्रकार [अन्योन्यप्रत्ययात् ] परस्य निमित्तते [ द्व्योः आपि ] दोनों क्षे- [ आत्मनः

> पर जीब प्रकृतीके निमित्त जु, उपजता नराता करे। अरु प्रकृतिका जिबके निमित्त, बिनाश करु उत्पाद है।। ३१२।। अन्योग्यके जु निमित्त से यों, बंब दोनोंका बने। इस जीव प्रकृती उमयका, संसार इससे होय है।। ३१३।।

अयं हि आसंसारत एव प्रतिनियतस्यलच्यानिङ्गानिन परात्मनोरेकस्याध्यस्य करचात्कर्ता सन् चेतियता प्रकृतिनिभित्तपुरपत्तिविनाशावासाद्यति । प्रकृतिरिपि चेतियत्विनाशावासाद्यति । एवमनयोरात्मप्रकृत्योः कर्तृ कर्मभावा-मावेष्यन्यान्यनिभित्तत्विभित्तिकभावेन द्वयोरिष यंथी दृष्टः, ततः संसारः तत एव च वयोः कर्त्व कर्मन्यवहारः ॥ ३१२ ॥ ३१२ ॥

जा एस पपडीश्चर्ट चेपा णेव बिसुंबए । अपाणओ अवे ताव मिच्छाहट्टी श्चसंजओ ॥ ३१४ ॥ जया बिसुंबए चेपा कम्मफलमर्णतयं । तथा बिसुनो हवह जाणओ पासओ सुणी ॥ ३१५ ॥

प्रकृतेः च ] आत्माका और प्रकृतिका-[ वंघः तु अवेत् ] वन्त्र होता है, [ तेन ] और इसने [ संसारः ] ससार [ जायते ] उत्पन्न होता है।

टीका:—यह आत्मा, ( उसे ) अनादि संसारसे ही ( अपने और परके भिन्न भिन्न ) निश्चित स्वक्तपर्योका हान ( भेदहान ) न होनेसे दूसरेका और अपना एकत्वका अध्यास करनेसे कती होता हुआ, प्रकृतिके निमित्तसे उत्पत्ति - विनाशको प्राप्त होता है, प्रकृति भी आत्माके निभित्तसे उत्पत्ति - विनाशको प्राप्त होती है ( अर्थात् आत्माके परिणामानुसार परिण्मित होती है) । हसफकार-यथी ने आत्मा और प्रकृतिके कर्ता - कर्मभावका अभाव है तथापि— परस्पर निभित्तनीभित्तिक भावसे दोनोके बच्च देखा जाता है, इससे संमार है, और उनके ( आत्मा और प्रकृतिके ) कर्तो - कर्मका ज्यवहार है।

भावार्थ —श्वात्माके और हानावरणाटि कर्मोकी प्रश्नतिओके परमार्थसे कर्ना - कर्म भावका श्रमाव है, तथापि परस्पर निमित्त नै.मित्तिक भावके कारण बंध होता है, इससे संसार है और कर्ता - कर्मपनका व्यवहार है ॥ ३२२–३२३॥

( अब यह कहते हैं कि-'जब तक आत्मा प्रकृतिके निमित्तसे उपजना विनाशना न होदे तबतक वह अज्ञानी, मिथ्यारहि, श्रस्थन है —)

> उत्पादन्यय प्रकृती निर्मित्त छु, जब हि तक नहिं परितजे । स्रज्ञानि, मिध्यास्त्री, स्रसंयत, तब हि तक बो जिब रहे ॥ ३१४ ॥ ये स्रातमा जब ही करमका, फल स्रनंता परितजे । झायक तथा दर्शक तथा छुनि वो हि कर्मबिम्रुक्त है ॥ ३१४ ॥

याबदेव प्रकृत्यर्थ चेतियंता नैव विद्वंचित । श्रञ्जायको मबेतावन्मिध्याद्यष्टिःसंवतः ॥ ३१४ ॥ यदा विद्वंचित चेतियता कर्मफलमनंतकम् । तदा विद्वको मवति ज्ञायको दर्शको द्वनिः॥ ३१४ ॥

याबद्यं चैतपिता प्रतिनियतस्त्रलाच्यानिर्झानात् प्रकृतिस्वमाषमात्मनो बंध-निमित्तं न द्वं चित ताबत्स्वपरयोरेकत्वझानेनाझायको मवित, स्वपरयोरेकत्वदर्धानेन मिष्यादृष्टिर्भवति, स्वपरयोरेकत्वपरिद्याःचासंयतो भवित । ताबदेव परास्त्रनोरेक-

#### गाधा ३१४-३१५

श्चन्वपार्थः—[यावत्] जनतक [एवः वेतियता] यह व्यात्मा [प्र-कृत्यर्थे] प्रकृतिके निमित्तते उपजना—निनशना [न एव विश्वंचिति] नहीं क्षेक्रत [तावत्] तनतक नह [श्वञ्चायकः] व्यशायक (अझानी) है, [सिध्याहष्टिः] मिष्याहष्टि है, [श्वर्त्त्यायनः भवेत्] व्यत्यत है।

[यदा] जब [चेलियिता] माला [य्यनन्तकं कर्मफलं ] अनन्त कर्म-फलको [चिछुंचिति ] छोकता है, [त्राया] तब वह [झायकः ] झायक है, [दर्शकः ] दर्शक है, [छुनिः ] मुनि है, [चेसुकः भवति ] विमुक्त मर्गाद बन्धमे रहित है।

टीक्का —जनतक यह आतमा, (स्व-परके भिन्न भिन्न) निश्चित स्वतन्त्रणोका क्षान (भेदक्कान) न होनेसे, प्रकृतके स्वभावको-जो कि अपनेको वंषका निर्मत्त है उसको नहीं छोदता, तबतक स्व-परके एकत्व क्षानसे अक्षायक (-अक्षानी) है, स्वपरके एकत्व दर्शनसे (एकत्वक्त अक्षाता ) मिध्यादृष्टि है कौर स्वपरकी एकत्व परिण्तिसे असंवत है, और तभी तक परके तथा अपने एकत्वका अध्यास करनेसे कर्ता है। और जब यही आत्मा (अपने और परके तमा अपने एकत्वका अध्यास करनेसे कर्ता है। और जब यही आत्मा (अपने और परके तमा अने ) निश्चित्त स्वतन्त्रणोके क्षानके (भेदक्कानके) कारण प्रकृतिके स्वभावको —जो कि अपनेको बंभका निभित्त है उसको-छोडाता है, तब स्वपरके विभागक्कानसे-भेदक्कानसे क्षायक है, स्वपरके विभाग परिख्नित्ति (भेद परिण्तिसे ) संयत है, और तभी स्व-परके एकत्वका अध्यास न करनेसे अक्षती है।

श्राबार्ध:--जबतक यह श्रात्मा स्व - परके लक्ष्यको नहीं जानता तबतक वह भेव-कानके स्थानके कारण कर्मश्रकृतिके उदयको अपना समक्षकर परिण्यमित होता है; हसप्रकार त्वाष्पाधस्य करवात्कर्ता भवति। यदा त्वयमेव प्रतिनियतस्वलच्यानिर्झानात् प्रकृति-स्वभावमात्मनी वंधनिमित्तं द्वंचित तदा स्वयरयोविमागझानेन झायको भवति, स्व-परयोविमागदर्शनेन दर्शको भवति, स्वरयोविमागपरियात्या च संयतो भवति। तदैव व पारसनोरेकत्वाच्यासस्याकरणादकर्ता भवति।

> मोक्त्वं न स्वमावोऽस्य स्प्रतः कर्तृत्वविवतः । ष्रद्वानावेव मोक्तायं तदमावादवेदकः ॥ १९६ ॥ ( मनुष्टुप् ) अपण्णाणी कम्मकलं पयिक्सहाविक्ष्यो दु वेदेह । ष्राणी पुष्प कम्मकलं जाणाह उदियं ए वेदेह ॥ २१६ ॥ ष्रद्वानी कर्मकलं प्रकृतिस्वमावस्थितस्तु वेद्यते ॥ ब्रानी पुनः कर्मकलं जानाति उदितं न वेदयते ॥ ३१६ ॥

श्रानी दि ग्रदात्मञ्जानामानात् स्वपरयोरेकत्वज्ञानेन, स्वपरयोरेकत्वदर्श्वनेन,

सिध्यादृष्टि, ब्रह्मानी, असयमी होकर, कर्ता होकर, कर्मका वृत्य करना है। ब्रौर जब आत्माको भेवहान होता है तब वह कर्ता नहीं होता, इसलिये कर्मका वंध नहीं करता, हाता - दृष्टारूपसे परिखमित होता है।

"इसीप्रकार भोक्टरन भी आत्माका स्वभाव नहीं है" इस अर्थका, आगामी गाथाका सुचक रत्नोक कहते हैं —

कार्य — कर्ष त्वकी भौति भोक्काल भी इस चैतन्यका (चित्रवरूप आन्माका)स्व-भाव नहीं कहा है। यह अझानसे ही भोक्ता है, अझानका अभाव होने पर अभोक्ता है।। २१४–२१४।।

अब इसी अर्थको गाथा द्वारा कहते हैं --

# गाथा ३१६

श्चन्यपर्यः—[अज्ञानी] भशानी [प्रकृतिस्व भावस्थितः तु] शकृतिके स्वभावमें स्थित रहता हुआ [ क्सम्फलं ] कर्मफलको [ वेदयने ] वेदता ( भोगता ) है, [ पुनः ज्ञानी ] और ज्ञानी [ उदिनं कर्मफलं ] उदितमें आये हुए (उदयागत ) कर्मफलं [ जानाति ] जानता है [ न वेदयते ] भोगता नहीं है।

टीका:--अज्ञानी शुद्ध आत्माके ज्ञानके अभावके कारण स्वपरके एकत्व झानसे, स्व-

भक्रानि स्थित प्रकृती स्वमाव सु, कर्मफलको वेदता। भरु झानि तो बाने उदयगत कर्मफल, नहिं भोगता॥ ३१६॥ स्वपरयोरेकत्वपरिकृत्या च प्रकृतिस्वबाचे स्थितत्वात् प्रकृतिस्वभावमप्यहंतया अनुभवन् कर्मफलं वेदयते । ज्ञानी तृ शुद्धात्मज्ञानसद्धावात्स्वपरयोविमामज्ञानेन स्वपरयोविमाम-दर्शनेन स्वपरयोविमामपरिकृत्या च प्रकृतिस्वभावादपसृत्तवात् शुद्धात्मस्वभावमेकसे-वाहंतयानुमवन् कर्मफलसृदितं ज्ञेयमात्रत्वात् ज्ञानात्मेव न पुनस्तस्याहंतयाऽज्ञमवितुम-शक्यत्वादेव ।

श्रश्वाती प्रकृतिस्वमावनिरतो नित्यं अवेदेदको ज्ञानी तु प्रकृतिस्वमावविरतो नो जातुनिद्धेदकः। इत्येवं नियमं निरूप्य निपुर्योग्ज्ञानिता त्यज्यकां शुद्धेकात्ममये महस्यचलितैगसेज्यतां ज्ञानिता ॥ १२७॥ (शार्ड्जविकीडित) श्रद्धानी वेदक एवेति नियम्यते—

परके एकत्व दर्शनसे और स्वपरकी एकव परिएतिसे प्रकृतिके स्वभावमें स्थित होनेसे प्रकृतिके स्वभावकों भी 'अह' रूपसे अनुभव करना हुआ कर्मफलको वेदता भोगता है, और हानी नो छुद्धात्माके झानके सद्भावके कारण स्वपरके विभाग हानसे, स्वपरके विभाग हानसे, स्वपरके विभाग हानसे, स्वपरके विभाग परिएतिसे प्रकृतिके स्वभावसे निहुत (न्दूर-वर्ता) होनेसे छुद्ध आत्माके स्वभावको एकते ही 'अह' रूपसे अनुभव करता हुआ दित कर्म-फलको, उसके होयमात्रताके कारण, जानता ही है, किनु उसका 'अह' रूपसे अनुभवमें आना अशस्य होनेसे (उसे) नहीं भोगता।

भावार्थ — अक्षानीको तो गुद्धात्माका ह्यान नहीं है इसलिये जो कर्म वदयसे ब्याता है उमीको वह निजरूप जानकर भोगता है, और झानीको गुद्ध आत्माका अनुभव होगया है इस-लिये वह उस प्रकृतिके वदयको व्यपना स्वभाव नहीं जानता हुआ उनका मात्र झाता ही रहता है. भोका नहीं होता।

श्चत्र, इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं -

श्चर्य - श्रह्मानी प्रकृति स्वभावमे लीन होनेसे (-उसीको श्रपना स्वभाव जानता है इसिलये-) मदा वेदक हैं, श्रीर झाती तो प्रकृति स्वभावसे विरक्त होनेसे (-उसे परका स्वभाव जानता है इसिलए-) करापि वेदक नहीं हैं। इसप्रकारके नियमको भलीभाँ ति विचार करके-निरचय करके निपुण पुरुषो । श्रह्मानीपनको छोड़ दो श्रीर शुद्ध - एक - श्रात्सामय तेजमें निश्चल होकर झानीपनका सेवन करो ॥ २१६ ॥

আৰ, यह नियम बताया जाता है कि 'এজানी वेदक ही है' ( আর্থানু আজানী মীকাটী টী ):— ण सुषह पयडिमभन्ने सुद्दुषि अन्हाह्य सस्थाणि। गुड्दुर्द्धपि पिवंता ण पण्णया जिन्निसा हुंति॥ ३१७॥ न प्रुंचित प्रकृतिमभन्यः सुष्ट्विष अधीत्य शासाधि। गुडदुम्धमपि पिवंतो न पश्चमा निविंग भवंति॥ ३१७॥

यथात्र विषयरो विषमावं स्वयमेव न ग्रुंचिति, विषमावमीचनसमर्थस्याक्रेरची-रपानाच न ग्रुंचित । तथा किलाभन्यः प्रकृतिस्वमावं स्वयमेव न ग्रुंचित, प्रकृतिस्व-मावमोचनसमर्थद्रव्यश्रुतज्ञानाच न ग्रुंचित, नित्यमेव भावश्रुतज्ञानस्वयाश्रुद्धात्मज्ञा-नाभावेनाज्ञानित्वात् । अतो नियम्यतेऽज्ञानी प्रकृतिस्वमावे ग्रुस्थितस्वादेदक एव ॥ ३१७ ॥

# गाथा ३१७

व्यन्यपर्थः—[सुष्टु] भली गाँलि [चाख्याणि] गालाँको [व्यक्षील्य अपि] पड़का मी [व्यक्षमञ्चा जीव [चक्रुति] प्रकृतिको (-वर्षात् प्रकृतिके स्वभावको) [न मुंचित ] नहीं छोड़ता, [गुड़बुउध ] जैसे मीटे दूथको [पिवंतः अपि] पीते हुए मी [पक्षमाः] सर्प [निर्विदाः] निर्विद [न-भवंति] नहीं होने।

टीका - ैसे इस जगतमे सर्प विषमावको अपन आप नहीं बोइता, और विष भाव के सिटानेमें समर्थ-मिश्री महित दुग्धपातमें भी नहीं बोइता, इसीप्रकार वास्तवमें अभव्य जीव प्रकृति स्वभावको अपने आप नहीं बोहता, और प्रकृति स्वभावको खुडानेसे समर्थभूत ट्रव्यश्रुत के ज्ञानसे भी नहीं बोहता, क्योंकि उसे सटा ही भावश्रुत ज्ञानसक्त प्रश्रुताम ज्ञानके अभावके कारण अज्ञानीपन है। इसलिये यह नियम किया जाता है (ऐसा नियम सिद्ध होता है) कि अज्ञानीपन है। इसलिये यह नियम किया जाता है (ऐसा नियम सिद्ध होता है)

भावार्ध — इस गाथामे, यह नियम बताया है कि ब्रह्मानी कर्मफलका भोक्ता ही है। यहाँ सभव्यका उदाहरण युक्त है। जैसे — ब्रभव्यका स्वयमेव यह स्वभाव होता है कि द्रव्य-मुतका ज्ञान आदि वाड़ कारणोंके भिलने पर भी अभव्य जीव, शुद्ध ब्रात्माके ज्ञानके अभावके कारण कर्मोदयको भोगनेके स्वभावको नहीं बदलता, इसलिये इस उदाहरणसे स्पष्ट हुआ कि

> सद्रीत पदकर शास्त्र भी, प्रकृती व्यमन्य नहीं तजे। न्यों दूष-गुड़ पीता हुआ भी सर्प नहिं निर्विष बने ॥ ३१७ ॥

हानी त्ववेदक एवेति नियम्यते-

णिव्वेषसमावण्णो खाणी कम्मप्कलं वियाणेइ। महुरं कडुपं वहुविहमवेषओ तेण सो होई॥ ३१८॥

निर्वेदसमापको झानी कर्मफलं विज्ञानाति । मधुरं कदुकं बहुविधमवेदकस्तेन स मवति ॥ ३१८ ॥

हानी तु निरस्तमेदभावभु तहानलखबागुद्धात्महानसङ्गावेन परतोऽत्यंतविरक्कत्वात् प्रकृतिस्वभावं स्वयमेव हु विति ततोऽनधुरं मधुरं वा कर्मफलहृदितं हातृत्वात् राज्येका ज्ञान इत्यादि होने पर भी जबतक जीवको शुद्ध आत्माका हान नहीं है अर्थात् स्वायान भाव है तबतक वह नियससे भोका ही है। 37%।

अब, यह नियम करते हैं कि-क्वानी तो कर्मफलका अवेदक ही हैं.--

क्षन्वयार्थः — [निर्वेद समापन्नः] निर्वेद (वैराग्य) को प्राप्त [ज्ञानी] इली [मधुरं कटुकं] गीठे-कड़वे [बहुविधं] क्षनेक प्रकारके [कर्मफळं] कर्मफळको [विज्ञानाति] जानता है [तेन] इसलिये [सः]वह [ध्यवेदकः भवति] क्षेदक है।

टीक्:—कानी तो जिसमेसे भेद दूर हो गये हैं ऐसा भावश्रुत झान जिसका स्वरूप है, ऐसे द्वादात्म झानके सद्भावके कारण, परसे अत्यत विरक्त होनेसे प्रकृति (कर्मोदय) के स्वभावको स्वयमेव छोड देता है इमलिये उदयमे आये हुए असधुर या मधुर कर्मफलको झानुत्वके कारण मात्र जानता ही है, किन्तु झानके होने पर (-झान हो तब) परह्रव्यको 'आई' रूपसे अनुभव करनेकी अयोग्यता होनेसे (उस कर्मफलको) नहीं वेदता। इसलिये, झानी प्रकृति स्वभावसे विरक्त होनेसे अवेदक ही है।

भावार्ध — जो जिससे विरक्त होता है उसे वह अपने वरा तो भोगता नहीं है, धौर यदि परवरा होकर भोगता है तो वह परमार्थसे भोका नहीं कहलाता । इस न्यायसे झानी—जो कि प्रकृति स्वभाव (कर्मोद्य) को अपना न जाननेसे उससे विरक्त है वह—स्वयमेव तो प्रकृति स्वभावको नहीं भोगता, धौर उदयकी बलवत्तासे परवरा होता हुआ निर्वलतासे भोगता है तो उसे परमार्थसे भोका नहीं कहा जा सकता, व्यवहारसे भोका कहलाता है।

वैराग्यप्राप्त जु झानिजन है, कर्मफल को जानता । कड़वे-मधुर बहुर्मीतिको, इससे धवेदक है अहा ॥ ३१८ ॥ केवसमेव जानाति, न पुनर्झाने सति पग्द्रव्यस्याहंतयाञ्जुमवितुमयोग्यत्वाद्वेदयते । सतो ज्ञानी प्रकारिक्यमाविरक्तत्वादवेदक एव ।

> "क्षानी करोति न न वेदयते च कर्म जानाति केवलमयं किल तस्वभावम् । जानन्यरं करखवेदनयोरमावा-च्छादस्वमावनियतः स डि ग्रक्त एव ॥ १९८ ॥" ( वसवित्रका )

णिष कुञ्बह एवि वेयह ए।णी कम्माह बहुपयाराई। जाणाह पुरा कम्मफलं शंघे पुण्णे च पावे च ॥ २१९॥ नापि करोति नापि वेदयते झानी कर्माशि बहुप्रकाराशि । जीनानि पनः कर्मकलं बंधे प्रपर्य च पापं च ॥ ३१९॥

किन्तु व्यवहारका तो यहाँ-शुद्धनयके कथनमे अधिकार ही नहां है, इसलिये झानी अभीका ही है।

अब इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते है

क्यर्थ —हानी कर्मको न तो करता है और न मोगता है, वह कर्मके स्वभावको मात्र जानता ही है। इसप्रकार मात्र जानता हुआ, करने और भोगनेके अभावके कारण शुद्ध स्वभाव में निश्रक ऐसा वह वान्तवमे सुक्त ही है।

भावार्थ - झानी कर्मका स्वायीनतया कर्ती - भोक्ता नहीं है, मात्र झाता ही है, इसिलेये वह मात्र शुद्ध स्वभावरूप होता हुआ मुक्त ही है। कर्म जव्यमे आता भी है फिर भी वह झानीका क्या कर सकता है? जवतक निर्वलता रहती है तवतक कर्म जंग चला ले, किन्तु झानी क्रमश शक्ति बद्दाकर अन्तमे कर्मका समूल ताश करेगा ही।। २८ ।।

अब इसी अर्थको पुन टढ़ करते है

#### गाधा ३१९

अन्वयार्थः—[ ज्ञानी ] ज्ञानी [ वहुणकाराणि ] बहुत प्रकारके [कर्माणि] कर्मोको [न व्यपि करोति ] न तो करता है [न अपि वेदयते ] और न भोगता ही है, [पुनः] विन्तु [पुण्यं च पापं च ] पुष्य और पायरूप [ षंघं ] कर्मवन्थको [कर्मफलं ] तथा कर्मफलको [जानाति ] जानता है ।

> करता नहीं, नहिं वेदता, ज्ञानी करम बहुमाँतिको । वस जानता ये वंच त्यों ही कर्मफल छुम अशुभको ॥ ३१९ ॥

हानी हि कर्मचेतनाञ्चन्यत्वेन कर्मकृष्ठचेतनाञ्चन्यत्वेन च स्वयमकर्तृ स्वाइवेद-यिक्त्याच न कर्म करोति न वेदयते च । किंतु झानचेतनामयत्वेन केवलं झाह्त्या-स्कर्मबंधं कर्मफलं च द्यममद्यमं वा केवतमेव जानाति ॥ ३१९ ॥

# इत एतत् ?---

विद्वी जहेव बाणं व्यकारयं तह अवेदयं बेव। जायह य वंधमोक्तं कम्मुदयं णिज्ञरं बेव॥ २२०॥ दृष्टिः यथेव झानमकारकं तबाऽवेदकं वैव। जानाति च वंधमीचं कमेंद्रयं निर्जा वैव॥ ३२०॥

यथात्र लोके दृष्टिदेशादत्यंतिवमक्तत्वेन तत्करख्वेदनगोरसमर्थत्वात् दृश्यं न करोति न वेदयते च, अन्यथापिदर्शनात्संयुच्खवत् स्वयं ज्वलनकरणस्य, **लोहपिंद**-

टीका.—हानी कर्म चेनता रहित होनेसे स्वयं अकर्ता है, और कर्मफलचेतना रहित होनेसे स्वयं अभोक्ता है, इसलिये वह कर्मको न तो करता है और न भोगता है; किन्तु हान-चेतनामय होनेसे मात्र हाता ही है इसलिये वह शुभ अथवा अशुभ कर्मक्षको तथा कर्म-फलको मात्र जानता ही है ॥ २१६॥

अब प्रश्त होता है कि—( ज्ञानी कर्ता - भोक्ता नहीं है, सात्र ज्ञाता ही है) यह कैसे हैं ? इसका उत्तर दृष्टान्तपूर्वक कहते हैं --

#### गाथा ३२०

च्यन्यपार्थः — [पथा एव दृष्टिः] ैं से नेत्र (दृश्य पदाधोंको करता-मोगता नहीं है, किन्तु देखना ही है), [तथा ] उसीप्रकार [ज्ञानं ] झान-[च्यका-रकं] अकारक [अवेदकं च एव ] तथा अनेदक है, [च] और [बंधमोकं] बंध, मोख, [कर्मोदयं] तमोदय [निर्जरां च एव ] तथा निर्नराको [जानाति] जानता ही है।

टीका — जैसे इस जगतमे नेत्र टरय पदार्थसे अत्यंत भिन्नताके कारण उसे करने-भोगनेमे असमर्थ होनेसे, टरय पदार्थको न तो करता है और न भोगता है-यदि ऐसा न हो तो अप्रिको देखनेसे, अप्रिको जलानेवालेकी भाँ ति, अपनेको (-नेत्राको) अप्रिका कर्हे ख

ज्यों नेत्र, त्यों ही ज्ञान निहं कारक, नहीं वेदक आहो। जाने हि कर्मीदय, निरजरा, बंध त्यों ही मीखकी॥ ३२०॥

बस्स्वयमेषीच्याञ्चमवनस्य च दुर्निवारत्वात् । किंतु केवलं दर्शनमात्रस्वमावस्वात्-तस्स्वं केवलमेव पश्यति । तथा झानमपि स्वयंद्रष्टृत्वात् कर्मबोऽत्यंतविभक्तत्वेन नि-ध्यतस्तरकरख्वेदनयोरसमर्थत्वारकर्म न करोति न वेदयते च । किंतु केवलं झान-मात्रस्वमावस्वारकर्मवर्थं मोचं वा-कर्मोदयं निर्वरंगं वा केवलमेव जानाति ।

(जलाना), खीर लांदेके गोलेकी भाँ ति व्यरनेकी-(-नेत्रको) अग्निका अनुभव दुर्तिवार होना चाहिये (अर्थान् यदि नेत्र दश्य पदार्थको करता और भोगता हो तो नेत्रके द्वारा खनिन जलनी चाहिये और नेत्रको खप्तिकी उप्यामक अनुभव खनर होना चाहिये, फिन्तु ऐसा नहीं होता, इसलिये नेत्र दर्या पदार्थका कर्ता- भोजता नहीं है। —िकन्तु केवल दर्शन-मात्रस्व- भाववाला होनेसे वह ( नेत्र) सबको मात्र देखता ही है, इसीप्रकार हान भी, सब्यं ( नेत्र) भाववाला होनेसे वह ( नेत्र) सबको मात्र देखता ही है, इसीप्रकार हान भी, सब्यं ( नेत्रने भौगते में कस्माये होनेसे, कर्मको ने तो करता है और न भोगता है, कित्र केवल ज्ञानमात्रस्वभाववाला होनेसे, कर्मको न तो करता है और न भोगता है, कित्र केवल ज्ञानमात्रस्वभाववाला होनेसे, कर्मको न तो करता है और न भोगता है, कित्र केवल ज्ञानमात्रस्वभाववाला होनेसे, कर्मको न तो करता है और कर्मके अत्यक्ते नथा निर्कराको मात्र जानता ही है।

सावार्ष:—जानका स्वभाव नेजकी भी ति दूरसे जानना है, इसलिये जानके कहाँ त्व-भोक्दल नहीं है। कहाँ त्व-भोक्दल मानना अज्ञान है। यहाँ कोई पूछता है कि-"ऐसा तो केवलकान है। जोर प्रेण तो जवतक मोहरू कर्मका उठव है तक्षक सुखहु त्वरागादिस्प परियुक्त हो ही है, तथा जवतक वर्शनावरस्स, क्षानावरस्स परियुक्त हो ही है, तथा जवतक वर्शनावरस्स क्षान वर्षां मन्तर्या उपयो जवतक वर्शनावरस्स कर्मका तथा असमर्थता होती ही है, तब फिर केवलबान होनें में पूर्व हातादृष्टापन कैसे कहा जा सकता है ?" उपका समाधान पहनें से यह कहा जा रहा है कि जो स्वतंत्र-तथा करता - भोगता है, वह परमार्थ्य कर्ता - भोगता है, वह परमार्थ्य कर्ता - भोगता है, वह परमार्थ्य कर्ता - भोगता है। इसलिये जहाँ सिस्थाहिष्ट-स्प अहानका अभाव हुआ वहाँ परदृष्ट्यके स्वामित्यका अभाव हो जाता है और वब जीव हानी होता हुआ स्वतन्त्रतथा किसीका कर्ता - भोका नहीं होता, तथा अपनी त्विज्ञतास कर्मके उदस्की बलवत्तासे जो कार्य होता है वह परमार्थद्राष्ट्रमें उसका कर्ता - भोकता नहीं कहा जाता । शिर उस कार्यके निमित्तसे कुछ नवीन कर्मर ज लगती भी है तो भी उसे यहाँ वक्षमं जाता । शिर यात है से ही ससार है। सिन्यात्वके जानेके बाद ससारका अभाव ही होता है। ससुद्रमें एक वृंदकी गिताती ही बता है ?

श्रीर इतना विशेष जानना चाहिये कि — केवलबानी तो साजान शुद्धात्मस्वरूप ही हैं और शुद्धानी भी शुद्धनयके श्रवलम्बनसे श्रात्माको ऐसा ही श्रद्भुभव करते हैं; अत्यक्त और परोक्त ही भेद है। इसलिये श्रुतबानीको ह्यान-श्रद्धानकी श्र्येक्ससे ह्याता - ह्यापन ही है, और चारित्रकी श्रयेक्ससे प्रतिषक्षी कर्मका जितना उदय है उतना घात है और उसे नष्ट करनेका उद्यम भी है। जब कर्मका अभाव हो जायेगा तब सात्रात यथाल्यातचारित्र प्रगट होगा, और वे तु कर्तारमात्मानं पश्यंति तमसा तताः ।
सामान्यवनवनेषां न मोद्योऽपि द्वद्यवताम् ॥ १९९ ॥ ( कनुष्टुप् )
छोयस्स कुष्यकृ विषष्ट्र सुरणारयितिरयमाणुसे सन्ते ।
समयाणं पि य अरपा जङ्ग कुन्वङ्ग छन्विहे काये ॥ २२१ ॥
छोयसमणाणमेयं सिद्धंतं जङ्ग ण दीसङ्ग विसेसो ।
छोयसमणाणमेयं सिद्धंतं अङ्ग ण दीसङ्ग विसेसो ।
एवं या कोवि मोक्त्वो दीसङ्ग छोयसमणाण दोयहं पि ।
णिवं कुन्वंताणं सदेवमणुयासुरे छोए ॥ २२२ ॥
स्रोकस्य करोति विष्णुः सुरतारकतिर्यव्यानुषात् सम्बान् ।
अवद्यानामपि चास्मा यदि करोति वडविषान् कायान् ॥ २२१ ॥

तब केकलक्कान प्रगट होगा। यहाँ सम्यक्ट एको जो झानी कहा जाता है सो यह सिक्यास्वके अभावकी अपेवासे कहा जाता है। यदि झानसामान्यकी अपेवा ले तो सभी जीव झानी हैं और विशेषकी अपेवा ले तो जवतक किविन्मात्र भी आझान है तबतक झानी नहीं कहा जा सकता, जैसे सिद्धान्त प्रम्थोमे भावोका वर्ष्य करते हुए, जबतक केवलक्कान उत्पन्न न हो तब-तक अर्थान् वारहवे गुएम्थान तक आझानभाव कहा है। इसलिये यहाँ जो झानी-अझानीपन कहा है वह सम्यक्त व - मिथ्यात्वकी अपेवासे ही जानना चाहिये।

श्रव, जो जैन साधु भी-सर्वथा एकान्तके आरायसे आत्माको कर्ता ही मानते हैं उनका निर्वेध करते हुए, आगामी गाधाका सुचक श्लोक कहते हैं -

श्चर्यः— जो अक्षान अधकारसे आच्छादित होते हुण आत्माको कर्ता मानते हैं, वे भन्ने ही मोक्के इच्छुक हो तथापि सामान्य (लोकिक) जनोकी भाँ ति उनकी भी मुक्ति नहीं होती।। ३२८।।

श्रव इसी अर्थको गाथा द्वारा कहते हैं -

ज्यों लोक माने ''देव नारक मादि जिव विष्णू करे''। त्यों अमब्ब भी माने कमी, ''पट्कापको जात्मा करें''।। २२१ ॥ तो लोक द्विन खिद्धांत एक हि, मेद इसमें निर्दे दिखे। विष्णू करे ज्यों बोकमतमें, अमयामत बात्मा करे।। २२२ ॥ इसमाति लोक द्वनी उभयका मोक्ष कोई निर्दे दिखे। जो देव, मानव बाद्धारके, त्रवलोक को नित्यदि करे।। ३२३॥ लोकश्रमणानामेकः सिद्धांतो यदि न दृश्यते विद्येषः । खोकस्य करोति विष्णुः श्रमणानामप्यात्मा करोति ॥ ३२२ ॥ एवं न कोऽपि मोचो दृश्यते लोकश्रमणानां द्रयेषामपि । नित्यं कर्वतां सदेवमनजासरान लोकान ॥ ३२३ ॥

वे स्वात्मानं कर्तारमेव पत्र्यंति ते लोको चरिका अपि न सौकिकतामतिवर्तते। सौकिकानां परमात्मा विष्णुः सुरनारकादिकार्याणि करोति, तेषां तु स्वात्मा तानि

# गाथा ३२१-३२२-३२३

अन्वयार्थः—[ लोकस्य ] लोकके ( लौकिक जनोंके ) मतमे [ सुरनारकितर्यक्षमानुषान् सत्वान् ] देव, नारकी, तिर्वेच, मनुष्य-प्राधियोंको [ विष्णुः ]
विष्णु [ करोति ] करता है, [ च ] और [ यदि ] यदि [ अमणानां अपि ]
अमणों (शुनियों ) के मन्तव्यमें मी [ षड्विधान् कायान् ] बृहकायके जीवोंको
[ आत्मा ] माल्मा [ करोति ] करता हो [ यदिलोकअमणानाम् ] तो लोक
और अमणोंका [ एकः सिद्धान्तः ] एक ही सिद्धान्त हो गया, [ विद्रोषः न
हरयने ] उनमें कोई अनर दिखाई नहीं देता, ( क्यो कि ) [ लोकस्य ] लोकके मतमे
[ विष्णुः ] विष्णु [ करोति ] करता है [ अमणानां अपि ] और अमणोंके
मतमे मी [ श्यात्मा ] श्यात्मा [ करोति ] करता है ( इसलिये कर्तृत्वकी मान्यनामें दोनों
समान हुए )। [ एवं ] इसपकार, [ सदेवमनुजासुरान् लोकान् ] देव, मनुष्य और
श्रद्ध लोकको [ नित्यं कुर्वताम् ] सदा करते हुए ( शर्याद् तीनों लोकके कर्तामावसे
नितंत प्रवर्तमान ) ऐसे [ लोकअमणानां द्वयेषां श्रपि ] वे लोक और अमण्—
दोनोंका मी [ कोऽपि मोक्षाः ] कोई मोक [ न हरयते ] दिखाई नहीं देता।

टीक्:—जो व्यात्माको कर्ता ही टेखते - मानते हैं, वे लोकोत्तर हो तो भी लोकिकता को व्यतिक्रमण नहीं करते, क्योंकि, लोकिक जनोके मतमें परमात्मा विष्णु देवनारकादि कार्य करता है, और उन (लोकोत्तर भी मुनियों) के मतमें अपना व्यात्मा वे कार्य करता है—इस-प्रकार (दोनोंमें) 'अपसिद्धान्तकी समानता है। इमलिये व्यात्माके नित्य कर्यु त्वकी उनकी

१ अपविद्धान्त=मिथ्या अर्थात् भूल भरा सिद्धान्त ।

करोति इत्यपसिद्धांतस्य समत्वात् । ततस्त्रेषामात्मनो नित्यकर्तु त्वाभ्युपगमात् -श्ची-त्र किकानामिव लोकोचरिकावामपि नास्त्रि शोधः ।

> नास्ति सर्वोऽपि संबंधः परह्रव्यात्मतस्वयोः । कर्तृ कर्मत्वसंबंधाभावे तस्कर्तृता क्कतः ॥ २००॥ ( अनुष्टुप् )

बवहारभासिएण उ परदव्वं मम भंगति अविदियस्या । जागंति णिच्छयेष उ ण य मह परमाणुमिसमि किंपि ॥३२४॥ जह कोबि षरो जंपह अक्षं गामबिसयष्यरर्द्धं ।

ण य हुंति तस्म ताणि उ भणइ य मोहेण सो अप्पा ॥३२५॥ जनाहे कारण लेकिक उनोही यों वि होहोन्स प्रश्लो ( प्रतिको ) का भी सीह

मान्यताके कारण, लौकिक जनोकी भौति, लोकोत्तर पुरुषी ( मुनियो ) का भी मोक् नहीं होता।

भावार्थ — जो आस्माको कर्ता मानते हैं, वे भंत ही मुनि हो गये हो तथापि वे तौकिक जन जैसे ही हैं, क्योंकि लोक इंग्डरको कर्ता मानना है और उन मुनियंनि धास्ताको कर्ता माना है—इसप्रकार दोनोकी मान्यना समान हुई। इसलिये जैसे लौकिक जनॉकी मोच नहीं होती उसीप्रकार उन मुनियंकी भी मुक्ति नहीं है। जो कर्ता होगा वह कार्यके फलको भी अध-रय भोगेगा और जो फलको भोगेगा उसकी मुक्ति कैसी ?

अब आगेके श्लोकमें यह कहते हैं कि 'परट्रव्य और आत्माका कोई भी संबंध नहीं है इसलिये उनमें कर्ता कर्म सबध भी तही हैं! —

अर्थ — परद्रव्य और आत्मातवका समस्त (कोई भी ) सबय नहीं है, इसप्रकार कर्ज (व - कर्मत्वके संबधका अभाव होतेसे, आत्माके पर्द्रव्यका कर्ज त्व कहींसे हो सकता है ?

भावार्थ —परद्रव्य और श्रात्माका कोई भी संयथ नहीं है, तब फिर उनमें कर्ताकर्म संबध कैसे हो सकता है? इसप्रकार जहां कर्ताकर्म सबध नहीं है, वहाँ आत्माके परद्रव्यका कर्ष्ट्रत्य कैसे हो सकता है?॥ ३२१-३२३॥

अब, "जो व्यवहारनयके कथनको महण करके यह कहते हैं कि 'परहृष्य मेरा है,' और इसप्रकार व्यवहारको ही निश्चय मानकर आत्माको परहृत्यका कर्नो मानते हैं, वे मिथ्या-दृष्टि हैं," इत्यादि अर्थको सुचक गाथाये दृष्टान्त सहित कहते हैं:—

> व्यवहारसूर स्रतस्वविद् परहृष्यको सेरा कहे। "श्रद्धमात्र भी सेरा न" हानी जानता निश्चय हि से ॥ ३२४ ॥ ज्यों पुरुष कोह कहे "हमारा ग्राम, पुर सरु देश है"। पर वो नहीं उसका स्ररे १ जिब मोहसे "मेरा" कहे॥ ३२४ ॥

एमेव मिच्छिदिही णाणी खीसंसयं इवइ एसो ।
जो परदव्वं मम इदि जार्षातो खप्पयं कुणइ ॥ ३२६ ॥
तह्या ण मेस्ति खिवा दोण्ड् वि एयाण कस्तिवसायं ।
परदव्वं जाणंतो जाणिज्ञो दिहिरिह्याणं ॥ ३२७ ॥
व्यवहारमाधितेन तु परद्रव्यं मम मर्श्वस्यविदिवाधीः ।
जानंति निश्चयेन तु न च मम परमाणुमात्रमपि किंचित् ॥ ३२४ ॥
यथा कोऽपि नरो जरपति सस्माकं प्रामविषयनगरराष्ट्रम् ।
न च भवंति तस्य तानि तु भश्ति च मोहेन स च्यात्मा ॥ ३२४ ॥
एवमेव मिथ्याटिह्वांनी निःसंशयं भवत्येषः ।
या परद्रव्यं ममेति जानकारमानं करोति ॥ ३२६ ॥
तस्माक्ष मे इति झात्वा द्येषांमप्येतेषां कर्व्व्यवसायम् ।
परद्वच्यं जानन् जानीयात् एटिरहितानाम् ॥ ३२७ ॥

### गाधा ३२४-३२७

चान्वपार्थः—[अविदितार्थाः] जिन्होने पदार्थके खरूपको नहीं जाना है ऐसे पुरुष [टपबहारभाषितेन तु] व्यवहारके वचनोंको प्रहण करके [परहृद्ध्यं मम] 'परहृष्य मेरा है' [अर्थाति] ऐसा कहते हैं, [तु] परन्तु झानी जन [तिख्यपेन जानंति] निश्चयक्षे जानते है कि [किंचित् ] 'कोई [परमाणु-मार्ज व्यपि] परमागुनाव मी नि च मम] नेरा नहीं है'।

[यथा] जैसे [कोऽपि नरः] कोई मनुष्य [अस्माकं प्रामिषयप-नगरराष्ट्रं] 'दमारा प्राम, हमारा देश, हमारा नगर, हमारा राष्ट्रं [जरूपित ] स्स-प्रकार कहता है, [तु ] किन्तु [नानि ] वे [नस्य ] उसके [न च भवंति ] नहीं हैं, [मोहेन च ] मोहसे [सः आत्मा ] वह आत्मा [भणित ] 'मेरे हैं'

> इस रीत ही जो झानि भी 'मुक्त' जानता परद्रव्यको । वो जरुर मिथ्यास्त्री बने, निजरूप करता अन्यको ॥ २२६ ॥ इससे ''न मेरा'' जान जिन, परद्रव्यमें इन उमयकी । कर्तृत्वदुद्धी जानता, जाने सुद्धीरहितकी ॥ ३२७ ॥

श्राह्मानिन एव व्यवहारविमुद्दा परह्रव्यं ममेदमिति पश्यंति । ज्ञानिनस्तु निश्चयप्रतिबुद्धाः परह्रव्यक् विकामात्रमपि न ममेदमिति पश्यंति । ततो ययात्र लोके कविद्
व्ववहारविमुद्दाः परकीयग्रामवासी ममायं ग्राम इति पश्यन् मिध्यादिष्टाः । तथा यदि
झान्यपि कर्यविद् व्यवहारविमुद्दो भूत्वा परह्रव्यं ममेदमिति पश्येत् तदा सोऽपि निस्रंश्ययं परह्रव्यमात्मानं कृषिणो मिध्यादृष्टिते स्यात् । अतस्तर्यं जानन् पुरुषः सर्वमेव परह्रव्यं न ममेति झात्वा लोकश्रमणानां हृषेषामिष योऽयं परह्रव्यं कर्वृत्यवसायः
स तेषां सम्यवद्यंत्र(हितत्वादेव भवति इति सनिश्चितं जानीयातः।

इसप्रकार कहता है, [एवं एवं] इसीप्रकार [यः ज्ञानी] जो झानी भी [परक्रवं सस ] 'परक्रव्य मेरा है' [इति ज्ञानन्] ऐसा ज्ञानता हुआ [व्यात्स्मानं करोति] परक्रव्य सो निजल्प करता है, [एवः] वह [निःसंद्रायं] नि मदेह [सिध्या-हृष्टिः] निष्यादृष्टि [अवति ] होता है।

[तस्मास्] १सलिये तस्वत्त [न मे इति ज्ञास्त्वा] 'परद्रव्य मेरा नहीं है'
यह जानकर, [एतेषां द्वयेषां व्यपि] इन दोनोंका (- लोकका और अवयाका) —
[परद्रव्ये] परद्रव्ये [कर्तृव्यवसायं ज्ञानन ] कर्तृत्वके व्यवसायको जानते हुए,
[ज्ञानीयास्] यह जानते हैं कि [हष्टिरहिनानाम्] यह व्यवसाय सम्यक्दर्शनसे
रिक्त प्रवर्गेका है।

दीक्का:- श्रक्कानीजन ही ज्यवहार विमृद (-ज्यवहार में ही विमृद ) होनेसे परह्रव्यको ऐसा देखते-मानते हैं कि 'यह मेरा है, ? और क्वानीजन निश्चयनिवृद्ध (निश्यके क्वाना) होने से परह्रव्यकी किएका मात्रको भी 'यह मेरा है' 'एसा नहीं देखते मानते । इसिलये, जैसे इस ज्ञानमें कोई ज्यवहार विमृद ऐमा इसरेके गाँवमें ग्रहतेवाला मतुष्य 'यह प्राप्त मेरा है' इस-प्रकार मानता हुआ मिश्यादिए (विपरीत दृष्टिवाला है, उसी प्रकार क्वानी भी किसी प्रकारसे ज्यवहार निमृद होकर परह्रव्यको 'यह मेरा है' इसप्रकार रंल-माने तो उस समय वह भी निःसंशयतः अर्थान् निश्यय , परह्रव्यको निजरूप करता हुआ, मिश्यादिए ही होता है । इस-किये तत्वक्ष पुतर्प 'समस्त परह्रव्य मेरा नहीं है' यह ज्ञानकर, यह सुनिश्चिततया जानता है कि-'लोक कीर अपन्-दोनोके जो यह परह्रव्यमें कर्तृ 'वका व्यवसाय है वह उनकी सम्यक्-र्परीत रहितताके कारए। ही है'।

माबार्ध:-जो व्यवहारसे मोही होकर परद्रव्यके कर्त त्वको मानते है, वे लौकिकजन

एकस्य बस्तुन इहान्यवरेख सार्ढे संबंध एव सकलोऽपि यतो निषिद्धः । तत्कर्त् कर्मघटनास्ति न बस्तुमेदे पश्यन्त्वकर्त् हुनयश्च जनाश्च तत्त्वम् ॥ २०१ ॥ (बसंतितिकका ) ये तु स्वमावनियमं कलयंति नेष-मझानममबहसो बत ते बराकाः । कुर्वेति कर्म तत एव हि मावकर्म-कर्मा ब्वयं भवति चेतन एव नान्यः ॥ २०२ ॥ (बसंतितिकका )

हो या मुनिजन हो-सिच्याटष्टि ही है । यदि ब्रानी भी व्यवहार मृढ होकर परद्रव्यको अपना मानता है तो वह सिच्याटष्टि ही होता है ।

श्रव इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते है —

क्कार्य — क्योंकि इस लोब में एक बस्तुका अन्य बस्तुके साथ सम्पूर्ण सम्बन्ध ही निषेध किया गया है, इस्तिलये जहाँ बस्तुभेद हैं ऋथीत भिन्न बस्तुण हैं वहाँ कर्ताकर्मघटना नहीं होती—इसप्रकार मुनिजन और लोकिकजन तत्वको (—बस्तुके यथार्थ म्बस्त्पको ) श्रकती हेखो, (यह श्रद्धामे लाक्षों कि कोई किसीका कर्ता नहीं है, परहच्य परका अकर्ता ही है )।

"जो पुरुष ऐसा वस्तु स्वभावका नियम नहीं जातने वे श्रक्वानी होने हुए कर्मको करते हैं, इसप्रकार भावकर्मका कर्ता श्रक्वानसे चेतन ही होता है ।"— इस व्यर्थका, एवं श्रामाभी गाथाओका सूचक कतारारूप काट्य कहते हैं —

श्चर्यः—(आचार्यदेव खेदपूर्वक कहते है कि) जो इस वामुख्यावके नियमको नहीं जानते वे बेचारे, जिनका (-पुरुपार्थकप-प्राक्षमरूप) तेज अङ्गानमे डूब गया है ऐसे कर्मको करते है, इसलिये भावकर्मका कर्ता चेनन ही स्वय होता है, अन्य कोई नहीं।

भावार्ध -- वस्तुके स्वरूपके नियमको नहीं वानता उसलिये परदुष्यका कर्ता होता हुआ अक्कानी (मिध्यादृष्टि) जीव स्वय ही अक्कानभावमे परिस्मित होता है, इसप्रकार अपने भावकर्मका कर्ता अक्कानी स्वयं ही है, अन्य नहीं ॥ २२४-२२७॥

श्रम, '( जीवके ) जो मिथ्यात्व मात्र होता है उसका कर्ता कौन है' ' -इस वातकी भलीभी ति चर्चा करके, 'भावकर्मका कर्ता ( श्रद्धानी ) जीव हो है' यह युक्तिपूर्वक सिद्ध करते हैं --

मिच्छतं जह पयडी मिच्छाइट्टी करेड्ड व्यप्पाणं ।
तक्षा व्यवेषणा ने पयडी खणु कारगो पत्तो ॥ २२८ ॥
व्यव्या एसो जीवो पुग्गलवव्यस्य कुण्ड मिच्छतं ।
तक्षा पुग्गलवव्यं मिच्छाइट्टी ण पुण जीवो ॥ २२६ ॥
अह जीवो पयडी तह पुग्गलवव्यं कुणंति मिच्छतं ।
तक्षा दोहि कयं नं दोण्णि वि सुजंति तस्स फलं ॥ २२० ॥
अह ए पयडी ण जीवो पुग्गलवव्यं कुणंति मिच्छतं ।
तक्षा पुग्गलवव्यं मिच्छतं ।

निध्यात्वं यदि प्रकृतिर्मध्यादष्टि करोत्यात्मानम् । तम्मादचेतना ते प्रकृतिर्नेतु कारका प्राप्ता ॥ ३२८ ॥ अथवैग जीवः पुद्रलद्भव्यस्य करोति मिध्यात्वम् । तम्मात्पुद्रलद्भव्यं मिध्यादष्टिनं पुनर्जीवः ॥ ३२९ ॥ अथ जीवन्त्रकृतिस्तथा पुद्रलद्भव्यं कृत्ते मिध्यात्वम् । तम्मात् डाम्यां कृतं डावपि श्वंजाते तस्य फलम् ॥ ३३० ॥ अथ न प्रकृतिनं जीवः पुद्रलद्भव्यं कृत्ते मिध्यात्वम् । तम्मात्पुद्रलद्भव्यं मिध्यात्वं तसु न खलु मिध्या ॥ ३३१ ॥

# गाथा ३२=-३३१

च्यन्वयार्थः—[यदि] यदि [सिथ्यात्वं प्रकृतिः] मिप्यात् नामक (मोहतीय कर्मकी) प्रकृति [आत्मानं] आवाको [सिथ्याहर्ष्टिं] मिप्यारिष्ट

मिध्यात्व प्रकृती ही स्वगर, मिध्यात्व जो जिबको करे।
तो तो अनेतन प्रकृति ही कारक बने तुक मत्रिषे॥ ३२८॥ स्वयंब करे जो जीव पुत्रलद्गरूषके मिध्यात्वको। ३२९॥ स्वयंब करे जो जीव पुत्रलद्गरूषके मिध्यात्वको। ३२९॥ तो जोव स्वरूपके करे मिध्यात्व पुत्रल द्रय्यको। ३२९॥ जो जीव सरु प्रकृती करे मिध्यात्व पुत्रल द्रय्यको। ३२०॥ जो प्रमुक्त जो होय तत्कल मीग मी हो उभयको॥ ३२०॥ जो प्रसुक्त जो होय तत्कल मीग मी हो उभयको॥ ३२०॥ जो प्रसुक्त निर्देश करें मिध्यात्व पुत्रालद्गरूषको। पुत्रालद्भव मिध्यात्व स्वरूपल्यको । पुत्रालद्भव मिध्यात्व स्वरूपल्यको ॥ ३२१॥

वीष एव मिध्यात्वादिमावकर्मवाः कर्ता तस्याचेतनप्रकृतिकार्यत्वेठचेतनत्वानु-वंगात् । स्वस्येव जीवो मिध्यात्वादिमावकर्मवाः कर्ता जीवेन पुद्रसद्वय्यस्य मिध्या-त्वादिमावकर्मिषा क्रियमावा पुद्रसद्वयस्य चेतनानुपंगात् । न च जीवश्च प्रकृतिवा [करोति ] करती है ऐसा माना जाये, [तस्मात्त् ] तो [ते ] तुम्हारे मतमे [ब्राचिना प्रकृतिः ] क्येतन प्रकृति [ नतु कारका प्राप्ता ] (मिध्यात्व मावकी) कर्ता हो गई ! (इसलिये मिध्यात्व भाव अयेतन सिद्ध द्वामा । )

[अथवा] मपवा, [एयः जीवः] यह जीव [पुन्नस्त्रद्रव्यस्य] पुन्न-द्रस्यके [मिध्यात्वं] भिष्यात्वको [करोति ] करता है ऐसा माना जाये, [तस्मात्] तो [पुन्नस्त्रद्र्यं मिध्याहष्टिः] पुर्गवद्ग्य भिष्यादृष्टि सिद्ध होगा— [ज पुनः जीवः] जीव नहीं!

[अथ] व्यव वर्ष [जीवः तथा प्रकृतिः ] जीव और प्रकृति दोनों [पुद्रक द्रव्यं ] दुद्गलद्रव्यको [मिथ्यास्वं ] मिथ्यालमावरूप [कुन्तते ] करते हैं ऐसा माना जाये, [तस्मात् ] तो [द्वाभ्यां कृतं ] जो दोनोंके द्वारा किया गया [तस्य फल्टं ] उसका फल [द्वौ आपि सुंजाते ] दोनो भोगेगे!

[ श्वाथ ] श्वथवा यदि [ पुन्न छन्न च्यं ] युर्गल इन्यको [ सिथ्यास्यं ] सिथ्यास्य । सायक्ष्म [ न प्रकृतिः कुकते ] न तो अष्टति करती है [ न जीवः ] और न जीव करता है (-दोनोमें से कोई नहीं करता ) ऐसा माना जाय, [ तस्यात्त् ] तो [ पुर्गल इन्यं सिथ्यास्य ] युर्गल इन्य सावसे ही सिथ्यास्य वर्ष सिद्ध होगा, [ तब त न खल्ह सिथ्या ] स्यायह वास्त्वमें सिथ्या नहीं है ।

(इससे यह सिद्ध होता है कि अपने मिथ्यात्वभावका–भावकर्मका कर्ता जीव ही है।)

टीका —जीव ही मिथ्यात्वादि भाव कर्मका कर्ता है, क्योंकि यदि यह (भावकर्म) अनेतत प्रकृतिका कार्य हो तो उसे (—भावकर्मकी) अनेततन्यका प्रसम आ जायेगा। जीव स्थपने ही मिथ्यात्वादिमाव कर्मका कर्ता है, क्योंकि यदि जीव पृद्गालहृत्यके मिथ्यात्वादि भावकर्मको करे तो पुद्रलहृत्यको नेतन्तरका प्रसंग आ जायेगा।। और जीव तथा प्रकृति दोनों मिथ्यात्वादि भावकर्मके कर्ता है ऐसा भी नहीं है, क्योंकि यदि वे दोनों कर्ता हो तो जीवकी भाविक यदि वे दोनों कर्ता हो तो जीवकी भाविक यदि वे दोनों कर्ता हो तो जीवकी भाविक स्थानिक प्रसम्ग आ जायेगा। और जीव तथा प्रकृति दोनों मिथ्यात्वादि भावकर्मके अकर्ता हो सो ऐसा भी नहीं है, क्योंकि यदि विवास भावकर्मके अकर्ता हो सो ऐसा भी नहीं है, क्योंकि यदि

मिध्यात्वादिमावकर्मयो ही कर्वारी जीवबद्वेतनायाः प्रकृतेरिय तत्कलांगालुकंगात्। न च जीवम प्रकृतिम मिध्यात्वादिमावकर्मयो हावप्यकर्वारी स्वमावत एव पुहल-इम्यस्य मिध्यात्वादिमावालुकंगात्। ततो जीवः कर्ता स्वस्य कर्म कार्यमिति सिद्धं।

कार्यस्वादकुर्त न कर्म न च तजीवप्रकुरवीर्द्रयो-रह्मायाः प्रकृतेः स्वकार्यकलकुरभावानुषंगास्कृतिः । नैकस्याः प्रकृतेरविष्वलसनाजीबोऽस्य कर्ता ततो जीवस्येव च कर्म तबिदनुर्गः ज्ञाता न यत्यवगलः ॥२०३॥ (शार्दबविक्रीडित)

वे होनो शकतो हो तो स्वभावसे ही पुरुगलह्व्यको मिध्यात्वारि भावका प्रसंग आ जायेगा। इससे यह सिद्ध हुआ कि-जीव कर्ता है श्रीर अपना कर्म कार्य है ( अर्थोत् जीव अपने मिथ्या-त्वारिमाणकर्मका कर्ता है श्रीर श्रपना भावका श्रपना कार्य है )।

भावार्थ - इन गाथाथांसे यह सिक्ष किया है कि भावकर्सका कर्ता जीव ही है। यहाँ यह जानना चाहिये कि-परमार्थसे अन्यदृष्ट्य अन्य दृष्ट्यके भावका कर्ता नहीं होता, इसिलिये जो चेतनके भाव है उनका कर्ता चेतन ही हो सकता है। इस जीवके अक्षानसे जो सिच्या-स्वादि भावक्य जो पिरणाम है वे चेतन है, जड़ नहीं, अशुद्ध निश्चयनस्ये उन्हें विदामाल भी कहा जाता है। इसाजकार वे परिणाम चेतन हैं इसिलिये उनका कर्ता भी चेतन ही है, क्योंकि चेतनकर्का कर्ता चेतन ही होता है - यह परमार्थ है। अभेद राष्ट्रमें तो जीव शुद्ध चेतनासात्र ही है, क्यिन कर कर परिणामोंके युक्त होता है जीर तब परिणामोंके प्रकृति होता है और तब परिणामोंके प्रकृति होता है जीर तब परिणामोंके कर्ता जीव ही है। अभेट राष्ट्रमें तो कर्ता इसाम कर्ता जीव ही है। अभेट राष्ट्रमें तो कर्ता इसाम कर्ता जीव ही है। अभेट राष्ट्रमें तो कर्ता क्यों चेतनकर्म जीव ही है। अभेट राष्ट्रमें तो कर्ता क्यों चितनकर्म वित्र क्यों चेतन ही है।

अब इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं —

कवें प्रवितक्यं कर् इतके: श्रिप्तात्मनः इत् तो कर्तात्मेव कर्यविदित्यविता केश्विन्छू तिः कोपिता । तेवाग्रुद्धवमोद्द्यप्रितिषणं वोषस्य संग्रुद्धे स्याद्धाद्वप्रितिषण्वन्धवित्या वस्तुत्स्थितिः स्तृयते ॥२०४॥ (शार्द्व्वक्रीडित) कन्मोहि सु व्याण्याणी कित्त्व एण्णी तहेव कम्मोर्हि ॥ कन्मोहि सुवावित्व जग्गावित्व ह तहेव कम्मोर्हि ॥ ३३२ ॥

भावार्थ —चेतनकर्म चेतनके ही होता है, पुद्रल जड़ है, इसलिये उसके चेतनकर्म कैसे हो सकता है ?

**द्यव द्यागेकी गाथाओंमें**, जो भावकर्मका कर्ता भी कर्मको ही मानने हैं उन्हें सम-स्मानेके क्रिये स्याद्वादके व्यनुसार वस्तुनिथति कहेगे, पहले उमका स्वक काव्य कहते हैं —

क्कां :—कोई आत्माके धातक ( सर्वे या एकान्तवादी ) कर्मको ही कर्ता विचार कर आत्माके कर्द्र त्वको डड़ाकर, 'यह आत्मा कथवित् कर्ता है' एमा कश्ववाओ अप लवत श्रुतिको कोषित करते हैं (-निर्वोध जिनवाधीकी विराधना करने ?'), जनकी युद्धि तीत्र मोहसे सुद्धित होगई है ऐसे उन आत्मधावकोके झानकी सशुद्धिके लिये ( निम्नलिश्चित राधाओ द्वारा ) वस्तुस्थिति कही जाती हैं—जिस वस्तुष्थितिन स्थाद्वाशके प्रतवस्थमें १५ जय प्राप्त की हैं ( अर्थान् जो क्सुस्थिति स्थाद्वाशस्थति स्थाद्वाशस्थित स्थाद्वाशस्थिति हो।

भावार्थ — कोई एकान्तवादी सर्वथा एकान्तन भावकर्मका कर्ता कर्मकी ही कहते हैं और आामाको खक्तों ही कहते हैं, वे आत्माके घानक है। उत्तपर जिनवाद्यीका कोप है, क्योंकि स्याद्वादसे क्युस्थितिको निर्वाधत्त्वा रिद्ध करनेवाली जिनवाद्यी गो आत्माको कथित् कर्ता क्याद्वाद है। खात्माको खक्तों ही कहतेवां एकान्यवाद्याद्योकी मृद्धि उरकट शिव्याद्यसे दक गई है; उनके मिथ्यात्यको दूर करनेके लिये आवार्यहेन स्याद्यादानुमार जैसी बस्तुन्थिति है वह, निस्म्लिखित गावाकोंमे कहते हैं। ३२६–३४।।

'खात्मा सर्वथा अकर्ता नहीं है, कथचित् कर्ता भी है' इस अर्थ की गाथाएं स्वय कहते हैं:---

> कर्मिंह करें बज्ञानि त्योंही ज्ञानि भी कर्मीहं करें। कर्मिंह सुलाते जीवको, त्यों कर्म ही जाग्रत करें॥ ३३२॥

कम्मेहि सुहाविज्ञह युक्तवाविज्ञह तहेव क्रम्मेहिं। कम्मेहि य मिच्छत्तं णिजाइ णिजाइ असंजमं चेव ॥ ३३३ ॥ कम्मेहिं भमाडिजाइ उडुमहो चाबि तिरियलीयं च। कम्मेहि चेव किज़ह सहासृष्ट जिलि यं किंचि॥ ३३४॥ जह्या कम्मं कुन्वह कम्मं देई हरित जं किंचि ! तह्या उ सब्बजीबा अकारया हंति आवण्या ॥ ३३५ ॥ प्रकारिक याहिलासी इच्छीकरमं च प्रतिसमहिलसङ् । एसा आयरियपरंपरागया एरिसी द सुई ॥ ३३६ ॥ तह्या ण कोवि जीवो अवंभवारी उ अहा उपएसे। जह्या कम्मं चेव हि कम्मं अहिलसह इदि भणियं॥ ३३७॥ जह्या घाएड परं परेख घाडळाए य सा पथडी। एएणच्छेण किर भण्णह परघायणामिनि ॥ ३३=॥ तह्या ण कोवि जीवो वद्यायओ अन्धि अहा उबएसे। जह्या करमं चेव हि करमं घाएटि इटि भणियं ॥ ३३९ ॥ अरु कमडी काते सखी, कमेंडि दखी जिनकी करे। कर्महि करे मिध्यात्व त्योंहि, असयमी कर्महि करें ॥ ३३३ ॥ कर्मीह अमावे ऊर्ध्व लोक रु. अधः अरु तियेक विषे । श्रुक कुछ भी जो श्रुम या श्रश्चम, उन सर्वकी कर्मीह करे।। ३३४॥ करता करम देता करम, हरता करम-- सब कुछ करे। इस हेतुसे यह है सुनिश्चित जिब अकारक सर्व है ॥ ३३४ ॥ पुंकर्म इच्छे नारिको स्त्रोकर्म इच्छे पुरुषकी । ऐसी अती ब्याचार्य्यदेव परंपरा अवतीर्था है।। ३३६॥ इस रीत "कर्महि कर्मको इच्छै" कहा है शास्त्रमें । अबद्यचारी यों नहीं को जीव इम उपदेशमें ॥ ३३७ ॥ श्ररु जो हने परको, इनन हो परसे, बोह प्रकृति है। इस अर्थमें परवात नामक कर्मका निर्देश है ॥ ३३= ॥ इस रीव ''कर्महि कर्मकी इनवा'' कहा है शाखमें। इससे न की भी जीव है हिंसक ज़ हम उपदेशमें ।। ३३९ ।।

एवं संखुबएसं जे उ पर्ह्मविति एरिसं समया।
तेसि पपडी कुटबह श्रप्पा य श्रकारया सद्वे ॥ ३४० ॥
अहवा मण्णास मज्हां अप्पा अप्पाणमप्पणो कुष्णृ ।
एसो मिच्छसहावो तुद्धां एय मुणंतस्स ॥ ३४१ ॥
अप्पा णिबो श्रसंखिजपदेसो देसिओ उ समयिद्धा ।
ए वि सो सक्कह तत्तो हीणो अहिओ य काउं जे ॥ ३४२ ॥
जीवस्स जीवस्वं विच्छरदो जाण लोगमित्तं खु ।
तत्तो सो किं हीणो अहिओ य कहं कुणह दव्वं ॥ ३४३ ॥
अह जाणओ उ भावो णाणसहावेण अत्य हस्ति मयं ।
तहा। ए वि अप्पा श्रप्पंतु स्वयस्पणो कुणह ॥ ३४४ ॥

कर्मभिस्तु चज्ञानी कियते ज्ञानी तथैव कर्मभिः। कर्मभिः स्वाप्यते जाययेते तथैव कर्मभिः॥ ३३२॥ कर्मभिः सुखी क्रियते दुःखी क्रियते तथैव कर्मभिः। कर्मभिश्च मिथ्यान्यं नीयते नीयतेऽसंयमं चैव॥ ३३३॥ कर्मभिश्रान्यते उज्वंबमध्यापि तिर्यन्तोकं च। कर्मभिश्चेव क्रियते श्रुमाश्चमं यावशिंकचित्॥ ३३४॥ यस्मान्कर्म करोति कर्म ददाति इरतीति यस्किचित्। तस्मानु सर्वजीवा श्रकारका भवंत्यायकाः॥ ३३४॥

यों सांख्यका उपदेश ऐसा जो अनुष वर्शन करे।
उस मतसे सब प्रकृती करे जिब तो अकारक सब है।। ३४०॥
अथवा तु माने ''आतमा मेरा स्वधारमा को करें''।
तो ये जो तुम्म मंतरण भी मिथ्या स्वमाव हि तुम्म अरे।। ३४१॥
जिब नित्य है त्यों, है असंख्यप्रदेशि दिशित समयमें।
उससे न उसको हीन, त्योंहि न अधिक कोई कर सके।। ३४२॥
विस्तारसे जिवकप जिवका, सोकमात्र प्रमाण है।
क्या उससे हीन रु अधिक बनता द्रष्टपको कैसे करे।। ३४३॥
माने तुं 'द्रायकमाव तो झानस्वमाव स्थित रहें'।
तो यों नि यह आरमा स्वयं निज आतमाकी नहीं करे।। ३४३॥

पुरुषः स्व्यक्षितापी स्रोकर्म च पुरुषमभिस्तवि । एषाचार्वपरंपराधतेष्टशी तु श्रुविः ॥ ३३६ ॥ तस्माच कोऽपि बीबोऽमस्बाधारी स्वस्माकस्रुपदेशे । यस्मास्कर्म चैव हि कर्णाभित्वपतीति मश्चितम् ॥ ३३७ ॥ यस्माद्धंति परं परेख इन्यते च सा प्रकृतिः । एतेनार्थेन किस्न मययते परधातनामेति ॥ ३३८ ॥

# गाथा ३३२ से ३४४

चानवपार्थः—''[कर्मिमः तु] कर्म [चाइतानी कियते] (जीवको)
जबानी करते हैं [तथा एव] उसी तरह-[कर्मिमः झानी] कर्म (जीवको)
बानी करते हैं [कर्मिमः स्वाच्यते] कर्म सुवाते हैं [तथा एव] उसी तरह
[कर्मिमः जागर्यते] कर्म जगाते हैं, [कर्मिमः सुक्ती कियते] कर्म सुक्ती
करते हैं [तथा एव] उसी तरह [कर्मिमः सुक्ती कियते] कर्म दुक्ती करते हैं,
[कर्मिमः च मिथ्यात्वं नीयते] कर्म शियात्वको प्राप्त करते हैं [च एव]
और [चासंपमं नीयते] कर्म अगयनको प्राप्त कराते हैं, [कर्मिमः] कर्म [जरुष्वं
चावः च चापि तिर्यग्लोकं च] उज्लेखोक, आग्रोलोक और नियग्लोकंमें [आप्रमाते] अगय कराते हैं, [यितंकिष्यत् यावत् सुमासुमं] जो कुळ् मी जितना
दुम और अग्रुम है वह सब [कर्मिमः चेव कियने] कर्म देता है, [स्रति]
कर्म हर लेता है-[इति यितंकिष्यत्] इसत्रकार जो कुळ् मी करता है वह कर्म है
करता है, [तस्मात् तु] इसविये [सर्य जीवाः] समी जीव [अकारकाः चा-

और, [ पुड्य: ] पुरुषदे कर्म [ स्ट्यिमिलापी ] लीका स्रमिलापी है, [स] और [ स्त्रीकर्म ] लीवेद कर्म [ पुड्यं अभिलस्ति ] पुरुषकी स्रमिलापा करता है,— [ एया स्वाचार्यपरस्परागता ईस्त्री तु श्रुतिः ] ऐसी यह स्नाचार्यकी परस्परासे साई इहं श्रुति हैं, [ तस्मात् ] हसलिये [ अस्माकं उपवेशे तु ] हमारे उपवेशमें तो तस्ताक कोऽपि जीव उपपातकोऽस्त्यस्माकष्ठ्यदेशे ।
यस्मात्कर्म चैव हि कर्म हंतीति मणितम् ॥ ३३९ ॥
एवं सांस्वरोपदेशं ये तु प्ररूपयंतीदशं श्रमणाः ।
तेषां प्रकृतिः करोत्यात्मानयाकारकाः सर्वे ॥ ३४० ॥
स्यथा मन्यसे ममात्मात्मातमात्मातः करोति ।
एप मिथ्यास्त्रमावस्तवैवज्ञानतः ॥ ३४१ ॥
स्रात्मा नित्योऽसंस्वेयप्रदेशो दशितस्तु समये ।
नापि स शक्यते ततो होनोऽधिकथ कर्ते यत ॥ ३४२ ॥

[कोऽपि जीवः] कोई भी जीव [ जाज्ञकाचारी न ] अज्ञज्ञचारी नहीं है, [ य-स्मात्] स्थेंकि [ कर्म चैव हि ] कर्म टै [ कर्म जाभिलवित ] कर्मकी अभिज्ञाया करता है [ इति भणिनं ] ऐसा कहा है ।

और, [यसमात् परंहंति] जो परको मारता है [ च ] और [परेषा हण्यते ] जो परके द्वारा माना जाना है [सा प्रकृति: ] वह प्रकृति है—[एतेन अर्थेन फिल्ट] इस मर्थते [परधातनामहति अपयते ] परधात नामकर्त कहा जाता है, [तस्मात् ] इसलिये [अस्माकं उपदेशे ] दशरे उपदेशमें [कोऽपि जीवः ] कोई भी जीव [उपधातकः न अस्ति ] उध्यतक (मारनेशाला ) नहीं है [पस्मात् ] न्योंकि [फर्म चैवा हि ] वर्ग है [कर्म हंति ] कर्मको मारता है [इति अपितं ] ऐसा कहा है।"

(शावार्यदेव बहते है कि --) [एवं तु ] इसप्रकार [ईहरं सांख्यो-पदेशं ] ऐसा साख्यमनका उपनेश [ ये श्रमणा: ] जो श्रमण ( जेनसुनि ) [ मरू-पयंति ] मरूपित करते हैं [ नेषां ] उनक मनमें [ मकुनिः करोति ] प्रकृति ही करती है [ श्रात्मनः च सम्बं ] और आस्मा नो सब [ श्रकारकाः ] अकारक है ऐसा सिंह होता है !

[ अथवा ] अथवा ( कर्नुसका पक्त सिंढ करने के लिये ) [ मन्यसे ] यदि तुम यह मानते हो कि '[ मम आत्मा ] मेग अध्या [ आत्मनः ] अपने [ आत्मानं ] ( दृष्यक्ष ) आत्माको [ करोनि ] करता है, [एतद् जानतः तव] तो ऐसा जानने बीवस्य जीवस्यं विस्तरतो जानीहि लोकमात्रं बर्छ । ततः स कि हीनोऽधिको वा कथं करोति द्रव्यं ॥ २४२ ॥ अय झायकस्तु माबो झानस्यमावेन विष्ठतीति मतस् । तस्याजाप्यास्मास्यानं तु स्वयमास्यनः करोति ॥ २४४ ॥

कर्नेवात्मानमञ्जानिनं करोति ज्ञानावरबाष्ट्यकर्मोदयमंतरेख तदजुपपचेः । कर्मेव श्रानिनं करोति ज्ञानावरबाष्ट्यकर्मच्योपशममंतरेख तदजुपपचेः । कर्मेव स्वापचित

वालेका—तुन्दाग [एयः मिध्या स्वभावः ] यह मिध्या खमाव है; [यद् ] क्योंकि— [समये ] सिद्धान्तर्ग [ ध्यातमा ] कालाको [ नित्यः ] नित्य [ अझंक्या-प्रदेशः ] क्यसंक्यात-प्रदेशी [ वृद्धितः तु ] वताया गया है, [ततः ] उससे [सः ] वह [हीनः अधिकः च ] हीन या व्यथिक [ कर्तुं न व्यथि घृष्टयते ] नहीं किया जा सकता; [ विस्तरतः ] और विस्तासे मी [ जीवस्य जीवरूपं ] जीवका जीवरूप [खुळु ] निःचयसे [ लोकमात्रं ] लोकमात्र [ जातीहि ] जानो; [ततः ] उससे [ किं सः हीनः ध्यथिकः वा ] क्या वह हीन व्यव ध्यक्रिय होता है ! ट्रास्पं क्रं करोति ] तव फिर ( ब्यामा ) इध्यको ( ध्यांत् इध्यक्रप ध्यास्थको ) कैसे करता है !

[ अथ ] अपना यदि [ क्वायकः भाषः तु ] ज्ञायक भान तो [ क्वानस्य-भाषेन तिष्ठति ] ज्ञान सभावते स्थित रहता है' [ इति मतं ] ऐसा माना आये, [तस्मात् अपि ] तो इससे मी [ अहस्मा स्वयं ] आल्मा सर्थ [ आस्मानः भारमानं तु ] अपने आल्माको [ न करोति ] नहीं करता, यह कब्रकायेगा !

(इसप्रकार कर्नुत्वको सिद्ध करनेके लिये विवज्ञाको वदलकर जो पद्म कहा है वह घटित नहीं होता )।

( इसप्रकार, यदि कर्मका कर्ता कर्म ही माना जाये तो स्याद्वादके साथ बिरोच खाता है; इसलिये खात्माको खक्कान अवस्थामें कथंचित् खपने अक्कानभावरूप कर्मका कर्ता मानना चाहिये, जिससे स्याद्वादके साथ बिरोच नहीं आता )।

टीका:—( यहाँ पूर्व पक्ष इस्प्रकार है — ) "कर्म ही बात्साको स्वक्षानी करता है, क्योंकि क्षानावर्धा नामक कर्मके अरथके बिना उसकी (अक्षानकी) अनुपर्याल है, कर्म ही निद्वास्थकमेंद्रपमंतरेख तदनुपपकः। कर्मैव जागरयित निद्रास्थकमेंच्योपग्रममंतरेख
-श्रदनुपपकः। कर्मैव सुखयित सदेदास्थकमेंद्र्यमंतरेख तदनुपपकः। कर्मैव दुःखयति भगद्र दास्थकमोद्दयमंतरेख तदनुपपकः। कर्मैव निध्यादृष्टि करोति मिध्याद्यकर्मोद्रयमंतरेख तदनुपपकः। कर्मैवासंयतं करोति वारित्रमोद्दास्थकमेंद्रयमंतरेख
तदनुपपकः। कर्मैवोद्ध्वाधित्यम्बोकं अमयित भानुप्र्योक्ष्यकमोद्द्यमंतरेख
तदनुपपकः। कर्मैवोद्ध्वाधित्यम्बोकं अमयित भानुप्र्योक्ष्यकमोद्द्यमंतरेख तदनुपपकः। अपरमपि यद्याविक्षिचन्छुआशुभं तत्तादस्थकलमित कर्मैव करोति प्रशस्ताप्रशस्तरागास्थकमोद्दयमंतरेख तदनुपपकः। यत एवं समस्तमित्य स्वतंत्रं कर्म करोति
कर्म ददाति कर्म दरति च ततः सर्व एव जीवाः नित्यमेवैकांतेनाकर्तार एवेति
निश्चित्रः। किंच — श्रतिरप्येनमर्थमाह, प्रवेदास्थं कर्म क्रियमसिलपति खीवेदास्थं

(आत्माको) ज्ञानी करता है क्योंकि ज्ञानावरण नामक कर्मके लयोपशमके बिना उसकी अनुपपत्ति है: कर्म ही सुलाता है, क्योंकि निद्रा नामक कर्मके उदयके बिना उसकी अनुपपत्ति है. कर्म ही जगाता है. क्योंकि निद्धा नामक कर्मके स्रयोपशमके बिना उसकी अनुप्रात्त है. कमें ही सखी करता है क्योंकि सातावेदनीय नामक कमके उदयके बिना उसकी अनुपर्णत है: कर्म ही दखी करता है. क्योंकि असातावेदनीय नामक कर्मके उदयके विना उसकी अनुपपत्ति है; कर्म ही मिथ्यादृष्टि करता है, क्योंकि मिथ्यात्व कर्मके उदयके जिता उसकी अनुपपत्ति है, कमें ही असंयमी करता है, क्यों के चारित्र मोह नामक कमें के उदयके जिना उसकी अनुपपत्ति है. कर्म ही उर्ध्व लोकमे, अधोलोकमे और तिर्यग्लोकमे असण कराता है, क्योंकि आनुपूर्वी नामक कर्मके एदयके बिना उसकी अनुपपत्ति है, दसरा भी जो कछ जितना अभ-अअभ है वह सब कर्म ही करता है, क्योंकि प्रशस्त-अप्रशस्त राग नामक कर्मके उदयके बिना उनकी अनुपपत्ति है। इसप्रकार सब कछ स्वतत्रतया कर्म ही करता है, कर्म ही देता है, कर्म ही हर लेता है. इसलिये हम यह निश्चय करते हैं कि-सभी जीव सदा एकांत्रसे अकर्ता ही है। स्वीर श्रृति (भगवानकी वाणी, शास्त्र) भी इसी अर्थको कहती है, क्योंकि, (वह श्रृति ) 'पुरुषवेद नामक कर्म स्त्रीकी अभिलाषा करता है और स्त्रीवेद नामक कर्म पुरुषकी अभिलाषा करता है? इस वाक्यसे कर्मको ही कर्मकी अभिलापाके कर्त त्वके समर्थन द्वारा जीवके अन्नहाचर्यके कर्त-त्वका निषेध करती है. तथा जो परकी इनता है ऋौर परके द्वारा हना जाना है वह परधात कर्म है' इस वाक्यसे कर्मको ही कर्मके घातका कर्तृत्व होनेके समर्थन द्वारा जीवके धातके कर्तृत्वका निषेध करती है, और इसप्रकार (अत्रह्मचर्यके तथा घातके कर्तृत्वके निषेध द्वारा ) जीवका सर्वथा ही अकर्त त्व बतलाती है।"

(आचार्यदेव कहते हैं कि.--) इसप्रकार ऐसे सांख्यमतको, अपनी प्रक्रा (बुद्धि)

कर्म युगांसमित्वस्वतं इति वाक्येन कर्मया एव कर्गाभिलायकर्त् स्वसमयंनेन बीवस्यान्मस्रक्तर् स्वसमयंनेन च जीवस्यानस्रकर्त् स्व प्रतिवेवात् । तथा यस्परं इंति, येन च परेण इन्यते तस्यर्थानकर्त् ति वाक्येन कर्मया एव कर्मयातकर्त् स्वसमयंनेन जीवस्य परेण इन्यते तस्यर्थानकर्त् त्व वाक्येन कर्मया एव कर्मयातकर्त् स्वसमयंनेन जीवस्य स्वावकर्त् स्वप्रतिवेधाः सर्वयेवाकर्त् स्वायनात् । एवमीर्ट्यां सांक्यसमयं स्वप्रहापराधेन स्वायंमयुष्यमानाः केविच्छ्मयामाताः प्रक्रपर्यति तेषां प्रकृतिकातेत कर्त् स्वास्य परिदृत्ते । यस्तु कर्म सारमनोञ्जानादिव्यमावात् वर्षायक्ष्यात् करोति श्वारमा स्वान्यनेवेकं इत्यक्ष्यं करोति तत्रोजीवाकर्त्रस्व प्रविकापो न मवतीर्यमित्रायः स सारमनोञ्जानाविक्तियोऽसंक्येयप्रवेदग्रवेदग्रो लोकप्रतिविक्तायाः स्वान्यस्वयम् वर्षायक्षयाः स्वायं स्वयाच्येप्यस्य कार्यस्वयुप्यकं कृतकस्य निरुप्यतेव्यावर्ष्यक्षयः स्वायं स्वयुप्यक्षयः स्वयं प्रदेशप्रवेप्यव्यव्यव्यव्यव्यव्यवस्य कार्यस्वयुप्यकं कृतकस्य निरुप्यतेव्यव्यव्यव्यवस्य कार्यस्वयुप्यकं कृतकस्य स्वयावर्षयः स्वयः स्वयावर्षयः स्वयावर्षयः स्वयावर्षयः स्वयावर्षयः स्वयावर्षयः स्वयावर्षयः स्वयावर्षयः स्वयावर्षयः स्वयावर्पयः स्वयावर्षयः स्वयावर्षयः स्वयः स

के अपरापसे सूत्रके अर्थको न जाननवाले कुछ क्षश्रमणाभास प्रहारित करते हैं; उनकी, एकान्त से प्रकृतिके कर्ष त्वकी मान्यतासे, समस्त जीवोके एकान्तसे अकर्ष त्व आ जाता है इसलिये 'जीव कर्ता है' ऐसी जो श्रुति है उसका कोप दूर करना ब्रश्तस्य हो जाता है ( अर्थान् भगवान को बाणीकी विराधना होती है )! और, 'कर्म ब्रास्माके ब्रह्मानादि सर्व भावोंको—जो कि पर्यायक्य हैं उन्हें करता है, और ब्रास्मा तो आत्माको ही एकको द्रश्यरूपको करता है इसलिये जीव कर्ता है, इसप्रकार श्रांतका कोप नहीं होता'—ऐसा जो ब्राभगाय है सो मिथ्या है।

( इसीको समकात है — ) जीव तो द्रव्यस्पसे नित्य है, असंख्यात-प्रदेशी है और लोक परिमाख है। उसमे प्रथम, नित्यका कार्यत्व नहीं बन मकता, क्योंकि कृतकत्वक भीर नित्यत्वके एकत्वका बिरोध है। (आत्मा नित्य है इसिलेये वह कृतक अर्थान् किसीके द्वारा किया गया नहीं हो सकता)। और अवस्थित असंख्य-प्रदेशवाले एक (आत्मा) को, पुद्रगत्व-कन्यकी माँ ति, प्रदेशोंके प्रवेपण-कार्यण द्वारा आर्थत्व नहीं वन सकता, क्योंकि प्रदेशोंक प्रदेश का प्रवेपण तथा आकर्षण हो तो उसके एकत्वका व्यायात हो जायेगा। (स्कृत्य अनेक पर-माणु आंक बना हुआ है, इसिलेये उसमें से परमाणु निक्त जाते हैं तथा उसमें आते भी हैं, परन्तु आत्मा निविद्य क्रसंख्यातप्रदेशवाला एक ही द्रव्य है इसिलेये वह अपने प्रदेशोंको निकाल नहीं सकता तथा अधिक प्रदेशोंको ते नहीं सकता।) और सकल लोकस्पी परके विस्तास्से

अमणाभास-मुनिके ग्रुण नहीं होने पर भी अपने को मुनि कहळाते बाळे ।

संक्रीयिकाशयोरिप शुष्कार्द्रयमंबरम्यतिनियतित्रयतिनाराद्वीनाधिकस्य तस्य कर्तु-मग्रस्थरसात् । यस्तु वस्तुस्वमावस्य सर्वयापोद्धमग्रस्थतात् झायको मायो झानस्य-मायेन सर्वदेव विष्ठति, तथा तिष्ठं च झायककर्त् त्ययोरत्यंत्रविरुद्धत्यान्मिण्यात्वादिमाया-नौ न कर्ता भवति । भवंति च मिण्यात्वादिमायाः ततस्तेषां कर्मेव कर्त् प्रकृत्यत्व इति वासनोन्मेषः स तु निवरामात्मानां करोतीत्यस्युपणमञ्चयद्वत्येव ततो झायकस्य सावस्य सामान्यापेश्वया झानस्वमावावस्थितत्वेऽपि कर्मजानां मिण्यात्वादिमायानां

परिभित्त जिसका निश्चित् निजविस्तार—संगह है (अर्थोत् जिसका लोक जितना निश्चित् माप है) इसके (आत्माके) प्रदेशों के संकोच-विकास द्वारा भी कार्यत्व नहीं बन सकता, क्यों कि प्रदेशों के संकोच-विकास द्वारा भी कार्यत्व नहीं बन सकता, क्यों कि प्रदेशों के संकोच-विकास द्वारा भी कार्यत्व नहीं बन सकता, क्यों के कार्य उसे (आत्माको) ही नाणिक नहीं किया जा सकता। (इसप्रकार आत्माको इल्यक्त आत्माको कर्त्व नहीं बन सकता।) और, "वस्तुस्वभावका सर्वथा मिटना अशस्य होनेसे आपकाम आत्माकमा मानस्वभावसे ही सदा स्थित रहता है और इसप्रकार स्थित रहता हुआ, आयक्स और कर्त्व के अत्यन्त विकदता होनेसे, मिथ्यात्वादि भागोंका कर्ता नहीं होता; और मिथ्यात्वादि भागोंका कर्ता नहीं होता; और मिथ्यात्वादिभाव तो होते हैं, इसिलिये उनका कर्ता कर्म ही है, इसप्रकार प्रस्तित किया जाता है"— ऐसी जो वासना (आभिप्राय) प्रगट की जाती है, वह भी 'आत्मा आत्माको करता है' इस (पूर्वोक्त ) मान्यताका अतिशयता पूर्वक धात करती है (क्योंक सदा झायक माननेसे आत्मा क्यकती ही सिद्ध हुआ)।

इसलिये, झायक भाव सामान्य अपेजासे झानन्यभावसे श्रवस्थित होने पर भी, कर्मसे उत्पन्न होते हुए मिध्यात्वादि भावोके झानके समय. अनादिकालसे झेय श्रीर झानके भेदिवझान से सूत्य होनेसे, परको आत्माके रूपमे जानता हुआ वह ( झायकभाव ) विशेष अपेजासे अझान रूप झान परिखामको करता है (—अझानरूप ऐसा जो झानका परिखामको करता है () इसलिये, उसके कर्नु त्वको स्वीकार करना चाहिये, वह भी तवतक कि जवतक भेदिबझानके पारम्भसे झेय और झानके भेदिबझानसे पूर्ण ( भेद विझान सहित् ) होनेके कारण आत्माको ही आत्मास है एक स्वावन स्वावन

श्रावार्थ:— कितने ही जैन सुनि भी स्याद्वाद-वाणी को भली भाँ ति न समक्त कर सर्वेषा एकान्त्रका अभिप्राय करते हैं और विवचाको बदलकर यह कहते हैं कि—"आस्मा तो भावकर्मका अकर्तो ही है, कर्म प्रकृतिका उदय ही भावकर्मको करता है, अश्वान, श्रान, सोना, जागना, सुन्न, दुःस्त, मिथ्यात्व, असंयम, चार गतियोमे अन्या—इन सबको, तथा जो कुछ भी झानसम्बेऽनारिझेपझानमेदविझानस्ट्रन्यसात् परमास्मेति बानतो विकेषापेषया स्व-झाबस्यस्य झानपरिबागस्य करबास्कर्ट् स्वमञ्जर्मनय्यं तावधानचदाविझेयझानमेदि-झानपुर्वस्यादास्मानमेवारमेति बानतो विकेषापेषयापि झानकपेबेय झानपरिबामेय परिबानमानस्य केवसं झातुस्वारसाखादकर्ट्रस्यं स्यात् ।

> माकर्तारममी स्पृशन्तु पुरुवं सांख्या इवाध्याईताः कर्तारं कलयंतु रुं किल सदा मेदाववीचादघः।

हुअ-अहुअ भाव है जन सबको कर्म ही करता है; जीव तो सकतों है।" और वे शुनि शास का भी ऐसा ही सर्थ करते हैं कि—"वेदके जरयसे की—पुरुषका विकार होता है और कपषाल तथा परधात प्रकृतिके उदयसे परस्पर धात होता है"। इसप्रकार, जैसे सांस्थमतावकाणी सब इक्ष प्रकृतिका ही कार्य मानते हैं और पुरुषको अकतो मानते हैं जरी प्रकार, अपनी चुकिक दोषसे इन शुनियांकी भी ऐसी ही ऐकान्तिक मान्यता हुई। इसक्रिये जिनवाधी तो स्वाद्ववाद स्प है अत सर्वथा एकान्तको मानने वाले उन शुनियां पर जिनवाधीका कोष क्याद्ववाद होता है। जिनवाधीके कोषके भयसे यदि वे विवचाको बदलकर यह कहें कि—"वावकर्मक कर्तो के होते हैं अपने अपसे यदि वे विवचाको बदलकर यह कहें कि—"वावकर्मक कर्तो के होते हैं अपने आत्मा (अर्थात क्यात्वे को करते हैं, इसक्रिये क्याद्वे होता है। आत्मा इन्यसे नित्य है, अर्थात्व व्यापीका कोष नहीं होता," तो उनका यह कथन भी निश्चा ही है। आत्मा इन्यसे नित्य है, अर्थाक्यातप्रदेशी है, लोक परिमाण है, इसक्रिये क्यादें तो इक्ष तक्षीन करता नहीं है; और जो भावकर्म रूप पर्योग हैं उनका करते तो वे शुनि कर्मको ही कहते हैं, इसक्रिये क्याता तो अरुर्त हो हा तब फिर वाणीका कोष कैसे नित्य गया ? इस-क्याद अपने क्याद के स्पाद वावकर्म कार्योग मानता है। क्याद कार्याक कर्त को व्यापीक के प्रवाद वाणीका कोष कैसे नित्य गया ? इस-क्या क्याद के स्पाद वावक्ष स्वाद्ये स्थाद वावक्ष स्थाव मानता है। स्थादवावको स्वावक्ष मानता है। स्थात्वावको स्वावक्ष स्थाव स्थाव स्थाव व्याप्त क्याद क्याद इसप्रकार है। अपना है क्याद वावके स्थाव स्थाव स्थाव व्यापका इसप्रकार है। स्थाव स्थाव क्याद क्याद स्थाव होता है। क्याद स्थाव होता है क्याद स्थाव होता है। स्थाद स्थाव स्थाव

आत्मा सामान्य अपेचा से तो झानस्वभावमे ही स्थित है, परन्तु सिच्यात्वादि भावों को जानते समय, अनादि कालसे झेय और झानके भेद विकानके अभावके कारख, झेयरूप मिच्यात्वादि भावोंको आत्माके रूपमे जानता है, इसलिये इसप्रकार विरोध अपेचासे आझान रूप झान परिखामको करनेसे कर्ता है, और जब भेद विकान होनेसे आत्माको ही आत्माके रूपमें जानता है तब विरोध अपेचासे भी झानरूप परिखाममे ही परिखामित होता हुआ। बाव झावा राजनेसे साधात अकरों है।

श्रव इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं :--

क्कर्यः —यह वार्हेन् मतके कतुवावी वर्षान् जैन भी आलाको, सांस्थमतियोंकी भाँ ति, ( सर्वेषा ) ककर्ता मत मानो; भेरकान होनेसे पूर्व कसे निरन्तर कर्ता मानो, और भेरकान कर्ष्यं तृद्धत्वोषयामनियतं प्रत्यक्षमेनं स्वयं पश्यंतु स्युवकर्ष्य मानमचलं द्वातारमेकं परम् ॥ २०५ ॥ ( शार्द्वनिक्रीकित ) चणिकमिद्मिहैकः कर्मायत्वात्मत्वसं निजयनिय विकल्प कर्मभोकोवियेदस्य ।

होनेके बाद उद्धत हानधाम ( हानमंदिर, हान प्रकाश ) में निश्चत इस स्वयं प्रत्यन कात्माको कर्तुं स्व रहित, व्यचल, एक परम हाता ही देखो ।

श्वाहार्श्व:—साख्यमतावलम्बी पुरुषको सर्वथा एकान्तसे क्षकती, शुद्ध उदासीन विकासमात्र मानते हैं। ऐसा याननेसे पुरुषको संसारके क्षमावका प्रसंग काला हैं; भौर यिष् प्रकृषिको संसार माना जाये तो वह भी घटित नहीं होता, क्यों कि प्रकृति तो जब है, उसे सुख- दु-खाबिका संवरत नहीं है, तो उसे संसार कैसा? ऐसे क्षनेक दोष एकान्त मान्यतामें आते हैं। सर्वथा एकान्त वस्तुका संवरूप ही नहीं है। इसलिये साक्यमती मिथ्याटि हैं, जौर याद कैस पेसा मानों तो वे भी मिथ्याटि हैं। इसलिये आचार्य देव उपरेश देते हैं कि—सांक्यमतियां की भी सिथाटि हैं। इसलिये आचार्य देव उपरेश देते हैं कि—सांक्यमतियां की भी ति जैन कात्साको संवर्था क्षकती न माने; जब तक क्ष-परका भेद विक्रान न हो तक तक तो असे गागितिका—कपने चेतनरूप भावकर्मीका—कर्ता मानो, और भेदिविक्रान होनेके बाद पुद्ध विक्रानयन, समस्त कर्ज् त्वके भावसे रहित, एक क्षाता ही मानो। इसप्रकार एक ही क्षाक्षमां कर्ज त्व तथा अकर्ज त्व ये दोनों भाव विवदावरा सिद्ध होते हैं। ऐसा स्याद्वाद मत कैनांका है, और वस्तुत्वभाव भी ऐसा ही है, क्रपना नहीं है। ऐसा (स्याद्वादासुत्सार) माननेसे पुरुषको ससार—भोन आदि ही सिद्धि होती है, और सर्वथा एकान्त माननेसे सर्व निम्नय—उथाकारका लोप होता है। हित्व होती है, और सर्वथा का लोप होता है।

श्रागेकी गाथाओंमे, 'कर्ता श्रन्य है और भोका श्रन्य है' ऐसा मानने वाले कृष्णिक-बादी बौद्धमतियोकी सर्वथा एकान्त मान्यतामे दृष्ण वतायेंगे। और स्याद्वादानुसार जिस प्रकार कस्तुस्वरूप श्रथान् कर्ता-भोकापन है उस प्रकार करेंगे। उन गाथाझोका सूचक काव्य प्रवस करते हैं —

कार्य:—इस जगतमे कोई एक तो ( व्यर्थात् जिएकवादी बौद्धमती ) इस आस्पतत्वको कृषिक करिनत करके अपने मनमे कर्ता और भोकाका भेद करते हैं (-कर्ता अन्य है और भोका धन्य है, ऐसा मानते हैं), उनके मोहको ( व्यक्तात्को ) यह जैतन्य चमत्कार ही स्वयं, नित्यतारूप अमृतके ओप (समृह ) के द्वारा अभिसिचन करता हुवा, दूर करता है।

भावार्थ: - क्णिकवादी कर्ता-भोकामे भेद मानते हैं, अर्थात् वे यह मानते हैं कि प्रथम क्यमें जो भारता था वह दूसरे क्यामे नहीं है। शावार्य देव कहते हैं कि --हम कसे

अपहरति विमोर्ड तस्य निस्पामृतीचैः स्वयमयमभिषिचंश्विचमस्कार एव ॥ २०६ ॥ ( माकिनी )

हुच्यंशमेदवोऽत्यंतं हुचिमसाशकस्यनात् । सन्यः करोति सुंकेऽन्य इत्येकतिसकाम्तु मा ॥ २०७ ॥ (मनुस्तुप्)

क्या समकाये <sup>9</sup> यह कैतन्य ही उसका अज्ञान दूर कर देगा जो कि अनुसय गोचर, नित्य है। प्रथम क्एामें जो आत्मा था वही द्वितीय क्एामें कहता है कि 'मैं जो पहते था वही हूँ'; इस प्रकारका समरण पूर्वक प्रत्यिम्बान आत्माकी नित्यता वतकाता है। यहाँ बौद्धमती कहता है कि—'जो प्रथम क्एामें था वही मैं दूसरे क्लामें हैं' ऐसा मानना सो तो कमादिकालीन व्यविध्य संभ है; यह भम दूर हो तो तत्व सिद्ध हो, और समस्त करेश मिटें। उसका उत्तर देते हुए कहते हैं कि—'दे बौद्ध 'तू यह जो तर्क करता है उस सम्पूर्ण तर्कको करने वाला एक ही आत्मा हुनता है ऐसा मान कर तू तर्क करता है या सम्पूर्ण तर्क के आत्मा खुनता है ऐसा मान कर तू तर्क करता है या सम्पूर्ण तर्क प्रता है कि साम कर तू तर्क करता है या सम्पूर्ण तर्क प्रता है कि साम कर तू तर्क करता है या सम्पूर्ण तर्क प्रता है कि मान कर तू तर्क करता है या सम्पूर्ण तर्क प्रता है या सम्पूर्ण तर्क प्रता है कि आत्मा खुनता है ऐसा मान कर तू तर्क करता है या सम्पूर्ण तर्क प्रता है या सम्पूर्ण तर्क के लाता खुनता नहीं हैं। तर्क करते का लाता कर करते का स्वा प्रयोजन हैं कि साम कर तर्क होगा कि खात्माको कृति साम कर प्रता साम कर तर्क तर्क होगा कि खात्माको क्रा है कि साम कर तर्क तर्क होगा कि खात्माको कृति साम कर तर्क तर्क होगा कि खात्माको चृत्य हम साम साम चाहिय कि साम कर प्रता होगा कि खात्माको खात्म कर स्व तर्क कर हम साम साम चाहिय कि साम कर देता विद्या त्रित्य या एकान्तर अनित्य माना ना होगों अस है, इस दूसर करी है हम (जैत ) क्यंवित् तित्यानित्यात्म कर कर्त है वही सत्याये है।"

पुन. चरिएकबावका युक्ति द्वारा निषेध करता हुचा, और आगेकी गाधाओंका सूचक काव्य कहते हैं :--

क्कार्य — मृत्यंशोके अर्थान् पर्यायके भेदके कारण् 'शृतिमान् अर्थान् दृष्य सर्वथा नष्ट हो जाता है' ऐसी कल्पनाके द्वारा ऐसा एकान्त प्रकाशित मत करो कि—'धन्य करता है और अन्य भोगता है।

साबार्च:-- द्रव्यकी पर्यायें प्रतिक्रण नष्ट होती हैं इसिलये बौद यह मानते हैं कि 'द्रव्य

अर्थि यह कहा जाये कि 'आस्था तो तह हो जाता है किन्तु यह बस्कार छोड़ता काता है' तो यह मी, स्वार्थ नहीं है, विद सांस्था तह हो जाये तो आचार के बिना बंस्कार कैसे यह बक्ता है । और निंद कहा-चित् एक आस्था बंस्कार छोड़ता बाये, तो भी डब आस्थाके बंस्कार बुक्करे आस्थामें प्रश्विक हो जाये ऐका मिसस स्वास बंसत तहीं है। केहिष दु पज्जपिं विजस्सए जेव केहिष दु जीवो।
जहाा तहा कुञ्चित सो वा अण्णो व जेपंतो॥ १४५॥
केहिष दु पज्जपिं विवास्सए जेव केहिष दु जीवो।
जहाा तहा वेविद सो वा अण्णो व जेपंतो॥ १४६॥
जो चेव कुणइ सो चिय ज वेपए जस्स एस सिद्धंतो।
सो जीवो जायव्वो सिच्छादिही अणारिहवो॥ २४७॥
अण्णो क्षरेइ अण्णो परिस्तुजइ जस्स एस सिद्धंतो।
सो जीवो जायव्वो सिच्छादिही अणारिहवो॥ २४८॥
सो जीवो जायव्वो सिच्छादिही अणारिहवो॥ २४८॥
सेवितु पर्यार्थेविनस्यति नैव कैषितु बीवः।

पस्माचस्मारकरोति स वा अन्यो वा नैकांतः॥ ३४४॥ कैक्षिणु पर्यापेक्षिनस्पति नैव कैक्षिणु जीवः। यस्माचस्माद्वेदपते स वा अन्यो वा नैकांतः॥ ३४६॥ यस्बैव करोति स चैव न बेदपते यस्य एव विद्वांतः। स वीवो जातव्यो मिण्यादिशनाहेतः॥ ३४७॥

ही सर्वेचा नष्ट होता है।' ऐसी एकान्त मान्यता मिश्या है। यदि पर्यायवान पदार्घका ही नाश हो जाये तो पर्याय किसके आश्रयसे होगी ? इसप्रकार दोनोके नाशका प्रसंग आनेसे शून्यका प्रसंग आता है।। २४२-२४४।।

अब निम्निलिखित गाथाओं अनेकान्तको प्रगट करके इत्यिकवादका स्पष्टतया निषेध करते हैं.---

> पर्याय कुब्बसे नष्ट जिब, कुब्बसे न जीव बिनष्ट है। इससे करें है वो हि या को ब्रन्थ नहिं एकान्त है।। ३४४।। पर्याय कुब्बसे नष्ट जिब, कुब्बसे न जीव बिनष्ट है। यों जीव वेदे वो हि या को ब्रन्थ नहिं एकान्त है।। ३४६।। जिब जो करें वह मोगता नहिं—जिसका यह सिद्धान्त है। ब्रह्मके मतका नहीं, वो जीव मिथ्यादृष्टि है।। ३४७।। जिब ब्रन्य करता ब्रन्थ वेदे जिसका यह सिद्धांत है। ब्रह्मके मतका नहीं, वो जीव मिथ्यादृष्टि है।। ३४८।।

# अन्यः करोत्यन्यः परिश्वंको यस्य एष सिद्धांतः । स जीवो ज्ञातन्यो मिथ्यादृष्टिरनार्देतः ॥ ३४८ ॥

यती हि प्रतिसमयं संमदर्गुरुल्युगुव्यरियामदारेच श्रव्यक्तराद्यक्तियै-तन्यान्वयगुर्वदारेच निस्पत्वाच बीवः कैश्चित्यपीयैविनश्यति, कैश्चित्तु न विनश्य-

### गाथा ३४५ से ३४=

श्चन्ययार्थः—[ यस्मात् ] नगेकि [ जीवः] जीव [ कैकित् पर्यायेः खु ] कितनी की पर्यायोसे [ विनश्याति ] नष्ट होता है [ खु ] और [ कैकित् ] कितनी की पर्यायोसे [ नैव ] नष्ट नहीं होता, [तस्मात् ] स्थिये [ सा वा करोति ] '( जो भोगता है) की करता हैं [ व्यन्यः वा ] क्यवा 'दूसा ही करता है' [ न एकान्तः ] ऐसा एकान्त नहीं है (—स्याद्वाद है )।

[यसमार् ] नयोंकि [जीवः] जीव [कैश्चित् पर्याप्याः चु ] फितनी की पर्यायोंसे [विनश्चित ] नष्ट होता है [चु ] और [कैश्चित् ] कितनी की पर्यायोंसे [नैक] नष्ट नहीं होता, [नस्मार् ] इसलिये [सः वा वेदचते ] '(जो कता है) वही मोगता है' [जन्यः वा ] अथवा 'दुसरा ही भोगता है' [ज एकान्तः ] ऐसा एकान्त नहीं है (—स्याहाद है) ।

'[पः च एव करोति ] जो करता है [सः च एव न वेदयते ] की नहीं भोगता' [एवः यस्य सिद्धान्तः ] ऐसा जिसका सिद्धान्त है, [सः जीवः ] वह जीव [सिध्यादृष्टिः ] मिथ्यादृष्टिः [ अनार्हतः ] अनार्हत ( अर्हतके मतको न मानने वाका ) [ज्ञालक्यः ] जानना चाहिये।

'[आन्यः करोति ] दूसरा करता है [खन्यः परिस्ंके ] और दूसरा भोगता है' [एषः यस्य सिद्धान्तः] ऐसा जिसका सिद्धान्त है, [सः जीषः ] बह जीव [सिध्याहर्ष्टिः] मिध्याहर्ष्टिः, [आनाईतः] भनाईत (—भजैन) [काल-स्यः] जानना चाहिये।

टीका:—जीव, प्रति समय संभवते (होनेवाले ) अगुरुतस्तु ग्रुपके परिणाम द्वारा इणिक होनेसे और व्यवस्तित चैतन्यके अन्ववरूप गुण द्वारा नित्य होनेचे, कितनी दी पर्यांचा

से बिनाराको प्राप्त होता है और कितनी ही पर्योगींसे नहीं बिनाराको प्राप्त होता है; — इसकार हो स्वभाववाला जीव स्वभाव है, इसिवार्य 'जो करता है वहीं भोगता है' अथवा 'दूसरा ही भोगता है' अथवा 'दूसरा ही भोगता है' जे स्वभाव है। इसिवारा है । इसिवारा क्रिकेशन होने पर भी, 'जो (पर्योग) उस समय होती है, उसीको परमार्थ सन्द है, इसिवारे वहीं वस्तु है' इमियकार वस्तुके क्षरामें वस्तुत्वका अध्यास करके द्वादनकों से समय होती है, उसीको परमार्थ सन्द है, इसिवारे वस्तु के कराम वस्तुत्वका अध्यास करके द्वादनकों से से क्षराम्य क्रायुत्वनयके एक्तरा है 'इसिवारा है', उस जीवको मिम्बारिष्ट ही देखना-मानता है कि 'जो करता है और दूसरा भोगता है', उस जीवको मिम्बारिष्ट ही देखना-मानता चाहिये, क्योंक, इस्त्यशों (—पर्यायों) का क्षरिकत्व होने पर भी, इसिमान (—पर्याय-मानता जाहिये, क्योंक, इस्त्यशों (—पर्यायों) का क्षरिकत्व होने पर भी, इसिमान (—पर्याय-मानता जो जो जैतन्यवमकतर (आस्मा) है वह तो टंकोल्कीएँ (नित्य) ही अन्तर्यामें मनि-मासित होता है।

मादार्थ — वस्तुका स्वभाव जिनवाणिम द्रव्यपर्यायस्वरूप कहा है; हसित्रये स्वाहु-वादमे ऐसा अनेकान्त सिद्ध होता है कि पर्यायकी अपेक्ससे तो वस्तु हिण्छ है और ह्रव्यकी अपेक्ससे नित्य है। जीव भी वस्तु होनेसे द्रव्यपर्यायस्कर है, इसिल्ये पर्यायरिहसे देखा जाये तो कार्यको करती है एक पर्याय, और भोगा। यहि दूसरी पर्याय, जैसे मनुष्य पर्यायमें सुमाह्मभ कर्म किये और उक्तक फल देवपर्यायमें भोगा। यहि दूसरी पर्याय, विश्व तो तो तो, करता है वही भोगता है, जैसे — मनुष्य पर्यायमें जिस जीवद्गव्यने सुभाशुभ कर्म किये. स्वी जीव हुक्यने देवादि पर्यायमें सर्य किये गये कर्षक कल्कको भोगा।

इसप्रकार वस्तुस्वरूप अनेकान्तरूप मिद्ध होने पर भी, जो जीव शुद्धत्वयको समस्रे विना शुद्धत्वयके लोभसे वस्तुके एक अंशको (वर्तमान कालमें वर्तनी पर्योपको) ही क्स्तु भंगकर ऋजुस्तृत्वयके विषयका एकान्त पत्रकृकर यह मानता है कि 'जो करता है वही वहीं भोगता—अन्य भोगता है, और जो भोगता है वहीं नहीं करता—अन्य करता है, वह जीव सम्ब्यादृष्टि है, अरह्तिके सतका नहीं है, क्योंकि पर्यायोंका चरिष्कस्य होने पर भी, द्रव्यक्षर जैवन्य चमस्कार तो अनुभवगोचर नित्य है, अरुर्गरङ्गानसे ज्ञात होता है कि 'जो सै साबक कास्वानं परिद्युद्धवीप्युसिरतिच्याप्ति प्रयद्यान्यकैः काकोपाधिरकादकुद्धियभिको तत्रापि कत्वा परैः । चैतन्यं चिककं प्रकरण प्रयुक्तेः द्युदर्जु द्येतरैतै-शस्या च्युविकत एव द्वारवद्द्द्वो निःध्वप्रद्यक्तेचिमिः।।२०⊏ः। ( वार्ट्ककिकीचेत )

अवस्थामें था वहीं मैं तरुण अवस्थामे था और वहीं मैं वृद्ध अवस्थामें हूँ'। इसप्रकार जो कसं-चित्त नित्यरूपसे अनुभवगोचर है—स्वसंवेदनमें खाता है और जिसे जिनवाणी भी ऐसा ही कहती है, उसे जो नहीं मानता वह मिथ्याटष्टि है ऐसा सममनता चाहिये।

धव इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं ---

द्यार्थ:—कात्माको सम्पूर्णतया शुद्ध चाहनेवाले अन्य किन्हीं कन्यवीद्धीने कावकी वपाधिके कारण भी आत्मामें कथिक अशुद्धि मानकर अतिल्याप्तिको प्राप्त होकर, शुद्ध ऋजुसूत्र मयमें रत होते हुए चैतन्यको चाणिक कल्पित करके, इस खात्माको छोड़ दिया, जैसे हारके सूत्र ( डोरे ) को न देखकर मात्र मोतियोको ही देखनेवाले हारको छोड़ देते हैं।

भावार्ध — स्थात्माको सम्पूर्णतया शुद्ध माननेके इच्छुक बौद्धोने विचार किया कि"बिंद स्थात्माको नित्य माना जाये तो नित्यमें कालकी अपेका होती है इसिलवे उपाधि क्यां
कायेगी; इसमकार कालकी उपाधि लगनेसे स्थात्माको बहुत बढ़ी साशुद्धि आ जावेगी, और
इससे स्थातच्यामि दोच लगेगा।" उस दोपके भयसे उन्होंने शुद्ध ख्युसूत्र नयका विचय जो
बर्तमान समय है, उतना मात्र (क्युक्त ) ही स्थात्माको माना और उसे (आत्माको ) नित्यानित्यास्वरूप नहीं माना। इसप्रकार भारमाको सर्वया क्युक्त माननेसे उन्हें नित्याः नित्यास्वरूप वर्षीयस्वरूप सत्यार्थ आत्माको प्राप्ति नहीं हुई, मात्र च्यायिक पर्यायमें स्थात्माको
कर्मना हुई; किन्दु वह स्थात्मा सत्यार्थ नहीं है।

मोतियोके हारमें, डोरेमे अनेक मोती पिराये होते हैं; जो मनुष्य उस हार नामक बस्तुको मोतियों तथा डोरे सहित नहीं देखता—मात्र मोतियोको ही देखता है, वह पृथक् पृथक् मोतियोको ही पहुण करता है, हारको छोड़ देता है, अधीत् उसे हारकी प्राप्ति नहीं होती ! इसीप्रकार जो जीव आत्माके एक चैतन्यभावको प्रहुण नहीं करते और समय समय पर बर्वना परिणामरूप उपयोगकी प्रवृत्तिको देखकर आत्माको आंतर्य करिप्त करके ऋजुसुत्रनय का विषय जो वर्तमान—समयमात्र क्रियक्त है उतना मात्र ही आत्माको मानते हैं (अधीत् जो जीव कारताको ठूटम-पर्योव स्वरूप नहीं मानते-मात्र चिंगक पर्योवस्य ही मानते हैं), वे कारताको होड़ रेते हैं; अयौत् उन्हें आत्माको होड़ रेते हैं; अयौत् उन्हें आत्माको होड़ रेते हैं; अयौत् उन्हें आत्माको होड़ रेते हैं; अयौत् उन्हें आत्माको

क्ट्रेबेंद्यित्य युक्तिवशतो मेदोऽस्त्वमेदोऽपि वा कर्ता वेदयिता च मा मबतु वा वस्त्वेव संवित्यताम् । प्रोता द्वत हवात्मनीह नियुचैभेंचुं न शक्या कचि-विविद्यतामसिमालिकेयममितोऽप्येका चकास्त्वेव नः॥२०९॥(शार्वेव०)

> व्यावहारिकष्टसैव केवलं कर्त् कर्म च विशिषाणिक्यते । निव्ययेन यदि वस्तु चित्वते कर्त्व कर्म च सदैकमिष्यते ॥ २१० ॥ (रयोदला)

क्कर्ष:—कर्ताका और भोक्ताका युक्तिके वरासे भेद हो या अभेद हो, अथवा कर्ता और भोक्ता दोनों न हों; वस्तुका ही अनुभव करो। जैसे चतुर पुरुषोके द्वारा डोरेमें पिरोवी गई मिष्योंकी माला भेदी नहीं जा सकती, 'भी प्रकार आस्मामें पिरोई गई चैतन्यरूप चिन्ता-मिष्यकी माला भी कभी किमीसे भेदी नहीं जा सकती, ऐमी यह आस्मारूपी माला एक ही, हमें सम्पूर्णत्वा प्रकाशमान हो (अर्थात् नित्यत्व, अनित्यत्व आदिके विकल्प क्टूटकर हमे आस्माका निर्विकल्प अनुभव हो)।

भावार्थ — यहतु द्रव्यपर्यापात्मक अनन्त-धर्मवाली है। उससे विवज्ञा बरा कर्ष्ट्र त्व-भोकरत्वका भेद है और नहीं भी है। अथवा कर्ता-भोकांका भेदाभेद किसिक्तये कहता चाहिये ? केवल शुद्ध वस्तुमात्रका उसके असाधारण धर्म द्वारा अनुभव करना चाहिये। इसी प्रकार आस्मा भी वस्तु होनेसे द्रव्य पर्यायात्मक है, इसिक्तये उसमे चैतन्यके परिष्मुमन स्वरूप पर्योग्वक भेदोकी अपेजामे तो कर्ता-भोकांका भेद है और चिन्मात्र द्रव्यको अपेजासे भेद नहीं है; इसप्रकार भेद-अभेद हो। अथवा चिन्मात्र अनुभवनमे भेद-अभेद क्यो कहना चाहिये ? (आस्माको) कर्ता-भोका हो न कहना चाहिये, वस्तुमात्रका अनुभव करना चाहिये। लैसे माण्यांकी मालामे मिण्योकी और डोरेकी विवज्ञासे भेद-अभेद है परन्तु माला मात्रके प्रसुष्क करने पर्दाभेद चिकल्प नहीं है, इसीप्रकार आस्मामे पर्यायोकी और द्रव्यकी विवज्ञा से भेद-अभेद है परन्तु आस्मबस्तुमात्रका अनुभव करने पर विकल्प नहीं है। आचार्यवेव क्वते हैं कि-ऐसा निर्विकल्प आस्माका अनुभव करने पर विकल्प नहीं है। आचार्यवेव

अब ऋगिकी गाथाश्रोका सूचक काव्य कहते हैं ---

धर्म —फेनल स्थावहारिक दृष्टिसे ही कर्ता और कर्म भिन्न माने जाते हैं; यदि निश्चय से वसुका विचार किया जाये, तो कर्ता और कर्म सदा एक माना जाता है। जह सिप्पिको उ कम्मं कुष्यह च य सो व तम्मको होह । १४९ ॥
जह सिप्पिको उ करणेहिं कुष्यह च य तम्मको होह ॥ १४९ ॥
जह सिप्पिको उ करणेहिं कुष्यह च य तम्मको होह ॥ १४० ॥
जह सिप्पिको उ करणाणि गिढ्य च सम्मको होह ॥ १५० ॥
जह सिप्पिको उ करणाणि गिढ्य च सो उ तम्मको होह ॥ १५१ ॥
जह सिप्पि उ कम्मकलं खंजह च य तम्मको होह ॥ १५१ ॥
जह सिप्पि उ कम्मकलं खंजह च य तम्मको होह ॥ १५१ ॥
जह सिप्पि उ कम्मकलं खंजह च य तम्मको होह ॥ १५१ ॥
एवं ववहारस्स उ वत्तवं दिस्सं समासेण ।
खुणु णिच्छुयस्स वयणं परिचामकयं तु कं होई ॥ १५१ ॥
जह सिप्पिको उ चिद्वं कुष्यय समासेण साक्षेपिको उ चिद्वं कुष्यम् स्व स्व य स्वण्याचे से ॥
तह जीवो वि य कम्मं कुष्यह हवह स्व स्व स्वण्याचे से ॥ १४४ ॥

भावार्ध-सात्र व्यवहार-राष्ट्रसे ही भिन्न द्रव्योमे कर्द्र ल-कर्मत्व माना जाता है; निरचय-राष्ट्रसे तो एक ही द्रव्यमें कर्द्र त्व-कर्मत्व घटिन होता है ॥ ३४४-३४८ ॥ कव इस कथनको राष्ट्रान्त द्वारा गाथामें कहते हैं —

ज्यों शिल्प कर्ष करे परंतु वो नहीं तन्मय बने ।
त्वों कर्मको ब्यारमा करे पर वो नहीं तन्मय बने ॥ ३४९ ॥
ज्यों शिल्प करवाँसे करे पर वो नहीं तन्मय बने ॥ ३४० ॥
स्यों जीव करवाँसे करे पर वो नहीं तन्मय बने ॥ ३४० ॥
ज्यों शिल्प करबा महे परंतु वो नहीं तन्मय बने ॥
स्यों जीव करवाँको महे पर वो नहीं तन्मय बने ॥
स्यों जीव करवाँको महे पर वो नहीं तन्मय बने ॥
स्यों जिव करवाका मोगता, पर वो नहीं तन्मय बने ॥
इस मौति मत क्यवहारका संखेपसे वक्तव्य है ॥
स्यवे विवन परमार्थका, परिवामविषयक जो हि है ॥
स्यवे ।
स्यां जीव कर्म करे क्या व्यक्त, उस ही से बीव व्यनव्य है ॥
१४४॥
स्यां जीव कर्म करे क्या व्यक्त, उस ही से बीव व्यनव्य है ॥
१४४॥

आह बिद्धं कुठवांनो उ सिप्पिओ णिवसुक्तिकच्छो होई।
तस्ते सिया व्याययणे तह विद्वंतो सुद्दी जीवो ॥ १५५ ॥
वदा शिव्पिकस्तु कर्म करोति न व स तु तन्मयो मवति ।
तथा बीवोऽपि व कर्म करोति न व तन्मयो भवति ॥ १५८ ॥
यवा शिव्पिकस्तु करणैः करोति न स तु तन्मयो भवति ।
तथा बीवः करयोः करोति न व तन्मयो भवति ॥ १५० ॥
यवा शिव्पिकस्तु करणोति गृहाति न स तु तन्मयो भवति ।
तथा बीवः करयोति त ग्रहाति न स तु तन्मयो भवति ।

### गाथा ३४९-३५५

अन्यपार्थः — [यथा ] जैसे [शिल्पिकः तु ] शिल्पी [कर्म ] कुम्बल मादि कर्म (कार्य ) [करोति ] करता है [सः तु ] पण्य वह [तन्मयः न च भवति ] तम्मय (कुम्बलादिम्य ) नहीं होता, [तथा ] उसी प्रकार [जीवः आपि च ] जीव मी [कर्म ] पुपय-पापादि पुद्गल कर्म [करोति ] करता है [न च लन्मयः भवति ] परन्त तन्मय (पुद्गलकर्ममय ) नहीं होता। [यथा ] जैसे [करिल्कः तु ] शिल्प [करणैः] हपोदा कादि करणों (साधनों) के द्वारा [करोति ] (कर्म) करता है [सः तु ] परन्तु वह [तन्मयः न भवति ] तन्मय (कर्म) करता है [सः तु ] परन्तु वह [तन्मयः न भवति ] तन्मय (वगवचनकायक्य ) करणों होता। [करणैः] पनवचनकायक्य ) करणों होता। [करणैः] (पनवचनकायक्य ) करणों होता। [यथा ] जते [शिल्पकः तु ] शिल्पी [करणानि ] करणों विता। [यथा ] जते [शिल्पकः तु ] शिल्पी [करणानि ] करणों होता। [यथा ] जते [शिल्पकः तु ] परन्तु वह [तन्मयः मध्यति ] तन्मय नहीं होता। [यथा ] उसी प्रकार [जीवः ] जीव [करणानि तु ] करणों को [यहाति ]

चेष्टित हुआ शिल्पी निरंतर दुखित जैसे होय है । चठ दुक्से शिल्पि चनन्य, त्यों बिन चेष्टमान दुखी बने ॥ ३५५ ॥ ववा शिल्पी तु कर्षफलं मुंके न च स तु सन्ययो अवति ।
तवा बीवः कर्षफलं हुं के न च तन्ययो अवति ॥ ३५२ ॥
एवं व्यवहारस्य तु चक्रव्यं दर्शनं समाग्रेत ।
मृत्यु निव्यवस्य वचनं परिवासकतं तु यक्रवति ॥ ३५३ ॥
यवा शिविपकस्तु चेशं करोति अवति च तवानन्यस्तस्याः ।
तवा बीवोऽपि च कर्म करोति अवति चानन्यस्तस्याः ॥ ३५४ ॥
यवा चेशं कृषीचस्तु शिविपको नित्यतुःखितो अवति ।
तस्माच स्यादनन्यस्त्या चेश्यानो दुःखी बीवः ॥ ३५५ ॥

प्रहण करता है [ न च लन्मयः भवति ] परन्त तन्मय (करणमय ) नहीं होता।
[यथा ] जैसे [ शिरूपी तु ] शिरूपी [ कर्मफर्ल ] कुयहन आदि कर्मके फलको
(खान-पानादिको ) [ भुंतेत ] मोगता है [ सः तु ] परन्त वह [ तन्मयः न च भवति ] तन्मय (खान-पानादिनय ) नहीं होता, [ तथा ] उसी प्रकार [ जीवः ] जीव [ कर्मफर्ल ] प्रयय-पायादि प्रद्गन कर्मके फलको (प्रद्गनवपिद्यामक्ष्य दुःखादिको ) [ भुंतेत ] मोगता है [ न च तन्मयः भवति ] परन्त तन्मय (प्रद्-गवपरिखामक्ष्य दुःखादिमय ) नहीं होता।

[ एवं तु ] स्वयकार तो [ व्यवहारस्य वर्शनं ] व्यवहारका मत [ स्वया-सेन ] संवेपते [ वरकाव्य ] कहने योग्य है। [ निश्चयस्य वर्षनं ] ( व्यव ) निश्चयका वयन [ श्रृणु ] सुनो [ यद् ] जो कि [ परिवासस्कृतं तु अवस्ति ] परिवास निययक है।

[यथा] जैसे [शिल्पिक: तु] शिल्पी [चेष्टां करोति] चेटाकप कर्म (भगने परिखामकप कर्म) को करता है [तथा च] और [तस्याः अनस्यः भवति] उससे अनस्य है, [तथा] उसी प्रकार [जीवः अपि च] जीव जी [कर्म करोति] (भगने परिखामकप) कर्मको करता है [च] और [तस्याद्य स्वनन्यः भवति] उससे अनस्य है। [यथा] जैसे [चेष्टां कुर्वायः] चेटा-क्रमकर्म करता ह्या [शिल्पिकः तु] शिल्पी [निस्यदुःक्षितः अवति] लेखा यथा खब्द शिक्पी सुत्रयंकारादिः इंडकादिगरह्रव्यपरिवामात्मकं कर्म करोति, इत्तक्कक्कादिनि परह्रव्यपरिवामात्मकं कर करोति, इत्तक्कक्कादिनि परह्रव्यपरिवामात्मकं कर व्यान रह्यान परह्रव्यपरिवामात्मकं इंडलादिकर्भ-कक्कं खंके, नत्ववेकह्रव्यप्तेव वर्गोञ्चयत्वे सित तन्मयो भवति, ततो निमित्तवीम-विकासमात्रवेव तत्र कर्ष कर्मोजक्कोग्यत्वव्यपरायाः। तथात्मत्विपरिवामात्मकं कर्मोजक्कोग्यत्वव्यपरायामात्रवेव तत्र कर्मात्रकं कर्मोजक्कोग्यत्वव्यपरायामात्मकं कर्मोजक्वोग्यत्वव्यपरायामात्मकं कर्मोजक्वोग्यत्वव्यपरायामात्मकं कर्मोजक्वोग्यत्वव्यपरायामात्मकं कर्मोजक्वात्वयानात्मकं क्राविपः क्षाव्याव्यपरायामात्मकं प्रयापायान्वकर्मकं खंके च, नत्व्यवेकह्रव्यत्वेत तत्रोन

दुर्जा होता है [तस्मात् च] जीर उससे (दुःखंसे) [श्रमनन्यः स्यात् ] जन-न्य है, [तथा] उसी प्रकार [चेश्वस्थानः] चेश्य करता दुशा (अपने परिखामरूप कर्मको करता इत्रा) [जीवः] जीव [जुःस्वी] दुली होता है (और दुबसे करन्य है)।

टीका:— मैसे-शिल्पी (स्वर्णकार खादि ) कुरुकत आदि-परद्रव्यपरिणामास्मक कर्म करता है, हमीका आदि परद्रव्यपरिणामास्मक करताके हारा करता है, हमीका आदि परद्रव्यपरिणामास्मक करताके हारा करता है, हमीका आदि परद्रव्यपरि खामास्मक करताके मागत है, किन्तु कानेक द्रव्यवक्ष कारण उनसे दर्भ, करण आदि से अस्म होनेसे तन्मय (कर्मकरणादिमय) नहीं होता, इस्तिको तिमक्तिमित्तिक भाव मात्रसे ही बर्द कर्त - कर्मत्वका और भोका-भोगस्वका व्यवहार है, इसीप्रकार खामा भी पुरुष-पापि को पुरुष-पापि करता है, काय-वचन-मानक्ष्य पुरुणकाद्रव्यपरिणामास्मक करणों के द्वारा करता है, काय-वचन-मानक्ष्य पुरुणकाद्रव्यपरिणामास्मक करणों के प्रत्य करता है, काय-वचन-मानक्ष्य पुरुणकाद्रव्यपरिणामास्मक करणों के प्रत्य करता है, काय-वचन-मानक्ष्य पुरुणकाद्रव्यपरिणामास्मक करणों के प्रत्य करता है और पुरुषपापि कर्मके सुक्ष पुरुषाकद्रव्यपरिणामास्मक करणों भीता है, परन्तु अनेक द्रव्यनके कारण कन्नके सम्बन्ध होनेसे तन्मय नहीं होता इस्तिवे निर्मत-नीमित्तकभावमात्रमे ही वहाँ कर्द व्य-कर्मन्त्र वर्षो सोका-भीम्यवक्त व्यवहार है।

और जैसे, जहीं शिल्पी, करनेका इन्छुक होता हुच्या, चेष्टारूप ( अयांत् कुपडलाहि करनेके प्रपने परिणामरूप और हस्ता विके व्यापाररूप ) जो स्वपरिणामास्मक कर्मको करता है तथा दुःखलरूप ऐसा जो चेष्टारूप कर्मके स्वपरिणामास्मक फलको मोगता है, चौर एक इन्यत्वके कारण उनसे ( कर्म और कर्मफलसे ) अनन्य होनेसे तन्मय (-कर्ममय और कर्म- ज्यारचे सित तन्मयो मवति, तवो निमित्तनै मित्तिकमावमाने बेव तत्र कर्त कर्ममोक्त्रीः यस्वन्यवहारः । यथा च स एव शिल्यो विकीर्षः वेष्टारूपमास्मयरिवामास्मकं कर्म कर्मे ति, दुःखलख्यानास्मयरिवामास्मकं कर्म कर्मे ति, दुःखलख्यानास्मयरिवामास्मकं चेराक्रवस्याने त्रोक्षन्तन्यस्म सित तत्र्यस्म मवि, ततः परिवामपरिवामिमावेन तत्रैव कर्म कर्ममोक्त्यसम्मन्दिवस्मयः । तथास्मापि विकीर्षः स्थेयसम्मन्दिवस्मयः । तथास्मापि विकीर्षः स्थेयसम्मन्दिवस्मयः । तथास्मापिवस्मयः । तथास्मापिवस्मयः । तथास्मापिवस्मयः । तथास्मापिवस्मयः । तथास्मयस्मयः विकार्षः सित वन्म-यस्म मवि, तदः परिवाम परिवामिमावेन तत्रेव कर्त्वकर्ममोक्त्रनीयस्वनिवसः ।

फ्लामय ) है; इसलिये परिणाम-परिणामी भावसे वहीं करो-कर्मपनका और भोका-भोम्यपन का निश्चय है; उसीप्रकार—झात्मा भी, करने का इच्छुक होना हुआ, चेष्टारूप ( रागादि परि-ग्रामक्ष्य और प्रदेशोंके व्यापारक्ष्य ) ऐसा जो आलपरिणामात्मक कर्मको करता है तथा दु खरवक्ष्य ऐसा जो चेष्टारूप कर्मके आलपरिणामात्मक फलको भोगता है और एक द्रव्यत्वके कारण उनसे अनन्य होनेसे तन्मय है, इसलिये परिणाम-परिणामोमावसे वहीं कर्ता-कर्मपन का और भोका-भोग्यपनका तम्मय है।

अब, इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं:--

क्कार्य:—वास्तवमे परिएाम ही निश्चयसे कमें है, और परिएाम अपने आमयभूत परिएामी का ही होता है, अन्यका नहीं (क्योंकि परिएाम अपने अपने इञ्यके आभित्व हैं, अन्यके परिएामका अपन्य आश्रय नहीं होता ). और कमें कर्ताके विना नहीं होता, तथा बखु की एककर (कुटस्थ ) स्थित नहीं होती (क्योंकि वस्तु इत्य पर्योग्सक्स होनेसे सर्वथा निस्यस साथा सहित हैं), इस्तियं वस्तु स्वय ही अपने परिएामस्य कर्मकी कर्ती हैं (-यह निश्चित सिद्यान्त हैं)।

अब आगेकी गाथाओंका सचक काव्य कहते हैं.-

कार्य:—जिसको स्वयं अनन्त राक्ति प्रकारामान है ऐसी वस्तु अन्य वस्तुके बाहर वचािप बोटती है तथापि अन्य वस्तु अन्य वस्तुके भीतर प्रवेश नहीं करती, क्योंकि समस्त वस्तुयं अपने अपने स्वभावमें निश्चत हैं ऐसा माना जाता है। ( श्रावार्यदेव कहते हैं कि—) ऐसा होने पर भी, मोहित जीव अपने स्वभावसे चित्तत होकर आकृत होता हुआ, क्यों क्लेश पाता है?

भावार्ध: — वस्तुस्वभाव तो नियमसे ऐसा है कि किसी वस्तुमें कोई वस्तु नहीं भिक्ता। ऐसा होने पर भी यह मोदी प्राणी , 'पर क्षेत्रोंके साथ अपनेको पारमार्थिक संबंध है '-देखा मान कर, क्लेरा पाना है. यह यहा अक्षान है।

पुनः चागेकी गाथाओंका-सूचक दूसरा कान्य कहते हैं:--

नजु परिखाम एव किस कर्ष विनिध्यतः स मवित नापरस्य परिणामिन एव मवेत्। न मवित कर्त् भुन्यमिह कर्म न चैकतया स्थितिरह वस्तुनो मवतु कर्त् तदेव ततः ॥२११॥ ( नर्ष्टेटक ) बहिज्ज ठित यद्यपि रक्तुटरनंतग्राक्तः स्वयं तथाप्यपावस्तुनो विशित नान्यवस्त्वन्तरम् । स्वमावनियतं यता सकसमेव बस्त्विन्ययते स्वमावन्यज्ञाङ्कतः किमिह मोहितः क्रिश्यते ॥२१२॥ ( पृष्वी ) बस्तु चैकमिह नान्यवस्तुनो येन तेन खळ् वस्तु वस्तु तत् ।

झाई:—इस लोकमें एक वस्तु अन्य वस्तु की नहीं है, इसलिये वास्तवमें वस्तु वस्तु ही है—बह निश्चय है। ऐसा होनेसे कोई अन्य वस्तु अन्य वस्तुके बाहर लोटती हुई भी उसका क्या का सकती है।

स्वार्ध-स्वराज्ञ स्वभाव तो ऐसा है कि एक वस्तु अन्य वस्तुको नहीं बदला सकती।
यदि ऐसा न हो तो बस्तुका वस्तुत्व ही न रहे। इसप्रकार जहाँ एक बस्तु अन्यको परियामित
नहीं कर सकती वहाँ एक वस्तु ने अन्यका क्या किया ? कुछ नहीं। चेतन-वस्तुके साथ पुद्रल एकचेत्रावंगाहरूस्से रह रहे हैं तथापि वे चेतनको जह बनाकर अपने रूप में परियामित नहीं कर
सके: तब किर पुद्रलो चेतनको क्या किया ? कुछ भी नहीं।

इससे यह समभाना चाहिये कि—ज्यवहारसे परतृत्योका खौर आत्माका क्रेयक्रायक सम्बन्ध होने पर भी परतृत्य क्रायकका कुछ भी नहीं कर सकते श्रीर क्रायक परतृत्यका कुछ भी नहीं कर सकता।

अब, इसी अर्थको रद करनेवाला तीसरा काव्य कहते हैं --

इप्तर्थ:—यक वस्तु स्वयं परिएमित होती हुई ऋन्य वस्तुका कुछ भी कर सकती है-ऐसा व्यवहारटिष्टिसे ही माना जाता है। निश्चयसे इस लोकमें अन्य वस्तुका अन्य वस्तुके साथ कोई भी संबंध नहीं है।

आबार्च:—एक द्रव्यके परिण्यसममें अन्य द्रव्यको निमित्त देखकर यह कहना कि 'अन्य द्रव्यने यह किया', सो यह व्यवहारनथकी दृष्टिसे ही हैं; निम्नयसे तो उस द्रव्यमें अन्य द्रव्यने इब्ब भी नहीं किया है। बस्तुके पर्योवस्थानके कारण बस्तुका अपना ही एक जबस्वासे दूसरी अवस्थारूप परिण्यन होता है, इसमें अन्य वस्तु अपना सुद्ध भी नहीं मिला संकती। निश्चयोऽयमपरी परस्य कः
किं करोति हि बहिर्जु टक्किय ॥ २१३ ॥ (रवोदता)
यसु बस्तु कुल्तेऽज्यवस्तुनः
किंचनापि परिवामिना स्वयम् ।
ब्याबहारिकटरीन तन्तत
नान्यदस्ति किमपीइ निश्चयातु ॥ २१४ ॥ (रवोदता)

जह सेडिया दु ण परस्स, सेडिया सेडिया य सा होइ।
तह जायओ दु च परस्स, जायओ जाणओ सो दु ॥३४६॥
जह सेडिया दु ण परस्स, सेडिया सेडिया य सा होइ।
तह पासओ दु ण परस्स, पासओ पासओ सो दु ॥३५७॥
जह सेडिया दु ण परस्स, सेडिया सेडिया दु सा होइ।
तह संजओ दु ण परस्स संजओ संजओ सो दु ॥३५०॥

इससे यह समक्रना चाहिये कि-परह्रव्यरूप ब्रेयपरार्थं उनके भावसे परियमित होते हैं और ब्रायक आस्मा अपने भावरूप परियमन करता है, वे एक दूसरेका परस्पर कुछ नहीं कर सकते। इसलिये यह व्यवहारसे ही माना जाता है कि 'ब्रायक परह्रव्योंको जानता है', निश्चय से ब्रायक तो क्या ब्रायक ही है। 392-349

('लिइया मिट्टी कथींत् पोतनेका चूना या कलई तो खड़िया मिट्टी ही है'-यह निश्चय है, 'लिइया-च्यभावरूपसे परिप्रामित लिखा लिया दीवाल-च्यभावरूप परिप्रामित दीवालको सफेर करती है' यह कहना भी व्हवहार कथन है। इसीम्कार 'लायक तो क्लायक ही है'-यह निरूचय है; 'लायक - स्वभावरूप परिप्रामित लायक परद्वव्यक्ति क्लाता है' यह कहना भी व्यवहार कथन है। ) ऐसे निरूचय-व्यवहारकथनको अब गायाकों क्लाता है' यह कहना भी व्यवहार कथन है।) ऐसे निरूचय-व्यवहारकथनको अब गायाकों क्लाता है' वह कहना भी व्यवहार कथन है।)

ज्यों सेटिका निर्दे अन्यकी, है सेटिका वस सेटिका। झायक नहीं त्यों अन्यका, झायक अही झायक तथा॥ २४६॥ ज्यों सेटिका निर्दे अन्यकी, है सेटिका वस सेटिका। दर्शक नहीं त्यों अन्यका दर्शक आही दर्शक तथा॥ २४७॥ ज्यों सेटिका निर्दे अन्यकी, है सेटिका वस सेटिका। संबंद नहीं त्यों अन्यका, संबंद अही संबंद तथा॥ २४८॥ तह सेडिया दु ण परस्स सेडिया सेडिया य सा हो है।

तह दंसणं दु ण परस्स दंसणं दंसणं तं तु ॥ ३५९ ॥

एवं तु णिच्छयणयस्स भासियं णाणदंसणवरिते ।

सुणु ववहारणयस्स य क्तवं से समासेण ॥ ३६० ॥

तह परदव्वं सेडिद ह सेडिया श्रप्पणो सहावेण ।

तह परदव्वं सेडिद ह सेडिया श्रपणो सहावेण ।

तह परदव्वं सेडिय ह्या श्रपणो सहावेण ।

तह परदव्वं सेडिद ह सेडिया श्रपणो से सेडिया ।

तह परव्वं सेडिद ह सेडिया स

क्यों सेटिका नहिं अन्यकी, है सेटिका बस सेटिका । दर्शन नहीं त्यों अन्यका, दर्शन ब्रहों दर्शन तथा ॥ २४९ ॥ यों ज्ञानदर्शनविश्विवयक कथन नय परमार्थका । ३६० ॥ स्वां व्यवक्तां विष्ठवित्तां विष्ठवित्तं व्यवक्तां व्यवक्तां व्यवक्तां व्यवक्तां विष्ठवित्तं विष्ववित्तं विष्ठवित्तं विष्ववित्तं विष्ठवित्तं विष्ववित्तं विष्ठवित्तं विष्ठवित्तं विष्ठवित्तं विष्ठवित्तं विष्वते विष्ठवित्तं विष्ठवित्तं विष्ठवित्तं विष्ठवित्तं विष्ठवित्तं विष्ववित्तं विष्ठवित्तं विष्ठवित्तं विष्वते विष्ठवित्तं विष्ठवित्तं विष्ठवित्तं विष्यवित्तं विष्यवित्तं विष्ठवित्तं विष्यवित्तं विष्यवित्

यथा बेटिका तु न परस्य बेटिका बेटिका च सा मचित । तबा झायकस्तु न परस्य झायको झायकः स तु ॥ ३४६ ॥ यथा बेटिका तु न परस्य सेटिका बेटिका च सा मचित । तबा वर्शकस्तु न परस्य दर्शको दर्शकः स तु ॥ ३४७ ॥ यथा बेटिका तु न परस्य बेटिका बेटिका च सा मचित । तबा संयतस्तु न परस्य संययः संवतः स तु ॥ ३४८ ॥ यथा बेटिका तु न परस्य संवयः संवतः स तु ॥ ३४८ ॥ यथा बेटिका तु न परस्य संवतः स तु ॥ ३४८ ॥

# गाथा ३५६ से ३६५

श्चान्व यार्थ:--- ( यद्यपि न्यनहारसे परहरूपोंका और श्वास्माका क्रेय-क्रायक, दृश्य-दर्शक, लाश्य-लाजक इत्यादि सम्बन्ध है, तथापि निश्चयसे तो इसप्रकार है:--) [ यथा ] जैसे [सेटिका त ] खिक्या मिट्टी या पोतनेका चुना या कलई [ परस्य व ] परकी (दीवाल-मादिकी ) नहीं है, [सेटिका ] कलई [सा च सेटिका भवति ] वह तो कलई ही है, [तथा] उसी प्रकार [ज्ञायक: तु] बायक (जाननेवाला, आरमा) [ परस्य न ] परका (परद्रव्यका) नहीं है, [ ज्ञायकः ] बायक [सः तु [ ज्ञायकः ] वह तो बायक ही है। [ यथा ] जैसे [ सेटिका त ] कर्लई [ पर-स्य न ] परकी नहीं है, [सेटिका ] कलई [साच सेटिका भवति ] वह तो कलई ही है, [तथा] उसी प्रकार [दर्शक: तु] दर्शक (देखनेवाला, आल्मा) [ परस्य न ] परका नहीं है, [ दर्शका: ] दर्शक [ सः तु दर्शका: ] वह तो दर्शक ही है। [यथा] जैसे [सेटिका तु] कलई [परस्य न] परकी (दीवाल-मादि की ) नहीं है, [संटिका] कलई [साच संटिका भवति] वह तो कलई ही है, [ तथा ] उसी प्रकार [ संयतः तु ] संयत ( स्याग करनेवाला आत्मा ) [ परस्य न ] परका (पग्वरूपका) नहीं है, [संयत: ] सयत [स: तु संयत: ] यह तो संयत ही है। [यथा] जैसे [संदिका ता] कर्ला [परस्थ न ] परकी नहीं है, [सेटिका ] कर्व [ सा च सेटिका मचति ] यह तो कर्व ही है, [ तथा ] प्वं तु निव्यमनयस्य भाषितं ज्ञानदर्शनयित्रे ।
मृत्यु व्यवहारनयस्य व वक्तव्यं तस्य समासेन ॥ ३६० ॥
यथा परद्रव्यं सेटयति सेटिकात्मनः स्वमावेन ।
तथा परद्रव्यं जानाति ज्ञातायि स्वकेन मावेन ॥ ३६१ ॥
यथा परद्रव्यं संद्यति सेटिकात्मनः स्वमावेन ।
तथा परद्रव्यं पत्रयति ज्ञिवोडपि स्वकेन मावेन ॥ ३६२ ॥
यथा परद्रव्यं पत्रयति ज्ञिवोडपि स्वकेन मावेन ॥ ३६२ ॥
यथा परद्रव्यं सेटयति सेटिकात्मनः स्वमावेन ।
तथा परद्रव्यं सेटयति सेटिकात्मनः स्वमावेन ॥ ३६३ ॥
यथा परद्रव्यं सेटयति सेटिकात्मनः स्वमावेन ।
तथा परद्रव्यं सेटयति सेटिकात्मनः स्वमावेन ॥

उसी प्रकार [ दर्शनं तु ] दर्शन अर्थात् श्रदान [ परस्य न ] परका नहीं है, [ दर्शनं नंतद् तु दर्शनं ] दर्शन वह तो दर्शन ही है अर्थात् श्रदान वह तो श्रदान ही है ।

[ एवं तु ] इसप्रकार [ ज्ञानदर्शनवारित्रे ] ज्ञान-दर्शन-वारित्रमें [- निश्चय-नययस्य आषितं ] निश्चयन्यका कवन है। [ तस्य च ] और उस संवयमें [ समा-सेन ] संवेपसे [ व्यवहारनयस्य ] व्यवहारनयका [ वक्तव्यं ] कपन [ श्रृणु ] धुनो ।

[ यथा ] जेसे [सेटिका ] कनई [ आत्मनः स्वभावेन ] अपने स्वभावे से [ परद्भव्यं ] ( दीवान भादि ) पर्द्भव्यको [ सेट्यित ] सपेद्र करती है, [ लथा ] उसी प्रकार [ ज्ञाता आपि ] हाता मी [ स्वकेन भावेन ] अपने स्वभावेस [ पर-द्भव्यं ] पर्द्भव्यको [ जानाति ] जानता है । [ यथा ] जेसे [ सेटिक्ता ] कन्नई [ आत्मनः स्वभावेन ] अपने स्वभावेस [ परद्भव्यं ] पर्द्भव्यको [ सेट्यित ] सपेद्र करती है, [ तथा ] उसी प्रकार [ जीवः आपि ] जीव मी [ स्वकेन भावेन ] अपने स्वभावसे [ परद्भव्यं ] पर्द्भव्यको [ परयाति ] देखता है । [ यथा ] जेसे [ सेटिका ] कन्नई [ आत्मनः स्वभावेन ] अपने स्वभावसे [ परद्भव्यं ] परद्भव्यको [ सेटेयति ] सपेद्र करती है, [ तथा ] उसी प्रकार [ ज्ञाता आवि ]

# ष्वं व्यवहारस्य तु विनिश्चयो ज्ञानदर्शनचरित्रे । मखितोऽन्येष्वपि पर्यायेषु एवमेव ज्ञातव्यः ॥ ३६५ ॥

सैटिकात्र तावण्ड्वेगगुव्यानिर्भरस्वमार्व प्रव्यं तस्य तु व्यवहारेण स्वैत्यं इव्या-दिवरसुष्यं। अवात्र कुळादेः परद्रव्यस्य स्वैतयस्य स्वेतियत्री सेटिका किं मवित कि न सवतीति तदुनयतच्वर्सवंघो मीमांस्यते—यदि सेटिका कृष्टणादेर्भवित तद्य यस्य यद्भवित तच्येत सवति ययात्मनो झानं सबदात्मैव सवतीति तच्यसबंघे जीवित सेटिका कृष्टणादेर्भवंती कृष्टणादिरेव सवेत्, एवं सति सेटिकाणाः स्वद्रव्योच्छेदः। न च द्रव्यांतरसंक्रमस्य पूर्वमेव प्रतिविद्धस्याद्व्यस्यास्त्युच्छेदः। ततो न सवित

इता भी [स्वकेन आवेन] अपने स्वमायसे [परह्नवयं] परद्वयको [विज-हाति] त्यागता है। [यथा] जैसे [सेटिका] कवई [आत्मनः स्वभावेन] अपने स्वमायसे [परह्नवयं] परव्यको [सेटयित] सफेद करती है, [तथा] उसी प्रकार [सम्पण्डिक्षः] सम्पण्डिक्षं [स्वभावेन] अपने स्वमायसे [परह्नवयं] परह्म्यको [अद्धत्ते] अद्धान करता है। [एवं सु] इसप्रकार [ज्ञानवर्शनव्यक्ति] इान-दर्शन-वारिज़में [ व्यवहार्नयस्य विनिश्चयः] स्वयदान्यका निर्णय [अणितः] कहा है, [अन्येष पर्यायेषु अपि] अन्य पर्यायोगे मी [एवं एव ज्ञानवयः] इसीप्रकार जानना वाहिये।

टीका — इस जगतमें कलई है वह श्वेतगुणसे परिपूर्ण स्वभाववाला द्रव्य है। शीवार आदि पर द्रव्य व्यवहासे वस कलई का श्वेत्य है (अर्थान कलई के द्वारा श्वेत किये जाने योग्य पदार्थ है)। अव, रवेत करनेवाली कलई, रवेत की जाने योग्य जो शीवार आदि पर द्रव्य की है या नहीं "- इसप्रकार उन रोनों के ताल्विक (पारमार्थिक) सम्बन्ध का यहाँ विचार किया जाता है" यित कलई शीवार आदि पर द्रव्य की है तो क्या हो—सो प्रथम विचार करते हैं.— जिसका जो होता है वह वही होता है, जैसे आरमा का हान होने से कान वह आरमा ही है (प्रयक् इत्य नहीं!)—ऐसा ताल्विक सम्बन्ध जीवत (विद्यमान) होने से कलई यदि शीवार आदि श्वात होतों के कलई वह शीवार आदि होगी (अर्थात) ककई शीवार आदि श्वरूप को होनी चाहिये, शीवार आदि से प्रयक् द्रव्य नहीं होना चाहिये), पेसा होने पर, कलई के स्वनुक्य का बच्छेद (तारा) हो जायेगा। परन्तु इत्यका उच्छेद तो नहीं होता पर, कलई के स्वनुक्य का बच्छेद (तारा) हो जायेगा। परन्तु इत्यका उच्छेद तो नहीं होता, व्यक्ति एक इत्य का अन्यव्यक्त कर्में संकम्प हीने का तो पहले ही निपेष किया

सैटिका कुडवादेः । यदि न सर्वति सैटिका कुडवादेस्ति कस्य सैटिका सर्वति । नतु कतरान्या सैटिका सेटिकायाः यस्याः सैटिका सर्वति । नतु कतरान्या सैटिका सेटिकायाः यस्याः सैटिका सर्वति । नतु कतरान्या सैटिका सैटिकायाः । किन्तु स्वस्वाम्यंशावेवान्यौ । किनन्त सम्बद्धं स्वस्वाम्यंशावेवान्यौ । किनन्त सम्बद्धं स्वस्वाम्यंशावेवान्यौ । किनन्त सम्बद्धं स्वस्वाम्यंशावेवान्यौ । किनन्त सिक्यं स्वस्वाम्यंशावेवान्यौ । किन्त्र सिक्यं स्वस्वाम्यंशावेवान्यौ । विकार सिक्यं सेटिकाः सैटिकाः सैट

है। इससे यह (सिद्ध हुआ कि) कलई दीवार आदि की नहीं है।

(अब झारो और विचार करते हैं -) यदि कलई दीवार आदि की नहीं है, तो कर्ला किसकी है। कर्ला की ही कर्ला है। (इस) कर्ला से भिन्न ऐसी उसरी कौन सी कलई है कि जिसकी (यह ) कलई है ! (इस ) कलई से भिन्न अन्य कोई कलई नहीं है. भिज्ञ भिज्ञ हो स्व-स्वाभिक्रप कांश ही है। यहाँ स्व-स्वाभिक्रप अंशों के व्यवहार से क्या साध्य है ! कुछ भी साध्य नहीं है। तब फिर यह निरचय है ( इसप्रकार रुष्टान्स कहा )। जैसे यह हच्दान्त है, उसीप्रकार यहाँ यह दार्थ्यन्त है इस जगत मे चेतियता है वह ज्ञानगण से परिपर्श स्वभाववाला उठ्य है पदगलादि परद्वय व्यवहार से उस चेत्रयिता आत्मा का हेरा है। अब, 'ब्रायक चेत्रियता, ब्रेय जो पुदुगलादि परद्रव्य उनका है या नहीं <sup>१</sup> इस प्रकार यहाँ वन दोनोंके तात्विक सम्बन्धका विचार करते हैं.--यदि चेत्रियता प्रशासादिका हो तो क्या हो इसका प्रथम विचार करते हैं जिसका जो होता है वह वही होता है. जैसे आत्माका झान होनेसे ज्ञान वह आत्मा ही है.'-ऐसा तात्विक सम्बन्ध जीवित (विद्यमान) होनेसे. चेत-यता यदि पुद्रगलादिका हो तो चेत्रियता वह पुद्रगलादि ही होते. ( अर्थात चेत्रियता पुरुलाहि स्वरूप ही होना चाहिये, पुदगलादिसे भिन्न दुव्य नहीं होना चाहिये. ) ऐसा होने पर चेत्रयिता के स्वद्रव्यका उन्होद हो जायेगा। किन्तु द्रव्यका उच्होद तो नहीं होता, क्योंकि एक द्रव्यका अन्य द्रव्यरूपमे सक्रमण होनेका तो पहले ही निषेध कर दिया है। इसलिये ( यह सिद्ध हन्ना कि) चेतियता (अब आगे और विचार करते हैं, ) पुदुगलादिका नहीं है । यदि चेतियता पुदुगलादिका नहीं है तो किसका है ? चेत्रियताका ही चेत्रियता है। इस चेत्रियतासे भिक्र ऐसा दूसरा कौनसा चेतियता है कि जिसका ( यह ) चेतियता है ? ( इस ) चेतियतासे अन्न अन्य कोई चेतियता नहीं है, भिन्न भिन्न दो स्व-स्वामिरूप अंश ही हैं। यहाँ स्व-स्वामिरूप श्रंशोंके व्यवहारसे क्या साध्य है <sup>?</sup> कका भी साध्य नहीं है। तव फिर **क्षायक किसीका नहीं** है। सायक सायक ही है यह निश्चय है।

हानं सबदात्सेव भवित इति तप्यसंबंधे बीवित वेतियता पुद्रकादेभेवत् पुद्रकादिश्य वित्त , एवं सित वेतियतुः श्वद्रकोच्छेदः। नव इच्यांतरसंक्रमस्य पूर्वमेव प्रतिविद्धत्त्वा-रूब्बस्यास्त्युच्छेदः। ततो न भवित वेतियता पुद्रकादेः। यदि न भवित वेतियता पुद्रकादेशादिं कस्य वेतियता भवित ? वेतियतुरेव वेतियता भवित । नत्र कर्तान्य-श्वेतियता वेतियतुः स्वत्य वेतियता भवित ? वेतियतुर्वस्य वेतियता भवित ? वेतियतुर्वस्य वेतियता भवित ? वेतियतुर्वस्य वेतियता भवित ? वेतियतुर्वस्य क्रियता मवित ? विद्यस्य-स्वाम्यंशावेवान्यो । किमित्र । तर्वस्य स्वत्याम्यंश्वर्ववाद्यात्रेव । क्रिमित्र । तर्वद्धि व कस्यापि हायकः। हायको हायक एवेति निवयः। क्रिय हेटिकात्र तावच्छेतगुक्यं। क्रियत्वान्यं त्रव्यव्यविद्याः

( इसप्रकार यहाँ यह बनाया है कि 'आत्मा पर ह्रव्यको जानता है'—यह व्यवहार-कवन है, 'आत्मा अपनेको जानता है'-इस कथनमें भी स्व-स्वामि-बंशारूप व्यवहार है; 'ब्रायक ब्रायक ही है'-यह निरवय है।

भौर (जिसप्रकार ज्ञायकके सम्बन्धमे दशन्त-दार्शन्त पूर्वक कहा है) इसीमकार दर्शकके सम्बन्धमें कहा जाता है -इस जगतमें कर्ला श्वेतगृशसे परिपूर्ण स्वभाववाला इस्य है । दीबार आदि परत्रव्य व्यवहारसे उस कर्लाका खेला ( कर्लाके दारा खेल किये जाने बोजा पदार्थ ) है। अब, 'रवेत करने वाली कलई, रवेत करने योग्य दीवार आहि परदुव्यकी है सा नहीं ?'-इसप्रकार उन दोनोंके तात्विक सम्बन्धका यहाँ विचार किया जाता है:--यदि ककाई दीबार आदि परदृष्यकी हो तो क्या हो. यह प्रथम विचार करते हैं-'जिसका जो होता है वह वहीं होता है, जैसे आत्माका जान होनेसे जान वह आत्मा ही है,'-ऐसा तात्विक सम्बन्ध जीवंत (-विद्यमान ) होनेसे, कलई यदि दीवार आदिकी हो तो कलई उन दीवार आदि ही होती चाहिये ( अर्थात कलई दीवार आदि स्वरूप ही होती चाहिये ), ऐसा होने पर, कर्लाई के श्वष्टरयका एच्छेट हो जायगा किन्त दल्यका उच्छेट तो नहीं होता. क्योंकि एक दल्यका अन्य इन्यरूपमें सक्रमण होनेका तो पहले ही निषेध किया गया है। इसलिये ( यह सिद्ध हुआ कि ) क्रमई दीबार आदि की नहीं है। (-आगे और विचार करते हैं) यदि कर्लई दीबार खावि की महीं है तो कलई किसकी है ? कलईकी ही कलई है । (इस ) कलईसे भिन ऐसी दसरी कौमसी कर्लाई है कि जिसकी (यह ) कर्लाई है ? (इस ) कर्लाईसे भिन्न अन्य कोई क्याई नहीं है, भिन्न भिन्न दो स्व-स्वामिरूप कांश ही हैं। यहाँ स्व-स्वामिरूप अंशोंके व्यवहारसे क्या साध्य है ? क्रक भी साध्य नहीं है, तब फिर कर्लाई किसीकी नहीं है कर्लाई क्रमई ही है यह मिश्रव है । जैसे यह रहान्त है, उसी प्रकार यह राष्ट्रीन्त है:-इस जगतमें चेत्रविता वर्शन गुक्करो परिपूर्व स्थमायबाला इच्न है। पुरुकारि परदुव्य व्यवहारसे इस चेत्रियताका दश्य है। परहृष्यस्य क्षेत्यस्य क्षेत्रयित्री सेटिका कि मवति कि न भवतीति ? तदुमयतक्षसंबंधे मीमांस्यते । यदि सेटिका कुळादेभेवति तदा यस्य यद्भवति तण्वदेव मवित यथारमजी हानं सवदारमेव मवति रावासंबंधे जीवित सेटिका कुळादिभेवती कुळादिरेव सवेतृ, एवं सित सेटिकायाः स्वकृत्योच्छेदः । न च द्रव्यातरसंकमस्य पूर्वभेव प्रतिविद्धान्ताः हृष्यस्यास्त्युच्छेद्रः । ततो न मवति सेटिका कुळादेः । यदि न मवति सेटिका कुळादेश्याः स्वत्यः सेटिका मवति ? सेटिकाया एव सेटिका भवति । नज्ञ कतरान्या सेटिका सेटिकायाः परवाः सेटिका मवित । नज्ञ कतरान्या सेटिका सेटिकायाः परवाः कि सेटिकायाः स्वति हम्मवन्याः सेटिका सेटिका सेटिकायाः कि सेटिकायाः परवाः कि सेटिकायाः सित् सेटिका सेटिकायाः कि सेटिका सेटिका सेटिकायाः कि सेटिकायाः परवाः कि सेटिकायाः यद्यायाः सित् स्वयायां सेटिका सेटिका सेटिकायाः निर्मा न विद्वा सेटिका सेटिकायाः निर्मा न स्वयायाः स्वयायः स्वयः स्वय

श्रव, 'व्हांक (-देखने वाला था श्रद्धान करने वाला ) चेतियता, दरय (-देखने योग्य या श्रद्धान करने योग्य ) जो पुद्गालाहि परहृज्योका है या नहीं'-इसप्रकार उन रोनोंके तात्विक सम्बन्ध का बही बिचार करते हैं —यदि चेतियता पुद्गालादिका हो तो क्या हो यह पहले विचार करते हैं 'जिसका जो होता है वह वही होता है जैसे आत्माका ज्ञान होनसे ज्ञान वह आत्माही है,'-ऐसा नात्विक संबंध जीवत होनसे, चेतियता यह पुद्गालादिका हा तो चेतियता पुद्गालादि ही होना नात्विक संबंध जीवत होनसे, चेतियता वह पुद्गालादिका हा तो चेतियता पुद्गालादि ही होना चाहिये। ऐसा होने पर, चेतियताके स्वइत्यका उच्छेत हो कहीं होता, क्योंकि एक इत्यका अन्य इत्यक्तपे सक्तमण होनेका तो पहलेही नियंत कर दिया है। इससे ( यह सिद्ध हुआ कि ) चेतियता पुद्गातिका नहीं है। ( आगे और विचार करते हैं ) चेतियता यदि पुद्गालादिका नहीं है तो चेतियता पुद्गातिका नहीं है। ( आगे और विचार करते हैं ) चेतियता यदि पुद्गालादिका नहीं है तो चेतियता किता चेतियता है चेतियता ही चेतियता है। ( इस ) चेतियता विभाव सम्बन्ध स्वस्त ऐसा कीनता चेतियता है कि जिसका ( यह ) चेतियता है । इस ) चेतियता साम अर्थ केई चेतियता नहीं है, भिन्न भिन्न मन्याभिक्त अराहि ज्यवहार से क्या साम्य है है कु भी साम्य नहीं है। तन किर दर्शक किसी का नहीं है, उन्नेक रशक हो है—यह विश्वय है।

<sup>(</sup> इसप्रकार यहाँ यह बताया गया है, कि 'आत्मा परद्रव्यको देखता है अथवा श्रद्धा करता है'---यह व्यवहार कथन है, 'आत्मा अपने को देखता है अथवा श्रद्धा करता है'---इस कथनमें भी ग्व - खानि अशरूप व्यवहार है, 'दर्शक दर्शक ही है'----यह निश्चय है।)

<sup>.</sup> चौर (जिसमकार झायक तथा दर्शकके सबंध में डप्टान्त - दार्टान्तसे कहा है ) इसी-प्रकार चपोहक (त्याग करनेवाने ) के सवधमें कहा जाता है: —इस जगत में कलाई है वह

वश्वसंबंधो भीमांस्यते—--यदि वैवयिवा पुद्रलादेर्भवित वदा यस्य यद्भवित वश्ववेद स्वति यवात्मनी हानं मनदारमैन मनित इति वश्वदंशी जीवित वेवयिवा पुद्रलादेन मंबन् पुद्रलादिर्देश मवत् । एवं सित वेवयिद्धाः स्वद्रन्थी-छेदः । न च इत्यावरसंक्रमस्य पृषंभेव भितिषद्धान्त्रप्यस्यास्यु-छेदः । ततो न भवित वेवयिवा पुद्रलादेश । वित न भवित वेवयिवा पुद्रलादेश । वित मवित वेवयिवा पुद्रलादेश । वित मवित वेवयिद्धाः स्वति । नजु करवोरवश्वेतिवा वेवयिद्धाः वेवयिद्धाः भवित । नजु करवोरवश्वेदा वेवयिद्धाः कित्रम्यास्यास्य । वित्रम्यास्य स्वति । वित्रम्याम्य स्वत्याप्य स्वति । वित्रम्यः । स्वत्य वित्रम्याम्य स्वत्याप्य स्वति । वित्रम्यः । स्वत्य विद्धाः वाज्यक्रम्य स्वति । वित्रम्यः । स्वत्य च हेवित्रम्य वाज्यक्रम्य स्वति । वित्रम्यः । स्वत्य च हेवित्रम्य वाज्यक्रम्य वाज्यक्रम्य स्वति । वित्रम्यः । स्वत्य च हेवित्रम्य वाज्यक्रम्य वाज्यक्रम्य स्वत्य स्वति । स्वति स्वत्य स्वति स्वत्य स्वति । स्वति स्वत्य स्वति स्वत्य स्वति स्

रवेत्तगुणमे परिपूर्ण स्वभाववाला द्रव्य है। वीवार आदि परद्रव्य व्यवहारसे उस कलाईका रहेत्य ( रवेत किये जान योग्य परार्थ) है। अब, 'रवेत करनेवाली कलाई, रवेत की जाने
योग्य जो दीवार आदि परद्रव्यकी है या नहीं ?' इसप्रकार उन दोनोके तात्विक संबंधका यहाँ
विचार किया जाता है — यदि कलाई दीवार आदि परद्रव्यकी हो तो क्या हो, सो पहले विचार
करते हैं 'जिसका जो होता है नह वही होता है, जैसे खात्माका झान होनेसे झान वह आदसा
ही है,'- ऐसा तात्विक संबंध जीवत ( विद्यमान) होनेसे, कलाई यदि दीवार आदिकी हो तो
कलाई वह दीवार आदि ही होनी चाहिए, ऐसा होने पर, कलाईके द्रव्यका उच्छेद हो जायेगा
परन्तु द्रव्यका उच्छेद नहीं होता, क्योंकि, एक ट्रव्यका अन्य ट्रव्यक्पमे सक्रमण होनेसे हो तो
पहले ही नियेष किया गया है। इसलिये (यह सिद्ध हुआ कि) कलाई दीवार आदिकी नहीं
है (आगे और विचार करते हैं) यदि कलाई दीवार आदिकी नहीं है तो कलाई किसकी है?
कलाई ही ( इस ) कलाईसे भिन्न अन्य ऐसा दूसरी कीन सी कलाई है जिसकी (यह )
कलाई है। ( इस ) कलाईसे भिन्न अन्य स्वासाध्य है ? कुछ भी साध्य नहीं है। तव
क्रियह किसीकी नहीं है, कलाई कलाई ही है, —यह निभ्रय है। जैसे यह स्थान है हो त

इस जगतमे जो चेतियता है वह, झानदर्शनगुणसे परिपूर्ण परके घपोइन स्वरूप (स्झूग इस ) स्वभाववाला द्रव्य है। पुद्रलादि परद्रव्य व्यवहारसे उस चेतियताका घपोइन (त्याञ्य ) है। खब, 'घपोइक (न्याग करनेवाला ) चेतियता. घपोडा (न्याञ्य ) पुद्रलादि परकुम्बका है या नहीं ?'—इसफकार डन रोनोंका वास्विक संबय यहाँ विचार किया जाता है:- यक्षि वेद्ययिता वश्वीति ? तदुमयत्व्यसंबंधी मीर्यास्यते । यदि सेटिका इव्यदिमंति तदा यस्य यद्भ-विवि तयदेव मवित यथात्मनी झानं मवदात्मेव भवित इति तव्वसंबंधे जीवित सेटिका इव्यादेनेवंती इव्यादितेव भवेत् । एवं सित सेटिकायाः स्वद्रव्योच्छेदः । न च द्रव्या-त्रत्यंक्रवस्य वृत्येभेव प्रतिविद्धत्वाद्गव्यस्युच्छेदः ? ततो न मवित सेटिका इव्यादे । वित् मवति सेटिका इक्यादेश्तदि कस्य सेटिका मवित ? सेटिकाया एव सेटिका मवित । नतु कत्तरान्या सेटिका सेटिकाया यस्याः सेटिकामा मवित ? न स्वय्वस्या सेटिका सेटिकायाः किंतु स्वस्वाप्यंशावेवान्ये । किमन्न साध्यं स्वस्वाप्यंशव्यव्याद्यंशिका सेटिकाया वित् न क्यापि सेटिका, सेटिका सेटिकेवित निव्ययः ।ययायं दर्षात्वस्यायं व्याविक्यान्यार्थे स्वाविक्यः स्वयार्थं दर्शात्वस्य । चार्योक्काचेवियतात्र तावत् झानदर्शान्युखानभेरपाराधिकास्य स्वयः ।ययार्थं दर्शात्वस्य स्वयार्थं दर्शात्वस्य स्वयार्थं स्वाविक्यः स्वयार्थं दर्शात्वस्य स्वयार्थं स्वयं स्वयं

पुरालादिका हो तो क्या हो यह पहले विचार करते हैं 'जिसका जो होता है वह वही होता है, जैसे आत्माका झान होनेसे झान वह आत्मा ही है,'—ऐसा तान्विक सक्य जीवंत होनेसे, केतियता यांत्र पुरालादिका हो तो चेतियता उस पुरालादिकर ही होना चाहिये; ऐसा होने पर, चेतियता के स्व- इट्यका उच्छेद तो नहीं होता, क्योंकि एक इट्यका अच्यव्यक्रपमे संक्रमण होनेका तो पहले ही नियेश किया है। इसिलेथे (यह सिख हुम्या कि चेतियता पुरालादिका नहीं है।(आगे और विचार करते हैं,) यदि चेतियता पुरालादिका नहीं है।(आगे और विचार करते हैं,) यदि चेतियता पुरालादिका नहीं है। (आगे और विचार करते हैं,) यदि चेतियता पुरालादिका नहीं है। त्या चेतियता कि कि जिसका (यह) चेतियता है (इस) चेत- विवास सिक एसा दूसरा कौनमा चेतियता है कि जिसका (यह) चेतियता है ? इस) चेत- विवास सिक अन्य कोई चेतियता नहीं है, सिज जिसका (यह) चेतियता है (इस) चेत- व्यासिकर अंशाहिक व्यवहारसे क्या साध्य है ? कुछ भी साध्य नहीं है। तब फर अपोहक (स्वाग करनेवाला) किसीका नहीं है. अपोहक अपोहक ही है यह तिश्वय है।

( इसमकार यहाँ यह बताया गया है कि 'आत्मा परहच्यको त्यागता है'—यह ज्यब-हार क्यन है; आत्मा झानदर्शनमय ऐसा निजको महण करता है'—ऐसा बड्ने में भी स्व-स्वामि अंशरूप ज्यवहार है, 'अपोहक अपोहक ही है'—यह निश्चय है।)

ध्यव व्यवहारका विवेचन किया जाता है – जिसप्रकार रवेनगुणसे परिपूर्ण स्वभाव-वाली सेंही कलाई, स्वयं दीवार आदि परह्रव्यके स्वभावरूप परिण्णास्त न होती हुई और दीवार च्यांक्ष चरह्रव्य को धपने स्वभावरूप परिण्णामित न करती हुई, दीवार आदि परह्रव्य विसको निमित्त हैं – ऐसे अपने रवेनगुणसे परिपूर्ण स्वभावके परिण्णाम द्वारा क्लवन होती हुई, कलाई जिसको निभित्त है ऐसे अपने (दीवार धाविके) स्वभावके परिखाल

ता प्रकासादेर्भवति तदा थस्य यद्भवति तत्तदेव सवति वधारमनी ज्ञानं अवदास्त्रीय मनति इति तक्तसंबंधे जीवति चैतयिता प्रद्रगसादेर्भवन् प्रद्रगसादिरेव मचेत् । इवं सति चैतवितः स्वद्रव्योच्छेदः । न च द्रव्यात्रसंक्रमस्य पूर्वमेव प्रतिविद्धत्वाद्वस्थास्त्यु-क्लेटः। ततो न मवति चेतथिता प्रतगकादेः । यदि न भवति चेतथिता प्रदशकादेस्ति कर्य चैत्रयिता मवति ? चैत्रयितरेव चैत्रयिता भवति । नज् कतरोऽन्यश्चैत्रयिता चैत्रयि-तुर्यस्य चेत्रियता मवति ? न खल्बन्यक्चेत्रियता चेत्रियतः किंतु स्वस्वाम्यंशाचेवान्यौ । कियन माध्यं स्वस्थास्यंशस्यवहारेख ? न किमपि । तर्हि स कस्याप्यपोहकः, स्रेपी-इकोऽपोहक एवेति निक्षयः । कथ व्यवहारव्याख्यानम । यथा च सैव सेटिका उत्तेत-गुक्कनिर्मरस्वमावा स्वयं क्रडचादिपरद्वव्यस्वमावेनापरिष्ममाना क्रडचादिपरद्वव्यं चात्मस्यभावेनापरिश्वमयंता कृष्टचादिपरद्रव्यनिमित्तकेनात्मनः व्वेतगुर्श्वनिर्भरस्यमानस्य परिश्वामेनोत्पद्यमाना ब्रह्मादिपरदृश्यं सेटिकानिमित्तकेनात्मनः स्वमावस्य परिश्वा-मेनोत्पद्यमानमात्मनः स्वमावेन रदेतयतीति व्यवद्वियते तथा चेत्रयितापि ज्ञानगळ-हारा अपन होते हुए दीवार आदि परदव्यको. अपने (-कर्लाईके ) स्वशाससे रवेत करती है.-ऐसा व्यवहार किया जाता है: इसीप्रकार ज्ञानगणसे परिपूर्ण स्वभाववाला चेत्रविता भी, स्वयं पटगतादि परद्वव्यके स्वभावरूप परिशामित न होता हुआ और पुद्गालादि परद्वव्यको अपने स्वभावरूप परिशामित न कराता हुआ पुड़लादि परदृष्य जिसमें निभित्त हैं ऐसे अपने जानगरा से परिपूर्ण स्वभावके परिसाम द्वारा उत्पन्न होता हुआ, चेतयिता जिसको निमित्त है ऐसे अपने (पुदरालाविके) स्वभावके परिसाम द्वारा उत्पन्न होते हुए पुदरालावि प्ररह्मको, अपने (-चेत्र्यिताके-) स्वभावसे जानता है-ऐसा व्यवहार किया जाता है।

श्रीर जिसमकार हात्मगुणका ज्यवहार कहा है ) इसीप्रकार दर्शनगुणका ज्यवहार कहा जाता है — जिसप्रकार रवेतगुणसे परिपूर्ण स्वभाववाली वही कलई, स्वयं दीवार श्रादि परह्रव्यके स्वभावरूप परिण्णित न होती हुई और दीवार श्रादि परह्रव्यके स्वभावरूप परिण्णित न होती हुई और दीवार श्रादि परह्रव्यके अपने स्वभावरूप परिण्णित न कराती हुई, दीवार श्रादि परह्रव्य जिसको निमित्त हैं ऐसे श्रपने रवेतगुणसे परिपूर्ण स्वभावके परिण्णाम द्वारा उत्पन्न होती हुई, कलई जिसको निमित्त हैं ऐसे श्रपने रवेतगुणसे परिपूर्ण स्वभावके ऐस्यावके परिण्णाम द्वारा उत्पन्न होतेबाई हीवार श्रादि परह्रव्यके अपने स्वभावसे रवेत करती हैं—ऐसा ज्यवहार किया जाता है; इसीप्रकार दर्शनगुणसे परिपूर्ण स्वभावका चेतविवात भी स्वयं पुद्गलावि परह्रव्यके स्वभावक्त परिख्यास्त वर्शनगुणसे परिपूर्ण स्वभावके परिख्यास्त वर्शनगुणसे परिपूर्ण स्वभावके परिख्यास्त दुद्गलादि परह्रव्य जिसको निमित्त हैं ऐसे श्रपने दर्शनगुणसे परिपूर्ण स्वभावके परिख्यास्त इरा दुक्तना विवाद स्वभावके परिख्यास्त इरा दुक्तना विवाद स्वविवाद जिसको निमित्त हैं ऐसे श्रपने (-पुद्गलाविके-) स्वभावके हात हुशा चेतविवात जिसको निमित्त हैं ऐसे श्रपने (-पुद्गलाविके-) स्वभावके

विमेरस्वमावः स्वयं पुद्गलादिपरद्रव्यस्वगावेनापरिश्वमानः पुद्गलादिपग्रस्यं वास्वरस्वमावेनापरिश्वमयन् पुद्गलादिपग्रस्यं निश्विकेनात्मने झानगुर्श्वनिर्मरस्वमावस्य
परिश्वामेनोरस्यमानः पुद्गलादिपग्रस्यं नेतियित्तिमिषकेनात्मनः स्वमावस्य परिश्वामेनोरस्यमानात्मनः स्वमावेन जानागीति व्यवद्वियते । किंच यया च सैवसेदिका
स्वेतगुर्श्वनिर्मरस्वमाना स्वयं कुढणादिपग्रस्यस्वमवेनापरिश्वमाना कुढणादिपग्रस्यमाने ।
हर्ष्यादिपग्रस्यमानिर्माण्यमाना कुढणादिपग्रस्यमिति ।
हर्ष्यादिपग्रस्यमानिर्माण्यमाना कुढणादिपग्रस्य ।
स्वावस्य परिश्वामेनोत्यग्रमाना कुढणादिपग्रस्य सेटिकानिनिषकेनात्मनः स्वमावस्य परिश्वामेनोत्यग्रमाना स्वयादिपग्रस्य ।

परिखास द्वारा उत्पन्न होते हुए पुद्रगलादि परदृत्यको अपने (-चेतथिताके-) स्वभावसे देखता है अथवा अद्धा करता है--ऐसा व्यवहार किया जाता है।

और (जिसप्रकार ज्ञान - दर्शनमुणुका व्यवहार कहा है) इसीप्रकार चारित्रमुणुका व्यवहार कहा जाता है.— जैसे रवेतगुणुसे परिपूर्ण स्वभाववाली वही कलई. स्वय दीवार आदि परहव्यके स्वभावक्य परिणुमित न होती हुई कौर दीवार अदि परह्व्यके अपने स्वभावक्य परिणुमित न कराती हुई, डीवार आदि परह्व्य जिसको निमित्त हैं ऐसे अपने स्वभावक्य परिणुमित न कराती हुई, डीवार आदि परहव्य जिसको निमित्त हैं ऐसे अपने (- वीवार आदि परहव्यको अपने (क्वावह्य क्षाविक) स्वभावके परिणुम हारा उरपत्र होते हुई कलई जिसको निमित्त हैं ऐसे अपने (क्वावह्य क्षाविक) स्वभावके परिणुम हारा उरपत्र होते हुए वीवार आदि परहव्यको, अपने (क्वावह्य क्षाविक) स्वभावसे रवेत करती है—ऐसा व्यवहार किया जाता है, इसीप्रकार जिसका ज्ञान—दर्शनमुणुसे परिपूर्ण और परके अपोहनस्वरूप स्वभाव है ऐसा वेतियता भी, स्वय पुद्रश्तादि परहव्यके स्वभावक्य परिणुमित नहीं होता हुआ और पुद्रश्लादि परहृव्यको अपने स्वभावक्य परिणुम कराता हुआ, पुद्रश्लादि परहृव्यको जिम्ह है ऐसे अपने आत्र प्रमुण्यसे परिपूर्ण पर—अपोहनात्मक (परके त्यागास्वरूप) स्वभावके परिणुम हारा उरपन्न होते हुए पुद्रश्लादि परहृव्यको, अपने (-वेतिवाके-) स्वभावके परिणुम क्षारा है हुए पुद्रशालि परहृव्यको, अपने (-वेतिवाके-) स्वभावके परिणुम क्षारी है स्वभावके परिणुम क्षारा है कुर पुद्रशालि परहृव्यको, अपने (-वेतिवाके-) स्वभावके स्वभावहे क्षारीत्याम ह्यारा उरपन्न होते हुए पुद्रशालाद परहृव्यको स्वभाव तिन्न विवाके-) स्वभावके परिणुम क्षारीत् स्वारा करता है—इस्त्रकार व्यवहार किया जाता है।

इसमकार यह, आत्माके झान-नुर्रान-चारित्र पर्यायोका निर्चय-ज्यवहार प्रकार है। इसीमकार अन्य समस्त पर्यायोका भी निश्चय-ज्यवहार प्रकार सममना चाहिये।

भावार्च — छुद्धनयसे आत्माका एक चेतनामात्र स्वमाव है। उसके परिखाम जानना, वेब्बना, श्रद्धा करना, निष्टल होना इत्यादि है। वहाँ निश्चयनयसे विचार किया जाये तो कालमा को परह्रव्यका झायक नहीं कहा जा सकता, दर्शक नहीं कहा जा सकता, श्रद्धान करनेवासा

नहीं कहा जा सकता, त्याग करनेवाला नहीं कहा जा सकता, क्यों कि परह्रव्यके कौर आत्माके निश्चयसे कोई भी सम्बन्ध नहीं है। जो ज्ञान, दर्शन अद्धान, त्याग इत्यादि भाव हैं, वे स्वयं ही हैं; भाव-भावकका भेद कहना वह भी व्यवहार है। निश्चयसे भाव और भाव करनेवाले का भेव नहीं है।

धाव ज्यवहारत्मयके सम्बन्धमे ज्यवहारत्मयसे आत्माको परदृत्यका झाता, रष्टा, श्रद्धान करतेवाला, त्याग करतेवाला कहा जाता है, क्योंकि परदृत्य और झात्माके निमित्त-नीमिश्वक माब है। झालादि भावोंका परदृत्य निमित्त होता है, इसलिये ज्यवहारीजन कहते हैं कि— झाल्मा परदृत्यको जानता है, परदृत्यको देखता है, परदृत्यका श्रद्धान करता है, परदृत्यका स्थान करता है।

बाब, इस बार्थका कलशारूप काव्य कहते हैं:-

धार्ष — जिसने छुद्ध इत्यके निरूपणमें जुद्धिको लगाया है, और जो तत्वका अनुसक्ष करता है, उस पुरुषको एकट्रव्यके भीतर कोई भी जन्य द्रव्य रहता हुआ कदापि भाषित नहीं होता। ब्रान क्षेत्रको जानता है सो तो यह ब्रानके छुद्ध स्वभाषका उदय है। जब कि ऐसा है तब फिर लोग ब्रानको अन्य द्रव्यके साथ स्पर्श होनेकी मान्यतासे आकुल बुद्धिवाले होते हुए तत्वसे ( हुद्ध स्वक्षपसे ) क्यों ब्युत होते हैं?

भावार्थ:--श्रुद्धनयकी दक्षिते तत्वका त्वरूप विचार करनेपर वन्य हुव्यका वन्य हुंब्य

श्चढ्रद्रस्यनिक्ष्पणार्पितमतेस्तर्यः सञ्चत्पक्ष्यते नैकट्रस्वरातं चकास्ति किमपि द्रव्यातरं बातुष्वत् । झानं झेयमवैति यचु तदयं द्युद्रस्याबोदगः किंद्रस्यात्तरसुंबनाङ्कस्यस्तरस्याच्ययंते बनाः॥ २१४ ॥ (गुर्द्सनिकीवित)

ह्यद्भूद्रव्यस्वरसभवनार्कि स्वभावस्य क्षेत्र-सन्बद्भव्यं अवित यदि वा तस्य कि स्थास्त्वभावः । ज्योस्ताक्ष्यं स्त्वयति श्वयं नेव तस्यास्ति अ्मि-क्षांनं क्षेत्रं कलयति सदा क्षेत्रमस्यास्ति नेव ॥ २१६ ॥ (मन्दाकान्ता) रागद्रेत्रद्ययुद्धयते ताबदेतका यावत् क्षानं क्षानं स्वति न युवनेष्यता याति बोष्यस् । क्षानं क्षानं स्वतु तदिदं न्यकृताक्षानमावं भाषामावी भवति तियन् येन पूर्णस्वभावः॥ ११७॥ (मन्दाकान्ता)

में प्रवेश दिखाई नहीं देता। झानमे अन्य द्रव्य प्रतिभासित होते हैं सो तो यह झानकी स्व-च्छताका स्वभाव है, कहीं झान उन्हें स्पर्श नहीं करता अथवा वे झानको स्पर्श नहीं करते। ऐसा होने पर भी, झानमें अन्य द्रव्योंका प्रतिभास देखकर यह लोग ऐसा मानते हुए झानस्व-रूपसे च्युत होते हैं कि 'झानको पर झयोंके साथ परमार्थ सवथ है', यह उनका अझान है। उन पर करुखा करके आचार्यदेव कहते हैं कि—यह लोग तत्त्वसे क्यों च्युत हो रहे हैं ?

पुनः इसी ऋर्यको हद करते हुए कहते हैं -

हार्थ — बुद्ध द्रव्यका ( आत्मा आदि द्रव्यका ) निजरसरूप (ज्ञानादि स्वभावमें) परि-यामन होता है, इसलिये क्या रोष कोई अत्य द्रव्य उस ( ज्ञानादि ) स्वभावका हो सकता है ? ( नहीं !) अथवा क्या वह ( ज्ञानादि स्वभाव ) किसी अत्य द्रव्यका हो सकता है ? ( तहीं । यरमार्थसे एक द्रव्यका अत्य द्रव्यक । स्वाथ सन्वत्य नहीं है ।) वाँदनीका रूप पृथ्वीको उक्वल रूरता है, तथापि पृथ्वी वाँदनीकी कदापि नहीं होती; इसप्रकार ज्ञान बेयको सदा जानता है सवापि क्रेय ज्ञानका कदापि नहीं होता ।

भावार्थ — गुढनपकी दृष्टिसे देला जाये तो किसी द्रव्यका स्वभाव किसी अन्य दृष्ट्य रूप नहीं होता। जैसे चाँदनी पृथ्वीको उउवल करती है किन्तु पृथ्वी चाँदनीकी किंवितमात्र भी नहीं होती, इसीमकार झान झेयको जानता है किन्तु झान झेयका किंवित मात्र भी नहीं होता। खास्माको झानस्वभाव है इसक्रिये उछवी स्वच्छतामे झय स्वयमेव मज्जकता है, किन्तु झानमें क्वां झेयका महैश नहीं होता। दंसणयाणवरिलं, किंवि वि गतिथ बु क्रवेपणे विसये।
तक्षा किं पादयदे वेदयिदा तेसु विसएसु ॥ ३६६ ॥
दंसणणाणवरिलं किंवि वि गतिथ बु क्रवेयणे कस्मे।
तक्षा किं पादयदे वेदयिदा तस्दि कस्मिम ॥ ३६७ ॥
दंसणणायवरिलं किंवि वि गतिथ बु क्रवेयणे काये।
तक्षा किं पादयदे वेदयिदा तसु कायेसु ॥ ३६८ ॥
यागस्स दंसणस्स य, भणिओ घाओ नहा वरिलस्स ।
यागस्स दंसणस्स य, भणिओ घाओ नहा वरिलस्स ।
यावित तिर्हं पुगलदन्दस्स, को वि घाओ उ गिषिद्वो ॥ ३६९ ॥

खब खागेकी गाथाखोंका सुचक काट्य कहते हैं.-

द्यार्थ:—रागद्वेषका दंद तवतक उदयको प्राप्त होता है कि जबतक यह झान झानस्थ न हो और झेय झयत्वको प्राप्त न हो। इसलिये यह झान, आझानभावको दूर करके, झानस्थ हो—कि जिससे भाव-अभाव (राग-द्वेष) को रोकता हुआ पूर्य स्वभाव (प्रगट) हो जावे।

भावार्थ — जवतक झान झानरूप न हो, क्षेय झेयरूप न हो, तबतक रान-होन क्यक होता है; इसलिये इस झान, कझानभावको दूर करके, झानरूप होबो, कि जिससे झानमें भाव और क्यावरूप दो क्यत्याएं होती हैं ने सिट जाये और झान पूर्ण स्वभावको प्राप्त हो बावे । यह प्रार्थना है।। २४६–३६४।।

'क्षान धौर क्षेत्र सर्वथा भिन्न है, आत्माके दर्शन क्षान चारिशादि कोई गुख परकुव्योंमें नहीं है' ऐसा जातनेके कारख सम्यक्र्यंष्टको विषयोंके प्रत्त राग नहीं होता, धौर रागद्वेषादि जब विषयोमें भी नहीं होते, वे मात्र श्रक्षानदशामें प्रवर्तमान जीवके परिखाम हैं। —इस वर्ष की गाथार्थं कहते हैं:—

चारित्र दर्शन-झान किनित् निर्दे अवेदन विषयमें।
इस हेतुसे यह आतमा क्या इन सके उन विषयमें।। ३६६।।
चारित्र-दर्शन-झान किथित् निर्दे अयेदन कर्ममें।
इस हेतुसे यह आतमा क्या इन सके उन कर्ममें।। ३६७।।
चारित्र दर्शन-झान किञ्चित् निर्दे अयेदन कायमें।।
इस हेतुसे यह आतमा क्या इन सके उन कायमें।। ३६८।।
है झानका, सम्यक्तका, उपचात चारितका कहा।
वहाँ और इस भी निर्दे कहा उपचात पुहस्त हच्छका।। ३६८।।

जीवस्स जे गुणा केइ, णस्थि बस्तु ते परेसु दब्बेसु ।
तक्का सम्माइहिस्स, णस्थि रागो उ विसयस्तु ॥ ३७० ॥
रागो दोस्तो मोहो जीवस्सेव य अणण्णपरिषामा ।
एएण कारणेण उ सदादिसु णस्थि रागादि ॥ ३७१ ॥
दर्शनज्ञानवित्रं किंविदिष नास्ति त्ववेतने विषये ।
तस्मास्कि इंति वेतियता तेषु विषयेषु ॥ ३६६ ॥
दर्शनज्ञानवित्रं किंविदिष नास्ति त्ववेतने कस्थि ।
तस्मास्कि इति वेतियता तत्र कर्मेण ॥ ३६७ ॥
दर्शनज्ञानवित्रं किंविदिष नास्ति त्ववेतने कार्ये ।
तस्मास्कि इति वेतियता तत्र कर्मेण ॥ ३६७ ॥
दर्शनज्ञानवित्रं किंविदिष नास्ति त्ववेतने कार्ये ।
तस्मास्कि इति वेतियता तत्र कर्मश्च ॥ ३६० ॥

### गाथा ३६६ से ३७१

अन्वयार्थः—[दर्शनकानवारित्रं] दर्शन-बात्र [ अवेतने-विवयेतु] अवेतन विवयमे [किंचित् श्रापि ] किंचित् मात्र मी [ न अस्ति ] नर्ध है, [तस्मात्] इसलिये [चेतयिता ] आत्मा [तेषु विवयेषु ] उन विवयोमें [किं इति ] क्या बात करेगा ?

[ वर्शनकानचारिक ] दर्शन-बान-चारिक [ क्राचेतने कर्मणि तु ] ध्वेतन कर्ममें [किंचित् ऋषे ] किंचित् मात्र मी [ न अस्ति ] नहीं है. [तस्मात् ] इसविषे [ चेतियता ] धाला [तक्र कर्मणि ] उन कर्ममें [ किं इंति ] स्था धात करेगा ' ) कुछ मी धात नहीं कर सकता । )

[ दर्शनज्ञानचारित्रं ] दर्शन-ज्ञान-चारित्र [ ऋचेतने कायेतु ] स्रचेतन कायमें [ किंचित् ऋषि ] विचित् मात्र मी [ न अस्ति ] नहीं है [ तस्मात् ] स्मिलेपे [चेतियता ] मामा [ तेषु कायेषु ] उन कायोमें [ किं हंति ] क्या

> जो जीवके गुख है नियत वे कोइ नहिं परहरूपमें। इस हेतुसे सदुष्टि जिवको राग नहिं है विषयमें।। ३७०।। धरु राग, हेब, विमोह तो जिवके अनन्य परिखान हैं। इस हेतुसे शब्दादि विषयोंमें नहीं रामादि हैं।। ३७१।।

क्षानस्य दर्शनस्य च मखिती चातस्तवा चारित्रस्य । नापि तत्र पूह्रसद्वयस्य कोऽपि पातस्तुनिर्दिष्टः ॥ ३६९ ॥ वीवस्य ये गुजाः केलिस संति खलु ते परेषु ह्रन्येषु । तस्मास्त्रस्थरप्येनीरित रागस्तु विवयेषु ॥ ३७० ॥ रागो द्वेषो मोहो जीवस्यैव चानन्यपरिवामाः। यतेन कारकेन त शस्त्रादिव न संति रागादयः॥ ३७१ ॥

प्तन कारबान तु शब्दादिष्ठ न सात रागादयः ॥ २७२ ॥ बिद्धियत्र भवति तत्तदाते हन्यत एव यथा प्रदीपघाते प्रकाशो हन्यते । यत्र च बद्भवति तत्तद्वाते हन्यत एव यथा प्रकाशघाते प्रदीपो हन्यते । यत्रु यत्र अं अवति तत्तद्वाते न हन्यते यथा घटवाते घटप्रदीपो न हन्यते । यत्र यत्र अवति

भात करेगा ( कुछ मी घल नहीं कर सकता।)

[ज्ञानस्य] ज्ञानका [दर्शनस्य च] और दर्शनका [तथा चारिजन स्य] तथा चारिजका [चातः अणितः] घात कहा है, [तज्र] वहाँ [पुदृगका द्रष्टपस्य] पुरृगलद्रव्यका [चातः तु] घात [कः आपि] किंचित् मात्र मी [त व्यपि निर्दिष्टः] नहीं कहा है। (अर्थात् दर्शन-ज्ञान-चारित्रके घात होने पर पुरृगलद्रव्यका घात नहीं होता।)

( स्सप्तार ) ियं के चित् ] नो कोई [ जीवस्य गुवाः ] जीवके गुवा है, [ते च्वतुः] वे शासको [परेषु द्वव्येषु ] वस्तव्ये [ न संति ] नवी है, [तस्मात् ] स्मिन्ये [ सम्पन्दक्षः ] सम्पन्दक्षिके [विषयेषु ] विषयोके प्रति [ रागः तु ] राग [ न अस्ति ] नहीं है ।

[च] और [रागः द्वेषः सोइः] राग, देव और मोद [ जीवस्थ एव ] जीवके की [अनन्य परिणामाः] मनन्य (एकस्प) परिणाम हैं, [एतेन कार-खेन तु] रस कारखरे [रागादयः] रागादिक [ झान्यादिखु] शन्दादि निवर्षोमें पत्री] न संसि ] नहीं हैं।

(राग द्रेपादि न तो सभ्यक्ट्डि व्यात्मामे है और न जड़ विषयोंमें, वे मात्र श्रद्धान दरामों रहनेवाले जीवके परिखाम हैं।)

दीका:-वास्तवमें जो जिसमें होता है वह उसका वात होनेपर नष्ट होता ही है ( अर्थात् आवारका वात होने पर कावेयका वात हो ही जाता है ), जैसे वीपकके नष्ट होनेपर ( वसीं वच्छाते न इन्यते यथा घटप्रदीपचाते घटो न इन्यते। अधारमनो धर्मा दर्शनङ्कालचारिवाखि पुरुत्तर्रुव्यवातेऽपि न इन्यंते, न च दर्शनङ्कानचारिवाखां चातेऽपि पुरुत्तइच्यं इन्यते, एवं दर्शनङ्कानचारिवाखां पुरु्गलर्रुव्यं न अवंतीत्यायाति अन्यवा
'वद्वाते पुरु्गलर्रुव्यवातस्य, पुर््गलर्रुव्यचाते नद्घातस्य दुनिवारस्थात्। यत एवं
ततो वे यावन्तः केचनापि जीवगुखामते सर्वेऽपि परद्रव्येषु न संतीति सम्यक् पच्यासः। अन्यवा अत्रापि जीवगुखामते पुरुगल्द्रव्यचातस्य पुरुगल्द्रव्यचाते जीवद्युव्यचातस्य च दुनिवारस्वात्। यद्यं तिई कृतः सम्यग्रदेशेनति रागो विवयेषु १
व कृतोऽपि। तिई रागस्य कतात् खातिः १ रागदेवनोइदि जीवस्येवाझानवयाः
विद्यानास्ततः परद्रव्यस्वादियोषु न संति, अञ्चानाभावास्सम्यग्रदृष्टी तु न अवंति।
वर्षे ते विवयेष्यतेतः सम्यग्रदृष्टी वृतं। न अवंति।

रह्नेनवाला ) प्रकारा नष्ट हो जाता है, तथा जिसमें जो होना है वह उसका नारा होने पर अवरव नष्ट हो जाता है (अर्थान् आवेषका नारा होने पर आधारका नारा हो जाता ही है ), जैसे
प्रकाराका चात होने पर दीपकका घात हो जाता है। और जो जिसमें नहीं होता वह उसका
बात होने पर नष्ट नहीं होता, जैसे घड़ेका नारा होने पर घट-प्रदीपक का नारा नहीं होता;
तथा जिसमें जो नहीं होता वह उसका घात होनेपर नष्ट नहीं होता जैसे घट-प्रदीपका चात
होनेपर वटका नारा नहीं होता इसकारमें न्याय कहा है। अब आपनाके धर्म-दर्शन, झान
कोर चारिज-पुद्रालहत्व्यक घान होनेपर भी नष्ट नहीं होते और दर्शन झान चारिजका चात
होनेपर भी पुद्रालहत्व्यक घान होनेपर भी नष्ट नहीं होते और दर्शन झान चारिजका चात
होनेपर भी पुद्रालहत्व्यक घान होनेपर भी नष्ट नहीं होते और दर्शन झान चारिजका चात
होनेपर भी पुद्रालहत्व्यक घान होनेपर पुद्रालहत्व्यमें नहीं हैं', क्योंकि, यदि ऐसा न हो तो
दर्शन-कान-चारिजका घात होनेपर पुद्रालहत्व्यमें नहीं हैं', क्योंकि, यदि ऐसा न हो तो
दर्शन-कान-चारिजका अवस्य ही घात होने पात होने पर स्वान-मानने हैं, क्योंकि, यदि ऐसा न हो
तो, यहाँ भी जीवके गुर्णाका घात होनेपर पुद्रालहत्व्यक घात और पुद्रलहत्व्यक घात होनेपर
वीकके गुर्णाका घात होना का नावार हो जाय। (किन्तु ऐसा नहीं होता, इससे सिद्ध हुआ कि
जीवके गुर्णाका घात होना ही हैं।

प्रदन-- यदि ऐसा है तो सम्यक्टृष्टिको विषयोमे राग किस कारणसे होता है ?

९ आस्त्रधर्मश्रते ।

<sup>\*</sup> षट-प्रदीप = बढेमें रखा हुआ दीपक (परसाधत दीपक बढ़में मही है, बढ़ेमें तो बढ़ेके ही क्रम हैं ।)

रागद्वेशाविह हि सर्वति झानमञ्चानभाषात् तौ वस्तुत्वप्रविहितदशा एष्टयमानौ न किंचित् । सम्यग्टिः चवयत् ततस्त्वरहृष्णा स्कृदं तौ झानज्योतिज्वेलति सहजं वेन पूर्णाचलाचिः॥ २१८॥ ( मदाकाता )

उत्तर:—िकसी भी कारखसे नहीं होता। ( प्ररंत. — ) तब फिर रागकी खान ( करारित खान) कीनसी है ? ( उत्तर.— ) राग-इंच-मोहादि, जीवके अक्षानसय परियाम हैं ( क्यांत् जीवको अक्षान ही रागादिको उत्पन्न करनेकी खान है ); इसिलिये वे रागादेक मोहा-दिक, विचयोंमें नहीं हैं क्योंकि विचय परद्रव्य हैं, खीर ने सन्यक्तृष्टिमें भी नहीं हैं क्योंकि क्सके अक्षानका क्यांव है; इसप्रकार रागद्वेचमोहादिक विचयोंमें न होनेसे और सन्यक्तृष्टिके ( भी ) न होनेसे ( वै ) हैं ही नहीं।

भावार्थ — आत्माके अज्ञानसय परिणासरूप रागद्वेषमोहादि उत्पन्न होनेपर आत्माके दर्शन-ज्ञान-चारित्रादि गुणोका घात होता है, किन्तु गुणोके घात होनेपर भी अचेतन प्रदूगक-हव्यका घात नहीं होता, और पुद्गवद्वव्यके घात होनेपर दर्शन-ज्ञान-चारित्रादिका घात नहीं होता, और पुद्गवद्वव्यके घात होते हैं। ऐसा जानता हुष्णा सम्यक्टिको अचेतत विषयों संरागदिक नहीं होते। रागद्वेषमोहादिक पुद्गवद्वव्यमें नहीं हैं, वे बीवके ही अस्तित विषयों संरागदिक नहीं होते। रागद्वेषमोहादिक पुद्गवद्वव्यमें नहीं हैं, वे बीवके ही अस्तित अञ्चानसे अञ्चानसे उत्पन्न होते हैं, जब अज्ञानक अभाव हो जाता है वर्षात्त सम्यक्टिक होता है, तब राग-द्वेषादि उत्पन्न नहीं होते। इस्तकार रागद्वेषमोहादिक न तो पुद्गवद्वव्यक्षमें हैं और न सम्यक्टिक में होते हैं, इस्तिये शुद्ध द्वव्यक्टिसे देवनेपर वे हैं ही नहीं। और पर्यावयक्टिक से देवनेपर वे जीवकी अञ्चानअवस्थाने हैं। ऐसा जानाना चाहिये।

धव इस अर्थका कलशस्य काव्य कहते हैं. --

धर्ष:—इस जगतमे झान ही अझानभावसे रागद्वेपरूप परिण्यासत होता है, वस्तुत्वमें स्थापित (—एकाम की गई ) दृष्टिसे देखनेपर ( अर्थात् द्रज्यदृष्टिसे देखनेपर ), वे रागद्वेष इक्ष्म भी नहीं हैं (-द्रज्यरूप पृथक् वस्तु नहीं हैं ) । इसलिये ( आषायेदेव प्रेरणा करते हैं कि ) सम्यक्टिए पुरुष तत्वदृष्टिसे उन्हें ( राग-द्रेषको ) प्रगटतया ज्ञय करो, कि जिससे, पूर्ण और अषक जिसका प्रकाश है ऐसी (-दैरीप्यमान ) सहज झानज्योति प्रकाशित हो ।

. भावार्य: — राग-डेप कोई पृथक् द्रज्य तहीं है, वे (रागइंग्स्य परियाम) जीवके व्यक्तानभावते होते हैं; इसकिये सम्यक्टिश होकर तत्वटिश देखा जाये तो वे (रागडेप) इक्स भी वस्तु नहीं हैं ऐसा दिखाई देता है, और भातिकर्मका नारा होकर केवस्त्रान करण होता है।

रागद्वेचीरपादकं तत्त्वदृष्ट्या नान्यदृद्ग्रच्यं बीच्यते किंचनापि । सर्वदृष्ट्योत्पपिर्त्यकास्ति व्यक्तात्यंतं स्वस्वमादेन यस्मात् । २१९ ॥( ग्रास्तिनी )

अववादबिएम अपगदबियस्स, व कीरङ् गुजुन्पाओ । तथा उ सन्बदन्या, उपपद्धते सङ्ग्वेषा ॥ ३७२ ॥ भन्यद्रन्येबान्यद्रवस्य न क्रियते गुषीत्पादः । तस्मान् सर्वद्रन्यावपुत्पर्वते स्वगवेन ॥ ३७२ ॥

न व जीवस्य परह्रव्यं शागादीतुत्वाद्यतीति शंक्यं—मन्यह्रव्येषान्यह्रव्य-गुकोत्वादकरणस्यायोगात् । सर्वह्रव्याखां स्वमावेनैवीत्वादात् । तवादि-मृत्तिका

अब चारोकी गाथामे यह कहेंगे कि 'अन्यद्रव्य अन्यद्रव्यको गुण क्यन्न नहीं कर सकता', इसका सुचक काव्य कहते हैं.—

क्कर्य —तस्वदृष्टिसे देखा जाये तो, रागद्वपको उत्पन्न करनेवाला अन्य द्रव्य किंचिन् मात्र भी दिखाई नहीं देता क्योंकि सर्व द्रव्योंकी उत्पत्ति अपने स्वभावसे ही होती हुई अंत-रंगमें अस्यंत प्रगट (स्पष्ट) प्रकाशित होती है।

भावार्थ – राग-द्वेष चेतनके ही परिगास हैं। चन्य द्वच्य खात्साको राग-द्वेष करण नहीं करा सकता; क्योंकि सर्व द्वच्योकी उत्पत्ति खपने खपने स्वभावसे ही होती है, खन्य द्रव्यसे कन्य द्वच्यके गुख् पर्यायोंकी उत्पत्ति नहीं होती ॥ २६६–२७१ ॥

ऋब, इसी अर्थको गाथा द्वारा कहते हैं -

गाधा ३७२

श्वान्यवार्थः—[अन्यद्रव्येषा] मन्यद्रव्यसे [अन्यद्रव्यस्य ] मन्य इत्यके [गुणोत्पादः] गुणकी उत्पत्ति [न क्रियने ] नहीं की जा सकती; [तस्मात् तु ] इसने (यह सिदान्त हमा कि ) [सर्वे द्रव्याणि ] सर्वेद्रव्य [स्वभावेन ] मनने अपने स्वमास्ते [उत्पत्योग ] उत्पन्न होते हैं।

टीका: - और भी ऐसी शंका नहीं करना चाहिये कि परद्रव्य जीवको रागादि स्त्यन्न करते

को द्रवय दुसरे द्रवयमें उत्पाद नहिं गुश्रका करे । इस हेतुसे सब ही दरब उत्पन्न भाग स्वमावसे ॥ ३७२ ॥ इंग्मावेनोत्त्ययाना कि इंग्मारस्वगावेनोत्त्ययते कि सृषिनात्त्रमावेन ? यहि इंग्मावेनोत्त्ययते तदा इंग्मावंत्राहकारात्वर्गपुरुक्याविश्वितव्यायुतकरपुरुक्यातीत्राहारः इंग्मः स्थात्, नव तयास्ति इत्यांतरस्वमावेन इत्यपरिवामोत्त्यादस्यावर्गीनात् । यथेवं ति सृष्टिका इंग्मावंत्रमावेन नोत्त्ययते किंतु सृष्टिकात्मावेनीव, स्वस्वमावेन इत्यपरिवामोत्त्यात्मावेनीव, स्वस्वमावेन इत्यपरिवामोत्तराहर इंग्मावेनात् । 'एवं च सित सृष्टिकायाः स्वस्वमावेनात्मावेनीविश्वमाय इंग्मावेनोत्यवर्मावेनीविश्वमाय इंग्मावेनोत्यवर्मावेनोत्यवर्मावेनोत्यवर्मावेनोत्यवर्मावेनीविश्वमायविश्वमायविश्वमायविश्वमायविश्वमात्रम्वावेनोत्यवर्मावानित्यवर्मावेनोत्यवर्मावेनीविश्वमायविश्वमात्रम्वावेनीत्यवर्मावानित्यवर्मावेनीविश्वमायविश्वमात्रम्वावेनीत्यवर्मावानित्यवर्मावेनीविश्वमावेनीविश्वमावेनीविश्वमाविश्वमाविश्वमावेनीविश्वमा

मिट्टी घटमाबसे उत्पन्न होती हुई कुम्हारके स्वभावसे उत्पन्न होती है या मिट्टीके ? यदि कुम्हारके स्वभावसे उत्पन्न होती हो तो जिसमें घटको बनानेके आहंकारसे मरा हुआ पुक्ष्य विद्यमान है और जिसका हाथ (घड़ा बनानेका) ज्यापार करता है, ऐसे पुक्षके शरीराकार घट होना चाहिये। परन्तु ऐसा नहीं होता, क्योंकि अन्य द्रव्यके स्वभावसे किसी ह्रव्यके परि-स्वामका उत्पाद देखनमें नहीं आता। यदि ऐसा है तो फिर मिट्टी कुम्हारके स्वभावसे उत्पन्न नहीं होती, परन्तु मिट्टीके स्वभावसे ही उत्पन्न होती है क्योंकि (द्रव्यके) अपने स्वभावसे द्रव्यके परिस्तामका उत्पाद देखा जाता है। ऐसा होनेसे, मिट्टी अपने स्वभावको उत्पन्न नहीं करती इसक्तिये, कुम्हार घवके उत्पादक है ही नहीं; मिट्टी ही, कुम्हारके स्वभावको स्वर्ण करती इसक्तिये, स्वर्णक स्वभावके स्वर्णन

इसीप्रकार—सभी द्रव्य स्वपरिणामपर्यायसे (अर्थात् अपने परिणाम-भाषस्पसे) उत्पन्न होते हुए, निमित्तभूत अन्य द्रव्योंके स्वभावसे उत्पन्न होने हैं कि अपने स्वभावसे ? विह निमित्तभूत अन्य द्रव्योंके स्वभावसे उत्पन्न होते हो तो उनके परिणास निमित्तभूत अन्य द्रव्योंके आकारके होने वाहिये। परन्तु ऐसा नहीं होता, क्योंकि अन्य द्रव्यके स्वभावसे किसी द्रव्यके परिखासका कराव दिखाई नहीं देता। जब कि ऐसा है तो सर्च द्रव्य निमित्तभूत अन्य द्रव्योंके स्वभावसे अरक नहीं होते, परन्तु अपने स्वभावसे अरक नहीं होते, परन्तु अपने स्वभावसे ही करण होते हैं क्योंकि (इव्यक्ते) अपने

एवं च कति मृत्तिकायाः स्वरुवभावेत कुम्भभावो नीवपचति इति च, प्रुस्तके पाठीक्षण्डः ।

तराखि स्वपरिकामस्योत्पादकान्येव, सर्वद्रव्याययेव निमित्तभूतद्रव्यावरस्यभावसस्य-वंति स्वस्वभावेन स्वपरिकाममावेनोत्यवंति । अतो न परद्रव्यं जीवस्य रामादीना-क्षस्यावकक्षस्यस्यामो यस्सै क्रुप्यावः ।

> यदिह मनति रागद्वेषदोषमञ्जतिः कतरदिष परेवां दृष्यं नास्ति तत्र । स्वयमयमयराची तत्र सर्पस्यबोधी

मबतु विदितमस्तं यात्वबोधोऽस्मि बोधः॥ २२० । (मालिनी)

स्वभावसे द्रव्यके परिएामका उत्पाद देखनेमें आता है। ऐसा होनेसे, सर्व द्रव्योंके निमित्तभूत अन्य द्रव्य, बपने ( अर्थान् सर्व द्रव्योंके ) परिएामों कं उत्पादक है ही नहीं, सर्व द्रव्य ही, निमित्तभूत भन्य द्रव्यके स्वभावको स्पर्श न करते हुए, अपने स्वभावसे अपने परिएाम भावसे उत्पन्न होते हैं।

इसिक्तये (आचार्यदेव कहते हैं कि ) हम जीवके रागादि का उत्पादक परद्रव्यको नहीं देखते (भानते ) कि जिस पर कोप करें।

भावार्थ; — आत्मा को रागादि जलक होते हैं सो वे अपने ही अशुद्ध परिखास है। यदि तिश्चयनयसे विचार किया जाये तो अन्य द्वव्य रागादिका जल्म करनेवाला नहीं है, अन्य द्वव्य उनका निमत्तान है, क्योंकि अन्य द्वव्य अन्य द्वव्य गुणपर्योग उत्पन्न नहीं करता यह क्या के अन्य है। जो यह मानते हैं—ऐसा एकात महण करते हैं कि 'परद्वव्य ही मुक्तमें रागादिक जलक करते हैं, वे नवविभाग को नहीं समक्ते, वे किय्यादृष्टि हैं। यह रागादिक औवके सत्य में जलक होते हैं, परद्वव्य तो निमत्तमात्र है—ऐसा मानना सो सम्यक्तान है। इसिक्षेये आचार्यदेश कदते हैं कि—हम रागा-देव की उत्पत्तिमें अन्य द्वव्य पर क्यों कोप करें हैं रागादेव का जलक होते से क्या वार्यदेश का उत्पन्न होता तो अपना ही अपराय है।

अब इस अर्थ का कलशरूप काव्य कहते हैं ---

कार्य: इस आत्मामें जो रागडेंच रूप दोगों की उत्पत्ति होती है उसमें पर इत्यका कोई भी दोच नहीं है, वहाँ तो स्वय अपराधी यह ब्रह्मान ही फैलता है, इस प्रकार विदित्त हो और ब्रह्मान अस्त हो जाये; मैं तो ज्ञान हैं।

मावार्थ: — श्रवानी जीव पर द्रव्यसे रागहेषकी उत्पांत होती हुई मानकर पर द्रव्यपर कोप करता है कि-'यह पर द्रव्य मुक्ते रागान्हें य उत्पन्न कराता है, उसे दूर कर्स'। ऐसे अवानी जीवको समकानेके लिये आचार्यदेव उपदेश देते हैं कि- रागान्हेषकी उत्पत्ति श्रवान से आस्मा में ही होती है और वे आत्माके ही श्रवाह्म परिख्यम हैं। इसल्ये इस अवान को नाश करो, सम्यक्षान प्रगट करो, आत्मा झानखकुप है ऐसा अनुभव करो, परह्रव्य को रागहेषका उत्पत्त करनेवाला मानकर उसल्य कीय न करो। रागजन्मनि निभिन्ततां पर-द्रष्यमेष कलयंति वे तु ते । उत्तरंति न हि मोहवाहिनीं

श्चद्रवीषविधुरांषबुद्धयः ॥ २२१ ॥ (स्थेदता)

र्णिदियसंशुयवयणाणि पोग्गला परिणमंति बहुयाणि । ताणि सुणिऊण रूसइ तुसइ य पुणो ऋहं भणिओ ॥ ३७३ ॥

च्यव इसी व्यर्थको हद् करनेके लिये और आगामी कथन का स्वक काव्य कहते हैं:—

अर्थ:— जो रागकी उत्पत्ति में परद्रव्यका ही निमिक्तव (कारणस्य ) मानते हैं, ( व्यप्ता
कुक् भी कारणस्य नहीं मानते,) वे-जिनकी बुद्धि ग्रुद्ध झानसे रहित बंध है ऐसे ( व्यथात् जिनकी
बुद्धि ग्रुद्धत्यके विषयभूत ग्रुद्ध आत्मावरूपके झानसे रहित बंध है ऐसे ) मोह नदीको पार नहीं
का सकते।

भावार्ष: \_\_ छुद्धनयका विषय आस्मा अनन्त राक्तिवान, वैतन्यचमस्कारमात्र, निस्य, अभेद, एक है। वह अपने ही अपराध से राग-देवरूप परियुक्तित होता है। ऐसा नहीं है कि जिसप्रकार नित्तिष्मभूत परहृष्य परियुक्तित होता है। ऐसा नहीं है कि जिसप्रकार नित्तिष्मभूत परहृष्य परियुक्तित होता है, और उसमें आस्माक कोई पुरुषार्थ ही नहीं है। जिन्हें आस्माक ऐसे स्वरूपका ज्ञान नहीं है वे वह मानते हैं कि परहृष्य आस्माक जिसप्रकार परियुक्त का है उसी क्ष्मार क्षारमा परियुक्तित होता है। ऐसा माननेवाने मोहरूपी नदी को पार नहीं कर सकते ( अथवा भोह-सैन्य को नहीं हरा सकते,) उनके रागद्वेच नहीं मिटते; क्योंकि राग-देच करनेमें यदि अपना पुरुषार्थ हो तो वह जनके मिटाने में भी हो सकता है, किन्तु यदि दूसरे के कराये ही राग-देच होता हो तो पर तो राग-देच कराया हो करे, तव आस्मा उन्हें कहाँ से मिटा सकेगा ",इसिलिये, राग-देच कपन अपने किये होते हैं और अपने मिटाये मिटते हैं—इस्प्रकार कर्षांचन् सानता सो सम्बद्ध-

स्पर्रो, रस, गंज, वर्ण और शब्दादि रूप परिस्तुमते पुद्रत आत्मा से कहीं यह नहीं कहते कि 'तू हमें जान', और खात्मा भी अपने स्थानसे कृटकर उन्हें जाननेकी नहीं जाता। होनों सर्वथा स्वतंत्रतया अपने अपने स्वभाव से ही परिस्तुमित होते हैं। इसमकार आत्मा परके प्रति चवासीन (-संबंधरहित, तदस्थ,) है, तथापि अक्षानी जीव स्परांदि को अच्छे- चुरे मानकर रागी-दें पी होता है. यह उसका खक्षान है।

इस कार्य की गाया कहते है:--

पुर्वक दरव बहु भाँति निंदा-स्तुतिवचनरूप परिकामे । श्वनकर उन्हें 'श्वमको कहा' गिन रोप तोप जुनिव करे ॥ ३७३ ॥ पोग्गलदर्व सहस्तपरिणयं तस्स जह गुणो ऋणणो ।
तह्या ण तुमं भणिओ किंचिव किं रूसिस अबुद्धो ॥ ३७४ ॥
ऋसुहो सहो व सहो ण तं भणह सुणसु मंति सो चेव ।
ण य एह विणिग्गहिउं सोयविसयमागयं सह ॥ ३७६ ॥
असुहं सुहं व रूवं ण तं भणह पिच्छ मंति सो चेव ।
ण य एह विणिग्गहिउं चक्खुविसयमागयं तु रूवं ॥ ३७६ ॥
असुहं सुहं व रूवं ण तं भणह जिग्य मंति सो चेव ।
ण य एह विणिग्गहिउं घाण्विसयमागयं तु रूवं ॥ ३७७ ॥
ऋसुहो सुहो व गंभो ण तं भणह रस्य मंति सो चेव ।
ण य एह विणिग्गहिउं घाण्विसयमागयं तु रसं ॥ ३७८ ॥
ऋसुहो सुहो व कासो ण तं भणह सुस्रसु मंति सो चेव ।
ण य एह विणिग्गहिउं समण्विसयमागयं तासं ॥ ३०८ ॥
ऋसुहो सुहो व कासो ण तं भणह कुससु मंति सो चेव ।
ण य एह विण्गाहिउं कायविसयमागयं कासं ॥ ३०८ ॥
ऋसुहो सुहो व गुणो ण तं भणह बुज्झ मंति सो चेव ।

पुर्गलद्श्य शब्दस्वपियात, उसका गुरा को अन्य है।
तो निह कहा कुछ भी तुभे, हे अनुव ! रोष तु क्यों करे ॥ ६७४ ॥
द्युम या अद्युम जो शब्द वो 'तुं सुन पुभे' न तुभे कहे ।
ध्यम या अद्युम जो शब्द वो 'तुं सुन पुभे' न तुभे कहे ।
ध्यम या अद्युम जो रूप वो 'तू देख पुभको' निह कहे ।
ध्यम या अद्युम जो रूप वो 'तू देख पुभको' निह कहे ।
ध्यम या अद्युम जो गंघ वो 'तू ग्रंप पुसको' निह कहे ।
ध्यम या अद्युम जो गंघ वो 'तू ग्रंप पुसको' निह कहे ।
ध्यम या अद्युम जो गंघ वो 'तू ग्रंप पुसको' निह कहे ।
ध्यम या अद्युम स्व कोई भी 'तृ चाख पुकको' निह कहे ।
ध्यम या अद्युम स्व कोई भी 'तृ चाख पुकको' निह कहे ।
ध्यम या अद्युम जो स्पर्श वो त् स्पर्श पुकको' निह कहे ।
ध्यम या अद्युम जो स्पर्श वो 'तू स्पर्श पुकको' निह कहे ।
ध्यम या अद्युम जो स्पर्श वो कायगोचर स्पर्शको ॥ ३७९ ॥
ध्यम या अद्युम ग्रंप कोई भी 'तृ जान पुकको' निह कहे ।
ध्यम या अद्यम ग्रंप कोई भी 'तृ जान पुकको' निह कहे ।

खसुहं सुहं व दव्वं ण तं भणह बुरुक्त मंति सो चेव। ण य एह विणिरगहिउं बुद्धिवसयमागयं दव्वं॥ ३८१॥ एयं तु जाणिऊष उवसमं णेव गच्छई मुद्रो। णिरगहमणा परस्स य सयं च बुद्धिं सिवमपत्तो॥ ३८२॥

निहितसंस्तृतबचनानि पुद्मलाः परिवामंति बहुकानि । तानि श्रुत्वा रूपति तुष्पति च पुनरहं मखितः ॥ ३७३ ॥ पुद्मलद्रन्यं शन्दत्वपरिवातं तस्य यदि गुव्बोञ्न्यः । तस्माक त्वं भिवातः किंचिदिपि कि रूपस्यबुद्धः ॥ ३७४ ॥ काशुमः श्रुमो वा शब्दो न त्वां भवाति शृखु मामिति स एव । न वैति विनिर्महीतं श्रोत्रविषयमागतं शन्दव् ॥ ३७४ ॥

# गाथा ३७३ से ३८२

श्चन्य पार्थः — [ बहुकानि ] बहुत प्रकारके [ निन्दितसंस्तुतव चनानि ] निग्दाके और स्तुतिके बचनरूपमें [ पुद्गलाः ] पुद्गल [ परियामंति ] परियामेत होते हैं, [ तानि श्चरचा पुनः ] उन्हें धुनकर धड़ानी औव [ श्वाहं भणितः ] 'पुक्रमें कहा' ऐसा मानकर [ इष्यति सुख्यति ख] रोष औं मतोष करता है, ( ध्वांत् क्रोभ करता है और प्रसन्न होता है। )

[ पुत्नलहरू यं ] पुर्वल हर्वि [ शास्त्र वपरिणतं ] शब्दल्यसे परिणमित हुआ है, [तस्य गुणः ] उसका गुण [ यदि व्यन्यः ] यदि (तुक्षसे ) बन्य है, [तस्मात् ] तो हे ' बहानी जीव [त्वं न किंचित् अपि भणितः ] तुक्ससे इन्ह्र मी नहीं कहा है, [ अबुद्धः ] त् बहानी होना हुवा [ किंद् द्रश्यसि ] क्यों रोष करता है '

> द्युम पा अद्युम जो द्रव्य वो 'तुजान सुरुको' नहिं कहे। अरु जीवभी नहिंग्रहण जावे बुद्धिगोचर द्रव्य रे ॥ ३८०१॥ यह जानकर मी मृद्ध जित्र पावे नहिं उपशप अरे १ शिवबुद्धिको पाया नहीं वो परग्रहक्ष करना चहे॥ ३८००॥

सह्यमं द्वामं वा रूपं न त्वां भवाति परंप मामिति स एव । न वैति विनिर्महीतुं वश्चविषयमागतं रूपम् ॥ २७६ ॥ महामः द्वामो वा गंघो न त्वां भवाति जिल्ल मामिति स एव । न वैति विनिर्महीतुं लावविषयमागतं गंघम् ॥ २७७ ॥ सह्यमः द्वामो वा रसो न त्वां भवाति रसय मामिति स एव । न वैति विनिर्महीतुं रसनविषयमागतं तु रसम् ॥ २७८ ॥ सह्यमः द्वामो वा स्पर्शो न त्वां भवाति स्ट्श मामिति स एव । न वैति विनिर्महीतुं कायविषयमागतं तु स्पर्कम् ॥ २७९ ॥ सह्यमः द्वामो वा गुवो न त्वां भवाति वुचयस्य मामिति स एव । न वैति विनिर्महीतुं क्वायविषयमागतं तु स्वयम् ॥ २८० ॥

[आह्य भः वा ह्यभः दाब्दः] कहान अपना हान शब्द [त्वांन भणिति] पुनसे यद नहीं कहता कि [मां श्रृणु इति ] 'द सुने सुन,' [सा एव च ] और ब्यालमा मी ( व्यने स्थानसे स्थुत होकर ), [श्रोत्रिविषयं आगातं दाब्दं] श्रोत्र- शिव्यने विषयमें काये हुए शब्दको [विनिर्महीतुंन एति ] प्रहण करनेको नहीं जाता।

[अञ्चाभं वा सुभं रूपं] अग्रुभ रूपवा सुम रूप [स्वां न भागति] तुम्कते यह नहीं कहता कि [मां पश्य इति]ंत् सुमे देख,'[साः एव च] और ब्यात्मा मी (अपने स्थानते बूटकर), [चशुर्विषयं व्यागानं] चतु-श्वियके विषयमं बाये हुए [रूपं] रूपको [विनिर्माहोतुं न एति] महस्य करनेको नहीं जाता।

[ श्राष्ट्रासः वा शुःसः गंधः ] म्यान मध्या ग्रामः । स्वांन स्रणिति ]
तुमसे यह नहीं कहती कि [ मां जिल्ल इति ] 'त् सुफे सूघः' [ सः एव च ] और
आत्मा मी [ प्राणिषिषयं आगातं गंधं ] प्राणा इदियके विषयमें चाई हुई गधको
[ विनिर्म्गहीतुंन एति ] ( मधने स्थानसे च्युत होकाः ), प्रहण करने नहीं जाता ।

[ अञ्चाभा वा शुभा रसाः ] अञ्चन मध्या ग्रुम रस [त्वांन भाषति ] दुश्मसे यह नहीं कहता कि [मांरसप हति] 'च सुके चल,' [सा एव च] और श्रञ्जनं द्वारं ना इच्यं न त्वां मश्वति बुष्यस्य वामिति स एव । न श्रेति विनिर्मशेतुं बुद्धिविषयमागतं इच्यस् ॥ ३८९ ॥ एवणु झात्या उपस्यां नैव मध्यति सृदः । विनिर्मश्यास्य परस्य च स्वयं च बुद्धि शिवाममाप्तः ॥ ३८२ ॥ यथेड विडिरयों चटपटाविः, देवदचो यद्वटचमिव इस्ते ग्रहीस्वा 'मां प्रकासय'

मारमा मी [ रसनमिषयं भागतं तु रसं ] रसना-इन्द्रियके विषयमें भाये हुए रसको ( भारने स्थानसे स्युत होकर ), [ विनिग्रहीतं न एति ] ग्रह्ण करने नहीं जाता ।

[अञ्चासः वा शुक्तः स्पर्धाः] मशुन वयवा ग्रुन स्पर्धः [ त्वां न प्राण्यि ]
प्रमने यह नहीं कहता कि [ मां स्पृदा इति ] 'त मुने सर्ध करः;' [ साः एव क ]
और व्यास्मा मी [कायविषयं आमानं स्पर्धः] कायके (स्पर्धेन्त्रियके ) विषम्में कार्ये इए स्पर्धको ( व्यपने स्थानसे स्पृत होकर ); [विनिर्म्महीतुं न एति ] महस्य करने नहीं जाता।

[ ऋगुभः वा शुभः गुणः ] अग्रुभ मवश ग्रुव गुण [ त्वां व भाषाति ] गुम्को यह नहीं कहता कि [ मां बुध्यस्य इति ] 'त गुमे जान,' [ सः एक मा ] और माला मी ( मपने स्थानते स्थुन होकर ) [ बुद्धिविषयं ध्यासतं सु सुखं ] बुद्धि के विषयमं आये हुए गुणको [ विनिर्माहीतुं न एति ] महण करने नहीं जाता।

[अनुभं वा शुभं द्रव्यं] अधुभ अथवा ग्रुम द्रव्यं [स्वांन भण्यति] तुम्मसे यह नहीं कहता कि [मां बुध्यस्व इति] 'त् सुमे जान,' [सः एव च] और आस्ता मी (अपने स्थानसे च्युत दोकर), [बुद्धिविषयं आस्तानं द्रव्यं] बुद्धिके विषयमें आये इए द्रव्यको [विनिग्रेडीतुंन एति] भृद्या करने नहीं जाता।

[ एतन् तु झारना ] ऐसा जानकर भी [ मृदः ] मृद जीव [ उपकाम न एव गच्छुति ] उपरामको प्राप्त नहीं होता, [ च ] और [ शिवां बुद्धि ध्वप्राप्तः च स्वयं ] शिव्हुहिको (कल्याणकारी बुहिको, सम्यक्शानको) न प्राप्त हुआ खयं [ परस्य चिनिप्रहमनाः ] वरको महरा करनेका मन करता है।

दीका:---प्रथम छष्टान्त कहते हैं-इस जगत में बाह्य पहार्थ--पदपदादि, जैसे देवदस्त सामक पुरुष यहादस्त नामक पुरुष को हाथ पकड़कर किसी कार्य में सगाता है इसीमकार, तीवक इति स्वप्रकाशने न प्रदीपं प्रयोजयति । नच प्रदीपोप्ययःकांतीपलकृष्टायःसचीवत स्बस्थानास्त्रस्यस्य तं प्रकाशियतमायाति । किं त बस्तस्यमावस्य परेखोत्पादियतः मशक्यत्वात परम्रत्पादियत्वमक्तत्वाच यथा तदस्तिधाने तथा तत्संनिधानेऽपि स्वरूपेबीव प्रकाशते । स्वरूपेणैव प्रकाशभानस्य चास्य वस्तुस्वभावादेव विचित्रां परिवातिमासादयन कमनीयोऽकमनीयो वा बटवटादिन मनागपि विकियाये करुपते । तथा बहिरर्थ: शब्दो कर्ष गंधी रसः स्पर्शी गृहदुव्ये च देवदत्ती पञ्चदत्त-विव हस्ते गृहीत्वा मां श्रुण मां पश्य मां विग्न मां रसय मां स्पर्श मां बुष्यस्व' इति स्वजाने नात्मानं प्रयोजयति । नचात्माप्ययःकांतीपलकृष्टायःसचीवत स्वस्था-को स्वप्रकाशन में ( अर्थात बाह्य पदार्थको प्रकाशित करने के कार्य मे ) नहीं लगाता कि त् मुके प्रकाशित कर', और दीपक भी लोह चम्बक-पाषाग्रासे खींची गई लोहे की सुई की भौति अपने स्थानसे च्यत होकर उसे (बाह्य पदार्थ को ) प्रकाशित करने नहीं जाता, परन्तु, बस्तु-स्वभाव दसरे से उत्पन्न नहीं किया जा सकता इसलिये तथा वस्तरवभाव परको उत्पन्न नहीं कर सकता इसिनये. टीपक जैसे बाह्य पटार्थकी असमीपता में ( अपने स्वरूप से ही ) प्रकाशित करता है उसीप्रकार बाह्य पदार्थ की समीपता में भी अपने स्वरूपसे ही प्रकाशित करता है। ( इसप्रकार ) अपने स्वरूप से ही प्रकाशित करने वाने ऐसे दीपक की. वस्तस्वभाव से ही विचित्र परिराति को प्राप्त होता हुआ मनोहर या अमनोहर घटपटाटि बाह्य प्रवार्थ किचित सात्र भी विक्रिया उत्पन्न नहीं करता।

इसीप्रकार दार्धीन्त कहते हैं, बाह्य पदार्थ-शब्द रूप, गण, रस, स्पर्श तथा गुए। और द्रव्य,-जैसे देवदत्त यहादत को हाथ पकड कर किसी कार्यमें लगाता है उसीप्रकार, आत्माको स्वह्मान में (बाह्य पदार्थों के जानने के कार्य में) नहीं लगाते कि 'तृ मुक्ते सुन, तृ मुक्ते देल, तृ मुक्ते संख, तृ मुक्ते चल, तृ मुक्ते संख, तृ मुक्ते चल, तृ मुक्ते संख, तृ मुक्ते चल, तृ मुक्ते प्रवास में लौह चुम्बक-पापाएसे खींची गई, लोई की मुई की-माँ ति अपने स्थान से च्युत होकर उन्हें (बाह्य पदार्थों को) जानने को नहीं जाता; परन्तु, वस्तु स्वभाव परके द्वारा उत्पन्न नहीं किया जा सकता इसलिये तथा बस्तुस्वभाव परके उत्पन्न नहीं कर सकता। इसलिये, आत्मा जैसे बाह्य पदार्थों की असमीप्ता में (अपने स्वरूपसे ही जानता है) उसी प्रकार बाह्य पदार्थों की समीप्ता में भी अपने स्वरूप से ही जानता है। (इस प्रकार) अपने स्वरूप से ही जानते हुए उस (आत्मा) को, वस्तु स्वरूपसे ही विवित्र परस्तुति को प्राप्त मनोहर सथवा अमनोहर शब्दाई बाह्य पदार्थ किंचित् सात्र भी विक्रिया उत्पन्न नहीं करते।

एक के प्रमाणक कारण की माँ ति पदके प्रति सदा उदासीन ( तदस्य ) है—ऐसी. कंसुस्थिति है, तथापि जो राग-देव होता है सो अक्षान है।

नारमञ्जूष्य तान् झातुषायाति । किं तु वस्तुस्वमावस्य वरेकात्पाद्यितुमशक्य-स्वात् परहृत्पाद्यितुमशक्तस्वाच वका तदशक्षिषाने तथातस्वक्षिणानेऽपि स्वरूपेक्षेव जानीते। स्वरूपेक्षेव जानतश्रास्य वस्तुस्वमावादेव विवित्रां वरिक्वित्रासादयंतः कमनी-पा सकमनीयावा शब्दादयो बहिरयों न मनावयि विक्रिपाये कष्ट्येरन् । एवमास्या प्रदीपवत् परं प्रति उदासीनो नित्यमेवेति वस्तुस्थितिः, तथायि यद्गागद्वेषौ तदझानं ।

> पूर्वेकाच्युरबुद्धवोधमहिमा बोदा न बोध्यादयं याबारकामपि विक्रियां तत इतो दीपः प्रकारयादिव । तद्वस्तुस्थितिबोधबंच्यधिपव्या एते किमझानिनो रागद्वेषमयीमवंति सद्वजां संचंत्यदासीनतास्य ॥ २२२ ॥ (शार्दव०)

भावार्ध — राष्ट्रादिक जङ् पुद्रलह्ब्य के गुण हैं। वे आत्मा से कहीं यह नहीं कहते, कि 'तू हमे प्रहण कर (अर्थाम् तू हमे जान )', और आत्मा भी अपने स्थानसे च्युत होकर उन्हें प्रहण करने के लिये उनकी ओर नहीं जाता। जैसे राष्ट्रादिक समीप न हो तब आत्मा अपने स्वरूपसे ही प्रहण करने के लिये उनकी ओर नहीं जाता। जैसे राष्ट्रादिक समीप न हो तब आत्मा अपने स्वरूपसे ही जानता है। इसप्रकार अपने स्वरूप से ही जानते वाले आत्माको अपने अपने स्वरूप से से परिख्यास होते हुए राष्ट्रादिक किंचितमात्र भी विकार नहीं करते, जैसे कि अपने स्वरूप से ही परिख्यास होने वाले दीपकको घटण्टाहि पदार्थ विकार नहीं करते। ऐसा समुहस्थान है, तथापि जीव राष्ट्र को सुनकर, रूप को देखकर, गंध को सुक्र, अर्थ के सुनकर, रूप को हेककर, उपने से सुनकर, रूप को होने वाले सुनकर, रूप को हेककर, गंध को सुक्र, और गुण-प्रस्थान करता है, सो वह अक्कान ही है।

अब इसी अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं:--

द्धार्य:—पूर्ण, एक, अञ्जुत और शुद्ध (-निर्विकार ) झान जिसकी महिसा है ऐसा यह झायक आत्मा क्षेत्र पदार्थों से किंचिन मात्र भी विकिया को प्राप्त नहीं होता, जैसे दीएक प्रकारय (-प्रकाशित किये जाने योग्य घटण्टावि ) पदार्थों से विकिया को प्राप्त नहीं होता। तब फिर जिनकी बुद्धि ऐसी वस्तुस्थिति के झान से रहित है, ऐसे यह श्रक्कानी जीव अपनी सहज खदा-सीनता को क्यों छोड़ते हैं तथा राग-द्वेषमय क्यों होते हैं ? (इसप्रकार आचार्यदेश ने सीच किया है)।

माबार्थ — जैसे दीपक का स्वभाव घटपटाटि को प्रकाशित करनेका है उसी प्रकार झानका स्वभाव क्षेय को जानने का ही है। ऐसा वस्तुस्वभाव है। क्षेय को जानने सात्र से झात में विकार नहीं होता। क्षेयों को जानकर, उन्हें चच्छा—जुरा मानकर, घारमा रागी हेवी-विकारी होता है, जो कि शक्कान है। इसलिये धालाये देवने सोच किया है कि-'वस्तुका स्वभाव को

## राणक्रेवविमाश्यक्तमंदसो नित्यं स्वमावस्यशः वृतीगामिसयस्तकविकका मिन्नास्तदात्वीदयात् । दूरारुटचरित्रवैमवयलाञ्चविवदविर्मर्थाः

विंदन्ति स्वरसामिषिकाञ्चनां ज्ञानस्य संचेतनाम् ॥२२३॥ (शार्द्क ०)

ऐसा है, फिर भी यह आत्मा आज्ञानी होकर राग-देषरूप क्यों परिएमित होता है ? अपनी स्वामाविक ख्वासीन-अवस्थारूप क्यों नहीं रहता ?' इस प्रकार आवार्यदेवने जो सोच किया है सो खिंबत ही है, क्यों कि जवतक शुभराग है तबतक प्रारायों को आज्ञान से दुःखी देखकर कहता। खपन होती है तब सोच भी होता है।

श्रव श्रागामी कथनका सुचक काव्य कहते हैं:-

क्काई:—जिनका तेज राग-इंपक्पी विभाव से रहित है, जो सदा (अपने वैतन्य चमत्कारमात्र) स्वभाव को स्पर्श करने वाले हैं, जो भूतकाल के तथा भविष्यकाल के समस्त कर्मों से रहित हैं और जो वर्तमानकाल के कर्मोदयसे भिन्न हैं, वे (ऐसे झानी) अति भवल चारित्रके वैभवके बलसे झान की संचेतना का अनुभव करते हैं—जो झान-चेतना चमकती क्काई चैतन्यव्योतिमय है और जिसने अपने (झानकपी) रससे समस्त लोक को सींचा है।

भावाई:— जिनका राग-हेप दूर हो गया, अपने चैतन्यस्वभावको जिन्होंने अंगीकार किया और अतीत, अनागत तथा वर्तमान कर्मका ममत्व दूर होगया है ऐसे झानी सर्व परहूवों से अलग होकर चारित्र अंगीकार करते हैं । उस चारित्रके बलसे, कर्म चेतना और कर्मफल चेतनासे भिक्र जो अपनी चैतन्यकी परिष्णमनस्वरूप झानचेतना है उसका अनुभव करते हैं ।

यहाँ यह तात्पर्य सममना चाहिये कि —जीव पहले तो कर्मचेतना और कर्मफलचेतना से भिन्न अपनी झानचेतनाका स्वरूप आगम-प्रमाण, अनुमान-प्रमाण और स्वसंवेदन प्रमाणसे जानता है और उसका श्रद्धान (-प्रतीति ) टढ़ करता है, यह तो अविरत, देशविरत और प्रमन्त अवस्थामें भी होता है। और जब अप्रमन्त अवस्था होती है तब जीव अपने स्वरूपका ही ध्यान करता है, उस समय, उसने जिस झान-चेतनाका प्रथम श्रद्धान किया था उसमें वह लीन होता है अधीर श्रेणी चढ़कर, केवल झान उत्पन्न करके, सासान् झानचेतनाहरण हो जाता है।३७३-३८२।

जो अतीत कर्मके प्रति समत्व को झोड़ दे वह खात्मा प्रतिकमग्र है, जो खनागतकर्म न करने की प्रतिक्षा करें ( अर्थात् जिन भावोसे आगामी कर्म बंधें उन भावोंका समत्व होडे )

के केवकहानो जीव के साशात् हान चैनना होतो है । केवकहान होनेसे पूर्व भी, निर्विध्यन अञ्चलक के समय जीवके उपयोगासक इनियंतना होती है । यदि झान्येतना के उपयोगासक इनियंतना होती है । यदि झान्येतना के उपयोगासक इनियंतना होता है । सम्बन्धित स्वाध्य केविया जाहे के सम्बन्धित ना नहीं होतो, सर्वीकि उपक्षा निर्वेतना और कर्म कल्येतना नहीं होतो, सर्वीकि उपक्षा निर्वेतना कीर कर्म कल्येतना नहीं होता, सर्वीकि प्रविध्यास केविया होता है, अपने और कर्म कल्येत स्वाध्यास प्रविध्यास केविया नहीं होता ।

सम्मं जं पुरुवस्यं सुहासुह्मणेयविस्थरिवसेसं।
तत्तो णियत्तप् धारपयं तु जो सो पिडसमणं ॥ ३८३ ॥
कम्मं जं सुहमसुहं जिक्षा प भाविष्ठा वज्झह् भविस्सं।
तत्तो णियत्तप् जो सो पवस्थाणं हवह वैद्या ॥ ३८४ ॥
जं सुहमसुहसुहिण्णं संपित् य अणेयवित्यरिवसेसं।
तं वोसं जो वेयह सो खळु आलोययां वेया ॥ ३८५ ॥
णिवं पवस्थाणं कुम्बह णिवं पिडसमित् यो य।
णिवं आलोवेयह सो हु वित्त हवह वेया ॥ ३८६ ॥
कर्म यत्पूर्वकृतं ग्रुमाग्रुममनेकवित्तरिविशेष् ।
तस्माभिवर्तयरवात्मानं तु यः स प्रतिक्रमबृह ॥ ३८३ ॥

वह सात्मा प्रत्याख्यान है खौर जो उदय में खाये हुए वर्तमान कर्मका ममत्व होहे वह सात्मा आलोचना है, सदा ऐसे प्रतिक्रमण्, प्रत्याख्यान और आलोचना पूर्वक प्रवर्तमान स्नात्मा चारिस है। ऐसे चारित्र का विधान इन गाथाओ द्वारा करते हैं:—

गाथा ३=३ से ३८६

चान्यपार्थः — [पूर्वकृतं ] ध्र्नेक्टतं [यत् ] जो [अनेद्रविस्तरविद्येषं ] अनेक प्रकारके विस्तार नाला [ ग्रुन्थाशुः अ कर्म ] ( हानावरणीय आदि ) श्रुन्थाशुः अर्क है, [तस्मात् ] उससे [ यः ] जो आत्मा [ च्यात्मानं तु ] अपने को [ निवर्तयिति ] दूर रखता है [ सः ] वह आत्मा [ प्रतिकसर्ग ] प्रतिक्रमण करता है।

हुम और अशुम अनेकविष, के कर्म पूरव जो किये।
उनसे निवर्ते आत्मको, वो आतमा प्रतिक्रमण है।। ३८३।।
हुम अरु अशुम माबी करमका बंध हो जिन मावमें।
उनसे निवर्तन जो करे वो आतमा पचलाख है।। ३८४।।
हुम और अशुम अनेकिय हैं उदित जो इस कालमें।
उन दोषको जो चेतता, आलोचना वह जीव है।। ३८५।।
पचलाया निस्य करे अरु प्रतिक्रमख जो निस्यहि करे।। ३८५।।
निस्यहि करे आलोचना वो आतमा चारित्र है।। ३८६।।

कर्म बच्छुसबद्धमं यस्तिम भावे बच्यते अविष्यत् । तस्माक्षिवतेते यः स प्रत्याक्यानं भवति वेतविता ॥ ३८४ ॥ यच्छुसमद्धमद्धरीर्मे संप्रति चानेकविस्तरविशेषम् । तं दीवं यः वेतवते स खस्वाकोवनं वेतविता ॥ ३८५ ॥ वित्यं प्रत्याख्यानं करोति नित्यं प्रतिकामति यम । नित्यमाकोषयति स खद्य चित्रं भवति वेतविता ॥ ३८६ ॥

यः सञ्ज पुद्गलकर्मविषाकमवेष्यो भावेष्यः चेतियतस्मानं निवर्तपति स तस्कारसभूतं पुर्वकर्म प्रतिकामन् स्वयमेव प्रतिकामगं भवति । स एव तस्कार्यभृतः

[ अबिड्यत् ] मविश्यकावका [ यव् ] जो [ क्युअं ऋक्युअं कर्स ] ग्रमण्यस्य कर्म [ यस्मिन् आबे च ] जिस मार्थमें [ बध्यते ] वधता है [तस्सात् ] उस मार्थमें [यः] जो भारमा [ निवर्तते ] निवृत्त होता है, [ सः चेतियता ] वह भारमा [ प्रस्याक्यानं अविति ] प्रत्याक्यान है ।

[संप्रति च ] वर्तमान कावमें [उदीर्घ ] उदयागत [यद् ] जो [अनेक-क्रिक्क क्रिकेट प्रेम के प्रकार के विस्तार वावा [ हुए में चाहुए में ] ग्रुम और भाष्ट्रम कर्स है [तं दोषं ] उस दोष को [यः ] जो माला [चेतयते ] चेनता है—मनुप्रव करता है—माता भाषसे जान लेता है (भाषांत् उसके स्थामित-वर्तृत्वको छोड़ देता है), [सः चेतयिता ] वह आला [खलु ] वास्तव में [आलोचर्च ] आलोचना है।

[यः] बो [नित्यं] सदा [प्रत्याख्यानं करोति ] प्रत्याख्यानं करता है, [नित्यं प्रतिकामति च] सदा प्रतिकमण करता है [नित्यं आलोचयित ] और सदा ब्याबोचना करता है, [सः चेनियिना ] वह भागा [स्वास्तु ] वास्तव में [चरित्रं भवित ] चारित्र है।

टीका — जो आत्मा पुद्गालकर्मके विपाक ( चदय ) से हुये भावोंसे अपनेको छुड़्नाता है (-सूर रखता है ), वह आत्मा उन भावोंके कारणभूत पूर्वकर्मको ( भूतकालके कर्मोको ) प्रति कमता हुम्मा रवर्ष ही प्रतिकासण है; वही बात्मा, उन भावोंके कार्यभूत उत्तर कर्मोको ( अविध्य- चालके कर्मोको ) प्रत्याच्यानहर करता हुआ प्रत्याच्यान है, वही आत्मा वर्तनान कर्मावपाक ' को अपनेसे ( -कारसासे ) कार्यस्य सेद पूर्वक कर्मोको ) प्रत्याच्यान सेद पूर्वक कर्माको स्व

मुक्तं कर्म प्रत्यावद्यायाः प्रस्याख्यानं सवति । स एव वर्तमानकशैनियाद्यात्मनो-ऽत्यंतमेदेनोपक्तमानः आकोचना स्वति । एवमयं नित्यं प्रतिकामन्, नित्यं प्रत्या-वद्याद्यो नित्यमालोवयंत्र वृर्वकर्मकार्येश्य उत्तरकर्मकारयोग्यो सावेश्योत्स्वं निद्वत्यः, वर्तमानं कर्मवियाकमात्मनोऽत्यंतमेदेनोपल्यमानः स्वरिमचेव खुद्ध झन्तस्वमावे निरंतत्त्वरायाद्यादिशं सवति । चारित्रं तु अवन् स्वस्य झानसात्रस्य वेशसाह्य स्वयमेव

> ज्ञानस्य संबेतनयैव नित्यं प्रकाशते ज्ञानमतीव शुद्धम् । मज्ञानसंबेतनया तु घावन् नोधस्य पटि निकासि संघ

बोधस्य शुद्धि निरुगिद्धि बंधः॥ २२४ ॥ ( उपजाति )

वह भारमा सदा प्रतिकमण करता हुन्ना, सदा प्रत्याख्यान करता हुआ और सदा भार्बोचना करता हुआ गाँव सदा भार्बोचना करता हुआ, पूर्व कर्मीक कार्यरूप श्रीर उत्तर कर्मीक कारण्यूप भावीसे अत्यन्त निवृत्त होता हुन्ना, वर्तमान कर्म विधायको अपनेसे (-आरमासे ) अत्यंत भेदपूर्वक अनुसव करता हुन्ना, अपनेसे दिन्नात्मायभावमे ही-निर्तर आपरण करनेसे चारित है (अर्थीक स्वतंत्र क्षारित-स्वरूप) और चारित स्वरूप होता हुन्ना अपनेको-क्षानाको चेताना-(अनुसव करका) है इससिय (वह श्रास्ता) स्वयं ही ज्ञानचेता है, ऐसा साम्रय है।

आवार्य — चारियमे प्रतिकमणा, प्रत्याक्यान और आलोजनाका विश्वान है। उच्चें, पहले लगे हुए दोषोसे आलामको लिइन करना सो प्रतिकमण है. अविष्यमें शेष स्वामोका त्याग करना सो प्रत्याक्यान है, और वर्तमान दोषसे आलाको प्रथक् करना सो आलोजना है। यहाँ निश्चयचारिजने प्रधान करके कथन है, इसिलोये निरूचयसे विचार करने कर, जो आलाम त्रिकालके कर्मों से अपनेको प्रधान करके कथन है, इसिलोये निरूचयसे विचार करने कर, जो आलाम त्रिकालके कर्मों से अपनेको प्रभन जानता है, अद्याक्ता है और स्वयं ही आलोजना है। वह आलाम त्यं ही प्रतिकमण है, स्वयं ही प्रताक्यान है और स्वयं ही आलोजना है। इस्प्रकार प्रतिक्रमण वस्तर, प्रत्याक्यानस्वरूप और आलोजनास्वरूप आलामका निरंबर स्वयुप्त भवन ही निरूचय चारित्र है। जो वह निरूचय चारित्र है, वही झान चैनना (झानका अवुप्त अवन ही दिश्चय सारित्र है। जो वह निरूचय चारित्र है, वही झान चैनना (झानका अवुप्त अवन ही दिश्चय सारित्र है। जो वह निरूचय चारित्र है, वही झान चैनना (झानका अवुप्त अवन ही दिश्चय सारित्र है। जो वह निरूचय चारित्र है, वही झान चैनना (झानका अवुप्त अवन ही इसी झानचेननासे साक्षात झानचेननासक्स केनलझानसम्बर्ध आला झान होता है।

श्रव आगेकी गायाश्रोका सूचक काव्य कहते हैं, जिसमें झावचेतना श्रीर अझान-चेतना ( कर्मचेतना और कर्मफल चेतना ) का फल प्रगट करते हैं —

द्वार्य:—निरन्तर ज्ञानकी संचेतनासे ही ज्ञान, प्रत्यन्त ग्रुढ प्रकाशित होता है; और प्रज्ञानकी संचेतनासे बंध शैड़ता हुआ ज्ञानकी श्रुढता की रोकता हैं, अवीत ज्ञानकी श्रुढता नहीं होने देता। बेदंतो कम्मफलं कप्पाणं कुणइ जो दु कम्मफलं। स्रो तं प्रणो वि बंचह बीय दुक्खस्स महिवह ॥ ३८७ ॥ बेदंतो कम्मफलं मए कय सुणइ जो दु कम्मफलं। स्रो तं पुणो वि बंचह बीयं दुक्खस्स महिवह ॥ ३८८ ॥ बेदंतो कम्मफलं सुहिदो दुहिदो य हबदि जो चेदा। स्रो तं पुणो वि बंचह बीयं दुक्खस्स अहिबह ॥ ३८९ ॥

वेदयमानः कर्मफक्षमात्मानं करोति यस्तु कर्मफलम् । स तत्युनरिप बन्नाति बीजं दुःखस्याष्ट्रविषम् ॥ ३८७ ॥ वेदयमानः कर्मफलं मया कृतं जानाति यस्तु कर्मफलस् । स तत्युनरिप बष्नाति बीजं दुःखस्याष्ट्रविषम् ॥ ३८८ ॥ वेदयमानः कर्मफलं सुलितो दुःखत्याष्ट्रविषम् ॥ ३८८ ॥ स तत्युनरिप वष्नाति बीजं दुःखस्याष्ट्रविषम् ॥ ३८९ ॥

आहार्य — किसी वस्तु ) के प्रति एकाप्त होकर उसीका अनुसवस्य स्वाद सिया करना सो वह असका संचेतन कहलाता है। झानके प्रति ही एकाप्त उपयुक्त होकर उस और ही भ्यान रखना सो झानका संचेतन अर्थान झानचेतना है। उससे झान अत्यन्त खुद्ध होकर प्रकाशित होता है अर्थान् केवलझान उत्पन्न होता है। केवलझान उत्पन्न होने पर सम्पूर्ण झान-चेतना कहलाती है।

ष्णक्षानरूप (अर्थात् कर्मरूप श्रोर कर्मफलरूप) उपयोगको करना, उसीकी शोर (-कर्म और कर्मफलकी शोर ही-) एकाम होकर उसीका श्रानुभव करना, सो अङ्कानचेतना है। इससे कर्मका कन्य होता है, जो वन्य झानकी ग्रुद्धताको रोकता है।। ३=३-३=६।।

अब इसीको गाथाओं द्वारा कहते हैं---

जो कर्मफलको बेदता जिन कर्मफल निजरुप करे। वो पुनः विधे अष्टविषके कर्मको-दुखवीज को।। २८७॥ बो कर्मफलको बेदता जाने करमफल मैं किया। वो पुनः वोधे अष्टविषके कर्मको-दुखवीज को।। २८८॥ जो कर्मफलको बेदता जिन सुखी दुःखी होय है। वो पुनः वोधे अष्टविषके कर्मको-दुखवीज को। २८९॥ इ।नादन्यत्रेदमहमिति चेतनं मझानचेतना । सा द्विचा कभेचेतना कर्मफल-चेतना च । तत्र झानादन्यत्रेदमहं करोमीति चेतनं कर्मचेतना । झानादन्यत्रेद बेद्ये-म्हमिति चेतनं कर्मफलचेतना । सा तु समस्तापि संसारचीमं । संसारचीमस्याप्टिचय-कर्मची बीबस्वात् । ततो मोचार्चिना पुरुषेणाझानचेतनाप्रस्थाय सक्लकर्मसंन्यासमा-वनां सकलकर्मफलसंन्यासमावनां च नाटिपत्वा स्वनावभूता मगवती झानचेतनेचैका नित्यसेव नाटियतच्या । तत्र तावत्यक्रकर्मसंन्यासमावनां नाट्यति—

### साथा ३८७ से ३८६

अन्यपार्थः — [कर्मफालं वेदयमानः ] कर्मके फलका वेदन करता हुआ [यः तु ] जो भारमा [कर्मफालं ] कर्मफलको [ध्यारमानं करोति ] निमक्य करता (नामता ) है, [सः ] वह [युनरिप ] किरसे [अष्टिषधं तद् ] भाठ प्रकार के कर्मको – [यः क्षस्सः बीजं ] दुःखके वीजको – [बाधाति ] बांबता है।

[कर्मकेल वेदयमान:] कर्मके फलका बेदन करता हुआ [यः तु] जो भारमा [कर्मफल भयाकुनं जानाति] यह जानता ( मानता ) है कि 'कर्मफल मैंने किया है,' [सः] यह [युनरिप] फिरने [अष्टिकियं लवू] भाठ प्रकारके कर्मको— [दु:स्वस्सा बीजं] दुसके बीजको—[बाझाति] बांधता है।

[कर्मफलं वेदयमानः] कर्मफलको वेदन काला इषा [पः चेतियितां] जो माला [सुखितः सुःखितः च] सुखी और दुःखी [भवति ] होता है, [सः] वह [पुत्रापि] फिस्ते [अष्टविधं तद्] आठ प्रकास्के कर्मको-[सुःख-स्य बीजी ] राखके वीजको-[सुप्राति ] वाधना है।

टीका:—कानसे बन्य (-भाव) मे ऐसा चेतना (-असुभव करना) कि 'यह मैं हूँ,'
सो आकानचेतना है। यह दो प्रकारकी हैं—कर्मचेतना और कर्मफलचेतना। उसमें, क्षानसे
अन्य (-आवों) में ऐसा चेतना कि 'इसको मैं करता हूँ,' सो कर्मचेतना है; और क्षानसे आन्य
में ऐसा चेतना कि 'इसे मैं भोगता हूँ,' सो कर्मफलचेतना है। वह समस्त खक्कान चेतना संसार
का बीज है; क्योंकि संसारके बीजमूत आठ प्रकारके (-क्षानावरणादि) कर्म, उनका बीज
यह धक्कानचेतना है ( अर्थात् उससे कर्मोंका बंच होता है)। इसिलये मोजार्थी पुरुषको
अक्कानचेतनाका प्रस्तय करनेके लिये सकल कर्मोंके संन्यास (-स्याग) की भावनाको तथा
सकल कर्मफलके संन्यास की भावनाको नचाकर, स्वभावभूत ऐसी भगवतीचेतनाको ही एक
को सवा नचाना चाहिये।

कृतकारितातुमननेश्विकाल्वविषयं मनोवचनकायैः । परिहृत्य कर्म सर्वे परमं नैष्कर्म्यमवल्लवे ॥ २२५ ॥ ( ब्यार्य )

यरहमकाषे यदचीकरं यरकुर्वतमध्यन्यं समन्वज्ञासिषं मनमा वाचा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । १। यदहमकाषं यदचीकरं यरकुर्वतमध्यन्यं समन्वज्ञासिषं मनसा वाचा च तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । २। यदहमकाषं यदचीकरं यरकुर्वतमध्यन्यं समन्वज्ञासिषं मनसा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । ३। यदहमकाषं यदचीकरं यरकुर्वतमध्यन्यं समन्वज्ञासिषं वाचा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । १। यदहमकाषं यदचीकरं यरकुर्वतमध्यन्यं समन्वज्ञासिषं मनसा च तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । १। यदहमकाषं यदचीकरं यरकुर्वतमध्यन्यं समन्वज्ञासिषं मनसा च तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । ६ । यदहमकाषं यदचीकरं यरकुर्वतमध्यन्यं समन्वज्ञासिषं वाचा च तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । ६ । यदहमकाषं यदचीकरं यरकुर्वतमध्यन्यं समन्वज्ञासिषं वाचा च तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । ६ । यदहमकाषं यदचीकरं यरकुर्वतमध्या मे दुष्कृतमिति । ६ । यदहमकाषं यदचीकरं यरकुर्वतमध्या मे

इसमें पहले, सकलकर्मीके मंत्यासकी भावनाको नचाते हैं --

क्कं — जिकातकं (-अर्थान्, अतीत, वर्तमान और धनागत काल सम्बन्धी ) समस्त कर्मको कृत-कारित-अतुनोदनासे खीर मन-बचन-कायसे त्याग करके में परम नैरक्त्यंका (-फ्डब्ड निष्कर्भ ध्वयधाका ) ध्रवलम्बन करता हूँ। (इसप्रकार, मसस्त कर्मोंका त्याग करने बांला झानी प्रतिक्का करता है।) (अब टीकासे प्रथम, प्रतिक्रमण्-कल्प अर्थान् प्रतिक्रमण्की विधि कहते हैं — )

### ( प्रतिक्रमण् करनेवाला कहता है कि --- )

जो मैंने (अतीतकालमे कर्म) किया, कराया और दूसरे करते हुए का अनुमोदन किया, मनसे बचनसे, तथा कायसे, यह मेरा दुष्क्वत मिध्या हो। (कर्म करना, कराना और अन्य करनेवालेका अनुमोदन करना संमारका बीज है, यह जानकर उस दुष्क्वलके प्रति हेय-सुद्धि आई तव जीवने उसके प्रतिका मसत्य छोडा, सो यही उसका (मध्या करना है।)। १।

जो मैंने (अतीत कालमें) किया, कराया और अन्य करते हुए का अनुमोहन किया, सनसे तथा बचनसे, बह मेरा दुण्कृत मिथ्या हो।२। जो मैंने किया, कराया और अन्य करते हुए का अनुमोदन किया, मनसे तथा कायसे, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो।३। जो मैंने किया, कराया और अन्य करते हुए का अनुमोदन किया, बचनसे तथा कायसे, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो।४।

जो मैंने ( अतीत कालमें ) किया, कराया और अन्य करते हुए का अनुमोदन किया, मनसे, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो । ४ । जो मैंने किया, कराया और सन्य करते हुए का अनुस तक्ष्यस्यं सक्त्यक्कासिरं कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतिमिति। ७। यद्दमकार्षे यद्द्योक्तरं मनसा वाचा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतिमिति। ८। यद्दमकार्षे यद्द्यकार्षे समस्यक्षेत्रस्यस्य समन्यक्कासिरं मनसा च वाचा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतिवित । ९। यद्दमकार्षे सम्वक्षेत्रस्यस्य समन्यक्कासिरं मनसा च वाचा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतिमिति । १०। यद्दमकार्षे यद्द्यकेरं मनसा च वाचा च कन्मिण्या मे दुष्कृतिमिति । १०। यद्द्यकार्षे यद्क्यत्यस्य समन्यक्कासिरं मनसा च वाचा च तन्मिण्या मे दुष्कृतिमिति । १२। कद्द्यम्बिक्तं यद्द्यकार्षे यद्वयक्षिरं समन्यक्कासिरं मनसा च वाचा च तन्मिण्या मे दुष्कृतिमिति । १२। यद्द्यकार्षे यद्वयकार्षे यद्वयक्षिरं समन्यक्कासिरं मनसा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतिमिति । १४। क्ष्यस्य मनसा प्रवक्षित् । १४। स्वद्यकार्षे यद्वविक्रं समन्यक्कासिरं प्रवक्षित् । १४। स्वद्वयक्षिरं प्रवक्षित् । १४। यद्द्यकार्षे यद्वविक्रं वाचा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतिमिति । १६। यद्द्यकार्षे यद्वविक्रं वाचा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतिमिति । १६। यद्द्यकार्षे यद्वविक्रं वाचा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतिमिति । १८। यद्द्यकार्षे यद्वविक्रं वाचा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतिमिति । १८। यद्द्यकार्षे यद्वविक्रं वाचा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतिमिति । १८। यद्द्यकार्षे यद्वविक्रं वाचा च कायेन च समन्यक्कासिरं समन्यक्कासिरं समन्यक्कासिरं समन्यक्कासिरं समन्यक्कासिरं समन्यक्कासिरं समन्यक्कासिरं समन्यक्कासिरं समन्यक्कासिरं समन्यक्कासिरं

मोंदन किया, बचन से, वह मेरा दुण्कृत मिश्या हो। ६। जो मैंने किया, कराया और अन्य करते हुए का अनुसोदन किया, कायसे, वह मेरा दुण्कृत मिश्या हो। ७।

जो मैंने किया और कराया मन से, बचन से तथा काय से, बह मेरा हुण्कृत मिथ्या हो। पाजो मैंने किया और अन्य करते हुण का अनुमोदन किया मनसे, बचनसे और कायसे, बह मेरा हुष्कृत मिथ्या हो। ६। जो मैंने कराया और अन्य करते हुए का अनुमोदन किया मन से, बचन से तथा काय से, बह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। १०।

जो मैंने (अतीत काल में) किया और कराया मन से तथा वचन से, वह मेरा दुक्कत मिथ्या हो। ११। जो मैंने किया और अन्य करते हुए का अनुमोदन किया मन से तथा वचन से, वह मेरा दुक्कत मिथ्या हो। १२। जो मैंने कराया और अन्य करते हुए का अनुमोदन किया मन से तथा वचन से, वह मेरा दुक्कत मिथ्या हो। १२। जो मैंने किया आदि काया काय से, वह मेरा दुक्कत मिथ्या हो। १४। जो मैंने किया तथा काय से, वह मेरा दुक्कत मिथ्या हो। १४। जो मैंने किया सम से तथा मन से तथा काय से, वह मेरा दुक्कत मिथ्या हो। १४। जो मैंने किया मन से तथा मन से तथा काय से तथा काय से ना करता हुए का अनुमोदन किया मन से तथा काया से वह के किया से करता हुए का अनुमोदन किया मन से तथा काया से, वह मेरा दुक्कत मिथ्या हो। १४। जो मैंने किया तथा अन्य करते हुए का अनुमोदन किया काया से, वह मेरा दुक्कत मिथ्या हो। १४। जो मैंने किया तथा अन्य करते हुए का अनुमोदन किया काया से, वह मेरा दुक्कत

वाचा च कावेन, च तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । १९ । यदहमकार्ष यदचीकरं मनसा च तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । २० । यदहमकार्ष यरकुर्वतमप्यन्यं समन्वः इतिष्यं मनसा च तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । २१ । यदहमकीकरं यरकुर्वतमप्यन्यं समन्वः इतिष्यं मनसा च तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । २१ । यदहमकार्ष यरक्षिकरं यरकुर्वतमप्यन्यं समन्वः इतिष्यं मनसा च तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । २४ । यदहमकार्ष यरकुर्वतमप्यन्यं समन्वः इतिष्यं वाचा च तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । २४ । यदहमकार्ष यरकुर्वतमप्यन्यं समन्वः इतिष्यं वाचा च तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । २४ । यदहमकार्ष यरकुर्वतमप्यन्यं समन्वः इतिष्यं च तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । २८ । यदहमकार्ष यरकुर्वतमप्यन्यं समन्वः इतिष्यं तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । २८ । यदहमकार्ष यरकुर्वतमप्यन्यं समन्वः इतिष्यं मे दुष्कृतमिति । २८ । यदहमकार्ष यनसा मनसा च वाचा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । २८ । यदहमकार्ष मनसा च वाचा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । २० । यद्वतिकर्यन्यं समन्वः वाचा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । २० । यद्वतिकर्यन्यं समन्वः वाचा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । २० । यद्वतिकरं यन्यं समन्वः वाचा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । २० । यद्वतिकरं यन्यं समन्वः वासिष्यं मनसा च वाचा च कायेन च तन्मिण्या मे दुष्कृतमिति । २० । यद्वतिकरं यन्यं समन्वः वासिष्

काया से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। १८। जो मैंने कराया तथ अन्य करते हुए का अनुमो-दन किया बचन से तथा काया से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। १६।

जो मैंने (अतीत कालमें) किया और कराया मन से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो 1२०। जो मैंने किया तथा अन्य करते हुए का अनुमोदन किया मनसे, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो 1२१। जो मैंने किया और अन्य करते हुएका अनुमोदन किया मनसे, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो 1२२। जो मैंने किया और किया और किया और किया और किया और किया को मेंने किया और का अनुमोदन किया वचन से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो 1२४। जो मैंने किया अन्य करते हुए का अनुमोदन किया वचन से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो 1२४। जो मैंने कराया तथा अन्य करते हुए का अनुमोदन किया वचन से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो 1२४। जो मैंने किया और कराया तथा और कराया तथा से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो 1२६। जो मैंने किया और कराया काया से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो 1२६। जो मैंने कराया और अन्य करते हुए का अनुमोदन किया काया से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो 1२६। जो मैंने कराया और अन्य करते हुए का अनुमोदन किया काया से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो 1२६। जो मैंने कराया और अन्य करते हुए का अनुमोदन किया काया से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो 1२६। जो मैंने कराया और अन्य करते हुए का अनुमोदन किया काया से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो 1२६।

जो मैंने (अप्तीत काल में ) किया मन से, बचन से तथा काया से बह मेरा दुष्कृत मिष्या हो। २६। जो मैंने कराया मन से, बचन से तथा काया से, बह मेरा दुष्कृत मिष्या हो। २०। जो मैंने अन्य करते हुए का अनुमोदन किया मन से, बचन से तथा काया से, बह मेरा दुष्कृत मिष्या हो। ३१। मनला च वाचा च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ३२ । यद्द्रमचीकरं बन्द्रा च वाचा च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ३३ । यद्द्रमुक्ति समन्वहालिनं सम्बद्धा च वाचा च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ३५ । यद्द्रमुक्ति समन्वहालिनं सम्बद्धा च वाचा च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ३५ । यद्द्रमुक्ति मनसा च कायेन च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ३६ । यद्द्रमुक्ति समन्वहालिनं मनसा च कायेन च तन्मिथ्या में दुष्कृतमिति । ३६ । यद्द्रमुक्ति नित्त । ३६ । यद्द्रमुक्ति नित्त । ३५ । यद्द्रमुक्ति । ३५ । य

जो मैंने (अतीत काल में) किया मन से तथा वचन से, वह मैरा दुष्कृत मिथ्या हो। ३२। जो मैंने कराया मन से तथा वचन से, वह मैरा दुष्कृत मिथ्या हो। ३३। मैंने जो अन्य करते हुए का अनुमोदन किया मन से तथा वचन से, वह मैरा दुष्कृत मिथ्या हो। ३४। जो मैंने किया मन से तथा काया से, वह मैरा दुष्कृत मिथ्या हो। ३४। जो मैंने कराया मन से तथा काया से, वह मैरा दुष्कृत मिथ्या हो। ३६। जो मैंने कराया मन से तथा काया से, वह मैरा दुष्कृत मिथ्या हो। ३६। जो मैंने कराय करते हुए का क्युमोदन किया मन से तथा काया से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। ३८। जो मैंने कराया वचन से तथा काया से, वह मैरा दुष्कृत मिथ्या हो। ३८। जो मैंने कराया वचन से तथा काया से, वह मैरा दुष्कृत मिथ्या हो। ३८। जो मैंने कराया वचन से तथा काया से, वह मैरा दुष्कृत मिथ्या हो। ४८। जो मैंने कर्या करते हुए का अनुमोदन किया वचन से तथा काया से, वह मैरा दुष्कृत मिथ्या हो। ४८। जो मैंने कर्या करते हुए का अनुमोदन किया वचन से तथा काया से, वह मैरा दुष्कृत मिथ्या हो। ४८। जो मैंने कर्या करते हुए का अनुमोदन किया वचन से तथा काया से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। ४८। जो मैंने कर्या करते हुए का अनुमोदन किया वचन से तथा काया से, वह मेरा दुष्कृत मिथ्या हो। ४८। जो मैंने कर्या करते हुए का अनुमोदन किया वचन से तथा काया से, वह मेरा दुष्कृत सिथ्या हो। ४८। जो मैंने कर्या करते हुए का अनुमोदन किया वचन से तथा काया से, वह मेरा दुष्कृत सिथ्या हो। ४८।

# मे दुष्कृतमिति । ४८ । यस्कुर्नेतमध्यन्यं समन्त्रज्ञासिनं कायेन च तन्त्रिथ्या मे दुष्कृतमिति । ४९ ।

सिक्यादी। ४८ । जो मैंने अन्य करते हुए का अनुमोदन किया क।यासे, वह मेरादुष्कृतः विक्रमाती।४६ ।

. (इन ४६ भंगोंके भीतर, पहले भग में कृत, कारित, अनुमोदना-ये तीन लिये हैं और खनपर भन,वचन,काय -ये तीन लगाये हैं। इसप्रकार बने दूर इस एक भंगको '३३'∙की समस्या से-संज्ञा से पहिचाना जा सकता है। २ से ४ तकके भगों में कृत, कारित, अनुमोदना के तीनों लेकर उत्पर सत. बचन, काय में से दो दो लगाए है। इसप्रकार बने हए इन तीन भंगों की '३२'' की सक्का से पहिचाना जा सकता है। ४ से ७ तक के भंगों में कृत. कारित, अनुमोदना के तीनों लेकर उनपर मन, वचन, काय में से एक एक लगाया है। इन तीन भंगों को '३१' की संज्ञा से पहिचाना जा सकता है। द से १० तकके भगों में कृत, कारित, अनुमोदनामें से दोन्दो लेकर उनपर मन, वचन, काय तीनो लगाए है। इन तीन भंगो को '२३' की संज्ञा बाले भंगों के रूप में पहिचाना जा सकता है। ११ से १६ तकके भंगों में कृत, कारित, अनुमोदनामें से दो-दो लेकर उत्पर मन, वचन, कायमें से दो दो लगाये हैं । इन नौ भगोको '२२' की संज्ञासे पहि-चाना जा सकता है। २० से २८ तकके भंगोमे कृत, कारित, अनुमोदनामे से दो-दो लेकर उजपर मन, बचन, कायमे से एक एक लगाया है। इन नौ भगोको '२१' की संज्ञावाने भगोके रूपमें पहिचाना जा सकता है। २६ से २१ तकके भगोमे कृत कारित, अनुमोदनामें से एक एक लेकर उतपर सन, वचन, काय तीनो लगाये है। इन तीन भगोको '१३' की संज्ञासे पहि-चाना जा सकता है। ३२ से ४० तकके भगोमें कृत, कारित, अनुसोदनामें से एक - एक लेकर उनपर मन, वचन, कायमें से दो दो लगाये हैं। इन नी अंगोंको '१२' की संझासे पहि-चाना जा सकता है। ४१ से ४६ तकके भगोमे कत. कारित, अनुसोदना में से एक एक लेकर उनपर मन, बचन, कायमे से एक एक लगाया है। इन नौ भगोकां '११' की सङ्गासे पहिचाना जा सकता है। इसप्रकार सब मिलाकर ४६ भग हुये।)

<sup>\*</sup> हत, कांग्ति, अनुमोदना-यह तोनों लिये गये हैं सो उन्हें बतानेके लिये वहले '३' का अंक राखना वाहिये और किए मन, बचन काय-यह तोन लिये हैं सो इन्हें बतानेके लिये उसीके याक बुखरा '३' का ठक स्थाना वाहिये। इसप्रकार यह '२३' की समस्या हुई।

<sup>1—</sup>हन, कारित, मनुसीदना तोनों लिये हैं, यह बनानेके लिये पहले 'दे' का अक रखना चाहिये और फिर सन, बचन, कावमें से दो लिये हैं यह बनानेके लिये दे' के वास 'दे' का अर्क रखना चाहिये। इच्छकार 'देर' की संझा हुई।

मोहायदहमकार्षे समस्तवपि कर्म तत्प्रतिकस्य । भारमिन चेतन्यारमिनिककर्मीय नित्यमारमना वर्ते ॥ २२६ ॥ (आर्था) क्षारमिन चेतन्यारमिनिककर्मा समाप्तः क्ष

न करोमि न कारयामि न कुर्वेतमप्यन्यं सभनुवानामि मनसा च वाचा च कायेन चेति । १ । न करोमि न कारयामि न कुर्वेतमप्यन्यं समनुवानामि मनसा च वाचा चेति । २ । न करोमि न कारयामि न कुर्वेतमप्यन्यं समनुवानामि मनसा च कायेन चेति । ३ । न करोमि न कारयामि न कुर्वेतमप्यन्यं समनुवानामि वाचा कायेन चेति । ४ । न करोमि न कारयामि न कुर्वेतमप्यन्यं समनुवानामि कास्या

अब इस कथनका कलशरूप काव्य कहते हैं --

क्र्यं — मैने जो मोहसे खयवा खड़ातमे कर्म किये है, उन समस्त कर्मोंका प्रतिक्रमश् करके मैं निक्कम् ( समस्त कर्मोंसे रहित ) चैतन्य स्वरूप खारमामे आत्मासे ही ( निजये ही) निरंतर वर्त रहा हूँ ( इसप्रकार झानी अनुभव करता है )।

भावार्थ — भूतकालमं किये गये कर्मको ४८ मग पूर्वक मिन्या करनेवाला मिन्नक्सका करके ज्ञानी ज्ञानस्वरूप आत्माम लीन होकर निरतर जैतन्यस्वरूप आत्माका अनुभव कहे, इसकी यह विधि है। 'मिश्या' कहने का प्रयोजन इसकार है जैसे, किसीने पहले घन कमाकर घरमे रख छोड़ा था, और फिर जब उसके प्रति ममत्व छोड़ दिया तब उसे भोगने का क्या-प्राय नहीं रहा, उस समय, भूतकालमं जो धन कमाया था वह नहीं कमानके समान ही है, इसिप्रकार, जीवने पहले कर्मबन्ध किया था, फिर जब उसे अहितरूप जानकर उसके प्रति ममत्व छोड़ दिया और उसके फलमे लीन न हुआ, तब भूतकालमें जो कर्म बाधा था वह नहीं बाधने के समान मिथ्या ही है।

इसप्रकार् प्रतिक्रमण कल्प ( प्रतिक्रमणकी विधि ) समाप्त हुआ । (खब टीकामे खालो

चना कल्प कहते है -)

मैं (वर्तमानमे कर्म) न तो करता हूँ, न कराता हूँ और न अन्य करते हुएका अनुमो-दन करता हूँ, मनसे वचनसे तथा कायसे । १।

मैं (बर्तमानमे कर्म) न तो करता हूँ, न कराता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, मनसे तथा बचनसे । २। मैं न तो करता हूँ, न कराता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, मनसे तथा कायसे । ३। मैं न तो करता हूँ, न कराता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ बचनसे तथा कायासे । ४।

मैं न तो करता हूँ, न कराता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, मनसे 📳

बेति । ६ । न करोमि न कारयामि न कुर्वेतमप्यन्यं समनुजानामि कायेन बेति । ७ । न करोमि न

मैं न तो करता हूँ, न कराता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, वचनसे।६। मैं न तो करता हूँ, न कराता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, कायासे।७।

न मैं करता हूँ, न कराता हूँ, मनसे, बचनसे तथा कायासे ।  $\subseteq$  । न तो मैं करता हूं, न कम्य करते हुएका अनुसोदन करता हूं, सनसे, बचनसे तथा कायासे ।  $\in$  । न मैं कराता हूँ, न कम्य करते हुएका अनुसोदन करता हूँ, सनसे, बचनसे तथा कायासे । १०।

न मैं करता हूँ, न कराता हूँ, मनसे तथा वचनसे । ११। न मैं करता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, मनसे तथा वचनसे । ११। न नो मैं कराता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, मनसे तथा वचनमे । ११। न मैं करता हूँ, न कराता हूँ, मनसे तथा अवासे । ११। न मैं करता हूँ, मनसे तथा कावासे । १४। न मैं करता हूँ, मनसे तथा कावासे । १४। न मैं करता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, मनसे तथा कावासे । १४। न मैं करता हूँ, न अन्य करते हुएका आन्योद । १४। न मैं करता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, वचनसे तथा कावासे । १८। न मैं कराता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, वचनसे तथा कावासे । १८।

न तो मैं करता हूँ, न कराता हूँ, मनसे । २०। न मैं करता हूँ, न खन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, मनसे । २१। न मैं कराता हूँ, न खन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, मनसे । २२। न मैं करता हूँ, न कराता हूँ, वचनसे । २३। न मैं करता हूँ, न अन्य करते न करोमि न इनैतमप्यन्यं समनुजानामि वाचा चेति । २४ । न कारयामि न इनैतमप्यन्यं समनुजानामि वाचा चेति । २४ । न करोमि न कारयामि काचैन चेति । २६ । न करोमि न क्रारेगि न इनैतमप्यन्यं समनुजानामि काचैन चेति । २७ । न करायामि न इनैतमप्यन्यं समनुजानामि काचैन चेति । २० । न करोमि मनसा च वाचा च काचैन चेति । २९ । न करायामि मनसा च वाचा च काचैन चेति । ३० । न इनैतमप्यन्यं समनुजानामि मनसा च वाचा च काचैन चेति । ३१ । न करोमि मनसा च वाचा चेति । ३१ । न करोमि मनसा च वाचा चेति । ३१ । न करोमि मनसा च वाचा चेति । ३१ । न इनैतमप्यन्यं समनुजानामि मनसा च वाचा चेति । ३४ । न इनैतमप्यन्यं समनुजानामि मनसा च वाचा चेति । ३४ । न करोमि मनसा च वाचा चेति । ३४ । न इनैतमप्यन्यं समनुजानामि वाचा च काचैन चेति । ३० । न करोमि चेति । ३० । न करोमि मनसा चेति । ३२ । न करयामि मनसा चेति । ४२ । न करयामि मनसा चेति । ४४ । न कर्यन्यन्यं समनुजानामि

हुएका अनुमोदन करता हूँ, बचनसे । २४ । न मैं कराता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, बचनसे । २४ । न मैं करता हूँ, न कराता हूँ, काया से । २६ । न मैं करता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, कायासे । २० । न मैं कराता हूँ, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करता हूँ, कायासे । २० ।

न मैं करता हूँ मनसे, वचनसे तथा कायासे । २६। न मैं कराता हूँ मनसे, वचनसे तथा कायासे । ३०। मैं अन्य करते हुएका अनुमोदन नहीं करता मनसे, वचनसे तथा कायासे । ३१।

न तो मैं करता हूँ मनसे तथा वचनसे । ३२। न मैं कराता हूँ मनसे तथा वचनसे । ३२। न मैं करता हूँ मनसे तथा वचनसे । ३२। न मैं करता हूँ सनसे तथा वचन से । ३४। न मैं करता हूँ सनसे तथा कायासे । ३४। न मैं करता हूँ सनसे तथा कायासे । ३४। न मैं करता हूँ सनसे तथा कायासे । ३५। न मैं करता हूँ वचनसे तथा कायासे ।३०। न मैं करता हूँ वचनसे तथा कायासे ।३०। न मैं करता हूँ वचनसे तथा कायासे ।३०। न मैं करता हूँ वचनसे तथा कायासे ।३६। न मैं अन्य करते हुएका अनुसोदन करता हूँ वचन से तथा कायासे ।३०।

न मैं करता हूँ मनसे। ४१। न मैं करता हूँ मनसे। ४२। न मैं खन्य करते हुएका असुमोदन करता हूँ मनसे। ४३। न मैं करता हूँ वचनसे। ४४। न मैं कराता हूँ वचनसे। ४४४ वाचा चेति । ४६ । न करोमि कायेन चेति । ४७ । न कारयामि कायेन चेति । ४८ । न कुर्वेतपर्यन्यं समनुद्रानामि कायेन चेति । ४९ ।

मोहिबलासविजु मितमिद्वसुरपरहर्म सहलालोच्य । मारमित वैतन्यासमि निरुहर्मीय नित्यमारमना वर्ते ॥ २२७ ॥ (मार्था) अः हत्यालोचनाकत्यः समाप्तः अ

न करिस्वामि न कारविस्वामि न कुर्वेतमध्यन्यं समनुक्षास्वामि मनसा च वाचा च कायेन चेति। १। न करिस्वामि न कारविस्वामि न कुर्वेतमध्यन्यं समनुक्षास्वामि मनसा च वाचा चेति। २। न करिस्वामि न कारविस्वामि न कुर्वेतमध्यन्यं समनुक्षास्वामि मनसा च कायेन चेति। ३। न करिस्वामि न कारविस्वामि न करिस्वामि न कारविस्वामि न करिस्वामि न वाचा च कायेन चेति। ४। न करिस्वामि न कारने
न मैं अन्य करते हुएका अनुसोदन करता हूँ वचनसे। ४६। न मैं करता हूँ कावासे। ४५। न मैं करता हूँ कावासे। ४५। न मैं करता हूँ कावासे। ४५। न स्वे करते हुएका अनुसोदन करता हूँ कावासे। ४६। ( इसफकार, प्रतिक्रसणके समान आलोचनामें भी ४६ भग करें। )

अब इस कथनका कलशरूप काव्य कहते हैं -

श्चर्यः—(निश्चयचारित्रको अगीकार करनेवाला कहता है कि—) मोहके विलाससे फैला हुआ जो यह उदयमान (उदयमे आता हुआ) कर्म, उस सबकी आलोचना करके मैं निष्कर्म चैतन्यसक्ष आत्मामं आत्मासे ही निरंतर वर्त रहा है।

भावार्ध — वर्गमान कालमे कर्मका उदय खाता है, उसके विषय मे झानी यह विचार करता है कि पहले जो कर्म वाधा था उमका यह कार्य है, मेरा नहीं। मैं इसका कर्ता नहीं हूँ, मैं तो शुद्ध चैतन्यमात्र आत्मा हू। उसकी दर्शनझानरूप प्रवृत्ति है। उस दर्शनझानरूप प्रवृत्तिके द्वारा मैं इस उदयागत कर्मको देखने—जाननेवाला हूं। मैं अपने स्वरूपमे ही प्रवर्तमान हूँ। ऐसा अनुभव करना ही निश्चय चारित्र है।

इसप्रकार आलोचनाकल्प समाप्त हुन्या ।

अब टोकामे प्रत्याख्यानकल्प ( अर्थान प्रत्याख्यानकी विधि ) कहते हैं । प्रत्याख्यान करनेवाला कहता है कि —

मैं (भविष्यमे कर्म) न तो करूगा, न कराऊ गा न ख्रम्य करते हुएका अनुमोदन करूगा मनसे, वचनसे तथा कायमे। १। मैं न तो करूंगा, न कराऊ गा न ख्रम्य करते हुएका अनुमोदन करूंगा, मनसे तथा वचनसे। २। मैं न तो करूं गा, न कराऊ गा, न अन्य करते हुए का अनुमोदन करू गा, मनसे तथा कायसे। ३। मैं न तो करूंगा, न कराऊ गा, न क्षम्य करते हुएका अनुमोदन करू गा, सचसे तथा कायसे। ४। विष्यामि न कुर्वतमप्यन्यं समनुद्वास्यामि मनसा चेति । ५ । न करिष्यामि न कारिष्यामि न कुर्वतमप्यन्यं समनुद्वास्यामि साचा चेति । ६ । न करिष्यामि न कारिष्यामि न कुर्वतमप्यन्यं समनुद्वास्यामि कायेन चेति । ७ । न करिष्यामि न कारिष्यामि न कारिष्यामि न कारिष्यामि न कारिष्यामि न कारिष्यामि मनसा च वाचा च कायेन चेति । ८ । न करिष्यामि न कुर्वतमप्यन्यं समनुद्वास्यामि मनसा च वाचा च कायेन चेति । १० । न करिष्यामि न कारिष्यामि न कारिष्यामि मनसा च वाचा चेति । ११ । न करिष्यामि न कुर्वतमप्यन्यं समनुद्वास्यामि मनसा च वाचा चेति । ११ । न करिष्यामि न कुर्वतमप्यन्यं समनुद्वास्यामि मनसा च वाचा चेति । ११ । न करिष्यामि न कारिष्यामि मनसा च कायेन चेति । ११ । न करिष्यामि न कारिष्यामि मनसा च कायेन चेति । ११ । न करिष्यामि न कारिष्यामि मनसा च कायेन चेति । १४ । न करिष्यामि न कारिष्यामि वाचा च कायेन चेति । १४ । न करिष्यामि न कारिष्यामि वाचा च कायेन चेति । १८ । न करिष्यामि न कारिष्यामि न

मैं न तो करू गा, न कराऊगा, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करू गा, मनसे । ह । मैं न तो करूगा, न कराऊ गा. न अन्य करते हुएका अनुमोदन करूगा, वचनसे । ह । मैं न तो करू गा. न कराऊ गा. न अन्य करते हुएका अनुमोदन करू गा. कायसे । ७ ।

में न तो करू गा, न कराज गा, मनसे. वचनसे तथा कायसे । म । में न तो करू गा, न कम्य करते हुगका अनुमोदन करू गा, मनसे. वचनसे तथा कायसे । ध । मैं न तो कराऊँ गा, न अन्य करते हुणका अनुमोदन करू गा, मनसे. वचनसे तथा कायसे । १०।

मैं न तो करू गा, न कराऊ गा, मनसे तथा वचनसे । ११। मैं न तो करू गा, न क्यन्य करते हुएका अनुमोदन करूगा, मनसे तथा वचनमे । १२। मैं न तो कराऊ गा, न कराऊ गा, मनसे तथा वचनसे । १२। मैं न तो करू गा, न कराऊ गा, मनसे तथा वचनसे । १३। मैं न तो करू गा, न कराऊ गा, मनसे तथा कायसे । १४। मैं न तो करू गा, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करूंगा, मनसे तथा कायसे । १४। मैं न तो करूंगा, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करूंगा, मनसे तथा कायसे । १४। मैं न तो करूंगा, न कराऊ गा, वचनसे तथा कायसे । १६। मैं न तो करूंगा, न कराऊ गा, वचनसे तथा कायसे । १८। मैं न तो कराऊ गा, वचनसे तथा कायसे । १८। मैं न तो कराऊ गा, न अन्य करते हुएका अनुमोदन करूंगा, वचन से तथा कायसे । १८।

मैं न तो करूंगा, न कराऊंगा, मनसे । २०। मैं न तो करूंगा, न अन्य करते हुयेका

समजुद्धास्पापि मनसा चेति । २१ । न कारियय्पापि न कुर्नैतमय्वयं समजुद्धास्यापि मनसा चेति । २२ । न करिय्यापि न कारियय्पापि न वाचा चेति । २३ । न करिय्यापि न कारियय्पापि न क्रार्विय्यापि कायेन चेति । २५ । न करिय्यापि न क्रार्विय्यापि कायेन चेति । २५ । न कारिय्यापि कायेन चेति । २५ । न कारिय्यापि मनसा वाचा कायेन चेति । २५ । न कारिय्यापि मनसा वाचा कायेन चेति । २० । न करिय्यापि मनसा वाचा कायेन चेति । २० । न करियापि मनसा वाचा चेति । ३२ । न क्रार्विय्यापि मनसा वाचा चेति । ३२ । न करियापि मनसा च कायेन चेति । ३२ । न करियापि मनसा च कायेन चेति । ३२ । न क्रार्विय्यापि मनसा च कायेन चेति । ३२ । न क्रार्वियय्यापि मनसा च कायेन चेति । ३२ । न क्रियापि वाचा च कायेन चेति । ३२ । न क्रियापि वाचा च कायेन चेति । ३२ । न क्रियापि मनसा च कायेन चेति । ३२ । न क्रियापि मनसा च कायेन चेति । ३० । न करियापि वाचा च कायेन चेति । ३० । न करियापि मनसा

अनुभोदन करूगा, मनसे । २१ । मैं न तो कराङ गा, न अन्य करते हुये का अनुभोदन करूंगा, मनसे । २२ । मैं न तो करूगा, न कराङ गा, वचनसे । २३ । मैं न तो करूंगा, न अन्य करते हुए का अनुभोदन करूगा, वचनसे । २८ । मैं न तो कराङ गा, न अन्य करते हुए का अनुभोदन करूगा, वचनसे । २४ । मैं न तो करूगा, न कराङ गा, कायसे । २६ । मैं न तो करूंगा, न अन्य करते हुए का अनुभोदन करूगा, कायसे । २७ । मैं न तो कराङ गा, न अन्य करते हुए का अनु-सोदन करूगा, कायसे । २८ ।

मैं न तो करूंगा मनसे, वचनसे तथा कायसे । २६। मैं न तो कराऊंगा मनसे, वचनसे तथा कायसे । ३०। मैं न तो अन्य करते हुए का अनुभीदन करूंगा मनसे, वचनसे तथा कायसे । ३१।

मैं न तो कराज मनसे तथा बचनसे । २२। मैं न तो कराज मा मनसे तथा बचनसे । ३३। मैं न अन्य करते हुए का अनुमोदन करूगा मनसे तथा वचनसे । ३४। मैं न तो करूगा मनसे तथा वचनसे । ३४। मैं न तो करूगा मनसे तथा कायसे । ३४। मैं न तो कराज मा मनसे तथा कायसे । ३६। मैं न तो कराज मा मनसे तथा कायसे । ३६। मैं न तो कराज मा मनसे तथा कायसे । ३६। मैं न तो कराज मा चचनसे तथा कायसे । ३६। मैं न तो कराज मा चचनसे तथा कायसे । ३६। मैं न तो अन्य करने हुए का अनुसोदन करूगा बचनसे तथा कायसे । ४६। मैं न तो अन्य करने हुए का अनुसोदन करू गा बचनसे तथा कायसे । ४६।

चेति । ४१ । न कारियथामि मनसा चेति ।४२। न क्वर्नेतमय्यन्यं समनुकास्यामि मनसा चेति ।४३। न करिययामि बाचा चेति ।४४ । न कारिययामि बाचा चेति । ४४ । न करिययामि कायेन चेति । ४६ । न करिययामि कायेन चेति ।४६ । न करिययामि कायेन चेति ।४० । न कारिययामि कायेन चेति ।४० । न कारिययामि कायेन चेति ।४८ ।

प्रत्याख्वाय अविध्यत्कर्म समस्तं निष्क्तसंमीहः। स्नात्मनि चैतन्यात्मनि निष्कर्मसि नित्यमात्मना वर्ते ॥२२८॥ (कार्या) इति प्रत्याख्यानकृष्यः समाप्तः।

मैं न तो करू गा मनसे । ४१। मैं न तो कराङ गा मनसे । ४९। मैं न अन्य करते हुए का श्रमुमोदन करू गा मनसे । ४२। मैं न तो कर्ह गा वचनसे । ४४। मैं न तो कराङ गा वचनसे । ४४। मैं न तो कराङ गा वचनसे । ४४। मैं न तो अन्य करते हुए का अनुमोदन करू गा वचनसे । ४६। मैं न तो कराङ गा कायसे । ४५। १६ मंग करें ।

अब इस अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं -

क्कर्य — (प्रत्याख्यान करनेवाला ज्ञानी कहना है कि —) अविष्यके समस्त कर्मोंका प्रत्याख्यान (त्याग) करके, जिसका मोह नष्ट हो गया है ऐसा मैं निष्कर्म ( स्रवीन् समस्त कर्मोंसे रहित ) चैतन्यस्वरूप श्रास्मान श्रास्मासे ही निरंतर वर्त रहा हैं।

भावार्थ निश्चयचारित्रमे प्रत्याश्यानका विधान ऐसा है कि -- समस्त आगामी कर्मों से रहित, चैतन्यकी प्रवृक्तिरूप ( खपने ) शुद्धोपयोगमें रहना सो प्रत्याख्यान है । इससे झानी खागामी समस्त कर्मीका प्रत्याख्यान करके खपने चैनन्यस्वरूपमें रहता है ।

यहा तात्वयं इसप्रकार जानना चाहियं -च्यवहारचारित्रमें प्रतिक्कामें जो दोष लगता है उसका प्रतिक्रमण, आलोजना तथा प्रत्याख्यान होता है । यहाँ निरचय चारित्रकी प्रधानतासे क्यन हैं इसलिये ग्रुद्धायगारसे विपरीत सर्वकर्म आरमाके रोषस्वरूप है। उत समस्त कर्म-चेतनास्वरूप परिणामोका-न्तोनो कालके कर्मोका-प्रतिक्रम, आलोजना तथा प्रत्याख्यान करके क्षानी सर्वकर्मचेतनासे भिन्न अपने ग्रुद्धायगोगरूप आत्माके हान-श्रद्धान द्वारा और उसमें स्थित होनेके विभान द्वारा निप्यमान्दर्शा को प्राप्त होकर श्रेणी चढ़कर, केवलहान उत्यक्त करनेके सन्युख होता है। यह, हानीका कार्य है।

इसप्रकार प्रत्याख्यान कल्प समाप्त हुआ।

अब समस्त कर्मों के संन्यास (न्त्याग) की माबनाको नजानेके सम्बन्धका कथन समाप्त करते हुए कलरारूप काज्य कहते हैं:-- समस्तमित्येवमणास्य कर्म त्रैकालिकं शुद्धनयावलंबी । विलीनमोद्दी रहितं विकारै-

श्चिन्यात्रमानमधावलंबे ॥ २२९ । ( उपजाति )

श्चर्य वकला मेफनमन्यासभावनं नाटवनि

विगलत कर्णाबयतहरूलानि मम अ क्रमतरेखेन ।

सचे :येऽहमचल चैतन्यारमानमानमा ॥ २३० ॥ ( भार्या )

नाई मतिहानावरणीयकर्षुफलं श्वंजे चैतन्यारमानमानमोन संचेतमे । १ । नाई अनुज्ञानावरणीयफलं श्वंजे चैतन्यारमानमानमोन संचेतये । २ । नाइमनक्ति

श्चर्य ( शुद्धनय का श्रालम्बन करनेवाला कहता है कि-) पूर्वोक्त प्रकारसे तीनों कालके समस्त कर्मोंको दूर करके, शुद्धनयावलम्बी श्रौर विलीनमोह ( श्रथीन् जिसका मिण्यात्व नष्ट हो गया है ) ऐसा मै अब मर्च विकारोसे रहित चैतन्यमात्र श्रात्माका अवलम्बन करता हूँ ।

श्रव समस्त कर्मफल सन्यास की भावनाको नचाते हैं:-

( उसमे प्रथम, उस कथनके समुरूचय ऋर्यका काव्य कहते हैं —)

ग्नर्थ — ( समम्न कर्मफलकी सन्यासभावनाका करनेवाला कहता है कि-) कर्मरूपी विषड्चके फल मेरे द्वारा भोगे बिना ही खिर जाये, मैं (श्रपने) चैनन्यस्वरूप आत्माका निश्चल-तया संचेतन-अनुभव करना हूँ।

भाबार्थ — ज्ञानी कहना है कि — जो कर्म उरयमें श्राता है उसके फलको मैं ज्ञाता – स्टारुपसे रेचना हूँ, उसका भोका नहीं होता, इसलिये मेरे द्वारा भोगे बिना ही वे कर्म खिर जाये, मैं अपने चैतन्यस्वरूप श्रात्मामें लीन होता हुआ उसका ज्ञाता—स्टा ही होऊ ।

यहाँ इतना विशेष जानना चाहिये कि-ऋषिरत देशिवरत तथा प्रमत्तसंयत दशामें ऐसा झ.न-श्रद्धान ही प्रधान है, श्रोर जब जीव अप्रमत्तदशाको प्राप्त होकर श्रेष्टी चढ़ता है तब यह अनुभव साजात होता है।

( श्रव टीकामें समस्त कर्मफलके सन्यासकी भावनाको नचाते हैं -

मैं (ज्ञानी होनेसे) मतिक्षानावराणीय कर्मके फलको नहीं मोगता, चैतन्यस्वरूप आत्माका ही 'सचेनन करता हू अर्थान एकाप्रतया अनुभव करता हूं। १ । मैं श्रुतक्कानावराणीय कर्मके फलको नहीं भोगता, चैतन्यायरूप आत्माका ही सचेतन अनुभव करता हूं। २ । मैं

१-'चेतना' कर्यात् अनुभव करना, चेदना, ओगना 'खं' उपसर्ग छगनेसे, 'से**चेतना' अर्थात्** 'एनाप्रनया अनुभव करना' एवा अर्थ यहां समस्त गाठोंमें समक्तना **वाहिये** ।

हानावरखीयफलं श्वेज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संघेतये। २। नाहं मनःपर्ययहानावरणीयफलं श्वेज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संघेतये। ४। नाहं केवलझानावरखीयफलं श्वेज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संघेतये। ४। नाहं केवलझानावरखीयफलं श्वेज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संघेतये। ६। नहं मधुर्दशनःवरणीय प्रकलं श्वेज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संघेतये। ७। नाहं केवलदर्शनावरखीयफलं श्वेज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संघेतये। ७। नाहं केवलदर्शनावरखीयफलं श्वेज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संघेतये। ९। नाहं निद्रादर्शनावरखीयफलं श्वेज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संघेतये। १। नाहं निद्रातिद्रादर्शनावरखीयफलं श्वेज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संघेतये। १०। नाहं प्रचलादशनावरखीयफलं श्वेज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संघेतये। १०। नाहं प्रचलादशनावरखीयफलं श्वेज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संघेतये। १२। नाहं प्रचलादशनावरखीयफलं श्वेज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संघेतये। १२। नाहं प्रचलादश्वीयफलं श्वेज चैतन्यात्मानमेव संघेतये। १४। नाहं साववेदन्तीयफलं श्वेज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संघेतये। १४। नाहं साववेदन्तीयफलं श्वेज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संघेतये। १५। नाहं साववेदन्तीयफलं श्वेज चैतन्यात्मानमात्मानमेव संघेतये। १०। नाहं सिप्यात्मानमात्मानमेव संघेतये। १०। नाहं सिप्यात्मानमात्मानमेव संघेतये। १०। नाहं सिप्यात्मानमात्मानमेव संघेतये। स्वात्मानमेव संघेतये। स्वात्मानमेव संघेतये। स्वातंम्यानमात्मानमोवनमेव संघेतये। १०। नाहं सिप्यात्मानमात्मानमेव संघेत्ये। स्वातंम्यानमेव संघेतये। स्वातंम्यानमानमेव संघेतये। स्वातंम्यानमेव संघेतये। स्वातंम्यानमानमेव संघेतये। स्वातंम्यानमेव संघेतये। स्वातंम्यानमानमेव संघेतये। स्वातंम्यानमेव संघेतये।

अवधिक्रानावराष्ट्रीयकर्मके फलको नहीं भोगता चैतन्यस्वरूप आस्माका ही संचेतन करता हूं । २। मैं मन पर्ययक्षानावराणीयकर्मके फलका नहीं भोगता, चैतन्यस्वरूप आस्माका ही संचेतन करता हूं । ४। मैं केवलक्षानावराणीयकर्मके फलका नहीं भोगता, चैतन्यस्वरूप आस्मा का ही संचेतन करता हूं । ४।

में चबुर्दर्शनाबर्शीय कर्मके फलको नहीं भोगता, चैतन्यस्वरूप आत्माका ही सचेतन करता हूँ। ६। मैं अचबुर्दर्शनाबर्शीय कर्मकें ०, चैतन्य०। ७। मैं अवस्वर्द्शनाबर्शीयकर्मकें ०, चैतन्य०। ६। मैं केवलर्शनावर्शीयकर्मकें ०, चैतन्य०। ६। मैं केवलर्शनावर्शीय कर्मकें ०, चैतन्य०। १०। मैं तिद्रादर्शनावर्शीय कर्मकें ०, चैतन्य०। १०। मैं तिद्रातिद्रार्शनावर्शीयकर्मकें, चैतन्य०। १०। मैं तिद्रातिद्रार्शनावर्शीयकर्मकें ०, चैतन्य०। १२। मैं प्रचलाप्रचलार्शनावर्शीयकर्मकें ०, चैतन्य०। १२। मैं प्रचलाप्रचलार्शनावर्शीयकर्मकें ०, चैतन्य०। १२। मैं प्रचलाप्रचलार्शनावर्शीयकर्मकें ०, चैतन्य०। १४।

मैं सातावेदनीयकर्मके फलको नहीं भोगता, चैतन्यस्वरूप आत्माका ही संचेतन करता हैं। १४। मैं सातावेदनीयकर्मके०. चैतन्य०। १६।

मैं सम्यक्त्यमोहनीयकर्मके फलाठो नहीं भोगता, चैतन्यत्वरूप आत्माका ही संचेतन करता हैं । १७ । मैं प्रिष्यास्वमोहनीयकर्मकेट, चैतन्य० । १८ । मैं सम्यक्त्यमिष्यात्वमोहनीय-

स्वमोडनीयफलं भ्रं जे चैतन्यास्मानमात्मानमेव सचेतये । १९ । नाहं अनंतालबंधि-कोधकवायवेदनीयमोहनीयफलं भ्रंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संवेतये । २० । नाहं अप्रत्याख्यानावरणीयक्रोधक्षप्रयेवदनीयमोहनीयफलं अंजे चैतन्यास्मानमात्मानमेव संचेत्रये । २१ । नाहं प्रत्याख्यानावरणीयकोधकवायवेदनीयमोहनीयफलं अंजे चैतन्यास्मानमातमानमेव संचेत्ये । २२ । नाहं संज्वलनकोधकषायवेदनीयमोहनीय-नीयमोहनीयफलं भ्रंजे चैतन्यातमातमातमान संचेतये । २४ । नाहमप्रत्या-ख्यानावरणीयमानकषायवेदनीयपीहनीयफरां अंजे चैतन्यातमानमातमानमेव संचेत्ये । २५ । जाई प्रत्याख्यानावरक्षीयमानकषायवेदनीयमोहनीयफलं भ्रंजे चैतन्यातमान-मास्मानमेव संचेत्वे । २६ । नाहं संज्वलनमानकशायवेदनीयमोहनीयफलं अं जे चैत-न्यारमानमारमानमेत्रः संवेतये।२७। नाहमनंतानुबंधिनायाकपायवदनीयमोहनीयफलं भ्रं जे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेत्रवे २८। नाहमप्रत्याख्यानावश्याीयमायाकवाय-बेढनीयमोहनीयफलं भंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतये १२९। नाहं प्रत्याख्या-नावरक्षीयमायाक्रवायवेदनीयमोहनीयफलं अंजे चैतन्यात्यानप्रातमानमेव संवेतये । ३० । नाह संज्वलनमायाकवायवेदनीयमोहनीयफलं भ्रांजे चैतन्यात्मानमात्मान-मेव संवेत्ये । ३१ । नाहमनंतानुबंधिलोभकपायवेदनीयमोहनीयफलं भ्रंजे चैतन्या-स्वानवास्यानमे । स्वेतये । ३२ । नाहमप्रत्याख्यानावस्यायलोशकवायवेदनीयमोह-नीयफलं भ्रंजे चैतन्यातमानमात्मानमेव मचेत्रये । ३३ । नाहं प्रत्याख्यानावरशीय-कर्मके०, चैतन्य० । १६ । मै अनन्तानुबन्धकोधकपायनेदनीयमोहनीयकर्मके०, चैतन्य० । २० । मैं अप्रत्याख्यानाचरणीयकोचकपायवेडनीयमोहनीयफ्रमकेः चैतन्यः । २१ । मैं प्रत्याः ख्यानाबरगायिकोधकपायवेदनीयमोहनीयकर्मकेट, चैतन्यट । २२ । में सञ्जलकोधकषायवेद-नीयमोहनीयकर्म के०, चैतन्य० । २३ । मे अतन्तानवधीमानकषाय वेदनीयमोहनीयकर्म के०. चैतन्यः । २४ । मैं अप्रत्यख्यानावरणीयमानकपाय वेदनीयमोहनीयकर्म केः, चैतन्यः । २४ । मैं प्रत्याख्यानावरणीयमानकपाय वेदनीयमोहनीयकर्म के०, चैतन्य०। २६। मैं सुख्वलनमान-कषायवेदनीयमोहनीयकर्म के०, चैतन्य० । २० । मै अनन्तानुबंधीमायाकषायवेदनीयमोहनीय-कर्म के०, चैतन्य०। २८। मैं अप्रत्याख्यानावरणीयमायाकषायवेदनीयमोहनीयकर्म के०, चैत-न्यः । २६ । मैं प्रत्याख्यानावरणीयमायाकपायवेदनीयमोहनीयकर्म के०, चैतन्यः । ३० । मैं संज्वलनमायाकषायवेदनीयमोहनीयकर्म के०, चैतन्य० । ३१। मैं अनन्तानुबंधीलोभकषाय-वेदनीयमोहनीयकर्म के०, चैतन्य० । ३२ । मैं श्रप्रत्याख्यानावरणीयलोभकषाय वेदनीयमोहनीय कर्म के०, चैतन्य०। ३३। मैं प्रत्याख्यानावरणीयलोभकषायवेदनीयमोहनीयकर्म के०, चैतन्य०

लोसकपायवेदनीयपोहनीयफलं अंजे चैतन्यास्मानमात्मानमेव संचेतये । ३४ । सार्ड संदर्भनलोमकपायवेदनीयमोहनीयफलं अंजे चैतन्यात्मानमातमानमेव संवेतये ।३४। नार्ड हास्पनीकवायबेदनीयमोहनीयफलं अंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतये । ३६ । जाई रतिनोक्षवाववेदनीयमोहनीयफलं अंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेत्ये । ३७ । नाहं बरतिनोकवायवेदनीयभोहनीयफलं अंते चैतन्यात्मानमात्मा नमेव संचेत्ये । ३८ । नार्ह शोकतोकवायबेदनीयमोहनीयफलं मंज चैतन्यात्मान मात्मानमेव संबेत्ये । ३९ । नाहं मयनो रूपायवेदनीयमोहनीयफलं संजे चैतन्या-स्वानवारमानमेव संवेतये । ४० । नाहं जुगुप्सानीकवायवेदनीयमोहनीयफलं संजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेत्वे । ४१। नाहं स्रोवेदनोकवायवेदनीयमोहनीयकलं भ्रं जे चैतन्यास्मानमारमानमेव संचेतमे । ४२ । नाई पुंचेदनोकवायचेदनीयमोह-नीयफलं स्रु जे चैतन्यातमानमात्मानमेव संचेत्ये । ४३ । नाहं नपुंसकवेदनीकवाय-वेदनीयमोहनीयकलं अंजे चैतन्यात्मानमानमेव संचेत्ये । ४४ । नाई नरका-युःफल भू जे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतये । ४४ । नाहं तिर्यमायुःफलं भूं जे चैतन्यात्मातमातमानमेव संचेतये । ४६ । नाहं मात्रवायःफलं संजे चैतन्यात्मान-मात्मानमेव संवेतये । ४७ । नाइ देवायःफलं म्रं जे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संवेतये । ४८ । नाइं नरकगतिनामफलं अंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतमे । ४९ । नाहं तिर्यमारिनामफलं अंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतवे । ४० । नाहं मनुष्य-

<sup>।</sup> ३४। मैं संब्बलनलोभकपायवंदनीयमोहनीयकर्म कें, चैतन्य०। ३४। मैं हास्यनोकषाय-वेदनीयमोहनीयकर्म कें०, चैतन्य०। ३६। मैं रिलनोक्ष्यायवेदनीयमोहनीयकर्म कें०, चैतन्य०। । ३७। मैं अरतिलोकपायवेदनीयमोहनीयकर्म कें० चेतन्य०। ३६। मैं रोक्नोकपायवेदनीय-मोहनीयकर्म कें०, चैतन्य०। ३६। मैं भयनोकपायवेदनीयमोहनीयकर्म कें०, चैतन्य०। ४०। मैं जुगुप्तानोकपायवेदनीयमोहनीयकर्म कें० चैतन्य०। ४१। मैं अदिनोकपायवेदनीयमोह-नीयकर्म कें० चैतन्य०। ४२। मैं पुरुषवेदनोकपायवेदनीयमोहनीयकर्म कें०, चैतन्य०। ४३। मैं तम्भवकर्म कें० चैतन्य०। ४२। में पुरुषवेदनोकपायवेदनीयमोहनीयकर्म कें०, चैतन्य०। ४३।

में तरकायुकर्मके फलको नहीं भोगता, चैतन्यस्वरूप खात्माका ही संचेतन करता हूँ । ४४। मैं तिर्चेवायुकर्म के०, चैतन्य०। ४६। मैं मतुष्वायुकर्म के०, चैतन्य०। ४७। मैं देवा-युक्म के० चैतन्य०। ४८।

मै तरकगतिनामकर्मके फलको नहीं भोगता, चैतन्य स्वरूप खात्माका ही संचेतन करता हूँ। ४६। मैं तिर्वेचगतिनामकर्म के०, चैतन्य०। ४०। मै मनुष्यगतिनामकर्म के०, चैव-

श्रातिनामफलं अं जे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेत्ये।५१। नाहं देवगतिनामफलं अं जे चैतन्यास्मानमानमेव संचेत्रये । ५२ । नाहमेकेंद्रियजातिनामफलं अंजे चैतन्या-स्थानमारमानमेव संवेतये । ५३ । नाहं द्वींद्रियजातिनामफलं अंजे चैतन्यारमान मारमानमेव सचेत्वे। ५४। नाहं त्रींदियजातिनामफलं अंजे चैतन्यारमानमास्मा-नमेव सचैतमे । ४४ । नाई चतुरिद्रियजातिनामफलं अंजे चैतन्यारमानमारमानमेव संबेत्ये । ४६ । नाहं पंचेन्द्रियकातिनामफलं अ जे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संबे-तये । ५७ । बाहमीटारिकशरीरनामफलं भ्रांते चैतन्यात्मानमात्मानमेव सचेतये । ६८ । नाहं वैक्रिविकशरीरनामफलं भंजे वैतन्यातमानमानमेव संचेत्ये । ४९ । नाहमाहारकशरीरनामफलं अंजे चैतन्यातमानमानमेव संचेतये । ६० । नाहं तैजसशरीरनायफलं भंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेतये । ६१ । नाहं कार्माश्च-शरीरनाशकलं अ'जे चैतन्यात्मानवात्मानमेव मचेत्रवे ।६२। नाहमौदारिकशरीरांगी-पांगनामफलं अंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव सचेत्ये । ६३ । नाहं वैक्रियवशारीगा-गोपांगनामफलं भ जे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेत्ये । ६४ । नाहमाहास्व शरीरां-गोपांगनामफलं अंजे चैतन्यातमातमानमेव सचेत्रये । ६५ । नाहमीदारिकशरी-रबंधननामफलं म जे चैतन्यारमानमात्मानमेव संचेत्ये । ६६ । नाहं वैक्रियिकश्रारी-रबंधननामफलं अ जे चैतन्यारमानमारमानमेव संचेतये । ६७ । नाइमाहारकश्री-रबंधननामफलं अंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव सचेतये । ६८ । नाहं तैजसशारी-रबंधननामफलं अंजे चैतन्यातमानमातमानमेव संचेत्ये । ६९ । नाहं कार्मग्रशारीर-

बंबननामप्रमां श्रंते चैतन्यात्मानमानमेव संचेत्ये । ७० । जावपीकारिकाली-रसंचातनायकलं अंजे चैतन्यात्मातमात्मानमेर सचेत्ये । ७१ । नाहं वैक्रियिकम् रीरसंघातनायकलं अंते चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेत्ये १७२। नाहबाहारकशारीर-संवातनामकलं मं जे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संवेतये । ७३ । नाहं तैजसशाहीर-संवातना १ फलं मंत्रे चैतन्यात्मानमात्मानमेव सर्वेतमे । ७४ । जाई कार्माक्रमरीर-संचातनामफलं अंजे चैतन्यात्मानमात्तानमेव संचेतये । ७४ । नार्ड समचतुरस्य-संस्थाननामफलं अंते चैतन्यात्मातमातमानमेव संचेत्ये। ७६। नाहं न्यक्रीश्वपश्नि मंद्रक्षसंस्थाननामफलं अंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संवेत्ये। ७७। नाई सावि-संस्थाननामफलं अं जे चैतनवातमानमानमानमेव संबेतचे । ७८ । नाहं कव्जसंस्थान-नामफलं अंजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेत्ये । ७९ । नाहंवामननामसंस्थान-नामफलं भ्रंजे चेतन्यात्मानमात्मानमेव सचेत्ये । ८० । नाहं दुंदकसंस्थाननामफ-लं भंजे चैतनपारमानमारमानभेव संवेतये । ८१ । नाहं वजवभनावावसंहतननाम-फलं अंजे चैतन्यारमानमारमानमेव संचेत्ये । = २ । नाहं बजनाराचसंहनननाम-फलं भ्र जे चैतन्यारमानमानमानमेव संचेतये । =३ । नाहं नाराचसंहननमामफलं भंजे चैतन्यारमानमात्मानमेव संवेतये । ८४ । नाहमधनारावसंहनननामफल श्वांजे चैतन्यात्मानमात्मानमेव संचेत्ये । ८४ । नाहं कीलिकासंहतननामफलं श्वांजे चैतन्यात्मानमारमानमेव संचेतवे । ८६ । नाहमसंप्राप्तासपाटिकासंहनननामफल अंजे चैतनपारमानमारमानमेव संचेतये । ८७ । नाहं स्निम्धस्पर्शनामफलं अंजे चैतन्याः । ८८ । नाहं रूचस्पर्शनामफलं भ्रंते चैतन्याः । ८९ । नाहं शीतस्पर्शन

। ७१ । में वैकियिकशारीरसंघात नामकर्ग के०, चैतन्य०। ७२ । में बाहारकशारीरसंघात नामकर्ग के०, चैतन्य० । ७३ । में तैजसशारीरसंघात नामकर्ग के०, चैतन्य० । ७४ । में समजुरस्वसंख्यान नामकर्ग के०, चैतन्य० । ७४ । में समजुरस्वसंख्यान नामकर्ग के०, चैतन्य०। ७६ । में समजुरस्वसंख्यान नामकर्ग के०, चैतन्य०। ७६ । में सावसंख्यान नामकर्ग के०, चैतन्य०। ७६ । में सम्बन्धसंख्याननामकर्ग के०, चैतन्य०। ७६ । में सम्बन्धसंख्याननामकर्ग के०, चैतन्य०। ७६ । में सम्बन्धसंख्याननामकर्ग के०, चैतन्य०। ६६ । में सम्बन्धसंख्याननामकर्ग के०, चैतन्य०। ६९ । में सम्बन्धसंख्याननामकर्ग के०, चैतन्य०। ६९ । में नामकर्म के०, चैतन्य०। ६९ । में निकासंहनननामकर्ग के०, चैतन्य। ६९ । में निकासंहनननामकर्ग के०, चैतन्य०। ६५ । में स्कल्यसंख्यानमामकर्ग के०, चैतन्य। ६५ । में स्कल्यसंख्यानमामकर्ग के०, चैतन्य०। ६५ । में स्कल्यसंख्यानमामकर्ग के०, चैतन्य। में स्कल्यसंख्यानमामकर्ग के०, चैतन्य। स्व

नामकलं भ्रुंजे चैतन्याः । ९० । नाहग्रुच्चास्पर्शनामकलं भ्रुंजे चैतन्याः । ९१ । नाहं गुरूरपर्शनामफलं भुंजे चैतन्या० । ९२ । नाहं लघुस्पर्शनामफल त्रच डज पतन्या । २२ नाट खडुरायरानिस्स्त ।९३। नाहं सृदुस्पर्शनामफलं ध्रंजे चैतन्या० कर्कशस्पर्शनामफलं ध्रंजे चैतन्या० ।९५। नाहं मधुररसनामफलं भ्रंजे चैतन्या । ९६ । नाहमाम्लरसनामफलं चैतन्याः । ९७ । नाहं तिक्तरसनामफलं अंजे चैतन्याः । ९८ । नाहं कदकरस-नामफर्त्तं भ्रुंजे चैतन्याः । ९९ । नाहं कषायरसनामफलं भ्रुंजे चैतन्याः । १०० । नाई सरमिगंबनामफलं अंजे चैतन्याः । १०१ । नाइमसुरमिगंबनामफलं संजे चैतन्याः । १०२ । नाहं शुक्तवर्णनामफनं भ्रंजे चैतन्याः । १०३ । नाहं रक्त-वर्णनामफलं भुंजे चैतन्याः । १०४। नाहं पीतवर्णनामफलं भ्रंजे चैतन्याः । १०५ । नाहं हरितवर्शनामफलं भ्रंजे चैतन्थां । १०६ । नाहं कृष्णवर्णनाम-फलं मुंजे चैतन्या । १०७। नाहं नरकगत्यानुपूर्वीनामफलं भ्रुंजे चैतन्या । १००। नाहं तिर्यमास्यानपूर्वीनामफलं अंजे चैतन्या । १०२। नाहं मनुष्यस्यानपूर्वीनाम-फलं अंजे चैतन्याः । ११०। नाहं देवगत्यात् पूर्वीनामफलं अंजे चैतन्याः । १११ । नाहं निर्माश्वनामफलं भ्रंजे चैतन्याः । ११२ । नाहमगुरुल्युनामफलं भ्रंजे चैतन्याः । ११३ । नाहस्रुपघातनामफलं भ्रंजे चैतन्याः । ११४ । नाहं परबातनामकलं अंजे चैतन्या० ।११५। नाह्यातपनामकलं अंजे चैतन्या० ।११६। नामकर्ग के० चैतन्य । ६६ । मैं शीतस्पर्शनामवर्ग के०, चैतन्य० । ६० । मै उष्णस्पर्शनामकर्ग के. चैतन्यः। ६१। मैं गुरुत्पर्शनामकर्गके. चैतन्यः। ६२। मैं लघुत्पर्शनामकर्गके. चैतन्यः। ६३। में मदस्पर्शनामकर्ग केः, चैतन्यः। ६४। मैं कर्कशस्पर्शनामकर्ग केः, चैतन्यः । १४। मैं मधुररसनामकर्ग के०. चैतन्य०। १६। मैं आस्त्तरमनामकर्ग के०, चैतन्य०। १७। मैं तिक्तरसनामकर्ग के०. चैतन्य०। ६८। मैं कटकरसनामकर्ग के०, चैतन्य०। ६६। मैं कषाय-रसनामकर्ग के०, चैतन्य०। १००। मैं सुरभिगधनामकर्ग के०, चैतन्य०,। १०१। मैं असुरभि-गंघनामकर्ग के०, चैतन्य०। १०२। में शुक्तवर्णनामकर्ग के०, चैतन्य०। १०३। में रक्तवर्णन मामकर्म के०, चैतन्य० । १०४ । मै पीतवर्णनामकर्म के०, चैतन्य० । १०४ । मैं हस्तिवर्णनाम-कर्म के०, चैतन्य०। १०६। मैं कृष्णावर्णनामकर्म के०, चैतन्य०। १०७। मैं नरकगत्यानुपूर्वीन नामकर्म के॰, चैतन्य॰।१॰६। मैं तिर्यंचगत्यानुपूर्वीनामकर्म के॰, चैतन्य०।१॰६। **मैं मनुष्य** गत्यानुपूर्वीनामकर्म के॰, चैतन्य॰। ११०। मैं देवगत्यानुपूर्वीनामकर्म के॰, चैतन्य॰। १११। मैं निर्माण नामकर्ग के॰, चैतन्य। ११२। मैं अगुरुल्युनामकर्ग के॰, चैतन्य॰। ११३। मैं डपवातनामकर्म के॰, चैतन्य॰। ११४। मैं परघातनामकर्म के॰, चैतन्य॰। ११४। मैं आत-

नाह्यह्योतनावफलं श्वंजे वैतन्या०।११७। नाह्यह्यासनावफलं हुंजे वैतन्या०।११८। नाहं प्रशस्त्रविद्यायोगितनावफलं श्वंजे वैतन्या०।११९। नाहं व्यवस्त्रविद्यायोगितनावफलं श्वंजे वैतन्या०।११९। नाहं व्यवस्त्रविद्यायोगितनावफलं श्वंजे वैतन्या०।१२२। नाहं व्यवस्त्रविद्यायोगितविद्यायोगिति विद्यायाः।१२२। नाहं व्यवस्त्रविद्यायोगितविद्यायाः।१२२। नाहं व्यवस्त्रविद्यायाः।१२४। नाहं सुमयनावफलं श्वंजे वैतन्या०।१२६। नाहं श्वंप्रवापकर्त्यायः।१२५। नाहं श्वंप्रवापकर्त्यः श्वंजे वैतन्या०।१२६। नाहं श्वंप्रवापकर्त्यायः।१२०। नाहं श्वंप्रवापकर्त्यायः।१२०। नाहं श्वंप्रवापकर्त्यायः।१२०। नाहं श्वंप्रवापकर्त्यायः।१३०। नाहं श्वंप्रवापकर्त्यायः।१३०। नाहं श्वंप्रवापकर्त्यायः।१३०। नाहं श्वंप्रवापकर्त्यायः।१३४। नाहं व्यवस्त्रविद्यायः।१३४। नाहं व्यवस्त्रविद्यायः।१३४। नाहं व्यवस्त्रविद्यायः।१३६। नाहं व्यवस्त्रविद्यायः।१४०। नाहं व्यवस्त्रविद्यायः।१४०।

पनासकर्म के, चैतन्य०। ११६। मैं व्योतनामकर्म के, चैतन्य॰। ११६। मैं अप्रशस्तिकायोगितनामकर्म के, चैतन्य॰। ११६। मैं अप्रशस्तिकायोगितनामकर्म के, चैतन्य॰। ११६। मैं अप्रशस्तिकायोगितनामकर्म के, चैतन्य॰। १२६। मैं साधारतामकर्म के, चैतन्य॰। १२६। मैं सुभगामामकर्म के, चैतन्य॰। १२६। मैं सुभगामामकर्म के, चैतन्य॰। १२६। मैं सुभगामामकर्म के, चैतन्य॰। १२६। मैं सुभगामाकर्म के, चैतन्य॰। १२६। मैं सुभगामकर्म के, चैतन्य॰। १२६। मैं सुभगामकर्म के, चैतन्य॰। १३६। मैं सुक्रारामामकर्म के, चैतन्य॰। १३६। मैं सुक्रारामामकर्म के, चैतन्य॰। १३६। मैं स्वरामामकर्म के, चैतन्य॰। १३६। मैं स्वरामामकर्म के, चैतन्य॰। १३६। मैं स्वराममकर्म के, चैतन्य॰। १३६। मैं स्वराममकर्म के, चैतन्य॰। १३६। मैं स्वरामकर्म के, चैतन्य॰। १३६। मैं स्वराम्पकर्म के, चैतन्य॰। १३६। मैं स्वरामकर्म के, चैतन्य॰। १४६। मैं स्वरामकर्म के, चैतन्य॰। १४६। मैं स्वरामकर्म के, चैतन्य॰। १४६।

में क्यांगित्रकर्म के फलको नहीं भोगता, चैसन्यस्वरूप आस्माका ही संचेतन करती

वींतफलं हुंबे चैतन्या० । १५२ । नाई नीचैगींतफलं हुंबे चैतन्या० । १५३ । नाई दानांतरायफलं हुंबे चैतन्या० । १५५ । नाई लामांतरायफलं हुंबे चैतन्या० । १५५ । नाई भोगांतरायफलं हुंबे चैतन्या० । १५६ । नाइह्यभोगांतरायफलं हुंबे चैतन्या० । १५७ । नाई बीर्यानरायफलं हुंबे चैतन्या० ॥ १५८ ॥

निःशेषकर्मक्रक्रसंत्यसनात्मभैवं सर्विक्रियांतरविद्वारनिष्ठतवृत्तेः । चैतन्यस्त्रसम् अवती भृगुमात्मतत्त्वं कास्नावसीयस्वसम्य बहस्त्वनंता ॥ २३१ ॥ (वसंततिसका)

#### हैं। १४२ । मैं नीचगोत्रनामकर्म के॰. चैतन्य०। १४३।

मैं वानांतरायकर्ग के फलको नहीं भोगता, चैतन्यस्वरूप बात्माका ही संवेतन करता हूँ। १४४। मैं लाभातरायकर्ग के०, चैतन्य० । १४४। मैं भोगान्तरायकर्ग के०, चैतन्य० । १४६। मैं उपभोगांतरायकर्ग के०, चैतन्य० । १४७। मैं वीर्यातरायकर्ग के फलको नहीं भोगता, चैतन्यस्वरूप आत्मा का ही संवेतन करता हूँ। १४५। (इसप्रकार झानी सकल कर्मों के फलके सन्यास की भावना करता है)।

(यहाँ आवना का व्यर्थ वारम्यार विंतवन करके उपयोग का व्यभ्यास करना है जब जीव सम्यक्टिक-ब्रानी होता है तब उसे झान -श्रद्धान तो हुव्या ही है कि 'मैं झुद्धतयसे समस्त कर्म और कर्मके फलते रहित हैं 'परन्तु पूर्ववद कर्म उदय में आने पर उससे होने वाले आवाँका करें त्व होकर, तिकाल सम्वत्यों ४८-४८ संगों के द्वारा कर्म वेतनाके त्याग को आवना करके तथा समस्त कर्मका फल आगने के त्याग की आवना करके, एक चैतन्यसक्त आका अवान के हैं से मोगना रोप रह जाता है। ऋषिरत, देशांवरत और प्रमन्त अवस्थावाले जीवके झान-श्रद्धानमें निरंतर यह आवना तो है ही, और जब जीव अप्रमन्त दशाको प्राप्त करके एकाम चित्तसे व्यान करे, केवल, चैतन्यमात्र अवस्थामें उपयोग लगाये और झुद्धोपयोगस्त्य हो, तब सिवस्यचारिक्रस्य द्धायोग्योग आवसे अंखी चड़कर केवलहान उपप्रम करता है। उस समय इस आवनाक फल जो कर्मचेतना और कर्मकलचेतनाते रहित साचात् झानचेतात्रक्रप परिशानन है सो होता है। परचात् आरमा अनन्तकाल तक झानचेतात्रक्रप परिशानन है सो होता है। एचता तु आरमा अनन्तकाल तक झानचेतात्रक्रप परिशानन है सो होता है। एचता तु आरमा अनन्तकाल तक झानचेतात्रक्रप परिशानन है सो होता है। उपचात्र आरमा अनन्तकाल तक झानचेतात्रक्रप ही रहता हुव्या परिशानन्त में मन रहता है।

अब इसी अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं -

क्रवं:—(सकल कर्मोंके फलका त्याग करके झानचेतनाकी भावना करनेवाला झानी क्रवता है कि:—) पूर्वोक्त प्रकारसे समस्त कर्मके फलका संन्यास करनेसे में चैतन्यकक्ष्ण आस्मकत्वको व्यतिश्वायत्या भोगता हुँ, बौर उसके अतिरिक्त क्षन्य क्रियामें विद्वार करने से मेरी यः पूर्वमावक्रतकमिशद्वमार्थाः श्वंक्ते फलानि न सन्तु स्वत एव तृप्तः । व्यापातकान्त्रसम्बीयश्चदर्करम्यं

निष्कर्भश्चर्मभयभेवि दशांवरं सः ॥ २३२ ॥ (वसंततिकका) स्रत्यंतं मावियत्वा विरतिविद्शं कर्मश्चरतरक्कांच प्रस्पष्टं नाटियत्वा प्रत्ययमखिकास्वानसंचेतनाथाः । पूर्णं कृत्वा स्वभावं स्वरस्परिगतं झानसंचेतनां स्वां सानंदं नाटयतः प्रश्नवरसंभितः सर्वकालं पिवंतः ॥ २३३ ॥ (कृष्यः)

हृत्ति निवृत्त है ( प्रयोत् प्रात्मतत्वके उपभोगके व्यतिरिक्त क्रन्य उपयोगको क्रिया-विभावरूप क्रियामे मेरी परियत्ति विहार-प्रशृति नहीं करती ), इसफकार आत्मतत्वके उपभोगमें प्राचक ऐसे सुने, यह कालकी आवली जो कि प्रवाहरूपसे व्यनन्त है वह, आत्मतत्वके उपभोगमें ही बहुती रहे, ( उपयोगकी प्रशृत्ति क्रन्यमें कभी भी न जाये )।

भावार्थ — ऐसी भावना करनेवाला हानी ऐसा एम हुआ है कि मानों भाधना करना हुआ सामान केवली ही हो गया हो, इससे वह अनन्तकाल तक ऐसा ही रहना वाहता है। और यह योग्य ही है, क्योंकि इसी भावनासे केवली हुआ जाता है। केवलहान इसम् क्लेक, परमार्थ उपाय यही है। वाह्य ज्यवहार चारित्र इसीका साधनरूप है, और इसके बिन्ना ज्यवहार चारित्र हुअकर्मको वाधता है, वह मोम्का उपाय नहीं है।

अब पुन. काव्य कहते हैं --

धार्ष — पहले श्रष्टातभावसे उपार्तित कर्मक्यी विषड्चोंके फलको जो पुरुष ( उसका स्वामी होकर ) नहीं भोगता और वास्तवमे अपने ( श्रास्म स्वरूप ) से हम है, बह पुरुष, जो वर्षमानकालमें रमणीय है, और भविष्यकालमे भी जिसका फल रमणीय है ऐसी निष्कर्म— सुस्वमय दशांतरको आह होता है ( अर्थान् जो पहने संसार अवस्थामें कभी नहीं हुई भी ऐसी भिन्न प्रकारकों कभी रहीं तहां सी भिन्न प्रकारकों कभी नहीं हुई भी ऐसी भिन्न प्रकारकों कभी रहित स्वाधीन सुस्वमय दशाको आह होता है )।

माबाई—झानचेतनाकी भावनाका फल यह है। उस भावनासे जीव अस्यन्त एस रहता है—अन्य एच्या नहीं रहती, और भविष्यमे केवलझान उत्पन्न करके समस्त कर्मोंसे रहित मोच- अवस्थाको प्राप्त होता है। 'पूर्वोक्त रीतिसे कर्मचेतना और कर्मकल चेतनाके स्थामकी भावना करते क्षात्रान चेतनाके प्रजयको प्रगटतथा नचाकर, कपने स्वभावको पूर्यो करके, झान चेतनाके नचाते हुए झानीजन सदा काल आनन्यरूप रहो'— इस उपदेशका दर्शक काल्य कहते हैं:— इतः पदार्थप्रयमावगुं ठनाद् विना कृतेरेकमनाकृतं ज्वलत् । समस्तवस्तुव्यविरेकनिश्चयाद्-विवेचितं झानमिहावतिष्ठते ॥ २३४ ॥ ( वंशस्त्र )

सन्धं वाणं व हवह जन्ना सन्धं व यागए किंचि । तन्ना अण्वं णाणं अण्णं सन्धं जिणा विति ॥ ३६० ॥

धार्य - झानीजन, अविरतपनेसे कर्गसे और कर्मफलसे विरांतको अत्यन्त (निरंतर) भाकर, (इसप्रकार) समस्त अझान चेतनाके नाशको स्पष्टतया नचाकर, निजरससे प्राप्त अपने स्वभावको पूर्ण करके, अपनी झानचेतनाको आनन्द पूर्वक नचाते हुए अवसे सदाकाल प्रशामरस (आस्मिकरस-अञ्चतरस) को पियो (इसप्रकार झानीजनोको प्रेरणा की है)।

आवार्ध - पहले ता जिकाल सवधी कर्मके कर्तृ त्वरूप कर्म चेतनाके त्यागर्धा आवना ( ४६ संगपूर्वक ) कराई । और फिर १४८ कर्म प्रकृतियोके उदयरूप कर्मफलके त्यागर्धा भावना कराई । इसप्रकार खद्यानचेतनाका प्रलय कराकर झानचेतनामे प्रष्टुत होनेका उपदेश दिखा है। यह झानचेतना सदा आनन्दरूप अपने स्वभावकी अनुभवरूप है। झानीजन सदा एसका एपभोग करो - ऐसा श्रीगुरुखोका उपदेश है।

यह सर्विवशुद्धकान अधिकार है, इसलिये झानको कर्ष त्वभोक्तृत्वसे भिन्न बताया, अब खारोकी गाधाओंसे अन्यद्रव्य और अन्यद्रव्योके भावीसे झानको भिन्न बतायेगे पहले उन गाधाओंका सचक काव्य कहते हैं —

आई: - यहाँसे अव (इस सर्वविशुद्धज्ञान अधिकारमे आगेकी गाथाओं यह कहते हैं कि-) समस्त वस्तुओंके भिजलके निश्चय द्वारा पृथक् किया गया ज्ञान, पदार्थके विस्तारके साथ गुधित होनेसे (अनेक पदार्थोंके साथ, क्षेयज्ञान सबंधके कारण एक जैसा दिखाई देनेसे) उत्पन्न होने वाली (अनेक प्रकारकी) कियासे रहित एक ज्ञानकियामात्र, अनाकुल और दैदी-प्यमान होता हुआ, निरचल रहता है।

भावार्थ — आगामी गाथाओं में ज्ञानको स्पष्टतया सर्व वस्तुओंसे भिन्न बतलाते हैं। १ देन-९-देन्द्रः ।

अब इसी अर्थकी गाथाएँ कहते हैं ---

रे ! शास है नहिं जान क्योंकी शास इस जाने नहीं । इस हेत से है जान कत्य र जास कत्य प्रभू कहे !! ३९० !! सहो णाणं य हवह जह्या सहो ण पाणए किंचि।
तह्या अवर्ण णाणं अवर्ण सहं जिया विति॥ ३९१॥
रूवं णाणं ण हवह जह्या रूवं ण यायए किंचि।
तह्या अवर्ण णाणं अवर्ण रूवं जिया विति॥ ३९२॥
वरणो णाणं ण हवह जह्या वर्णो यायए किंचि।
तह्या अवर्ण याणं व्यर्ण वर्ण जिया विति॥ ३६३॥
तह्या अवर्ण याणं व्यर्ण वर्ण जिया विति॥ ३६३॥
गंधो णाणं य हवह जह्या गंधो ण यायए किंचि।
तह्या व्यर्ण याणं अवर्ण गंधे जिया विति॥ ३९४॥
ण रसो दु हवह याणं जह्या दु रसो ण यायए किंचि।
तह्या व्यर्ण याणं उसं य व्यर्ण जिया विति॥ ३९४॥
पासो य हवह पाणं जह्या क्रां विति॥ ३९५॥
तह्या अवर्णं णाणं अवर्णं क्रां जिया विति॥ ३९६॥
कम्मं णाणं य हवह जह्या कम्मं जिया विति॥ ३९६॥
तह्या अवर्णं णाणं अवर्णं कम्मं जिया विति॥ ३९९॥

रे ! शब्द है निर्ध झान क्योंकी शब्द कुछ जाने नहीं । इस हेतुसे है जान करण रु शब्द अस्य प्रभू कहे ॥ ३९१ ॥ रे ! रूप है निर्ध झान कर्यों की रूप कुछ जाने नहीं । इस हेतु से है झान करण रु रूप प्रभू कहे ॥ ३९२ ॥ रे ! वर्षों है निर्ध झान क्यों की निर्ण कुछ जाने नहीं । इस हेतुसे है झान करण रु वर्ष अस्य प्रभू कहे ॥ ३९३ ॥ रे ! गंघ है निर्ध झान करणें की गंघ कुछ जाने नहीं । इस हेतुसे है झान करण रु गंघ करण प्रभू कहे ॥ ३९४ ॥ रे ! स्य नहीं है झान करणें की स्वस्य प्रभू कहे ॥ ३९५ ॥ दे ! स्पर्ध है जाई झान कर्यों की स्पर्श कुछ जाने नहीं । इस हेतुसे है झान करण रु रूपश कुछ जाने नहीं । इस हेतुसे है झान करण रु रूपश कुछ जाने नहीं । इस हेतुसे है झान करण रु रूपश कुछ जाने नहीं । इस हेतुसे है झान करण रु रूपश कुछ जाने नहीं । इस हेतुसे है झान करण रु रूपश कुछ जाने नहीं । इस हेतुसे है झान करण रु रूपश करण जिनसर कहे ॥ ३९६ ॥ रे ! क्से है निर्ध झान करण रु रूपश करण जिनसर कहे ॥ ३९७ ॥ प्रम्मो षाणं ष हवइ जह्मा प्रम्मो ण पाणए किंवि ।
तह्मा अण्णं षाणं अण्णं घरमं जिला विति ॥ ३९८ ॥
णाणमधरमो ण हवइ जह्माधरमो ष पाणए किंवि ।
तह्मा अण्लं णांणं अण्णमधरमं जिला विंति ॥ ३९९ ॥
कालो णांणं ण हवइ जह्मा कालो ख याणए किंवि ।
तह्मा अण्णं णाणं अण्णं कालं जिला विंति ॥ ४०० ॥
आयासं पि ष पाण जह्माधासं ण याणए किंवि ।
तह्माधासं अण्णं अण्लं षाणं जिला विंति ॥ ४०१ ॥
आयासं पे ष पाण जह्माधासं ण याणए किंवि ।
तह्माधासं अण्णं अण्लं पाणं जिला विंति ॥ ४०१ ॥
पप्तक्मकसाणं णांणं अज्ह्मवसाणं अचेदणं जह्मा ।
तह्मा अण्लं णाणं अज्ङ्मवसाणं तहा अण्णं ॥ ४०२ ॥
पाणं अण्लं णाणं चाज्मा जीवो दु जाणओ णाणी ।
पाणं च जाणयादो अञ्चवितित्तं सुणेयञ्चं ॥ ४०३ ॥
पाणं सम्मादिङ दु संजमं सुत्ममंगपुडवगं ।
परमाप्यमं च तहा पटवां अञ्भवंति वहा ॥ ४०४ ॥

रे! धर्म नहिं है ज्ञान क्योंकी धर्म कुछ जाने नहीं। इस हेतुसे है ज्ञान अन्य रु धर्म अन्य जिनवर कहे।। ३९० ।। नहिं है अधर्म जु ज्ञान क्योंकि अधर्म कुछ जाने नहीं। इस हेतुसे है ज्ञान अन्य अधर्म अन्य जिनवर कहे।। ३९० ।। रे! काल है नहिं ज्ञान क्योंकी काल कुछ जाने नहीं। इस हेतुसे है ज्ञान अन्य रु काल अन्य प्रभू कहे।। ४०० ।। आकाश है नहिं ज्ञान क्योंकि आकाश कुछ जाने नहीं। इस हेतुसे आकाश अन्य रु ज्ञान अन्य प्रभू कहे।। ४०१ ।। रे! ज्ञान अन्यवसान नहिं, क्योंकी अधेतन क्य है। ४०२ ।। रे! ज्ञान अन्यवसान नहिं, क्योंकी अधेतन क्य है। ४०२ ।। रे! सवेदा जाने हि इससे जीव ज्ञायक ज्ञानि है। ४०३ ।। अन्य ज्ञान है ज्ञायक स्थान है। ४०३ ।। सम्यक्त काले है ज्ञायक स्थान है।। ४०३ ।। सम्यक्त कर संयम तथा पूर्वामात सब छूज जो। धर्म प्रभावर दीखा सवही अप्यापित सब छूज जो।

शाक्तं झानं न मवित यस्माच्छाक्तं न जानाति किंचित्। तस्मादन्यज्ञ्चानमन्यच्छाक्तं जिना विदंति ।। ३९० ।। शान्दो झानं न मवित यस्माच्छान्दो न जानाति किंचित्। तस्मादन्यज्ञ्चानमन्यं शब्दं जिना विदंति ।। ३९१ ।। रूपं झानं न मवित यस्माद्र्यं न जानाति किंचित्। तस्मादन्यज्ञ्चानमन्यव्रूपं जिना विदंति ॥ ३९२ ॥ वर्षो झानं न अवति यस्माद्र्यों न जानाति किंचित्। तस्मादन्यज्ञ्ञानमन्यं वर्षो जिना विदंति ॥ ३९३ ॥

#### गाथा ३९० से ४०४

अन्वयार्थः — [ द्यास्त्रं ] राख [ ज्ञानं न भवति ] हान नहीं है [ यस्मात ] क्योंकि [ झास्त्रं किंचित न जानाति ] शास कुछ जानता नहीं है ( वह जब है ) , [ तस्मात् ] इसलिये [ ज्ञानं श्र्यन्यत् ] ज्ञान अन्य है, [ ज्ञास्त्रं श्चान्यत | शास भन्य है- जिनाः विदति | ऐसा जिनदेव जानते-कहते हैं । [ चान्दः ज्ञानं न भवति ] राय्द हान नहीं हैं [ यस्मात् ] क्योंकि [ चान्दः किंचित् म जानाति ] शब्द कुछ जानता नहीं है, [तस्मात्] इसिखये [ज्ञानं अन्यत ] ज्ञान अन्य है, जिन्हदं स्त्रन्यं ] शब्द अन्य है- जिनाबिंदंति ] ऐसा जिनदेव जानते-कहते हैं। [ रूपं ज्ञान न भवति ] रूप झान नहीं है [ यसात ] क्वोंकि [ रूप किंचित न जानाति ] का कुछ जानता नहीं है, [ तस्मात् ] इसकिये [ ज्ञानं अन्यत् ] ज्ञान अन्य है, हित्यं अन्यत् ] रूप अन्य है-िजनाः विदंति ] ऐसा जिनदेव कहते हैं । विर्ण ज्ञानं न अवति ] वर्ण बान नहीं है [ यस्मात ] क्योंकि [ वर्णाः किंचित न जानाति ] वर्ण कुछ जानता नहीं है, [तसात् ] इसलिये [ज्ञानं चान्यत् ] ज्ञान भन्य है [वर्णे चान्यं ] वर्ण मन्य है- जिनाः विंदति | ऐसा जिनदेव कहते हैं । गिषः ज्ञानं न भवति ] गंध कान नहीं है [ यस्मात् ] क्योंकि [ गध: किंचित न जानाति ] गध कव जानती नहीं है, [तस्मात्] इसलिये [ज्ञान ऋन्यत्] हान अन्य है, [ग्रघ अक्यं ] गथ मन्य है -- [जिनाः विंदति ] ऐसा जिनदेव कहते हैं। [रसः स गंघो झानं न भवति यस्माहं घो न जानाति किंचित् । तस्पादन्यज्ञानमन्यं गंघं जिना विदेति ॥ ३९४ ॥ न रसस्तु भवति झानं यस्मानु रसो न जानाति किंचित् । तस्मादन्यज्ञानं रसं चान्यं जिना विदेति ॥ ३९५ ॥ स्पर्शों न भवति झानं यस्मात्स्पर्शों न जानाति किंचित् । तस्मादन्यज्ञानमन्यं स्पर्शे जिना विदेति ॥ ३९६ ॥ कर्म झानं न भवति यस्मात्कर्म न जानाति किंचित् । तस्मादन्यज्ञानमन्यत्कर्म जिना विदेति ॥ ३९७ ॥

**ज्ञान न भवति**] रस ज्ञान नहीं है [ यस्मात् तु ] क्योंकि [ रसः किंचित् न जानाति ] रस कुछ जानता नहीं है, [तस्मात्] इसलिये [ज्ञान श्रन्यत्] श्वान अन्य है [ रसं च श्वन्य ] और रस मन्य है-[ जिनाः विंदंति ] ऐसा जिन-देव कहते हैं। [स्पर्शः ज्ञान न भवित ] स्पर्श ज्ञान नहीं है [यस्मात् ] क्योंकि [स्पर्शः किंचित् न जानाति ] स्पर्श कुछ जानता नहीं है, [तस्मात् ] इसलिये [ ज्ञान श्रान्यत् ] ज्ञान मन्य है, [स्पर्दी श्रान्यं ]स्पर्श मन्य है-[ जिनाः निंदति ] ऐमा जिनदेव कहते हैं । [ कर्म ज्ञान न भवति ] कर्म बान नहीं है [ यस्मात् ] क्योकि [ कर्म किंचित् न जानानि ] कर्म कुछ जानता नहीं है, [तस्मात्] इसलिय [ज्ञान अन्यत्] इति अन्य है [कर्म श्रान्यत्] कर्म भन्य है-[जिनाः विंदंति ] ऐसा जिनदेत कहते है। [ धर्मः ज्ञानं न भवति ] धर्म ( धनास्तिकाय ) ज्ञान नहीं है, [यम्मात्] क्योंकि [धर्मः किंचित् न जानाति ] धर्म कुञ्ज जान्ता नहीं है, [तस्मात् ] इमलिये [ज्ञान व्यन्यत् ] हान अन्य है, [धर्म श्रान्य ] धर्म अन्य है-[जिनाः विवंति ] ऐसा जिनदेव कहते हैं। [ऋघर्मः ज्ञान न भवित ] मधर्म (अधर्मास्तिकाय ) ज्ञान नहीं है, [यसास् ] क्योंकि [अधर्मः किंचित् न जानाति ] अधर्म कुछ जानता नहीं है, [तस्मात् ] इसिलीये [ज्ञान अपन्यत् ] हान व्यन्य है, [अर्थिम व्यन्य ] बर्धम व्यन्य है-[जिनाः चिंदति ] ऐसा जिनदेव कहते हैं । [कालः ज्ञानं न अवति ] काल ग्रान नहीं है [यस्मात् ] क्योंकि [कालः किंचित् न जामाति ]काल 🙌

षमों हानं न भवति यस्माद्वमें न जानाति किंचित्। तस्माद्वयज्ञानवन्यं घर्षे जिना विदेति ॥ ३९८ ॥ हानमध्यमें न स्वति वस्माद्वयों न जानाति किंचित् । तस्माद्वयज्ञानवन्यमध्ये जिना विदेति ॥ ३९९ ॥ तस्माद्वयज्ञानवन्यमध्ये जिना विदेति ॥ ३९९ ॥ तस्माद्वयज्ञानं न सवति यस्माद्वाजों न जानाति किंचित् । तस्माद्वयज्ञानवि न हान यस्मादाकःथां न जानाति किंचित् । तस्माद्वायप्याव न हान यस्मादाकःथां न जानाति किंचित् । तस्मादाकःथां न जानाति किंचित् । तस्मादान्यव्यानामध्यवसानचेवनं यस्मात् । तस्मादान्यवसानव्यवसानचेवनं यस्मात् । अ०२ ॥ यसमाजानाति नित्यं तस्माते चानावि जावकःयाः॥ ४०२ ॥ असमाजानाति नित्यं तस्माञ्जवस्ता ज्ञावकःयाः॥ ४०२ ॥ असमाजानाति नित्यं तस्माञ्जवस्त ज्ञावकःयाः॥ ४०२ ॥ असमाजानाति नित्यं तस्माञ्जवस्त ज्ञावकःयाः॥ ४०२ ॥

जानता नहीं है, [तस्सात्] इसलिये [ज्ञान अन्यत्] बान अन्य है, [काल श्चन्यं] जाल अन्य है-[जिनाः विंद्ति] ऐसा जिनदेव कहते हैं। [श्चाकाया श्चापि ज्ञाने न ] भाकाश भी बान नहीं है [यस्सात्] स्थिति [आकार्य किंचित् न जानाति] भाकाश कुछ जानता नहीं है, [तस्सात्] स्थिति [ज्ञाकं अन्यत्] बान अन्य है, [आकार्श अन्यत्] आकाश अन्य है-[जिनाः विंदिति] ऐसा जिनदेव कहते हैं। [श्चाप्यवसान ज्ञान न ] अध्यवसान बान नहीं है [यस्मात्] स्थिति [श्वाप्यवसान अन्यत् ] अध्यवसान अवत्त है, [तस्मात्] इसलिये [ज्ञान श्चापत् ] बान भन्य है [तथा अध्यवसान अन्यत् ] तथा अध्यवसान अन्य है (-ऐसा जिनदेव कहते है)।

[ यस्मात् ] वर्गेक [ निस्य जानानि ] जीव ) निस्नर जानता है [तस्मात् ] इसलिये [ ज्ञायकः जीवः तु ] इायक ऐसा जीव [ ्ञानी ] इन्नी ( ज्ञानकर ) है, [ ज्ञान च ] और इन्न [ ज्ञायकात् अञ्चलतिहकं ] इायक से अञ्चलितिक (-च्यनित्र) है, [ ज्ञानञ्च ] ऐसा जानना चाहिये ।

[बुधाः ] बुष पुरुष (अर्थात् इतनीजन ) [झान ] झानको ही [सरुप-ग्वर्षि तु ] सम्यन्दिह, [संयमं ] (झानको ही ) संयम, [अंगपूर्वगतं सुखं ] ज्ञानं सम्बग्दष्टि तु संयमं सूत्रमंगपूर्वगतम् । धर्माधर्मं च तथा प्रजन्मानस्युगयाति बुधाः ॥ ४०४ ॥

न श्रुतं झानमचेननत्वात् ततो झानश्रुतयोध्यंतिरेकः । न शब्दो झानमचेतनत्वात् ततो झानश्रद्योध्यंतिरेकः । न रूप झानमचेननत्वात् ततो झानश्रद्योध्यंतिरेकः । न रूप झानमचेननत्वात् ततो झानश्यत्योध्यंतिरेकः । न गांधो झानमचेतनत्वात् ततो झानस्वयोध्यंतिरेकः । न गांधो झानमचेतनत्वात् ततो झानस्वयोध्यंतिरेकः । न रूपो झानसचेनतत्वात् ततो झानस्ययोध्यंतिरेकः । न रूपो झानसचेनत्वात् ततो झानस्ययोध्यंतिरेकः । न रूपो झानमचेनत्वात् ततो झानस्ययोध्यंतिरेकः । न रूपो झानमचेनत्वात् ततो झानस्ययोध्यंतिरेकः । न स्वयोध्यंतिरेकः । न स्वयंत्रं स्वयं

अंग प्नेगन स्त्र, [धर्माधर्म च] श्रीर धर्म- अवर्म (पुष्य-पार) [नधा प्रज्ञज्यां] तवा दीवा [श्रास्युपयांति] मानते हैं।

टीका:-शत ( अर्थात वचनात्मक इव्यश्रत ) ज्ञान नहीं है, क्योकि श्रत अनेतन है, इसलिये जानके और और अतके ज्यतिरेक ( -भिजता ) है । शब्द ज्ञान नहीं है, क्योंकि शब्द (परलटन्य की पर्याय है) अचेतन है. इसलिये ज्ञानके और शब्दके व्यतिरेक (भेद) है। हर जान नहीं है, क्योंकि रूप (पट्टल द्रव्यका गुगा है, ) अचेतन है, इसलिये जानके और रूपके स्यतिरेक है। (-अर्थात् दोनों भिन्न है) वर्ण ज्ञान नहीं है, क्योंकि वर्ण ( पुद्रगलद्रव्य का गुरा है ) अचेतन है: इसलिये झानके और वर्ण के व्यतिरेक है (अर्थान झान अन्य है वर्ण अन्य है )। गध ज्ञान नहीं है, क्योंकि गध (पुदुगलद्रव्य का गुए है ) अचेतन है, इस लये ज्ञानके भीर गधके व्यतिरेक (भेद ) है। रस झान नहीं है, क्यों क रस (पुदलद्रव्य का गुरा है) भवेतन है, इसलिये ज्ञानके और रसके व्यक्तिरक है। स्पर्श ज्ञान नहीं है, क्योंकि स्पर्श ( पद-गलद्रव्य का गुण है ) अनेतन है, इमालिये जानके और स्पर्शके व्यतिरेक है । कम जान नहीं है. क्योंकि कर्म अचेतन है इमलिये ज्ञानके और कर्मके व्यतिरेक है। धम (-धर्महुव्य) **बान नहीं है, क्यों**कि धर्म अचेतन है, इसलिये जानके खोर धर्मके व्यतिरेक है। अधर्म ( - अधर्मद्रव्य ) ज्ञान नहीं है, क्योंकि अधर्म अनेतन है, इसलिये ज्ञानके और अधर्मके ध्य-तिरेक है। काल (-कालद्रव्य) ज्ञान नहीं है, क्योंकि काल अवेतन है, इसलिये ज्ञानके और कालके व्यतिरेक है। आकाश ( -आकाशद्रव्य ) ज्ञान नहीं है क्योंकि आकाश अचेतन है, इस्रतिये ज्ञानके और आकाशके व्यतिरेक है। अध्यवसान ज्ञान नहीं है, क्योंकि ऋध्यवसान अचेतन है, इसलिये हानके और ( कर्मोदयकी प्रवृत्तिरूप ) अध्यवसानके व्यतिरेक है । इस- झानमचेतनत्वात् तते झानकालयोव्यतिरेकः । नाकाशं झानमचेतनत्वात् तते झानकाशयोव्यतिरेकः । नाध्यवसानं झानमचेतनत्वात् ततो झानाध्यवसानयोव्यतिरेकः । इत्येवं झानध्य सर्वेरेव पानुवन्धे सह व्यतिरेको निष्ययसाचितो हुष्ट्यः । स्यवं बीव यवैको झानं चेतनत्वात् ततो झानबीवयोरेवाव्यतिरेकः, न च जीवस्य स्वयं झानत्वात्तरो व्यतिरेकः कथनापि शंकनीयः । यवं तु सति झानमेव सम्यग्दाहः,

प्रकार यो ज्ञानका समस्त परह्रस्योके साथ व्यतिरेक निश्चय साधित देखना शाहिए (अर्थात् निश्चयसे सिद्ध हुआ समक्ता -अनुभव करना चाहिये )।

अब, जीव ही एक झान है, क्योंकि जीव चेतन है, इसलिये झानके और जीबके अध्यतिरेक (असेद ) है। और झानका जीवके माथ व्यतिरेक किंचित्सात्र भी ग्रंका करने योग्य नहीं है, क्योंकि जीव सबय ही झान है। ऐमा (झान जीवसे अभिन्न ) होनेसे झान ही सस्यक्ट्रिट है, झान ही मयम है, झान ही अंगपूर्क्ष पुत्र है, झान ही प्रमं-अवसे (अर्थात् पुण्य-पाप ) है, झान ही प्रज्ञ्या (दीक्षा, निम्चयचारित्र ) है इसप्रकार झानका चीन-पर्यायों के साथ भी खब्यतिरेक (अभेद ) निश्चय साधित देखना-समकना चाहिये।

श्चव. इसप्रकार सर्व परवृत्यों के साथ व्यविरेक (भेव ) के द्वारा श्वीर सर्व वृश्तेनािष्ट् जीव स्वभावों के साथ श्रव्यातरेक (श्वभंद ) के द्वारा श्वांतव्याप्ति को और अव्याप्ति को कृर् करता हुश्चा, स्वतांद्र विश्वम जिसका मूल है, ऐसे धर्म-श्रधमंकर (पुरव-पारक्ष, श्वाम-श्वादुः सरुप ) परसमय को दूर करके, स्वयं ही प्रवश्याक्त को प्राप्त करके (स्वयं ही निश्चय चारित्र रूप दीजाभावको प्राप्त करके), दर्शन-ह्वान-चारित्रमें स्थितिस्प स्वसमय को प्राप्त करके, मोचुमार्गको अपने मे ही परिएक करके, जिसने सम्यूर्ण विद्यानपत्तस्वभावको प्राप्त किया है ऐसा, त्यान-प्रहुणसे राहत, साज्ञान् समयदारभूत, परसार्थरूप शुद्धह्वान एक श्रवस्थित (-निश्च-क्ष) देखता (अर्थोग प्रत्युत समयदेवनेस अनुभव करना) चाडिये।

भावार्थ — यहाँ ज्ञानको समस्त परहृज्योसे भिन्न और अपनी पर्यायोसे अभिन्न बताया है, इसिलये व्यतिक्यारित और अध्यारित नामक लक्षण दोष दूर हो गये। आत्माका लक्षण उपयोग है, और उपयोगमे ज्ञान प्रधान है, वह (ज्ञान) अन्य अचेतन हृज्योंमे नहीं है इस-लिये वह अतिक्यारितवाला नहीं है, और अपनी सर्व व्यवस्थाओं में है इसिलिये अध्यारितवाला नहीं है। इस्प्रकार ज्ञानकल्ला कहनेसे व्यतिव्यारित और अध्यारित दोष नहीं आते।

यहाँ झानको ही प्रधान करके आत्माका अधिकार है, क्योंकि झानलकुएसे ही चात्सा सर्व परह्रव्योसे भिन्न अञ्जयकाचित्र होता है। यथाप आत्मामे अनन्त अर्भ हैं, तथापि कनमेंसे कितने ही तो क्षप्रस्थके अनुजयकोचर ही नहीं हैं,' इन धर्मोंके कहनेसे क्षप्रस्थ झानी आत्माको वानमेव संपमः, बानमेवागपूर्वरूपं ख्यं, बानमेव घर्माधर्मी, बानमेव प्रश्नामेति वानस्य जीवपपरिपरि सहाव्यतिरेकी निश्रयसाधितो द्रष्टवः। अधैवं सर्वयरहष्टव-व्यविरेकेख सर्वद्रश्नादिजोवस्त्रमावाव्यितेरेकेण वा अतिव्याप्तिमव्याप्ति च परिवर-माध्यवनादिविश्रवसूलं धर्नाधर्मरूपं परसम्यद्वाप्तम् स्वयमेव प्रश्नन्यस्पमापाध दर्शनम्बानवारिवरिश्रवसूलं धर्नाधर्मरूपं परसम्यद्वापम्य स्वयमेव प्रश्नन्यस्पमापाध दर्शनम्बानवारिवरिश्रवसूलं स्वयम्यनवार्य मोखवार्गमात्मन्येव परिखतं कृत्वा सम-

कैसे पहिचान सकता है ? ब्रोर कितने ही घर्म अनुभवगोचर हैं, परन्तु उनसेसे कितने ही तो —क्यांतरल, बन्तुरब, प्रमेयरब आदि तो—क्यन्य ट्रच्योंके साथ सामान्य अर्थान् समान ही हैं इस- लिखे उनके कहनेसे प्रथक् आत्मा नहीं जाना जा सकता, और कितने ही ( धर्म ) परहच्यके निमित्तते हुँ हैं उन्हें कहनेसे परमार्थम् जात्माका ग्रुद्ध व्यक्तर कैसे जाना जा सकता है ? इसलिये ब्रावने कहनेसे ही इदमस्य झानी आत्माको ही पहचान सकता है।

यहाँ झानको आत्माका लच्छा कहा है इतना ही नहीं किन्तु झानको ही खात्मा कहा है; क्योंकि अभेदविवचामे गुणगुणीका खभेद होनेसे, झान है सो ही खात्मा है। अभेट-विवदामे चाहे झान कहो या आत्मा-कोई विरोध नहीं है, इसलिये यहाँ झान कहनेसे आत्मा ही समक्तना चाहिये।

टीकामें अन्तमे यह कहा गया है कि-ज्यपने अनादि अझानसे होनेवाली शुभाशुभ उपयोगरूप परसमयकी प्रश्नुतिको दूर करके, सम्यक्ट्रशन-झान-चारित्रमे प्रश्नुतिकर प्रसमयको प्रश्नुतिको दूर करके, सम्यक्ट्रशन-झान-चारित्रमे प्रश्नुतिकर प्रसमयको प्राप्त करके जो सम्यूणिव्रझानपनस्थानको प्राप्त हुआ है और जिसमें कोई त्याग प्रदश्न नहीं है, ऐसे साजात समयसारस्करप परमार्थभूत, निञ्जल गहा हुआ, गुद्ध पूर्ण झानको (पूर्ण आत्मद्रव्यके) विस्ता वाहिये। यहाँ 'देखना' तीन प्रकारसे समम्प्रना चाहिये। गुद्धनपका झान करके पूर्ण झानका प्रदान करना सो प्रयम प्रकारका देखना है। वह अविरत आदि अवस्थाने भी होता है। झान-अद्धान होनेके बाद बाध मर्च परिषद्धा त्याग करके उसका (पूर्ण झानका) अध्यास करना, उपयोगको झानमें ही स्थिर करना, जैसा गुद्धनपने अपने स्वरूपको सिद्ध समान जाना-अद्धान किया या वैसा ही ध्यानसे लेकर चित्तको एकाय-स्थिर करना, और पुन पुन करीका अध्यास करना, सो दूसरे प्रकारका रेखना है इसप्रकारका रेखना अपनमचद्रशामें होता है। जहां तक क्ष्म प्रकारक स्थाससे केन्तहान उत्पन्न न हो बहां तक रेसा अध्यास क्षमा दूसरा प्रकार हुआ। यहाँ तक तो पूर्ण झानका गुद्धनपके आध्यसे परीक्ष देखना है। और जब केन्तहान उपन होता है वस साचात् रेखना है। वस स्थात है। यह स्थाति है। यह स्थाति है। यह स्थावित है। उस स्थावित है। इस स्थावित है। उस स्थावित है। उस स्थावित है। इस स्थावित है सा स्थावित है सा साचात्त है। उस स्थावित है। उस स्थावित है। इस स्थावित है सा साचात्त है। उस साचात्त है। इस स्थावित है। इस स्थावित है। इस स्थावित है सा साचात्त है। इस साचात्

वाप्तसंपूर्ण विज्ञानषनभावं हानोपादानञ्जून्यं साज्ञात्मययसारभूतं परमार्थरू पशुद्धं ज्ञान-मेकमब स्थितं दष्टच्यं ।

> भन्येभ्यो व्यविश्क्तिमात्मित्यतं विश्वत्यृष्यवस्तुता-मादानोज्मतश्र्न्यमेतदमलं ज्ञानं तथावस्थितम् । मध्याधनविभागश्चक्तमहज्ञस्कारश्रमामासुरः

शुद्धज्ञानचनो यथाऽस्य महिमा नित्योदितस्तिष्ठति ॥ २२४ ॥ (रार्यूल०) उन्युक्तपुरमोच्यमश्चेषतस्तत्

तथात्तमादेयममेषतस्तत् । यदारमनः संहतसर्वशक्ताः

पूर्यास्य संधारमामात्मनीह ॥ २३६ ॥ ( वपजाति )

ज्ञाना-दृष्टा है इसलिये यह तीसरे प्रकारका देखना पूर्ण ज्ञानका प्रत्यच देखना है।

श्रव इस श्रथंका कलशरूप काव्य कहने हैं —

द्यर्थ — अन्य द्रव्योसे भिन्न, स्रयंतमे ही नियत, युयक् वस्तुस्वको धारण् करता हुआ।
( —वस्तुका स्वरूप सामन्य विशेषात्मक होनेसं स्वय भी सामान्यविशेषात्मकनाको धारण् करता
हुआ।, प्रह्ण-—यागमे रहिन, यह अमल ( —रागादि सलमे रहित। ह्वान इसप्रकार अवस्थित
( निरचल। अनुभवमे आना है कि जैसे आदि-मध्य-अन्तरूप विभागोसे रहित सहज फैली
हुई प्रभाके द्वारा वैदीएयमान उसकी शुद्धहानकरि महिमा निस्य-इंदत रहे ( —शुद्धहानकी
पु जरूप महिमा मदा उदयमान रहे )।

भागार्थ — ज्ञानका पूर्ण रूप सबको जानना है। वह जब प्रगट होता है तब सर्व विशेषणोसे सहित प्रगट होता है, इसलिये उसकी महमाको कोई विगाड नहीं सकता, बह सवा बदित रहती है।

'ऐसे क्षानसक्ष श्राहमाका श्राहमाके धारण करना सो यही प्रहण करनेयोग्य सब कक्ष प्रहण किया और त्यागनेयोग्य सब कक्ष त्याग किया है', इस अर्थका काव्य कहते हैं.—

इप्य — जिसने सर्व शांकयों को समेट लिया है ( - ऋपनेसे लीन कर लिया है ) ऐसे पूर्ण आस्माका आस्मामे धारण करना सो ही छोडनेयोग्य सव कुछ छोड़ा है और महण करने योग्य प्रस्ता किया है।

भा बाये — पूर्णक्रानस्वरूप, मर्वशक्तियोका समूहरूप जो आत्मा है उसे आत्मार्मे धारण कर रखना सो यही, जो कुछ त्यागनयोग्य था उस सबको त्याग दिया और प्रहणु-करने योग्य जो कुछ था उसे प्रहण किया है। तहीं कुतकुत्यता है। व्यविरिक्तं पाद्रव्यादेवं ज्ञानमवस्थितम् । कथामाहारकं तरस्याद्येन देहीऽस्य शंक्यते ॥२३७॥ ( भन्न'दुष् ) श्र्यत्ता जस्सानुत्तो ण हु सो श्र्याहारओ इवह एव । श्र्याहारो खळु मुत्तो जह्या सो पुग्यक्षमञ्जो उ ॥ ४०५ ॥ ण वि सवह चित्तु ज ण विमोत्तं ज य ज परह्व्य । सो को वि य तस्स गुणो पादगिओ विस्समो वा वि ॥ ४०६ ॥ तह्या उ जो वि खुद्धो, चेया मो लेव गिण्हए किंचि । लेव विम्नंच हैं किंचि वि, जीनाजीनाण द्वाण ॥ ४०७ ॥ श्राह्मा यस्यामुर्ती न खलु म श्राह्माको भन्नयेवम् । श्राह्मा यस्यामुर्ती न खलु म श्राह्माको भन्नयेवम् ।

'ऐसे ज्ञानको देह ही नहीं हैं'—इस व्यर्थका, व्यागामी गाथाका सूचक रलोक कडते हैं.—

श्चार्यः—इसप्रकार झान परद्रव्यमे पृथर् श्ववस्थित है, वह (झान) आहारक (अर्थात् कर्म-नोकर्मरूप आहार करनेवाला) कैसे हो सकता है कि जिससे उसके देहकी हाका की जा सके <sup>9</sup> (झानके देह हो हो नहीं सकता, क्योंकि उसके कर्म-नोकर्मरूप आहार ही नहीं है।)। ३६८-४०४।

अब. इस अर्थको गाथाओमे कहते हैं

गाथा ४०५ से ४०७

अन्वयार्थः—[एव] ःमनका [यस्य आत्मा] जिसका भाषा [अमूर्तः] अमूर्विक हे [मः खल्हु] व वास्तान [आहारका न भवति] भाषायक नहीं है, [आहारा खल्हु] भाषाय ता [मूर्तः] मृर्तिक है [यस्मास्] स्थोंक [सः तु पुद्रगळमयः] वह पुद्रगळमय है।

यों आतमा जिमका अमृतिक वो न आहारक बने।
पुद्रत्तपथी आहार यों आहार तो मृतिक अरे। ४०५॥
जो द्रव्य है पर, अहबा निर्ह निर्ह त्याग उनका हो सके।
ऐसा हि उसका गुण कोई प्राचीनि अरु वैस्नसिक है। ४०६॥
इस हेतुसे जो द्युद्ध आह्मा वो नहीं कुछ मी प्रहै।
बोदे नहीं कुछ भी भही। परहृष्य जीव अजीवमें।। ४०७॥

नापि शक्यते ग्रहीतुं यत् न विमोक्तुं यद्य यत्यरहृष्यम् । स कोऽपि च तस्य गुषाः प्रायोगिको वैस्तमो वाऽपि ॥ ४०६ ॥ तस्माचु यो विश्वद्वरचेतियता स नैव गृह्णांति विश्वित् । नैव विष्ठुंचिति किचिदपि जीवाजीवयोर्ट्रच्ययोः ॥ ४०७ ॥

क्कानं हि परहर्ष्यं किनिद्रिप न गृह्वाति न ष्ठांचिति च प्रायोगिकगुणसामध्यति वैस्नसिकगुण्यसामध्यित् वैस्नसिकगुण्यसामध्यित् वात्रान्यस्वात् । परहर्ष्यं च न ज्ञानस्वात् मुर्गत्युद्रस्य मुर्वपुद्रस्य स्वत्यविद्याद्याः ततो ज्ञान नाहारकं भवत्यवी ज्ञानस्य देही शंकनीयः ।

[यत् परद्रव्य] जो पय्क्य है नि आपि दाक्यते गृहीतुं यत् ] वह प्रक्षण नहीं किया जा सकता नि विमोक्तं यत् च ] और क्लोडा नहीं जा सकता, [सः कोऽपि] ऐमा ही कोई [तर्य] उसका ( च्यास्मका) [मायोगिकः वाऽपि वैकासः गुणः] प्रायोगिक तथा किसिक गुण है।

[तस्मात् तु] हमलिये [यः विशुद्धः चेतियता] जो लिग्नद माला है, [सः] वह [जीवाजीवयोः द्रव्ययोः] जीव और मजीव द्रव्योमें (-पर-द्रव्योमें) [किंचित् नैव गृहणाति] कुङ्ग भी प्रदश्च नहीं करता [किंचित् व्यपिनैव विशेषति] तथा कुङ्ग भी प्रया नहीं करता।

टीका.—झान परदृब्यको किचिनमात्र भी न तो महण करता है और न झोकता है, क्योंकि प्रायोगिक (अयोन् परिनिस्तस उरवज्ञ) गुणुकी सामर्थ्यसे तथा वैस्रसिक (अयोन् परिनिस्तस उरवज्ञ) गुणुकी सामर्थ्यसे तथा वैस्रसिक (अयोन् स्वाभाविक) गुणुकी सामर्थ्यसे झानके द्वारा परइव्यका महण तथा त्यारा करता अश्वत्य है। और, (कर्म-नोकर्माविक्य) परदृब्य, झानका-अमूर्तिक आस्तरव्यका आहार नहीं है, क्योंकि वह मूर्तिक प्राह्म तही होता)। इसलिये झान आहारक नहीं है। इसलिये झानके देहकी शका न करनी चाहिये।

(यहाँ ज्ञान'से 'श्रात्मा' समफता चाहिये, वयोकि, अभेद विवक्तासे लक्षणमें ही लक्ष्य का व्यवहार किया जाता है। इस न्यायसे टीकाकार आचार्यदेव श्रात्माको ज्ञान ही कहते आये हैं।)

माशार्थ: — झानस्वरूप चारमा अमृतिक है और आहार तो कर्म-नोकर्मरूप पुद्रगत्नमय
मृतिक है, इसत्त्रिये परमार्थत चारमाके पुद्रगत्नमय आहार नहीं है। और चारमाका ऐसा ही
स्वभाव है कि वह परद्रव्यको कदापि प्रहुण नहीं करता, —स्वभावरूप परिकृतित हो वा

एवं ज्ञानस्य ग्रुद्धस्य देह एव न विद्यते ।
ततो देहमयं ज्ञातुर्ने लिगं मोश्रकारवाम् ॥ २३८ ॥ ( श्रव्युष् )
पासंडी लिंगाणि व गिहिलिंगाणि व बहुत्प्याराणि ।
चित्तु वदित सृद्धा लिंगामिण मोक्ष्यमग्गोत्ति ॥ ४०८ ॥
या दु होइ मोक्ष्यमग्गो लिंग जां देहणिम्ममा अदिहा ।
लिंग मुचित्तु, दस्त्वणाण्यिरित्ताणं सेयति ॥ ४०९ ॥
पार्वेडिलिगानि वा गृहिलिगानि वा बहुप्रकाराशि ।
गृहीत्वा ददित सृद्धा लिंगमिदं मोश्रमाग इति ॥ ४०८ ॥
न तु प्रवति मोश्रमागों लिंगं यहे हिर्ममा स्रदेतः ।

लिमं सुक्त्वां दर्शनज्ञानचारित्राणि सेवंते ॥ ४०९ ॥

विभावरूप परिरामित हो, —श्रपने ही परिरामका प्रहरण-त्याग होता है परद्रव्यका प्रहरण-त्याग किंवत्यात्र भी नहीं होता।

इनप्रकार आत्माके आहार न होनेसे उसके देह नहीं है।

जब कि आस्माके देह हैं ही नहीं, इस लये पुद्गलमय देहस्बरूप लिग (-वेप बाह्य चिह्न ) मोचका कारण नहीं है-इस अर्थका, आगाभी गाथाओं का सुचक काव्य कहते हैं ---

कार्थ – इसप्रकार शुद्धहानके देह ही नहीं है, इसलिये झाताको देहमय विह्न मोत्तका कारए। नहीं है। ४०४–४०७।

अब इसी अर्थको गाथाओ द्वारा कहते हैं --

गाथा ४०८-४०९

श्चन्वयार्थः—[बहुप्रकाराणि ] बहुन प्रकारके [पायि हिलिंगानि वा] मुनिर्लिंगोको [गृहिर्लिंगानि वा] भषश गृशैलिंगोको [गृहीन्वा] प्रहण करके [मृहाः] प्रजन [बदिति] यह कहते हैं कि '[हदं लिंग] यह (बाह्य) लिंग [मोक्समार्गः इति] मोल्लागं है।'

> म्रुनिर्लिमको अथवा गृहस्यीलिंगको बहुगाँतिके। प्रहक्तर कहत है सृदबन, 'यह लिंग मुक्तीमार्ग है'॥ ४०८॥ बह लिंग मुक्तीमार्ग नहिं, महेंन निमंग देहमें। बस लिंग तजकर झान मरु चारित्र दर्भन सेवते। ४०९॥

केविड्व्यिलंगन्झानेन मोधमार्गं मृत्यमानाः संतो मोहेन द्रव्यक्तिगमेबोपाइ-दते । तदप्यनुपपमं सर्वेषामेम अगवतामद्देशानां श्रुद्धानमयस्य सति द्रव्यक्तिगा-अयभूतशरिरममकारत्यागात्, तदाश्चितद्रव्यक्तिरयागेन दर्शनझानचारित्राखां मोख-मार्गरवेनोपासनस्य दर्भनात् ॥ ४० = । ४०९ ॥

## अथैतदेव साधयति--

ण वि एस मोक्खमग्गो पासंडीगिह्निमगणि हिंगाणि । दंसणणाणचरित्ताणि मोक्खमग्गं जिला विति ॥ ४१०॥ नाप्येष मोचमार्गः पाषंडिमृहिमयानि लिंगानि । दशनज्ञानचरिणाणि मोखपार्गं जिना विंदति ॥ ४१०॥

[तु] पन्तु [लिंग] लिंग [ मोख्यार्गः न अविति ] मोख्यार्गः न अविति ] मोख्यार्गः वा है है | [यत् ] क्योकि [ब्राहतः ] अर्डन्तःव [देहनिर्ममाः ] देहके प्रति निर्मन वर्तते हुये [लिंग मुक्तवा] लिंगके क्षेत्रकर [वर्षानज्ञानवारित्राणि सेवन्ते ] दर्शन-क्षान-वारित्रका ही स्वित करते हैं।

टीका— कितने ही लोग अक्षानसे द्रव्यक्तिंगको मोक्तमार्ग मानते हुए मोहसे द्रव्य-लिंगको ही महस्प करते हैं । यह ( द्रव्यक्तिगको मोक्तमार्ग मानकर महस्प करना सो ) अनुपपक अर्थात् अयुक्त है, क्योंकि सभी भगवान अहँ तर्रवोंके, ग्रुद्धकानमयता होनेसे द्रव्यक्तिंगके आअध-भूत शरीरके ममस्वका त्याग होता है, इमलिये शरीराश्रित द्रव्यक्तिंगके त्यागसे दर्शनकान-चारित्रकी मोक्तमार्गरूपसे उपासना देखी जाती हैं ( अर्थात् वे शरीराश्रित द्रव्यक्तिंगका त्याग करके दर्शनकानचारित्रको मोक्तमार्गके रूपमे सेवन करते हुए देखे जाते हैं )।

भावार्थ—यदि देहमय द्रव्यत्विग मोक्का कारण होता तो व्यह्नतदेव व्यादि देहका ममस्व बोडकर टर्शन-झान चारित्रका सेवन क्यो करते ? द्रव्यत्विगसे ही मोच प्राप्त कर लेते ! इससे यह निरुचय हुन्ना कि-रेहमय तिमा मोचमार्ग नहीं है, परमार्थत. दर्शनझानचारित्रस्य भारमा ही मोचका मार्ग है। ४०-५-४०-६॥

अब यही सिद्ध करते हैं (अर्थात् द्रव्यक्तिंग मोक्तमार्ग नहीं है, रर्शन-झाल-चारित्र ही मोक्तमार्ग हैं -- यह सिद्ध करते हैं ) '--

> श्वनिलिंग करु गृहिलिंग-ये नहिं लिंग हक्तीमार्ग है। चारित्र-दर्शन-हानको बस मोक्सार्ग प्रभू कहें।। ७१०।।

न सन्तु द्रव्यक्तिंगं मोक्षमार्गः शरीराधितत्वे सति परद्रव्यत्वात् । दर्शनक्कान-चारित्रापयेव मोक्षमार्गः, क्वात्माधितत्वे सति स्वद्रव्यत्वात् ॥ ४१० ॥ यतः एवं —

> तम्रा जहिन् िंगे, सागारणगारएहिं वा गहिए। दंसखणाणचरिने, अप्पाणं कुंज मोक्खपहे॥ ४११॥ तस्मात् बहित्वा हिंगानि सागारैनगारकैर्या गृहीतानि। दर्शनद्वानचारित्र भारमानं पुष्त भोषपये॥ ४११॥

#### गाथा ४१०

अन्वयार्थः—[पाषंडिगृहिमयानि लिंगानि ] धुनियों और गृहस्पके लिंग (-चिह) [एवः] यह [मोक्षमार्गः न अपि ] गोक्षमार्गनहीं है, [वर्शन-भ्रानचारित्राणि ] दर्शन-झान-चारित्रको [जिनाः] जिनदेव [मोक्षमार्ग विंदति ] गोक्षमार्ग कहते हैं।

टीका:--प्रत्यालग वास्तवमे मोचमार्ग नहीं है, क्योंकि वह ( द्रव्यालंग ) शरीराश्रित होनेसे परद्रव्य है। दर्शन-क्रान-चारित्र ही मोचमार्ग है, क्योंकि वे आत्माश्रित होनेसे स्वद्रव्य हैं।

भावार्थ — जो मोच है सो सर्व कर्मों के व्यभावरूप आस्माके परिएाम हैं, इसिल्ये उसका कारण भी व्यात्मपरिएाम ही होना चाहिये। दर्शन-ज्ञान-चारित्र आत्माके परिएाम हैं, इसिल्ये निरचयसे वहीं मोचका मार्ग है।

जो लिंग है सो रेहमय है, और रेह पुद्रलद्रव्यमय है, इसलिये आत्मा के लिये हेह मोजमार्ग नहीं है। परमार्थसे अन्यहरयको अन्य हृत्य कुछ नहीं करता, ऐसा नियम है।।४९०।। जब कि ऐसा है ( अर्थान यति हृत्यलिंग मोजमार्ग नहीं है और दर्शन झान चारित्र

ही मोसमार्ग है ) तो इसप्रकार ( निम्नप्रकार ) से करना चाहिये—यह उपनेश देते हैं —

### गाथा ४११

भन्वयार्थः — [तस्मात् ] इसकिये [सागारैः ] सागारें (न्गृहस्यों ) के इ.स. [भनगारकैः वा ] अथवा भगगारों (मुनियों ) के इ.स. [गृहीतानि ]

> यों ओड़कर सागार या अनगार घारित लिगको। चारित दर्शन-ज्ञानमें तू जोड़ रे! निज आत्मको॥ ४११॥

यती द्रव्यक्तिं न पोचनार्घः, ततः समस्तनिष द्रव्यक्तिं स्वयस्ता दर्शन-झानचारित्रे चैव मोचनार्गस्यत् धास्या योक्तव्य इति धृतालुमतिः ।

दर्शनज्ञानचारित्रत्रयात्मा तत्नात्मनः ।

एक एवं सदा क्षेत्रों मोधमार्गों बृह्युबा ॥ २३९ ॥ ( मनुदुष् ) मोक्खपहे ध्वप्पाणं उवेहि तं चेव स्ताहि तं चेय । तत्येव विहर णिचं मा विहरस ध्वपण्यवचेस ॥ ४१२ ॥

प्रदेश किये गये [लिंगानि] लिगोंको [जिहिस्सा] क्षेत्रका, [वर्शनज्ञान-चारिजे] दर्शनकानचारिजमे-[सोच्चपथे] जो कि मोहमार्ग है उसमें-[आस्मानं युद्ध] आस्माको लगा।

ट्रीका: क्योंक द्रव्यिता मोत्तमार्ग नहीं है, इसिलये समस्त द्रव्यितगका त्याग करके दर्शनक्षानचारित्रमे ही, वह मोत्तमार्ग होनेसे, उसमे ही बात्माको लगाना योग्य है— ऐसी सुत्रकी ब्रानुसति है।

भावार्थ — यहाँ हव्यक्षिम को झोडकर आत्मा को दर्शनझानचारित्र में लगाने का वचन है वह सामान्य परमार्थ वचन है। कोई यह सममेता कि यह मुनि-आवक के क्षतों के खुड़ाने का उपरेश है, परन्तु ऐसा नहीं है। जो मात्र हव्यक्षिम को ही मोक्तमार्ग जानकर वेश धारण करते हैं, उन्हें हव्यक्षिम का पक्ष खुड़ाने का उपरेश दिया है कि वेशमात्र (बाह्य क्षत्र मात्र ) से मोक्त नहीं होता। परमार्थ मोक्तमार्ग तो आत्मा के परिख्याम जो दर्शन-झान-चारित्र हैं वही है। व्यवहार आचार मृत्र के कथनानुसार जो सुनि-शवक के बाह्य त्र तें, वे व्यवहार सि निक्षय मोक्तमार्ग के साधक हैं, ते जन त्रतो को यहाँ नहीं खुड़ाया है, किन्तु यह कहा है कि उन क्षतों का भी ममस्त्र छोड़कर पर मात्र में स्तान से मोक्त होता है, केवल बेश मात्रसे कर मात्र से मोक्त नहीं होता।

अब इसी अर्थ के टड़ करने वाली आगामी गाथा का सुचक रहोक कहते है।— अर्थ:— आस्मा का तत्व दर्शनक्षानचारित्र त्रयास्मक है। (अर्थात् आस्मा का यथार्थ रूप दर्शन, क्षान और चारित्र के त्रिक स्वरूप है); इसलिये मोच के इच्छुक पुरुष को (यह दर्शन क्षान चारित्र स्वरूप) सोचमार्ग एक ही सदा सेवन करने करने योग्य है। ४११।

अब इसी उपदंश को गाथा द्वारा कहते है.--

त् स्थाप निजको मोखपथमें ध्या अनुगव त् उसे । उसमें हि नित्य विहार कर न विहार कर परद्रध्यमें ॥ ४१२ ॥

# मोस्यप्ये भारतानं स्थापय तं चैत व्यायस्य तं चेतयस्य । तन्नेव विवर नित्यं मा विवाधीरन्यद्रव्येषु ॥ ४१२ ॥

श्वासंतारात्परहच्चे रागद्वेषादौ नित्यमेव म्वयक्वादोषेणावतिष्ठमानमपि स्वप्रकामुखेनैव ततो व्यावस्यं दर्शनक्वात्वातिमेषु नित्यमेवावस्यापयातिनिश्वलमात्मानं । तथा समस्वविचांतरिनरोधेनात्यंतमेकाग्रो भृत्वा दर्शनक्वात्वातिम्यलमात्मानं । तथा समस्वविचांतरिनरोधेनात्यंतमेकाग्रो भृत्वा दर्शनक्वात्वातिम्यलम् वर्षायस्य । तथा सक्तकस्पैकमंफलचेननासंन्यासेन ग्रुद्धज्ञानचेतनामयो भृत्वा दर्शनक्वानचारित्रायदेव चेत्रवस्य । तथा ह्रव्यस्वमाववशतः प्रतिच्याविज्ञंभमायापरिणामतया तन्मयपरिश्वामी भृत्वा दर्शनक्वानचारित्रपेवेव विदर । तथा ज्ञानक्यमेकमेवाचलितमवलंवमानो ह्रेयक्येयोणीत्या सर्वत एव प्रधावत्स्विप परहच्येषु सर्वेष्वपि मनागिर्मा विकर्णीः ।

### गाथा ४१२

श्चरचपार्थ — (हे भव्य जीव !) [मोक्सपथे ] गोवनार्ग में [आरमाने स्थापय ] बपने बाह्मा को स्थापित कर, [तंच एव ध्यायस्व ] उसी का ध्यान कर, [तंचेतयस्व ] उसी को चेत- बनुभव कर [तत्र एव नित्य विहर ] और उसी में निस्तर विहार कर, [अन्य द्रव्येषु मा विहार्थीः ] अन्य द्रव्यें में विहार मत कर।

टीक्का'—( हं भव्य !) स्वय ष्रार्थात खपना आत्मा खनावि ससार मे लेकर अपनी प्रक्वा ( -बुद्धि ) के दोप से पर द्रव्य मे-रागद्वपावि में निरन्तर स्थित रहता हुआ भी, अपनी प्रक्वा ( -बुद्धि ) के दोप से पर द्रव्य मे-रागद्वपावि में निरन्तर स्थित रहता हुआ भी, अपनी प्रक्वाके गुण द्वारा ही उसमें से पीछे हटाकर उसे अति निरचलता पूर्व वर्शन-कान-चारित्र में निरन्तर स्थापित कर, तथा समस्त अन्य चन्ताके निराध द्वारा अस्यन्त एकाम हो कर दर्शन-क्वान्त अरे कर्मफलचेतना के त्यारा द्वारा क्वारात्र का ही ध्यान कर, तथा समस्त कर्मचेनना और कर्मफलचेतना के त्यारा द्वारा क्वारात्र के करासे ( अपने को ) प्रतिवृद्धा जो परिग्धाम उत्पन्न होने हैं उतके द्वारा ( अर्थोन् परिग्धामीपने के द्वारा ) अत्वत्य परिग्धाम वाला ( -दर्शनक्वान-चारित्र मर्थार्थाम्याला ) होकर दर्शन-क्वान-चारित्र मर्थार्थाम वाला ( -दर्शनक्वान-चारित्र मर्थार्थाम वाला ) होकर दर्शन-क्वान-चारित्र में ही विहार कर, तथा क्वानरूप को एक को ही अचलतया अवलम्बन करता हुआ, को क्वेयरूप होने से उपाधिस्वरूप है ऐसे सर्व ओर से फैलते हुए समस्त परदृत्यों में किंचित् मात्र भी विद्यार सक रर।

भावार्थ —परमार्थरूप स्नात्मा के परिएास दर्शन-क्वान-चारित्र हैं, वही मोक्तमार्ग है। इसी से आत्मा को स्थापित करना चाहिये, उसी का ध्यान करना चाहिये, उसीका अनुसव एको मोत्तवथी य एव नियती दृष्ट्वशिष्ट्रप्यात्मक-स्त्रत्रैवस्थितिमेति यस्तवनिशं स्यायेच तं चेतति । तस्मिनेव निरंतरं विद्वश्ति द्रव्यांतरः वयदृष्ट्यान् सोऽवन्यं सम्यस्य सारमन्त्रिशाक्तरयोद्यं विद्वति ॥२४०॥ (शार्ड्वविक्रीक्ति) ये त्वेनं पिहृत्य संष्ट्रतिपयप्रस्थापितेनात्मना चिंगे द्रव्यमये वद्दन्ति समतां तस्वावबोधच्युताः । नित्योद्योत्तम्बंद्वमेकमत्त्लालोकं स्वभावप्रमा-

प्राथ्मारं समयस्य सारमान्नं नादापि पश्यति ते ॥२५१॥(शार्दनविक्रीडित)

करना चाहिये, और उनी में बिहार । प्रवर्तन ) करना चाहिये, अन्यद्रव्यों में प्रवर्तन नहीं करना चाहिये । यहाँ परमार्थसे यही उपरंश है कि—निश्चय मोसमार्गका सेवन करना चाहिये, मात्र व्यवहार में ही मुद्र नहीं रहना चाहिये ।

श्रव इसी अर्थका कलशरूप काव्य कहते हैं -

द्वार्य: —वर्शनहालचारित्रम्बरूप जो यह एक नियन मोस्तमार्ग है, उसी में जो पुरुष स्थित रहता है, उसीका निरन्तर ध्यान करता है, उसी का अनुभव करता है, और अन्य द्रव्यों को स्पर्श न करता हुआ उसी मे निरन्तर विहार करता है, वह पुरुप, जिसका उद्य नित्य रहता है ऐसे समय के मार को (परमात्माक रूप को) खल्प काल में ही अवस्य प्राप्त करता है अर्थात् उसका अनुसब करता है ।

भावार्थः — निश्चय मोत्तमार्ग के सेवन से ब्रल्प काल में ही मोत्त की प्राप्ति होती है, यह नियम है।

'जो इन्यलिंग को ही मोत्तमार्ग मानस्य उसमें ममस्य रखते हैं, उन्होंने समयसार को ( -शुद्धात्मा को ) नहीं जाना'--इसप्रकार गाथा द्वारा कहते हैं।

यहाँ प्रथम उसका सूचक काव्य कहते हैं.

अर्थ — जो पुरुष इस पूर्वोक्त परमार्थन्वरूप मोलमार्ग को छोडकर व्यवहारमोल्सार्ग में स्थापित अपने आस्मा के द्वारा द्रव्यमय लिग में ममता करते हैं (अर्थात् यह मानते हैं कि यह द्रव्यक्तिंग हो हमें मोल प्राप्त करा रेगा ) वे पुरुष तत्व के यथार्थ झ न से रहित होते हुए अभीतक समय के सार को (-गुदुआत्मा को) नहीं रुखते— अनुभव नहीं करते । वह समय-सार गुदुआस्मा केसा है ? नित्य प्रकाशमान है (अर्थात् कोई प्रतिचेत्र होके उत्तक उत्यक्त नारा नहीं कर सकता ) अखड है (अर्थात् जिसमे अन्य होय आदि के निमत्त खड नहीं होते), एक है (अर्थात् पूर्योश से अनेक अवस्था रूप होने पर भी जो एक रूपत्व को नहीं छोकता), अनुल (-उपमाराह्त) प्रकाश वाला है (क्योंकि झान प्रकाश को स्पूर्योह के प्रकाश की उपसा

पासंडीलिंगेसु व मिहलिंगेसु व बहुप्पयारेसु। कुञ्बंति जे ममत्तं तेहिं ण खायं समयसारं ॥४१३॥ पाषंडिलिंगेषु वा गृहिलिंगेषु वा बहुप्रकारेषु। क्रवंति वे ममस्वं तैर्ने बातः समयसारः॥ ४१३॥

ये खलु अमखोडहं अमखोवासकोडहमिति द्रव्यलिंगममकारेख मिध्याहंकारं इत्रंति तेऽनाहिरुद्धव्यवहारविमुद्धाः श्रौदविवेकं निश्चयमनारुद्धाः परमार्थसस्य मगवंतं समयसारं न पड्यंति ।

नहीं दी जा सकती ), स्वभावप्रभा का पुंज है ( प्रयात चैतन्य प्रकाश का समूहरूप है ), ध्रमल है ( प्रयात रागादि-विकाररूपी मल से रहित है )।

(इस प्रकार, जो दुरुवर्लिंग में ममत्व करते हैं उन्हें निश्वय-कारण-समयसार का अनुभव नहीं है; तब फिर उनको कार्यसमयसार की प्राप्ति कहाँ से होगी?)।४१२।

अब इस अर्थ की गाथा कहते हैं.--

### गाथा ४१३

श्चन्वयार्थः — [ये] जो [बहुपकारेषु ] बहुत प्रकार के [पाषडिलि-गेषु वा] मुलिसिंगों में [गृहि लिंगेषु वा] अथवा गृहस्य सिंगों में [समस्व कुर्वति] ममता करते हैं (अर्थात यह मानते हैं कि यह द्रव्यसिंग ही मोह्न का दाता है, [तै: समयसार: न ज्ञातः] उन्होंने समयसार को नहीं जाना।

टीका:—जो वास्तवमे 'मैं अमरा हैं, अमराग्रेगमक (-गावक) हैं 'इस प्रकार इञ्चलिय में ममरवभाव के द्वारा मिथ्या अङकार करने हैं, वे खनादिकड (अनादिकाल से समागत) व्यवहार में मूद मोही होते हुये, प्रीड विवेक वाले निरुचय (निश्चयनय) पर खारूढ़ न होते हुए, परमार्थसस्य (जो परमार्थ सत्यार्थ है ऐसे) अगवान समयसार को नहीं हेसले-अनुभव नहीं करते।

भावार्ष:—श्रना दिकालीन परहृष्य के स्योग से होनेवाले व्यवहार ही में जो पुरुष मृद श्रर्थीन मोहित हैं, वे यह मानते हैं कि 'यह वाझ महात्रतादिरूप वेष ही हमें मोश्र प्राप्त करा देगा', परन्तु जिससे भेदह्यान होता है ऐसे निश्चय को वे नहीं जानते। ऐसे पुरुष सत्यार्थ, परमात्मरूप दुख्ह्यानमय समयसार को नहीं देखते।

> बहुर्मीतिके मुनिलिंग जो श्रयवा गृहस्थीलिंग जो। ममता करे उनमें नहीं जाना 'समयके सार' को॥ ४१३॥

व्यवहारविमृददृष्टयः परमार्थं कलयंति नो जनाः । तपवोधविद्यग्वषुद्धयः कलयंतीह तवं न तंडलम् ।२४२॥ (वियोगिर्ना)

> द्रव्यक्षिममकारमीलितै— र्डेश्यते समयसार एव न । द्रव्यक्षिमिह यस्किलान्ययो ज्ञानमेकमिदमेव हि स्वतः । २४२॥ (सागता )

वबहारिओ पुण णओ दोणिण वि लिंगाणि भण्ड मोक्खपहे। णिक्छयणओ ण इक्छड, मोक्खपहे मक्बलिंगाणि ॥४१४॥

भव इसी मर्थ का कलशरूप काव्य कहते हैं --

श्चर्य:—जिनकी रिष्ट ( बुद्धि ) व्यवहार में ही मोहित है, ऐसे पुरुष परमार्थ को नहीं जानते, जैसे जगत में जिनकी बुद्धि तुष के झान में ही मोहित है ऐसे पुरुष तुष को ही जानते हैं. तदल ( —चावल ) को नहीं जानते ।

भावाई — जो घानके छिलकों पर ही मोहित हो रहे हैं, उन्होंको कूटते रहते हैं, उन्होंको चावलोको जाना ही नहीं है, इसीप्रकार जो द्रव्यक्तिंग आदि ज्यवहारमे मुख्य हो रहे हैं (अर्थात्) जो रारीरादि की किया में ममत्व करते हैं ), उन्होंने छुद्धात्मानुभवनरूप परमार्थ की जाना ही नहीं है; अर्थात् ऐसे जीव रारीरादि परद्रव्यको ही आत्मा जानते हैं, वे परमार्थ आत्मा के स्वरूप की कहीं जानते।

खब आगामी गाथा का सुचक काव्य कहते हैं:-

झुई: —जो द्रव्य लिंग में समकार के द्वागा खंख—विवेक रहित हैं, वे समयसार को ही नहीं देखते, क्योंकि इस जगत में द्रव्यलिंग तो बास्तव में अन्य द्रव्य से होता है, मात्र यह झान ही तिज से ( खात्मदव्य से ) होता है।

भावार्ष —जो द्रव्यिलंग से समत्व के द्वारा श्रंथ हैं उन्हें शुद्धात्म द्रव्य का अनुसव ही नहीं है, क्योंकि वे व्यवहार को ही परमार्थ मानते हैं इसलिये पर द्रव्य को ही श्रात्मद्रव्य मानते हैं। ४२३।

'टावहार नय ही मुनिलिंग को और आवकलिंगको—दोनों को मोल्लमार्गकहता है. निअयनय किसी लिंग को मोल्लमार्ग नहीं कहता?—यह गाथा द्वारा कहते हैं:—

> व्यवहारनय, इन लिंग द्रयको मोश्वके पथमें कहे। निश्चय नहीं माने कमी को लिंग सुक्तीपंथमें ॥ ४१४ ॥

व्यावहारिकः पुनर्नयो हे अपि लिंगे मस्ति मोस्रवये । निश्चानयो नेच्छिनि मोस्रवये सर्वालंगानि ॥ ४१४ ॥

यः खलु अभयाअमयोपासः भेदेन द्विषधं द्रव्यलिगं मनति मोचमार्ग इति
प्रक्रपयम्कारः स केनलं व्यवहार एन न परमार्थस्तस्य स्वयमशुद्धद्रव्यानुमननास्यकरने सति परमार्थस्वामानात् । यदेव अमयाअमयोपासक्विनस्यातिकातं दृशिञ्जप्तिप्रचन्त्रत्तिमात्रं शुद्धतानमेवैकपिति निस्तुषसंचेतनं परमार्थः, तस्यैव स्वयं शुद्धद्रव्यानुमननासम्बन्धे सति परमार्थस्यात् । तनो ये व्यवहारमेव परमार्थशुद्धया चैनयंते ते
समयसारमेव न संचेतयंते । य एव परमार्थं परमार्थशुद्धया चैनयंते ते एव समयसारं
चैतयते ।

### गाथा ४१४

श्चन्वयार्थः — [ च्यावहारिकः नयः पुनः ] व्यवहार नय [ द्वे लिंगे-श्चारि] दोनों तिनो को [मोस्तपर्थे भाषाति] मेखनार्ग में कहता है (अर्थात् व्यवहारनय मुनितिंग और गुरीलिंग को मोस्पार्ग कहना है) [निश्चयनयः] निश्चयनय [सर्वेलिंगानि] सभी (किसी भी) लिंगो को [मोझपर्थे न इच्छति] मोखनार्ग में नहीं मानता।

टीक्का' - अमण और अमणापासक के भेद में दो प्रकार के द्रव्यक्तिंग मोक्तमार्ग हैं-हसप्रकार का जो प्ररूपण-प्रकार केवल व्यवहार ही है, परमार्थ नहीं, क्योंकि वह (-प्ररूपणा) स्वय ब्राबुद्ध द्रव्य की अनुभवन स्वरूद है इस्तिये उमको परमार्थता का अभाव है, अमण और अमणोपासक के भेदों से अनिकान्त, दर्शनाक्षान में प्रकुत-परियाति मात्र बुद्ध क्षान ही एक है-ऐसा निन्दुर (-निमंत) अनुभवन ही परमार्थ है, स्थोक वह ( अनुभवन) स्वयं बुद्ध द्रव्यका अनुभवनस्वरूप होने से उमी के परमार्थन्य है। इस्तियंग्रे जो व्यवहार को ही परमार्थनुद्धि से (-परमार्थ मानकर, अनुभव करने हैं, वे समयमार का ही अनुभव करते हैं। परमार्थ बुद्ध से अनुभव करते हैं, वे ही समयमार का अनुभव करते हैं।

भावार्थ — व्यवहारनय का विषय ता भेटरूप श्रशुद्धद्रव्य है, इसलिए वह परमार्थ नहीं है, निश्चयनय का विषय श्रभेदरूप शुद्धद्रव्य है इम् लिये वहीं परमार्थ है। इसलिये. जो व्यवहार को ही निश्चय मानकर प्रवर्गन करने हैं वे समयसार का श्रनुभव नहीं करते; जो परमार्थ को परमार्थ मानकर प्रवर्गन करते हैं वे ही समयमारका श्रनुभव करते हैं (इसलिये वे ही मोच को प्राप्त करते हैं। इसलिये वे ही मोच को प्राप्त करते हैं।

'अधिक कथन से क्या, एक परमार्थ का ही अनुभव करो'-इस अर्थ का काव्य कहते हैं:-

अलमल मिजरपैर विकरपैर नरपै रयमिष्ट परमार्थाञ्चेत्यतां जित्यमेकः । स्वरसविसः(पूर्याञ्चानविस्फर्तिमात्रा-ब खख समयसागदत्तरं किंचिदस्ति ॥ २४४ ॥ (मालिनी) इदमेकं जगरुवक्षरचयं याति पूर्णताम । विज्ञानधनमानंदमयमध्यक्षतां नयत् ॥ २४५ ॥ ( अनुष्टप ) जो समयपाइडमिणं पिडहुणं श्रत्थतक्तओ णाउं।

श्रत्ये ठाही चेपा सो होही उत्तमं सोक्खं ॥ ४१५ ॥ यः समयप्रामतिमदं पहित्वा अर्थतत्वतो जात्वा ।

श्रर्थे स्थास्यति चेतयिता स मनिष्यत्यत्तमं सौख्यम् ॥ ४१५ ॥

अर्थ:-- बहुत कथन से और बहुत दुर्विकल्पों से यस होत्रो, वस होत्रो; यहाँ मात्र इतना ही कहना है कि इस एक मात्र परमार्थ का ही निरंतर अनुभव करो; क्यों कि निज रसके प्रसारसे पूर्ण जो ज्ञान उसके रुरुरायमान होने मात्र जो समयसार (-परमास्मा ) से उन वासन में दसरा कुछ भी नहीं है (-समयसार के श्वतिरिक्त दसरा कुछ भी सारमत नहीं है )।

भावार्थ'-पूर्ण ज्ञानस्वरूप आत्मा का अनुभव करना चाहिये, इसके स्रतिरिक्त वास्तव में दूसरा कुछ भी सारभूत नहीं है।

अब अन्तिम गाथा में यह समयसार प्रत्य के अभ्यास इत्यादि का फल कहकर आचार्य भगवान इस प्रन्थ को पूर्ण करते हैं, उसका सूचक ऋोक पहले कहा जा रहा है -

क्कर्य:--कानन्दमय विज्ञानघनको (-शुद्ध परमात्मा को समयसार को ) प्रत्यन्त करता हुआ यह एक (-श्रद्धितीय ) अन्तय जगत् - चन्नु (-समयप्राश्चत ) पूर्णता को प्राप्त होता है।

भावार्थ:--यह समयप्राधत भन्ध वचनरूप से तथा ज्ञानरूप से दोनों प्रकार से जगत को असय, अदितीय नेत्र समान है, क्योंकि जैसे नेत्र घट पटादि को प्रत्यक्ष दिस्तकाता है उसी प्रकार समयप्राप्तत आत्मा के श्रद्ध स्वरूप को प्रत्यन्न अनुभवगोचर दिखलाता है। ४९४।

अब, भगवान कुन्दकुन्दाचार्य इस प्रन्थ को पूर्ण करते हैं इसलिये उसकी महिमा के रूप में उसके अभ्यास इत्यादि का फल इस गाथा मे कहते हैं.--

गाथा ४१५

अन्वयार्थः -- यः चेतयिता ] जो भारमा (-भन्यजीव ) [ इदं समयपा-यह समयप्रामृत पठन करके जान वर्ष र तक्को ।

ठहरे बारधमें जीव जो वो. सौख्य उत्तव परिवासे ॥ ४१५ ॥

यः खद्ध समयसारभ्रतस्य मगरतः परमारमनोऽस्य विश्वप्रकाशकरवेन विश्व-समयस्य प्रतिपादनात् स्वयं शन्द्रमकायमाश्चं शाक्षमिदमधीत्य विश्वप्रकाशनसमर्थ-परमार्थभृतचित्प्रकाशरूपम त्मानं निश्चित्वन् प्रधीनस्तरकत्म परिच्छित अन्यैवार्थ-भूते समवति एकस्मिन् पूर्णविज्ञानयने परममञ्जल्ल सर्वारमेश्च स्थास्यति चेत्रयिता, स साधानस्थ्रविञ्चं भगाणचिदेकस्यनिर्भरस्यभावसुस्वितनिराङ्कलात्मरूपतया परमा-नंदशब्दवाच्यस्यनमनाङक्षस्यल्यां शौल्यं स्वयमेव मविष्यतीति।

भूतं पठित्वा ] स्त समयक्र.भूनं को वह कर, [ अर्थतत्त्वतः झास्वा ] अर्थ और तस्तते जानकर, [ अर्थस्थास्यति ] उसके अर्थमे स्थित होगा, [ सः ] वह [ उसमं-सौरूय अविषयति ] उत्तम सीस्य स्वरूप होगा ।

टीका:— समयसारभूत भगवान परमात्मा का—जो कि विश्वका प्रकाशक होने से विश्व समय है उसका -प्रतिपादन करता है इसिविये जो स्वयं शब्दमहा के समान है ऐसे इस शास्त्र को जो आत्मा भवीभाँति पडकर, विश्वको प्रकाशित करने में समर्थ ऐसे परमार्थभूत, चैतन्य-प्रकाशक्य आत्मा का निश्चय करता हुआ ( इस शास्त्र को ) अर्थ से और तत्व से जानकर, जसी के अर्थभूत भगवान एक पूर्ण विश्वानपन परम महा में सर्व उच्चम से स्थित होगा, वह आत्मा, तत्कुण प्रगट होने वाले एक चैतन्य रससे परिपूर्ण स्वभावमे सुस्थित और निराह्मक होने से जो (सीव्य ) 'परमानन्द ? शब्द से वाच्य है, जन्म है और अनाकुता-काकुणपुक्त है, ऐसा सीव्यवक्षय स्वयन्ती हो जायेगा।

भावार्ष - इस शास्त्र का नाम समयप्राधृत है। समय का अर्थ है पदार्थ अथवा कारमा उसका कहने वाला यह शास्त्र है। शास्त्र समस्त पदार्थों का प्रकाशक है। ऐसे विश्व प्रकाशक आस्माको कहनेसे यह समयप्राधृत शास्त्र के समान है; क्यों के जो समस्त पदार्थों का कहने वाला होता है उसे राज्यक्रम कहा जाता है। द्वादशाग शास्त्र राज्यक्रम है और इस समयप्राधृत वाला होता है उसे राज्यक्रम कहा जाता है। द्वादशाग शास्त्र राज्यक्रम है और इस समयप्राधृत वाला को भी राज्यक्रम की उपमा टी गई है। यह शब्दक्रम (स्वयप्राधृतशास्त्र) परक्रम को (नद्ध परमालम को) साचान् (इस्ताता है। वो इस शास्त्र को पदकर, उसके यथार्थ कर्य में स्थित होगा, वह परक्रम को प्राप्त करेगा, इसिल्ये, जिसे 'परमानन्द' कहा जाता है ऐसे उनम, स्वारिमक, स्वाधीन, बाधारिहत, अविनाशी मुखको प्राप्त करेगा। इसिल्ये हे भड्य जीवों 'तुम अपने कल्याण के लिये इसका अध्यास करो, इसका अवण् करो, निरन्तर इसी का समस्य और ध्यान करो, कि जिससे अविनाशी मुख की प्राप्ति हो। ऐसा श्री गुहजों का क्यरेश है।

इतीदमारमनस्तर्भं झानमात्रमनस्यतम् । श्रसंडमेकमचलं स्वसंदेयनबाधितम् ॥ २४६ ॥ ( म्युप्यू ) इति श्रोअञ्चलचंद्रसूरिविरवितायां समयसारव्यास्वायामारमस्यातौ सर्वविद्याद्वज्ञानमस्यको नवमौंऽकः ॥ ९ ॥

\$ \$ \$ \$ \$ \$

ष्य इस सर्व विशुद्ध झान के अधिकार की पूर्यता का कलरारूप स्रोक कहते हैं:— इ.श्रं-- इस प्रकार यह आत्माका तत्व ( परमार्थभूतत्वरूप ) झानमात्र निश्चित हुआ कि-जो ( आत्मा का ) झानमात्र तत्व अखरड है ( अर्थात् अनेक झेवाकारों से और प्रतिपद्धी कर्मों से यद्यपि खड खड दिखाई देता है तथापि झानमात्र में खंड नहीं हैं ), एक है ( अर्थात् अर्खेड होने से एक रूप हैं) अचल है ( अर्थात् झान रूप से चलित नहीं होता-केवरूप नहीं होता ), स्वसवेच है, और अवाधित है ( अर्थात् किसी मिथ्या युक्ति से वाधा नहीं पाता )।

प्रावार्थ — यहाँ भारमाका निजस्वरूप ज्ञान ही कहा है इसका कारण यह है:— भ्रास्म।
मैं अनन्त धर्म हैं, किन्तु उनमें फितने ही तो साधारण हैं, इसिलये वे अतिस्वासि युक्त हैं, उन
से भारमा को पिड्याना नहीं जा सकता, और कुछ (धर्म ) पर्योयाक्षित हैं-फिसी भारमधों मैं
होने हैं और किसी भारयधों नहीं होने, इसिलये वे भार्यामि युक्त हैं, उनसे भी भारमा नहीं
पिट्याना जा सकता। वैतनाना यदापि भारमाका (भारित्यामि और भारमािस हित ) कर्लण है,
तथापि वह शांकिमात्र है, अटष्ट है, उसकी व्यक्ति दर्शन और ज्ञान है। उस दर्शन और ज्ञान
मैं भी ज्ञान साकार है, प्राट भारत्य को ही प्रधान करके आस्मा का तस्य कहा है।

यहाँ ऐसा नहीं सममाना चाहिये कि ' आत्मा को झानसात्र तरव वाला कहा है इस लिये इतना ही परमाधं है और अन्यधर्म मिथ्या हैं, वे आत्मा में नहीं है, ' ऐसा सर्वेषा एकान्त प्रहुश करने से तो मिथ्याइष्टित्व आ जाता है विज्ञानाईतवादी बौद्धों का और वेदानित-यों का मत आ जाता है, इसलिये ऐसा एकान्त वाधा सांहत है। ऐसे एकान्त आंभ्रमाय से कोई मुनिकत भी पाले और आत्मा का-झानमात्र का पान भी करे, तो भी मिथ्यात्व नहीं कर सकता; मन्द कवायों के कारण मते ही स्थग प्राप्त हो जाये कन्तु मोक्का साधन नहीं होता। इसलिये स्थादवाद से युवायें सममना चाहिये। ४१४।

x x x

( यहाँ तक भगवत् कृंतुकुन्तावार्य की ४१४ गाथाओं का विवेचन टीकाकार श्री व्ययु-तवन्त्राचार्य देव ने किया है, और उस विवेचन में कत्तराख्य तथा सूचनिका रूप से १५६

×

भन्न स्याद्वादशुद्ध्यर्थे वस्तुनश्वन्यवस्थितिः । उपायोपेयमानम् मनाग्यूयोऽपि विस्यते ॥ २४७ ॥

स्पाद्वादो हि समस्तवस्तुतस्वसाधकमेकमस्खलितं शासनमहत्सवंश्वस्य । स तु सर्वमनेकांतासमकमित्यनुशास्ति सर्वस्यापि वस्तुनोऽनेकांतस्वमावत्वात् । ध्वत्र त्वात्य-बस्तुनो श्वानमात्रतया अनुशास्यमानेऽपि न तत्यिकोषः श्वानमाशस्यात्मवस्तुनः स्वयमेवानेकांतत्वात् । तत्र यदेव तत्तदेवात्त यदेवैकं तदेवानेकं यदेव सत्तदेवासत्

काव्य कहे हैं। अब टीकाकार आचार्य देव विचारते हैं कि—इस प्रन्य में झान को प्रधान करके आस्ता को झानमात्र कहते आये हैं, इसिलये कोई यह तर्क करे कि— जैनमत तो स्याद्वाद है, तब बचा आस्ता को झानमात्र कहने से एकान्त नहीं हो जाता ? अर्थात् स्याद्वाद के साथ विरोध नहीं आता ? और एक ही झान में उपायतस्व तथा उपेयतस्व दोनों कैसे पटित होते हैं, ऐसे तर्क का निराकरण करनेके लिये टीकाकार आचार्यन्व यहाँ सर्वे बहुद्धझान अधिकार के स्रेतमें परिशाहरूप से कुळ कहते हैं। उसमे प्रथम स्थाहरूप स्थाहरूप स्था

कार्य:—यहाँ स्थाद्वार की शुद्धिके लिये वस्तु तस्वकी व्यवस्था खोर (एक ही झानमे उपाय—उपेयस्व कैसे घटित होता है, यह वतानेके लिये ) उपाय—उपेयभावका फिरसे विचार कार्ते हैं।

सावार्ष — वस्तुका श्वरूप सामान्यविरोपासक व्यनेक-धर्मस्वरूप होनेसे स्वाद्वाद से ही सिद्ध किया जा सकता है। इसप्रकार स्वाद्वादकी छुद्धता (प्रमाणिकता, सत्यता, निर्दोचित, निर्दोचित, क्षिया) सिद्ध करनेके लिये इस व्यथिकारमे वस्तुम्वरूपका विचार किया जाता है। (इससे यह भी बताया जायेगा कि इस प्रश्यमे आक्षाको ज्ञानमात्र कहा है किर भी स्वाद्वादके साथ विरोध नहीं आता।) और दूमरे, एक ही ज्ञानमे ज्ञावस्व तथा साध्यस्व कैसे वन सकता है यह समम्प्रोचक लिये ज्ञानका उपाय-उपयागव अर्थात् साध्यस्व कैसे वन सकता है यह समम्प्रोचक लिये ज्ञानका उपाय-उपयागव अर्थात् साध्यस्व कैसे वन सकता है यह समम्प्रोचक लिये ज्ञानका उपाय-उपयागव अर्थात् साध्यस्व स्वाद्वार किया जावेगा।

( अब प्रथम श्राचार्यरेव वस्तुन्वरूपके विचार द्वारा स्याद्वादको सिद्ध करते है.--)

स्याद्वाद समस्त बस्तुओं के स्वरूपको सिद्ध करांत्वाला आहेत सर्वक्षका एक अस्त्व-लित (निक्षीय) शासन है। वह (न्याद्वाद) सब अनेकान्तात्मक है, इसप्रकार वयदेश करता है क्योंकि समस्त बस्तु अनेकान्त-स्वमाववाली है। (सर्व बस्तुएं अनेकान्त स्वरूप हैं' इसप्रकार जो स्याद्वाद कहता है सो वह असत्यार्थ कन्यनासे नहीं कहता, परन्तु जैसा वस्तुका अनेकान्त स्वभाव है वैसा ही कहता है)।

यहाँ आत्मा नामक बस्तुको झानमात्रतासे उपरेश करने पर भी स्याद्वादका कोप नहीं है; क्योंकि झानमात्र आत्मबस्तुके स्वयमेव अनेकान्तात्मकत्व है। वहाँ ( अतेकान्त यदेव नित्यं तदेवानित्यमित्येकवस्तुवस्तुत्वनिष्णादकपरस्यरिक्दद्यम्काशनमवेकांतः । तस्त्वास्मवस्तुनो झानमात्रत्वेऽन्यंतश्वकचकायमानझानस्वरूपेय तस्त्वास्मविकांतः । तस्त्वास्मवस्तुनो झानमात्रत्वेऽन्यंतश्वकचकायमानझानस्वरूपेय तस्त्वास्मव्वद्यपित्यस्य स्वरूपेयेकस्त्वाद्, श्ववमाणेकद्रस्य प्रवस्त्याविमाणद्रस्य स्वरूपेयेकस्य स्

का ऐसा स्वरूप है कि ), जो ( वस्त ) तत है वही अतत है, जो एक है वही अनेक है, जो सत है वही असत है, जो नित्य है वही अनित्य है, - इसप्रकार एक वस्तमे वस्तत्वकी उप-जानेवाली परस्पर विरुद्ध दो शक्तियोका प्रकाशित होना अनेकान्त है। इसलिये अपनी आत्म-वस्तको भी, ज्ञानमात्रता होने पर भी, तस्व-श्रतस्व, एकत्व-श्रतेकत्व, सस्व-श्रासस्व, श्रीर नित्यत्त्व-अनित्यत्त्व प्रकाशता ही है, वयोकि-उसके (-ब्रानमात्र आत्मवस्तके ) अतरगर्मे चक-चकित प्रकाशते ज्ञानस्वरूपके द्वारा ततपना है. और बाहर प्रगट होते. अनन्त. ज्ञेयत्वको प्राप्त. स्बद्धपूर्म भिन्न ऐसे परह्मपुके दारा (-जातस्वह्मपुरे भिन्न ऐसे परहत्वके रूप दारा ) अततपूरा है ( अर्थात झान उसरूप नहीं है ), सह मत ( -साथ ही ) प्रवर्तमान और क्रमशः प्रवर्तमान अनन्त चैतन्य-अशोके समुदायरूप अविभाग द्रव्यके द्वारा एकस्व है, और अविभाग एकद्रव्य में ज्यात सहभत प्रवर्तमान तथा कमश प्रवर्तमान अनन्त-चैतन्य अंशरूप पर्यायोके द्वारा क्रानेकत्व है: अपने द्रव्य-चेत्र-काल-भावरूपसे होनेकी शांकरूप जो स्वभाव है उस स्वभाव-वानपनेके द्वारा सत्त्व है, और परके द्रव्य-चेत्र-काल-भावरूप न होनं नी शक्तिरूप जो स्वमाव है उस स्वभाववानपनेके द्वारा असत्त्व है. ऋनाहि निधन ऋविभाग एक विसहपसे परिवात-पनेके द्वारा नित्यत्व है, और कमश प्रवर्तमान, एक समयकी मर्यादावाले अनेक व त-आग्र-रूपसे परिखतपनेके द्वारा अतित्यत्व है। ( इसप्रकार ज्ञानमात्र आत्मवस्त् को भी, तत-खतत-पन इत्यादि दो-वो विरुद्ध शक्तियाँ स्वयमेव प्रकाशित होती हैं इसलिये वानेकान्त स्वयमेव प्रकाशित होता है )।

(प्रस्त—) यदि जात्मवस्तुको, हानभात्रता होने पर भी, स्वयमेव जनकान्त प्रका-राता है, तब फिर जर्रत भगवान उसके साधनके रूपमें जनकान्तका (-स्याद्वायका) उप-वेश क्यों देते हैं ? रेख झानमात्रमात्मवस्त्वेव प्रसिद्धणितः। तथाहि-हह हि स्वमावत एव बहुमाविनर्भः रिविधे सर्वभावानां स्वभावेनाद्वेतेऽपि द्वेतस्य निवेद मुशक्यत्वात् समस्तमेव वस्तु स्वपरस्पप्रवृत्तिक्याङ्क्षमथ्यावा समस्तमेव वस्तु स्वपरस्पप्रवृत्तिक्याङ्क्षमथ्यावाच्यास्तिवमेव । तत्र यदायं झानमात्रो मावः श्रेषमावैः। सह स्वरस्पर्भव्यक्षात्र्वात् स्वयंवयाऽनादिद्वेयपरियामनात् झानस्वं परस्पे-ख्य प्रतिपद्याझानी भूत्वा नाराष्ट्रपैति, तदा स्वरूपेख तथवं योतिपित्वा झानस्वेन परि-ख्यमनात्व्यानी कुर्वक्षमेकांत एव तद्वद्रमयति । १ । यदा तु सर्वं वै खिल्यद्रमात्मेति स्वज्ञानतस्वं स्वरूपेख प्रतिपद्य विक्षोपादानेनात्मानं नाशयति तदा पररूपेणातस्वं घोतिपत्वा विक्षाद्मिक झानं दर्शयन् स्वनेकांत एव नाश्चित्तं न ददाति । २ । यदानिक्ष्मेवाकारेः खंदित्यक्तिक्षानाकारे नाश्चित्तेति तदा द्रव्येणेक्त्वं घोतवन्

(उत्तर—) अज्ञानयोके ज्ञानमात्र जात्मवस्तुकी प्रांसद्धि करनेके लिये उपरेश देते हैं-पेसा हम कहते हैं। वास्तवमे अनेकान्तके विना ज्ञानमात्र आत्मवस्तु ही प्रसिद्ध नहीं हो सकती। इसीको इसप्रकार समस्ताते हैं —

स्वभावसे ही बहुतसे भावोमे भरे हुए इस विश्वसे मर्वभावोका स्वभावसे बहुत होने पर भी, हैतका निवेध करना अश्वस्य होनसे, समस्त वस्तुम्बरूपमे प्रवृत्ति और पररूपसे व्याष्ट्रिके हारा दोनो भावोसे अध्यामित है (अर्थान् समस्त वस्तुम्बरूपमे प्रवर्तमान होनेसे और पररूपमें भिन्न रहनसे प्रत्येक वस्तुमें दोनों भाव रह रहे हैं)। वहीं जब यह ज्ञानमान-भाव (आस्मा), रोप भावोके साथ निजरमके भारने प्रवित ज्ञाता-श्लेषके सम्बन्धके कारण और अनाविकालसे सेथों परिण्यामनके कारण ज्ञानतत्त्रको पररूप मानकर (अर्थात् झयरूपसे अंगीकार करके) अज्ञानी होता हुआ नाशका प्राप्त होता है, तब उस (ज्ञानसात्र भावका) स्व-रूपसे (ज्ञानरूपसे तत्यना प्रकाशित करके अर्थात् (ज्ञान ज्ञानरूपसे ही है ऐसा प्रगद करके), ज्ञातारूपसे परिण्यामके कारण ज्ञानी करता हुआ अनेकात ही उसका उद्धार करता है—नाश नहीं होते हता। १।

और जब वह झानमाव भाव 'वास्तवमें यह सब आत्मा है' इसप्रकार श्रझानतरबको स्वरूपसे (-झानरूपसे ) मानकर —ऋगीकार करके विश्वके ग्रहण द्वारा श्रपना नाश करता है (सब जगतको निजरूप मानकर उपका ग्रहण करके जगत्मे भिन्न येसे अपनेको नष्ट करता है), तब (उस झानमात्र भावका) पररूपसे अतत्पना प्रकाशित करके ( अर्थात् झान पररूप नहीं है यह प्रगट करके) विश्वस भिन्न झानको हिखाता हुआ श्रमेकान्त ही इसे अपना ( झानमात्र भावका) नाश नहीं करते होता । २।

जब यह झानमात्र भाव श्रनेक झेयाकारीके द्वारा ( - झेयोंके ध्याकारीं द्वारा ) अपना सक्त ( - अखड, सपूर्व ) एक झाना-कार खांबडत दुआ मानकर नाग्नको प्राप्त होता है; सब सनेकांत एव तमुजीवयित । ३ । यदा श्वेकज्ञानाकारोपादानायानेकज्ञेयाकारस्यानेतात्मानं नामायित तदा पर्यापैरनेकस्वं द्यांतयन् अनेकांत एव नामायितं न ददावि । ४ । यदा ज्ञायमानपरद्रव्यपरिज्ञाननाद ज्ञात्रस्यां परद्रव्यपदेन प्रतियद्य नामायुवितं तदा स्वद्रव्यपद्य सम्बं द्या तथन् स्वनेतात एव तम्रुज्ञीवयितं । ४ । यदा त्य सर्वद्रव्यपद्य सम्बं द्या तथन् स्वनेतात एव तम्रुज्ञीवयितं न स्वायपद्य स्वन्यस्य स्वनं द्यातयन् स्वनेतात एव नामायितं न ददाति । ६ । यदा परक्षेत्रयानेत्रपर्यास्य स्वनं द्यातयम् स्वनं द्यात् पर्वव्यवस्य स्वनं स्वत्यवित्य स्वायपद्य स्वनं स्वयं प्रद्रव्यवस्य स्वनं स्वयं प्रद्रव्यवस्य स्वनं स्वयं स

भीर जब वह झानमात्र भाव झान-जाकारका प्रहण करनेके लिये अनेक झेयाकारीके स्याग द्वारा अपना नाश करता है ( अर्थान् झानमें जो अनेक झेयोंके आकार आते हैं उनका स्याग करके अपनेको नष्ट करता है ), तब ( उस झानमात्र आवका ) पर्यायोंसे अनेकस्व प्रका-शित करता हुआ अनेकास्त ही उसे अपना नाश नहीं करने देता। ४।

जन यह झानमात्र भाव, जाननेमें आने वाले परद्वव्योके परिस्पमनके कारस् झारू-द्वटयको परद्वव्यरूपसे मानकर-अगीकार करके नाशको प्राप्त होता है, तब ( उस झानमात्र-भावका) स्वद्रव्यसे सस्य प्रकाशित करता हुआ अपनेकान्त ही उसे जिलाता है-नष्ट नहीं होने देता । १।

श्रीर जब वह ज्ञानमात्रभाव 'सर्वद्रव्य में ही हूं (अर्थात् सर्व द्रव्य श्रात्मा ही हैं)' इसप्रकार परद्रव्यका ज्ञानुद्रव्यक्ष्पसे मानकर-व्यगीकार करके व्यपना नाश करता है, तब (उस ज्ञानमात्र भाषका) परद्रव्यसे असत्त्व प्रकाशित करता हुआ (आत्मा परद्रव्यक्ष्पसे नहीं है, इसप्रकार प्रगट करता हुआ) अनेकान्त ही उसे व्यपना नाश नहीं करने देता। है।

जब यह झानमात्र भाव परचेत्रगत ( -परचेत्रमें रहे हुए ) झय पदार्थों के परिणमन के कारण परचेत्रसे झानको सन् मानकर-श्रंगीकार करके नाराको शाप्त होता है, तब ( -उस झानमात्र भावका ) स्वचेत्रसे श्रास्तित प्रकाशित करता हुया श्रानेकांत ही उसे जिलाता है-नष्ट नहीं होने देता । ७।

श्रीर जब वह झानमात्रमाय स्व तेत्रमे रहनेके लिये, परवेत्रमत् झेयोंके झाकारोंके त्याग द्वारा (श्रवीत् झानमें जो परवेत्रमें रहे हुए झेयोका आकार खाता है उनका त्याग करके ) झानको तुष्छ करता हुआ अपना नारा करता है, तब स्ववेत्रमें रहकर ही परक्षेत्रस्त स्वभावस्वास्यरचेत्रेचा नास्तित्वं द्योतयम् भनेकात एव नाशयितुं न द्वाति । ८। यदा पूर्वाखंवितार्थविनाशकाले झानस्यास्यतं प्रतिपद्य नाशस्यति तदा स्वकालेन सम्बं द्योतयभनेकात एव तस्रुओवयति । ९। तदा स्वधंवस्थनकाल एव झानस्य सम्बं प्रतिपद्यास्मानं नाशयित तदा परकालेनासम्यं द्योतयभनेकात एव नाशयितुं न द्वाति । १०। यदा झायमानपरभावपरिद्यामनात् झायकमावं परभावस्वेन प्रतिपद्य नाशस्यति तदा स्वभावेन प्रतिपद्य नाशस्यति तदा स्वभावेन प्रतिपद्य स्वभावेत् । ११। यदा त्वस्यं योतयम् भनेकात एव तक्षुओवयति । ११। यदा त्वसं माना अद्रभवेति परमावं झायकमावस्येन प्रतिपद्यासमानं नाशयित तदा परमावेनासम्यं द्योतयभनेकात एव नाशियतुं न द्वाति । १२। यदाऽनिस्यझान-विशेषः खिदतिनस्यझानसामान्यो नाशस्यति तदा झानसामान्यकपेव निस्यस्यं द्योतयभनेकात एव तक्षुओवस्यति तदा झानसामान्यकपेव निस्यस्यं द्योतयभनेकात एव तक्षुओवस्यति। १३। यदा तु निस्यझान सामान्योपदानायानिस्य-

क्केयोंके आकाररूपसे परिएमन करनेका क्षानका स्वभाव होनेसे ( उसे क्वानमात्रभावका ) परचेत्रसे नासित्व प्रकाशिन करता हुच्या अनेकान्त ही उसे अपना नाश नहीं करने देता। ८।

जब यह झानमात्र भाव पूर्वालवित पदार्थों के बिनारा कालमें (-पूर्वमे जिनका खालबन किया था ऐसे झेय पदार्थों के बिनारा के समय) झान को खसत्व मानकर-संगीकार करके नारा को प्राप्त होता है तब ( उस झानमात्र भावका ) स्वकाल से ( झान के कालसे ) तत्व प्रकाशिक करता हुआ अनेकान्त ही उसे जिलाता है-नष्ट नहीं होने देता। ६।

और जब वह झानमात्र भाव पदार्थों के झालम्बन काल मे ही (-मात्र क्रेय पदार्थोंको जानने समय ही ) झान का सत्व मानकर-झागीकार करके अपना नाश करता है, तब ( उस झानमात्र भावका) परकाल से (-झय के कालसे ) असत्त्व प्रकाशित करता हुआ झनेकान्त ही उसे अपना नाश नहीं इनने देता। १०।

जब यह झानमात्रमाव, जानने में आते हुए परभावों के परिख्यमन के कारण झायकमाव को परभावरूप से मानका—अगकार करके नाश को प्राप्त होता है, तब (उस झानमात्र भावका) स्व-भाव में सस्य प्रकाशित करता हुआ अनेकांत ही बसे जिलाता है नष्ट नहीं होने देता । ११।

और जब यह ज्ञानमात्र भाव ' सर्वभाव में ही हूं ' इसप्रकार परभावको ज्ञायकभाव-रूप से मानकर — श्रमीकार करके अपना नाश करता है, तब (उस ज्ञानमात्रभावका) परभावसे असत्व प्रकाशित करता हुआ अनेकान्त ही उसे अपना नहीं करने देता। १२।

जब यह ज्ञानमात्रभाव अतित्य ज्ञान विरोधों के द्वारा खपना नित्य ज्ञान सामान्य खरिव्हत हुआ मानकर नारा को प्राप्त होता है, तब ( उस ज्ञानमात्रभाव का ) ज्ञान सामान्य-कपेसे नित्यस्य प्रकाशित करता हुआ धनेकान्त ही बसे जिल्लाता है—त्नष्ट नहीं होने देता। १३। हानविशेषरबागेनात्मानं नारायति वदा शानविशेषरुपेषानिस्वस्वं बीतवक्षनेकांत एव तं नारायितुं न ददाति । १४ । मवंति चात्र स्लोकाः—

> बाह्यार्थेः परिपोत्यह्विच्छननित्रश्रम्यक्तिरिक्तीमवद्-विश्रान्तं परस्व एव परिता झानं पद्योः वीदति । यक्तवादिह स्वरूपत इति स्याद्वादिनस्तन्तुन-देशन्यप्रपतन्त्रसावसत्तः एकं सद्यन्तश्राति ॥२४८॥ ( द्यार्देव्यविक्रीचित )

भीर जब वह ज्ञानमात्र भाव नित्य ज्ञान समान्य का प्रह्म करने के लिये अनित्य ज्ञान विशेषोंके त्याग के द्वारा अपना नाश करता है ( —अर्थान् ज्ञानके विशेषोंका त्याग करके अपने की नष्ट करता है ), तब ( उस ज्ञानमात्रभावका ) ज्ञान विशेषक्ष्यसे अनित्यंत्वं प्रकाशित करता हथा अनेकात ही उसे अपना नाश नहीं करने देता १९४।

(यहां तत्-खतत् के २ भग, एक-अनेक के २ भंग, सत्-असत् के ह्रब्य-हेन-काल-भाव से = भंग और नित्य-अनित्य के २ भंग-इस प्रकार सव मिलाकर १४ भंग हुए। इन वीदेई भंगों में यह बताया है कि-एकान्त से झानमात्र खात्मा का अभाव होता है और अनेकान्तर्की आत्मा जीवित रहता है, अर्थात् एकान्त से खात्मा जिस स्वरूप है छस स्वरूप नहीं सबभा जाता. स्वरूपमें परिएमित नहीं होता, और अनेकान्त से वह वास्तविक स्वरूप से समक्षा जातो है. स्वरूप में परिएमित इता है।)

यहा तिस्त प्रकार से ( चौदह भंगोंके कलरारूप ) चौदह काव्य भी कहे जा रहे है— ( उनमें से पहले, प्रथम भग का कलरारूप काव्य इस प्रकार है:- )

क्रार्य — नाह्य पदाधों के द्वारा सम्पूर्णतया पिया गया, अपनी व्यक्ति (प्रगटता) को छोड़ देने से रिक्त (प्रान्य) हुआ, सम्पूर्णतया पररूपमें ही विश्रांत ( —क्वाश्रित) पहु का क्रांके (पद्मुबत् एकान्तवादी का क्वान) नाहाको प्राप्त होता है, और स्याद्वादीका क्वान तो 'जो तेलं हैं वह स्वरूपसे तत् हैं ( —अर्थात् प्रत्येक तत्त्वको स्वरूपसे तत्पना है )' ऐसी मान्यतिकैं कारण, अत्यन्त प्रगट हुए क्वानचनरूप स्वभाव के भार से, सम्पूर्ण वदित ( —प्रगट) होतो हैं।

श्रीवार्ध:—कोई सर्वया एकान्तवादी तो यह मानता है कि—घटक्कान पटके कॉकेंगर से ही होता है, इसलिये बान सब प्रकार से बेचों पर ही आधार रखता है। ऐसा मानने वाले एकान्तवादी के झानको तो झेच पी गये हैं, झान सब्दे कुछ नहीं रहा। स्वाद्वादी ऐसा मानवे हैं कि झान अपने स्वरूपसे तस्वरूप ( झानस्वरूप ) ही है, झेवाकार होने पर भी झानस्वरूप को बोच होना । ऐसी स्वाप्य के जनकान्त समग्र के कारण स्वाद्वादी को झान ( झानस्वरूप ऑस्तों ) केंनिंट प्रकाशित होना है।

विषयं क्रानिमित प्रवर्क्य सकलं च्छा स्वतस्याग्या भृत्वा विश्वमयः पद्याः पष्ट्राति स्वच्छंद्रमायेष्टते ।
यत्तत्तत्त्वर्ता न तदिति स्वाहादद्शीं पुनविश्वाद्मित्रमावस्यविश्वपटितं तस्य स्वतस्यं स्पृश्चेत् ॥२४९॥ (ग्रार्ड्वविक्षीडित)
बाक्षार्थप्रस्यस्यमावस्ती विष्यविविश्वोश्वस्यज्वेपाकारिक्शीर्व्यस्यमावस्ती विष्यविविश्वोश्वस्यज्वेपाकारिक्शीर्व्यस्यमावस्ती स्वत्यम्यपूर्वन्वयति ।
एकद्वत्वत्या सद्याप्युदित्या भेदश्रयं च्वस्यश्वेकं ज्ञानमवाविवानुमवनं पश्वर्ययोकारितित् । २५०॥ ( शार्द्वविक्षीडित )

इस प्रकार स्वरूप से तत्त्वने का भग कहा है। (अब दूसरे भंग का कलशरूप काव्य कहते हैं —)

क्कर्य — पशु अर्थान् सर्वथा एकान्तवादी आक्वानी, 'विश्व क्वान है (अर्थान् सर्व क्वेय पदार्थ आत्मा हैं)' ऐसा विचार कर सबको ( —समस्त विश्व को निजतत्व की आशा से देख-कर विख्वमय (-समस्त क्वय पदार्थमय ) होकर, पशुकी आँत खण्डान्दत्वा चेष्टा करता है-भइत क्वेता है, और स्वाइवादवर्शी ती ( —स्याइवादका देखनेवाला तो ), यह मानता है कि 'को तन् है वह परस्क से तन् नहीं हैं' ( अर्थान् प्रत्येक तत्त्वको त्यक्त्य से तत्यना होने पर भी परस्क्यसे अतन्यन है गे; इसलिये विश्व से भिन्न गेमे तथा विश्व से रचित होने पर भी विश्वस्त्य न होनेवाले गेसे ( अर्थान् क्षेय वस्तुओं के आकारस्य होने पर भी ममस्त क्षेय वस्तु से भिन्न ऐसा ) अपने तत्वका राश्वी-श्रद्धान्य करता है ।

भावार्थ- - प्रकानतवाडी यह मानता है कि - विश्व झामरूप श्रयौत् निजरूप है। इस-प्रकार निजको और विश्वको अभिन्न मानकर, अपनेको विश्वयय मानकर, एकान्तवादी, पशुकी अपित हैय-डपारेयकै विवेकके विना सर्वव स्वन्छदन्या प्रश्नति करना है; और स्वाहादी यह मानता है कि-जो बातु अपने स्वरूपसे तत्वक्ष्प है, वही बातु परके स्वरूपसे अतत्वस्वरूप है; इसविये झान अपने स्वरूपसे तत्वक्ष्प है परन्तु पर झयोके स्वरूपसे अतत्वस्वरूप है अर्थीत् परक्षेत्रोके आकाररूप होने पर भी उतसे भिन्न है।

इसप्रकार पररूपसे अतत्पनेका भग कहा है। (अब तीसरे भंगका कलशरूप कान्य कहते हैं —

आर्थ:—पशु अर्थात् सर्वया एकान्तवादी श्रक्षानी, बाह्य पदार्थोको प्रहुण करनेके (बानके) स्वभावकी श्रतिरायताके कारण, चारों श्रोर (सर्वत्र)प्रगट होने वाले श्रनेक्ष प्रकारके क्षेत्रकारोंसे जिसकी शक्ति विशीर्ण (—व्हिक-भिन्न) हो गई है ऐसा होकर (आर्थान्न श्चेपाकारकलंकमेवकवित प्रवासनं करपय-मेकाकारचिकीर्षया १फुटमपि झानं पशुर्तेच्यति । वैविच्येऽप्यविचित्रताश्चपगतं झानं स्वतः खास्रितं पर्यापैस्तद्नेकतां परिसृशन् पत्रपत्यनेकावित् ॥२५१॥ (शार्द्वविकीडित)

धनेक क्षेत्रों के धाकारों झातमें झात होने पर झानकी शांक्तिको खंब खंबरूप होगई मानकर) सम्पूर्णतया खरब-खरबरूप होता हुआ नष्ट हो जाता है, और अनेकान्त्रका जानकर तो, सदा वदित (-प्रकारासान) एक इन्यत्वके कारण भेदके असकी नष्ट करता हुआ (अर्थात् क्षेत्रों के भेदसे झानमें सर्वधा भेद पढ़ जाता है ऐसे असको नारा करता हुआ), जो एक है (-सर्वधा धनेक नहीं है) और जिसका अनुअयन निवीध है ऐसे झानको देखता है-अनुअय करता है।

भावार्ध —क्कान क्षेत्रोके खाकाररूप परिर्णामत होनेसे खनेक दिखाई देता है, इसिक्षये सर्वथा एकान्तवादी उस ज्ञानको सर्वथा खनेक-खरह-खरहरूप-देखता हुआ क्षानमय ऐसा निजका नाहा करता है, और स्थाद्वादी तो क्षानको, क्षेत्राकार होने पर भी, सदा उदयमान दुख्याको द्वारा एक देखता है।

इसप्रकार एकत्वका भग कहा है।

( अब चौथे भंगका कलशरूप काव्य कहा जाता है - )

द्यार्थ — पशु अर्थान् सर्वथा एकान्तवादी अज्ञाती, ज्ञेवाकाररूपी कलकसे ( — सनेका-काररूप) मिलान पेसा चेतनमे प्रचालनकी कल्पना करता हुआ ( अर्थान् चेतनकी अनेकाकार-रूप मिलानताको घो बालनेकी कल्पना करता हुआ ), एकाकार करने की इच्छासे ज्ञानको न्यापि वह ज्ञान अनेकाकाररूपसे प्रगट है नथापि—नहीं चाहता, (अर्थान् ज्ञानको सर्वथा एकाकार मानकर ज्ञानको अभाव करता है), और अनेकान्तका जाननेवाला तो, पर्यायोसे ज्ञानकी अनेक कताको जानता ( अर्थान् अक्षन्यता ) हुआ, विचित्र होने पर भी अविचित्रताको प्राप्त ( अर्थान् अनेकरूप होने पर भी एकरूप ऐसे ज्ञानको स्वत चालित ( —स्वयमेव घोया हुआ शुद्ध ) अनु-भव करता है ।

मावार्यः—एकान्तवादी होवाकाररूप (अनेकाकाररूप) झानको मसिल जानकर, उसे योकर-उसमेंसे होवाकारोको दूर करके, झानको झेवाकारोंसे रहित एक-आकाररूप करने को चाहता हुआ, झानका नारा करता है; और अनेकान्ती तो सत्यार्थ बस्तुम्बभावको जानका व है, इसक्रिये झानका सकरपसे ही अनेकाकारपना मानता है।

इसप्रकार अनेकत्वका भंग कहा है।

प्रस्वचाश्विक्षितस्कृद्रस्थिरपरद्रम्बास्तितावंचितः स्वद्गव्यानवद्योक्षनेन परितः सूत्यः पद्युर्नस्यति । स्वद्गव्यास्तितया निरूपः निषुष्यं सद्यः सहम्मज्जता स्वद्गद्रपत्यस्य प्रस्यं दुर्वोक्षना स्वयाम्बन्द्र जीवति ॥२५२॥ (बार्ड्लविक्षीवित) स्वद्गव्यस्रमतः पद्यः किल पर्द्रव्येषु विभाम्यति । स्वाद्वासी तु समस्तवस्तुषु पर्द्रव्यास्यना नास्तितां सानविधीकास्त्रद्वोक्षपदिमा स्वटव्यमेवाधयेत ॥२५३॥ (सार्टलविक्षीवित)

( अब पाँचने भंगका कलशरूप काव्य कहते हैं --- )

द्वार्श:—पशु वर्थात् सर्वथा एकान्तवादी अक्षानी प्रत्यत्व •आलिखित ऐसे प्रगट (न्थूल) और स्विट ( -तिश्रत्व ) पर्द्रव्योंके अस्तित्व से टगाया हुआ स्वद्रव्य—( आस्प्रदृश्यके अस्तित्व ) को नहीं देखता, इसलिये सम्पूर्णतया गृत्य होता हुआ नाराको प्राप्त होता है; और स्यादादी को, काक्ष्माको स्वद्रव्यरूपसे अस्तिपनेसे नियुखतया देखता है इसलिये तत्काल प्रगट होने बाते विद्यवद्यान प्रकाराके डारा पूर्ण होता हुआ जीता है-नाशको प्राप्त नहीं होता।

आवार्ध- -- एकाती बाह्य परद्रव्यको प्रत्यन देखकर उसके ऋस्तित्यको मानता है, परंतु अपने आसमुद्रव्यको इन्द्रियप्रत्यन नहीं देखता इसन्निये उसे शून्य मानकर आस्माका नारा करता है,। अहेर स्वाद्वारी झानक्पी तेजसे अपने आस्माका स्वद्रव्यसे श्रास्तत्व श्रवलोकन करता है इस्हिये बीता है-अपना नारा नहीं करता।

इसप्रकार स्वद्रव्य-अपेजासे अस्तित्वका ( -सत्पनेका ) भंग कक्ष है।

( बाद छुट्टे भगका कलशक्त्य काव्य कहते हैं — )

. हार्य - पञ्च अर्थात् सर्वया एकान्तवादी अञ्चाती, दुवीसनासे ( -कुन्तवकी वासनासे ) प्राह्मिक होता हुष्मा, ष्मात्माको सर्वद्रव्यसय मानकर, ( परदृष्यों में ) स्वदृत्यके अमसे परदृत्यों में विकास करता है; और स्यादादी तो. समस्त वस्तुओं में परदृत्य स्वरूपसे नासित्तको बानवा हुष्मा, जिसकी शुद्धकानमहिमा निर्मत है ऐसा वर्तता हुआ, स्वदृत्यका ही आश्रय सेता है।

आवर्षः —पकांतवादी आत्माको मर्वतृत्वमय मानकर, आत्मामें जो परहृज्यकी अपेका के अभिकार के काका बोग करता है; और स्वाहादी समस्त पदार्थीमें परहृज्यकी अपेकारे ह जिसक्यमें रमता है।

शाहित्वित⇒शाक्षेत्र्न किया हुआ, चित्रित, स्पर्कित, क्षात ।

भिष्ठाचेत्रनिषयाचीव्यनियतव्यापारनिष्ठः सदा सीदत्येव बहिः पर्तवमितः परमनुमस्ति पष्ठाः । स्वचेत्रास्तितवया निरुद्धरुस्तः स्याद्धादवेदी पुन-स्तिष्ठस्यात्मनिष्ठातवोध्यनियतव्यापारशाक्तिर्मवन् । २५४॥ (छार्द्वविक्रीडित) स्वचेत्रस्यत्ये पृविस्वपरचेत्रस्यितार्थोज्यस्तात् तुन्कीभूय पश्चः प्रवास्यति चिदाकारान् सहावैष्टेमन् । स्याद्धादी तु वपन् स्वधायनि परचेत्रे विद्यादितां स्यक्तावाँऽपि न तन्क्षमामन्मवन्याकारकर्षि परान ॥२५४॥ (छार्दवविक्रीडित)

इसप्रकार परद्रव्यकी अपेज्ञासे नास्तित्वका ( -असत्पनेका ) भंग कहा है। ( अब सातवे भंगका कताशरूप काव्य कहते हैं:-- )

आर्थ: — पहा अर्थात् सर्वेषा एकान्तवादी अक्षाती, भिन्न चेत्रमें रहे हुए क्षेत्र पदाकों में जो क्षेत्रकायक समंद्रक्य निश्चित ज्यापार है, उसमें प्रवर्तता हुआ, आत्माको सम्पूर्णवया बाह्य (—परचेत्रमे ) पहता देखकर (—स्वचेत्रसे आत्माका अस्तित्व न मानकर ) नाराको प्रस्त होत्क है; और स्वाहवादी तो, स्व चेत्रसे खत्तवके कारात्रका वेश कका हुआ है येखा होत्का बुआ ( अर्थात् स्व चेत्रमें वर्तता हुआ ), आत्मामें ही आकारकर दुर बंगों निश्चित-कायारकी शक्तिवाला होकर, दिकता है-जीता है (—नाशको प्राप्त नहीं होता )।

भावार्ध---एकान्तवारी भिन्न जेनसे रहे हुए क्षेत्र पदार्थोंको जाननेके कार्यने प्रवृक्त होने पर आत्माको पहता ही सानकर, (स्वजेनसे अस्तित्व न सानकर), अपनेको नष्ट करता है, और स्याद्वारी तो, 'परजेनसे रहे हुए क्षेत्रोंको जानता हुआ अपने जेनमें रहा हुआ स्थानक स्वजेनसे अस्तित्व धारण करता है' ऐसा सानता हुआ टिकता है-नाराको प्राप्त नहीं क्षेत्रा ।

इसप्रकार स्वचेत्रसे अस्तित्वका भग कहा है। ( ऋब साठवें भंगका कलशक्त्य काव्य कहते हैं

क्षार्थ:—पशु अर्थात् सर्थया एकान्तवादी आज्ञानी, स्वक्षेत्रमे रहनेके लिये शिक्कांश्रिण पर-केंग्रेमे रहे हुए क्षेत्र पदार्थीको ब्रोइनेसे, क्षेत्रपदार्थीके साथ चैतन्त्रके आक्षार्योका भी वासक करका: हुक्या (अर्थात् क्षेत्र पदार्थीके निभित्तसे चैतन्त्रमें जो आकार होता है कनको भी ब्रोइन्डा हुक्याः) तुष्क होकर नाराको शाप्त होता है, और स्याद्वादी तो स्वक्रेग्रमें रहता हुक्या, स्टबेन्ग्रमें ब्राइन्डा नास्तित्व जानता हुक्या, (—प्रबेन्ग्रमें रहे हुए) क्षेत्र पदार्थीको क्षेत्रता हुक्या भी बह-कर-पदार्थीमें से चैतन्त्रके आकारोंको स्वीचता है (—क्षेत्र पदार्थीके निभित्तसे होने वाहे वैक्षन्त्रके आकारोंको नार्थिकोका-) हमस्त्रिये द्वकारताकी बाचन वहीं होता। पूर्वासंवित्वाध्यनाग्रासमये झानस्य नाशं विदन् सीदत्येव न किंचनापि कलयकार्यततुच्छः पद्धः । अस्तिन्दं निजकालतोऽस्य कलयन् स्यादादवेदी पुनः पूर्वास्तिन्नति वाद्यवस्तुषु ग्रुहुर्भूत्वा विनञ्चरस्वपि ॥२४६॥ ( रार्ट्व० ) अर्घालंबनकाल एव कलयन् झानस्य सस्यं बहि— इंगालंबनलालसेन मनसा आस्यन् प्यपूर्वत्यति । तास्तिरसं परकालतोऽस्य कलयन् स्यादादवेदी पुन— स्विन्नस्यास्यनिखातनित्यस्वज्ञानीक्ष्यं अभवन् ॥२४७॥ ( शार्टव० )

प्रावार्ध- 'परवेत्रमें रहे हुए झेय पदार्थीके आकार रूप चैतन्यके आकार होते हैं, उन्हें यदि मैं अपना बनाउंगा तो स्वचेत्रमे ही रहनेके स्थान पर परचेत्रमे भी ज्याप्त हो जाऊंगा' ऐसा मानकर आज्ञानी एकान्तवादी परचेत्रमे रहे हुए झेयपदार्थीके साथ ही साथ चैतन्यके आकारों के भी छोड़ देता है, इमप्रकार स्वय चैतन्यके आकारोसे रहित तुच्छ होता है। नारा को प्राप्त होता है। और स्याद्वार्थी तो स्वचेत्रमे रहता हुआ, परचेत्रमे अपने नास्तित्वको जानता हुआ, झेय पदार्थों को छोड़कर भी चैतन्यके आकारों को नहीं छोडता, इसलिये वह तुच्छ नहीं होता, चह नहीं होता।

इसप्रकार परलेज की अपेलासे ना स्तत्वका भग कहा है।

कहीं — पशु अर्थात् एकान्तवादी अक्काती, पूर्वालवित क्षेय पदार्थीके नाराके समय क्वानका भी नारा जानता हुआ, और इसप्रकार जानको कुछ भी (न्यस्तु) न जानता हुआ (अर्थात् क्वान-बस्तुका अस्तित्व ही न मानता हुआ), अत्यत नुम्छ होता हुआ नाराको प्राप्त होता है, और स्पादादका क्वाता तो आत्माका निज काल से आत्माका अस्तित्व जानता हुआ, बाह्य बस्तुपे बारस्वार होकर नारा को प्राप्त होती हैं, फिर भी स्वय पूर्ण रहता है।

माहार्थ — पहले जिन क्षेत्र पदार्थों को जाने थे वे उत्तर काल में नष्ट हो गये, उन्हें रेखकर एकान्तवादी अपने झानका भी नारा मान कर अझानी होता हुआ आत्माका नारा करता है। और स्याहादों तो, क्षेत्र पदार्थों के नष्ट होने पर भी, अपना अस्तित्व अपने काल से ही मानका कमा नहीं होता।

थां - इसक्रकार स्वकाल की अपेका से अस्तित्वका अंग कहा है।

<sup>^-!!-(•</sup>**भव द**सर्वे भंगका कलशक्तफ काव्य कहते हैं --)

अर्थ -- पशु अर्थात एकांतवादी अज्ञानी, हेय पदार्थीके आसंबन कासमें ही ज्ञानकां

विभान्तः परमावमावस्त्वनाशिस्यं विधिवेस्तुषु नस्यस्येव पश्चः स्वभावमद्दिवन्येकान्तानिष्येतनः । सर्वस्मान्तिस्यस्य मावभवनद्वानाद्विवन्तो भवन् स्याद्वाती तु न नाशमित सद्दमस्यशिक्तप्रस्यमः ॥२५८॥ ( शार्द्वन ) अध्यास्यास्मान सर्वभावमदनं श्चुद्धस्यमावस्युतः सर्वश्चारम्यानवास्तो गतमयः सर्वरं पशः क्रीहति ।

अस्तित्व जातता हुआ, बाझ झेयों के आलंबन की तालसा वाले चित्त से (बाहर) असया करता हुआ नारा को प्राप्त होता है, और स्याद्वाद का झाता परकालसे आदमा का नाम्तित्व जातना हुआ, आदमार्में टड्तया रहा हुआ नित्य सहज झानके एक पूंजरूप वर्तता हुआ टिक्ता है-नष्ट नहीं होता।

भावार्ष — एकान्तवादी क्षेत्रोके आलम्बन काल में डी क्षानके सत्वको जानता है, इस-लिये क्षेत्रों के आलम्बनमें मनको लगाकर बाहर अमण् करता हुआ नष्ट हो जाता है। और स्याद्वादी पर क्षेत्रों के काल से अपने नास्तित्व को जानता है, अपने डी काल से अपने अस्तित्व को जानता है, इसलिये क्षेत्रोंसे भिन्न ऐसा ज्ञानके पुंजरूप वर्तता हुआ नाराको प्राप्त नहीं होता।

इसप्रकार परकाल की अपेक्षा से नास्तित्व का भंग कहा है।

( श्रव ग्यारहवे भग का कलशरूप काव्य कहते हैं - )

ह्यार्थ:—पशु अर्थात् एकान्तवादी अङ्गानी, परभावोके भवन ( -परिस्तुमन ) को ही जानता है ( अर्थात् परभावोसे ही अपना अस्तित्व मानता है ), इसलिये सदा बाह्य वसुक्रोंसें विभाम करता हुआ, ( अपने ) स्वभावकी महिमा से अस्यन्त तिरचेतन ( जड़ ) वर्तता हुआ, बारा को प्राप्त है, और स्याद्वादी ( अपने ) नित्त स्थान के भवन्तवक्ष ( -परिसामन-स्वरूप) हानके कारस्य सव ( परभावो ) से भिन्न वर्तता हुआ, जिसने सहज स्थानका प्रतीति रूप ह्यादवस्य । इसामका प्रतीति रूप ह्यादवस्य मानका प्रतीति रूप ह्यादवस्य मानका प्रतीति रूप ह्यादवस्य मानका प्रतीति रूप ह्यादवस्य मानका प्रतीति रूप ह्यादवस्य स्थानस्य स्यानस्य स्थानस्य स्

श्राबार्च —एकान्तवादी परभावोंसे ही अपना सत्त्व मानता है, इसिलये बाह्य बस्तुओं में बिन्नाम करता हुआ आस्माका नाशा करता है; और स्याद्वादी तो, झानभाव झेयाकार होने पर भी झानभावका स्वभावसे अधितत्व जानता हुआ, आस्माका नाश वहीं करता।

इसप्रकार स्व-भावकी ( अपने भावकी ) अपेतासे अस्तित्वका अंग कहा है।

( अब बारहवें भगका कलशरूप काव्य कहते हैं --- )

द्यार्थ:—पञ्च अर्थात् एकान्तवादी च्याती, सर्वभावरूप भवनका आत्मामें अध्यास करके (अर्थात् आत्मा सर्व क्रेयपदार्थोंके भावरूप है, ऐसा मानकर) शुद्धस्थभावसे स्युव दीवा हुव्या, किसी परभावको शेष रखे विना सर्व परभावोंमें स्वरुद्धन्ता-पूर्वक निर्मयसासे स्याद्वादी तु विशुद्ध एव सति स्वस्य स्वमार्च मरा-द्वास्टः परमावमावविषदस्यालोकनिय्वांपतः ॥२५९॥ ( कार्द्वल ) प्रादुर्मावविषरामश्रुद्रितवहद्वज्ञानांशानारस्या निर्मानारच्यमंगसंवपिताः प्रायः पशुर्नरपति । स्याद्वादी तु विदात्सना परिग्रशंबिदस्तु निस्पोदितं टंकोत्कीयीयनस्यमावपदिम ज्ञानं मक्त्र जीवति ॥२६०॥ ( शार्द्वल ) टंकोत्कीयीयनस्यमावपदिम ज्ञानं मक्त्र जीवति ॥२६०॥ ( शार्द्वल ) टंकोत्कीयीयनस्यमावपदिम ज्ञानं स्वस्या

(नित्रांकतया) क्रीहा करता है, और स्याहारी अपने स्वभावमें अव्यंत आख्ड होता हुआ, परभावरूप अवनके अवावकी राष्ट्रके कारण (अर्थात् आत्मा परद्रव्योके भावींरूपसे नहीं है-देसा जानता होनेसे ) निष्कप वर्तता हुआ, ग्रुद्ध ही विराजित रहता है।

श्राबांबं:—एकान्तवादां सर्व परमाबोको निजरूप जानकर अपने शुद्धस्वभावसे स्युव हींता हुमा सर्वत्र ( सर्व परमाबोमे ) स्वेच्छा वारितासे नि शंकतपा प्रवृत्ति होता है; मौर स्था-हादी तो, परमावाँको जानता हुआ भी, म्रपने शुद्ध झानस्वभावको सर्व परमावाँसे भिन्न अनु-भव करता हुआ शोभित होता है ।

इसप्रकार परभावकी अपेक्ससे नास्तित्वका भंग कहा है। ( अब तेरहवें भगका कलशरूप काव्य कहते हैं — )

क्कार्य:—पशु कार्यात् एकान्तवादी अज्ञानी, जरपाद-अययसे लक्षित बहते ( न्यरिस्प्रिस्त होते ) हुए क्कानके अशस्य अनेकास्पकत्वके द्वारा ही ( आत्माका ) निर्स्य ( क्कान ) करता हुका, क्लामंगके संगमें पड़ा हुआ बहुलतासे नाशको प्राप्त होता है; और स्याद्वादी र बनाके द्वारा चैतन्यवस्तुको निरय-प्रदित अनुभव करता हुआ, टकोःकीर्याचनस्वभाव जिसकी माहमा है ऐसा क्कानरूप वर्तना हुआ, जीता है।

माबार्थ: - एकान्तवादी होयों के आकारानुसार ज्ञानको उत्पन्न और नष्ट होता हुआ देखकर, अन्तिय पर्योगों के द्वारा आत्माको सर्वथा अन्तिय मानता हुआ, अपनेको नष्ट करता है; और स्याद्वादी तो, यद्यपि ज्ञान क्षेत्रानुसार उत्पन्न-चिनष्ट होता है फिर भी, चैतन्य भावका नित्य चर्य अनुभव करता हुआ जीता है-नाराको प्राप्त नहीं होता।

इसप्रकार नित्यत्वका भंग कहा है।

( अब चौदहवें मंगका कखरारूप काव्य कहते हैं --- )

धार्थ — पशु धर्षात् एकान्तवादी श्राह्माती, टेकोल्कीये विश्वुद्ध ह्यानके विस्ताररूप विक्रमाकार (सर्वेषा नित्य ) धारमतस्वकी खातासे, उद्धावती हुई निर्मेश चैतन्य चेतिस्मासिस श्चानं निस्यवित्यतापरियमेऽप्यासादयस्युज्यस् स्वाद्वासी तदनिस्यतां परिमृशंभिद्रस्तुश्चिकमात् ॥२६१॥ (बार्ड्बविकीकित) इरयञ्चानविवृद्धानां श्वानमात्रं प्रसाययन् । स्वारमतस्यमनेकातः स्वयमेवानस्यते ॥ २६२ ॥ ( अनुस्दुप् )

सिक कुछ (आत्मतरवको ) वाहता है, (किन्तु ऐसा कोई खात्मतरव है ही नहीं); बौर स्वाहादी तो, वेतन्य वस्तुको वृत्ति (न्यरियति ) के कम द्वारा उसकी अतित्यताका अनुभव करता हुआ, तित्व ऐसे झानको अतित्यतासे ज्याम हाने पर भी उठजवल (निर्मास ) मानवा है-अत्मयक करता है।

मावाई:—एकान्तवादी झानको सर्वथा एकाकार-नित्य प्राप्त करनेकी बांझासे उत्पन्न होने वाली और नाश होने वाली चैतन्य परिख्यितेसे प्रथक् कुछ झानको चाहता है; परन्तु परि-खामके झतिरिक्त कोई पुथक् परिख्यानी तो नहीं होता। स्याहादी तो यह मानता है कि—यचिष हुट्यापेचासे झान नित्य है तथापि क्रमश उत्पन्त होने वाली और नष्ट होने वाली चैतन्य परि-खातिके क्रमके कारण झान व्यक्तिय भी है, ऐसा ही वस्तुस्करूप है।

इसप्रकार अनित्यत्व का भंग कहा गया।

'पूर्वोक्त प्रकारसे अनेकात ब्रह्मानसे मृद हुए जीवोंको झानमात्र आत्मवस्य प्रसिद्ध कर वेता है—समफा देता है' इस क्योंका काव्य कहा जाता है:—

अर्थ — इसप्रकार अनेकान्त अर्थात् स्यादाद् आक्रातमृद् प्राखियोंको क्रानमात्र आस्य-तत्त्व प्रसिद्ध करता हुआ स्वयमेव अनुभवमें आता है।

माश्रार्थ — झानमात्र धारमवालु ध्रनेकान्तमय है। परन्तु ध्रनाविकाससे प्राय्यो ध्रपने ध्राय ध्रयवा एकान्तवावका उपदेश सुनकर झानमात्र आरमतत्त्व संबंधी ध्रनेक प्रकारसे पश्चपाव करके झानमात्र आरमतत्त्वका नाशा करते हैं। उन (ध्रझानी जीचों) को स्याद्वाद झानमात्र धारमतत्त्वका ध्रनेकान्त संबरूपपना प्रगट करता है—समकाता है। यदि ध्रपने आरमाकी धौर दृष्टियात करके-ध्रतुभव करके देखा जाये तो (स्याद्वावक उपदेशानुसार) झानमात्र ध्रारमवाद्वा अपनेष्याय ध्रनेक धर्मस्युक्त प्रत्यक्त ध्रनुभवगोचर होती है। इससिव हे प्रवीधा प्रकार प्रवृक्ष शे सुक्ष झानको तत्त्वक्त, ध्रतत्वक्त, प्रकारकरूप, ध्रनेक्षवक्तप, अपनेत्यक्तप, ध्रनेक्ष स्वत्यक्तप, प्रकारकर्प, ध्रनेक्षवक्तप, अनित्यस्वक्तप स्वार्वि ध्रमेक्त प्रवृत्यनयोचन करके प्रतीतिम साथो। यही सम्बक्तान है। सर्वेषा एकान्य मानना मिन्याङ्वान है। सर्वेषा एकान्य मानना मिन्याङ्कान है। सर्वेषा एकान्य

'पूर्वोच्च प्रकारसे वस्तुका स्वरूप अनेकान्तमय होनेसे अनेकान्त अर्थात् स्वाहाद सिद्ध हक्ता इस अर्थका काल्य कहा जाता है:— एवं तक्तव्यवस्थित्या स्वं व्यवस्थापयन् स्वयम् । अलंद्यशासनं जैनमनेकांतो व्यवस्थितः ॥ २६३ ॥ (अलुष्टुप् )

नन्वनेकांतमयस्यापि किमर्थमशास्यनो झानमात्रतया व्यवदेशः? लच्चाप्रसिद्धणा-चचयप्रसिद्धचर्थे। मारमनो हि झानं लक्णं तदसाधारखगुखरवाचेन झानप्रसिद्धचा वस्त्वचयस्यास्यनः प्रसिद्धिः। नतु किमनया लक्षणप्रसिद्धचा लच्यमेव प्रसाधनीयं? नाप्रसिद्धलच्चास्य लच्यप्रसिद्धिः प्रसिद्धलच्चास्यैव तत्प्रसिद्धेः। नतु कि तस्त्वचर्यं

इपर्य —इसप्रकार अनेकान्त-कि जो जिनहेवका श्रकंच्य (किसीसे तोड़ा न जाय ऐसा) शासन है वह-वस्तुके यथार्थस्वरूपकी ज्यवस्थाके द्वारा स्वयं क्रपनेको स्थापित करता हुआ स्थित हुआ अर्थात् सिद्ध हुआ।

श्राबार्थ — अनेकान्त अर्थात् स्याद्वाद, वस्तुस्वरूपको यथावत् स्थापित करता हुआ, स्वतः सिद्ध हो गया । वह अनेकान्त ही निरवाध जिनमत है और यथार्थ वस्तुस्थितिको कहने बाला है। कहीं किसीने असन् कल्पनासे व बनमात्र प्रलाप नहीं किया है। इसलिये हे निपुख पुरुषो । अलीभीति विचार करके प्रत्यक्त अनुमान-प्रमाणसे अनुभव कर देखो ।

( यहाँ आचार्यदेव अनेकान्तके संबंधमे विशेष चर्चा करते है - )

( प्रश्न: — ) घात्मा अनेकान्तमय है फिर भी उसका ज्ञानमात्रतासे क्यो व्यपदेश ( —कथन ) किया जाता है ? ( यथि आत्मा ज्ञानत धर्मयुक्त है तथापि उसे ज्ञानमात्ररूपसे क्यो कहा जाता है ? ज्ञानमात्र कहनेसे खन्यधर्मीका निषेश समका जाता है। )

( उत्तर:— ) लक्णकी शिविद्धिके द्वारा लक्ष्यकी शिविद्धि करनेके लिये आत्माका क्वानमात्ररूपसे व्यपदेश किया जाता है। आत्माका क्वान लक्ष्ण है, क्यों के क्वान आत्माका असाधारण गुण है ( वह अन्य उव्योमे नहीं होता)। इनलिये क्वानकी श्रीसिद्धिके द्वारा उसके लक्ष्यकी-आत्माकी-प्रसिद्धि होती है।

( प्रश्न: - ) इस लल्एकी प्रसिद्धिसे क्या प्रयोजन है  $^{2}$  सात्र लल्य ही प्रसाच्य स्वर्धात् प्रसिद्ध करनेयोग्य है । ( इसलिये लल्लएको प्रसिद्ध किये बिना मात्र लल्यको ही—स्वास्ताको ही-प्रसिद्ध क्यो नहीं करते  $^{2}$  )

( उत्तर:- ) जिसे लक्षण अप्रसिद्ध हो उसे ( -व्यर्थात् जो लक्षणको नहीं जानता ऐसे श्रक्कानीजनको ) लस्यकी प्रसिद्धि नहीं होती । जिसे लक्षण प्रसिद्ध होता है उसीको लक्ष्यकी प्रसिद्धि होती है। ( इस लये श्रक्कानीको पहले लक्ष्य बतलाते हैं उसके बाद वह लक्ष्यको प्रह्म कर सकता है )। यञ्चानप्रसिद्ध्या ततो भिन्नं प्रसिद्ध्यति ? न झानाद्धिनं लच्यं झानात्मनोर्द्रव्यत्के नामेदात् । तर्दि कि कृतो खच्यलच्छितागः ? प्रसिद्धम्साध्यमानस्यात् कृतः ! प्रसिद्धं हि झानं झानमात्रस्य स्वसंवेदनसिद्धत्यात्, तेन प्रसिद्धंन प्रसाध्यमानस्यद्विनाभृतांन्यभैसहृद्यमृतिरात्मा, ततो झानमात्राचिलतिन्छातया दृष्ट्या क्रमाक्रम् प्रकृतं तद्विनाभृतं अनंतभर्मजातं यद्यावरलक्यते तत्त्वावरसमस्तमेवैकः खब्बात्मा एतद्वमेयात्रस्य झानमात्रत्या व्ययदेशः। नजु क्रनाक्रमशृक्तानंतभर्मयस्यात्मनः कर्यं झानमात्रत्यं ? परस्यस्यतिरिक्तानंतभर्मसृद्धियात्रभावस्त्रमेयः

(प्रश्नाः—) ऐसा कौनसा लत्त्व है कि जो झानकी प्रसिद्धिके द्वारा उससे (झानसे) भिन्न प्रसिद्ध होता है <sup>9</sup>

( उत्तर: — ) झानसे भिन्न तत्त्व नहीं है, क्योंकि झान और आत्मामे द्रव्यद्रष्टिपनेसे अभेद है।

( प्रश्न:--- ) तब फिर लक्षण श्रीर लक्ष्यका विभाग किस लिये किया गया ै ?

( उत्तर:— ) प्रसिद्धस्य और प्रसाध्यमानस्यकं कारण सक्त्य और तक्ष्यका विभाग, किया गया है। ज्ञान प्रसिद्ध है, क्यों कि ज्ञानमात्रको स्वसवेदनसे सिद्धपना है ( अर्थात् ज्ञान सर्व प्राण्यिकोको स्वसवेदनस्य च्युअवसं आता है), वह प्रसिद्ध ऐसे ज्ञानके द्वारा प्रसाध्यमान, तद्र—खांवताभूत ( ज्ञानके साथ अविनाभाव सवध्यक्षता) अनत धर्मों का समुदायस्य सूर्ति आत्मा है। ( ज्ञान प्रसिद्ध है, और ज्ञानके साथ जिनका अविनाभाव सवध्य है ऐसे अत्यन्त सम्मौंका समुदाय स्वरूप आत्मा उत्त ज्ञानके द्वारा प्रसाध्यमान है।) इस्तिय ज्ञानमानने अध्य ज्ञितवेसे स्थापित दृष्टिके द्वारा, कमस्य और अकमस्य प्रवर्तमान, तद्र—अविनाभृत अनन्त-धर्मसमुद्ध जो इन्छ जितना लित्त होता है वह सव बास्तवमे एक आत्मा है।

इसी कारणसे यहाँ आत्माका ज्ञानमात्रतासे व्यपदेश है।

( प्रकाः — ) जिसमें कम और अक्रमसे प्रवर्तमान अनन्तक्ष्में हैं ऐसे आत्माके झान-मात्रता किसप्रकार है  $^{9}$ 

( उत्तर:— ) परस्पर भित्र ऐसे खनन्त पर्मों के समुदायरूपसे परिख्त एक झाँव मात्र भावरूपसे स्वयं ही है, इसिषये ( त्रयाँत परस्पर भित्र ऐसे अनन्त घर्मों के समुदायरूपसे परिख्यित जो एक जानन किया है उस जानन किया मात्र भावरूपसे स्वयं ही है इसिलिये )-खासमाके झानमात्रता है। इसीलिये उसके झानमात्र एकभाव की अन्तःपातिनी (-झानसात्रं-

<sup>🂲</sup> प्रसाध्यमान = को प्रसिद्ध किया जाता हो। ( ज्ञान प्रसिद्ध है जीर--भारमा प्रसाध्यमान है।)

स्वपमेव मवनात् । मत एवास्य झानमात्रैकमावातःयातिन्योऽनंताः शक्तयः उत्स्व-वते । भारमदृष्यदेतुभूतवैतन्यमात्रभावधारमञ्ज्ञा जीवत्वशक्तः । भाजहत्त्वा-रिमका चितिशक्तः । मनाकारोपयोगमयी दशिशक्तः । साकारोपयोगमयी झान-शक्तः । मनाकुलत्वलच्या गुलशक्तिः । स्वस्यनिर्वर्तनसामध्येरूपा वीर्यशक्तः । भावतिश्वतिश्वतिस्वातित्वलच्या ग्रभुत्वशक्तः । सर्वभावव्यापकेरुमाकरणा विश्वत्वशक्तः । विश्वविश्वतामान्यमावपरिखतास्मद्रश्नमथी सर्वद्शित्वशक्तः । विश्वविश्वविश्ववायापरिखतास्मद्रानमयी सर्वञ्चतशक्तः । नीरुपारमप्रदेशमकाश्चः

एक भावके भीतर था जानेवाली ) अनन्त शांकर्यों चहलती हैं। ( आत्मा के जितने धर्भ हैं इन सबको, लक्ष्य भेवसे भेव होनेपर भी, प्रदेशभेव नहीं है, आत्माके एक परिखासमे सभी धर्मों का परिखासन रहता है। इसलिये आत्माके एक ब्रानमात्र भावके भीतर अनन्त शक्तियाँ रहती हैं। इसलिये झानमात्र भावस्वरूप आत्मामे — अनन्त शक्तियाँ उछलती हैं। इसलिये झानमात्र भावमं — अनन्त शक्तियाँ उछलती हैं। इसलिये झानमात्र भावमं — अनन्त शक्तियाँ उछलती हैं। इसलिये झानमात्र भावमं — अनन्त शक्तियाँ उछलती

आस्मद्रव्य के कारणभत चैतन्यमात्र भावका धारण जिसका लक्षण अर्थात स्वरूप है ऐसी जीवत्व शक्ति। (आत्मद्रव्यके कारणभत चैतन्यमात्र भावरूपी भावप्राणका धारण करक किसका लंबाग है ऐसी जीवत्व नामक शक्ति ज्ञानमात्र भावमे-आत्मा-मे उकस्ती है )। १। अजहरनम्बरूप चितिशक्ति (अजहरन अर्थात चेतनस्य जिसका स्वरूप है ऐसी चितिशक्ति ) । २ । अनाकार उपयोगमयी दृशि शक्ति । (जिसमे अयस्य आकार अर्थात विशेष नहीं है ऐसे दर्शनीपयोगमयी-सत्ता मात्र पदार्थ में उपयुक्त होने रूप हशिशक्ति अर्थात दर्शन कियारूप शक्ति ) । ३ । साकार उपयोगमयी सात शक्ति । ( जो ह्रेय पदार्थों के विशेष रूप आकारोंमे उपयक्त होती है ऐसी ज्ञानोपयोगमयी ज्ञान शक्ति )। ४। अनाकसता जिसका लच्या अर्थात् स्वरूप है ऐसी सुख शक्ति । ५ । स्वरूपकी (-श्रात्मस्वरूपकी ) रचनाकी साम-र्ध्यक्रप वीर्यशक्ति । ६ । जिसका प्रताप ऋखिडन है अर्थात किसीसे खंडित की नहीं जा सकती ऐसे स्वातंत्रयसे (-स्वाधीनतासे ) शोभायमानपना जिसका तत्वण है ऐसी प्रभुत्व शक्ति। ७। सर्व भावों में ज्यापक ऐसे एकभावरूप विभूत्व शक्ति । ( जैसे, ज्ञानरूपी एकभाव सर्व भावोंमें व्याप्त होता है )। पा समस्त विश्व के सामान्यभावको देखनेरूपसे ( अर्थात सर्व पदार्थों के समृहरूप लोकालोकको सत्तामात्र गृहण् करनेरूपसे ) परिणामित आत्मदर्शनमयी सर्व दर्शित्व-राकि । १। समस्त विश्वके विशेष भावोंको जाननेस्रपसे परिशामित आत्मज्ञानमधी सर्व-**इत्वराक्ति**। १०। अमृर्तिक ञात्मप्रदेशोंमें प्रकाशमान लोकालोकके आका**रोंसे मेनक ( अर्थात् क्ष्मेक**-आकाररूप ) उपयोग जिसका लक्ष्मा है पेसी स्वच्छत्व शांक । ( जैसे दर्पगुकी स्वच्छ-

मानलोकालोकालारमेचकोपयोगलच्चा स्वच्छत्वशक्तः । स्वयंप्रकाशमानविश्यस्य-संविचित्रया प्रकाशशक्तः । चेत्रकालानविज्ञस्यविद्वलासानिकारसंक्वविविद्यलासानिकारसंक्वविविद्यलासानिकारसंक्वविविद्यलासानिकारसंक्वविविद्यलासानिकारसंक्वविविद्यलासानिकारमान्यस्य । स्वयस्य । स्

त्य शक्तिसे उसकी पर्यायमें घटपटादि प्रकाशित होते हैं, उसीप्रकार बात्माकी स्वच्छत्य शक्तिसे उसके उपयोगमें लोकालोकके बाकार प्रकाशित होते हैं ) 1 ११ । स्वयं प्रकाशमान विशव (-स्पष्ट ) स्वसंवेदनमयी (-स्वानुभवमयी ) प्रकाशशक्ति । १२ । क्षेत्र और काससे असर्यादित चिद्रिलास (-चैतन्यके विलासरूप ) स्वरूप असकचित्रविकाशत्वशक्ति । १३ । जो अन्यसे नहीं किया जाता और अन्यको नहीं करता ऐसे एक दृश्यस्वरूप अकार्यकारणत्व शक्ति । ( जो अन्यका कार्य नहीं है और अन्यका कारण नहीं है ऐसा जो एक इच्य उसस्वरूप अकार्यकारणत्व शक्ति ) ।१४। पर और स्वयं जिसका निमिन्त है ऐसे जेयाकारों और जानाकारोंकी प्रहरा करने और महरा करानेके स्वभावस्य परिग्रान्यपरिग्रामकत्य शक्ति । (स्व-परके ब्राता होने का तथा स्व-परका क्षेय होनेका आत्माका जो स्वमाव उस स्वभावरूप परिग्रम्यपरिग्रामकत्व शक्ति ) ।१४। जो कम-बढ नहीं होता ऐसे स्वरूपमें नियतत्वरूप (-निश्चितृतया यथावत् रहनेरूप ) त्यागोपादानशून्य-त्व शक्ति । १६ । पदम्थानपतितवृद्धिहानिरूपसे परिण्यानत, स्वरूप-प्रतिष्ठत्वका कारण्डूप (-बस्तके स्वरूपमें रहनेके कारणरूप) जो चिशिष्ट गण है उसस्वरूप अगुरुत्वच्य शक्ति। ( इस वटस्थानपतित हानि-वृद्धिका स्वरूप 'गोम्मटसार' प्रन्थ से जानना चाहिये । अविभाग प्रतिच्छेदोंकी सख्याहर परस्थानोंमे समाविष्ट वस्तस्वभावकी हानि-पद्धि जिस गणसे होती है और जो वस्तुको स्वरूपमे स्थिर होनेका कारण है, ऐसा कोई गुण आत्मामें है: उसे धगुरू-संघुत्व गुरा कहा जाता है। ऐसी अगुरु संघुत्व शक्ति भी आत्मामें है)। १७। क्रमवृत्तिरूप और अक्रमवृत्तिक्रपवर्त्तन जिसका सत्त्रण है ऐसी उत्पादन्ययध्रवस्य शक्ति । (क्रमवृत्तिकप पर्याय स्त्याद्व्ययक्तप है और अक्रमवृत्तिक्तप गुण ध्रवत्वक्तप है ) । १८ । द्रव्यके स्वभावभूत भीव्य व्यय-करपादसे आर्लिगित (-स्पर्शित ), सहश और विसदश जिसका रूप है ऐसे एक क्यन्तित्वमात्रमई परिखामशक्ति । १६। कर्मबन्ध के अभाव से व्यक्त किये गये, सहज. स्परादिशन्य (-स्पर्श, रस, गंध और वर्णसे रहित ) आत्मप्रदेशस्वरूप अमूर्तत्व शक्ति । २०।

स्पर्शादिश्रन्यात्मप्रदेशात्मिका अमूर्तत्वशक्तिः । सकलकर्मकृतज्ञात्त्वम।त्रातिरिक्क-परिश्वामाका खोपरमात्मिका अकर्त त्वशक्तिः । सकलकर्मकृतज्ञातत्ववात्रातिरिक्त-परिकामानमनोपरमात्मिका अभोक्तत्त्वशक्तिः । सकलक्षीपरमप्रकृतात्मप्रदेशनैष्पं-द्यक्रवा निष्क्रियत्वज्ञान्तः । आसंगारसंहरसाविस्तरसानान्तिरिचिदनचरमशारीर-पश्चिमामावस्थितलो काकाशसम्बद्धान्य । वयवस्यलक्षया वियतप्रदेशस्यशस्तिः सर्वशारिक स्वह्मपारिमका स्वधर्मव्यापकत्वशक्तिः । स्वपरसमानासमानसमा नासमान त्रिविधमावधारकात्मिका साधारकासाधारणसाधारसासाधारराधर्मत्वश-क्तिः । विल्वासानंतस्वमावमावितैकमावलवसानंतधर्मस्वशक्तिः । तदतद्वपमयस्य-लख्या विरुद्धधर्मस्वशक्तिः । तदरूपमवनरूपा तन्वशक्तिः । **भतदरूपभवन**-समस्त, कर्मों के द्वारा किये गये. ब्रावत्य मात्रसे भिन्न जो परिगाम ( उन परिगामों के करने के •उपरम स्वरूप ( उन परिणामोको करनेकी निवृत्ति स्वरूप ) अकर्तु त्व शक्ति । ( जिस शक्तिसे आत्मा ज्ञात्त्व के अतिरिक्त, कमों से किये गये परिगामोका कर्ता नहीं होता, ऐसी अकर्तृत्व नामक एक शक्ति आत्मामे हैं )। २१। समस्त, कमोंसे किये गये, ज्ञातुत्व मात्रसे भिन्न परि-णामों के अनुभव की (-भोक्तुत्वकी) उपरमस्बद्धप अभोक्तुत्व शक्ति। २२। समस्त कर्मीके वपरमसे प्रवृत्त आत्मप्रदेशोकी निस्पन्दतास्वरूप (अकस्पता-स्वरूप ) निष्क्रियत्व शक्ति। ( जब समस्त कमाँका अभाव हो जाता है तब प्रदेशोंका कम्पन मिट जाता है, इसलिये निष्कियत्व शक्ति भी खात्मामे हैं ) । २३ । जो खनादि ससारसे लेकर संकोचविस्तारसे लिंबत है और जो चरमशरीरके परिमाणसे कुछ न्यनपरिमाणसे अवस्थित होता है ऐसा सोकाकाशके माप जितना मापवाला श्रात्म-अवयवत्व जिसका तस्ता है ऐसी नियत प्रदेशत्व शक्ति । ( ब्रात्माके लोक परिमाण अमस्य प्रदेश नियत ही हैं । वे प्रदेश समार अवस्थामे संकोच विस्तारको प्राप्त होते हैं और मोच श्रवस्थामे चरमशरीरसे कुछ कम परिमाणसे स्थित रहते हैं)। २४। सर्व शरीरोमे एकस्वरूपात्मक ऐसी स्वधर्म व्यापकत्व शक्ति। ( शरीरके धर्मरूप न होकर ऋपने धर्मों में व्यापनेहरूप शक्ति सो स्वधर्म व्यापकत्व शक्ति है ) । २४ । स्व-परके समान, असमान और समानासमान ऐसे तीन प्रकारके भावोकी घारण्-स्व-रूप साधारण्-त्रसाधारण्-साधारणासाधारणधर्मत्व शक्ति । २६ । विलक्षण् (-परस्पर भिन्न लक्षणुयुक्त ) श्रनन्तस्वभावोसे भावित ऐसा एक भाव जिसका लक्षण है ऐसी श्रनन्त धर्मत्व शक्ति । २७ । तद्र्पमयता श्रीर श्रतद्र्पमयता जिसका लक्ष्ण है ऐसी विरुद्ध धर्मत्व शक्ति ।२८। तद्र्य भवनरूप ऐसी तत्त्व शक्ति । ( तत्त्वरूप होनेरूप ऋथवा तत्त्वरूप परिशामनरूप ऐसी तत्त्वराँक्ति त्रात्मामे है। इस शक्तिसे चेतन चेतनरूपसे रहता है-परिग्रामित होता है)।

<sup>\*</sup> उपरम = निरृत्ति, अन्त, अमाव ।

ह्मपा अतत्वशाकिः । अनेकपर्यायन्यापकैकद्रन्यमयस्वरूपा एक्तवशिकः । एक्द्रन्य-न्याप्यानेकपर्यायमयस्वरूपा अनेक्तवशिकः । भूतावस्वरूपा मावशिकः । अस्या-वस्यस्वरूपाऽमावशिकः । मवस्यपर्यायम्यस्य मावामावशिकः । अमवस्यपर्यादः पर्वाऽमावमावशिकः । मवस्यपर्यायम्यस्य मावामावशिकः । अमवस्यपर्यायाऽमव-नरूपाऽमावमावशिकः । कारकानुगतिकपानिकानिकानम्यमे मावशिकः । कारकानुगतम्यक्तिः । कारकानुगतिकपानिकानिकानम्यपे मावशिकः । कारकानुगतम्यक्तिः वस्यपे किर्मायक्तिः । मध्यमावस्य स्वतिकः । मयक्तविक्तव्यायस्य स्वतिकान्यस्य कर्णस्यक्तिः । मश्वमावस्य स्वतिकान्यस्य । मयी करणशिकः । स्वयं दीयमानमावोषेयस्यस्य संप्रदानशिकः । उत्पादन्यपानि-गितमावापायनिरपायधुवस्यस्य अपादानशिकः । भाव्यमानमावाधारस्यमयो अवि-करणशिकः । स्वयावमानस्वकापित्वस्य। संवयशिकः ।

द्मतहर भवनरूप ऐसी व्यतत्वशक्ति । ( तत्त्वरूप नहीं होनेरूप व्यवचा तत्त्वरूप नहीं परिशा-मनेरूप अतत्त्वशक्ति आत्मामें है। इस शक्तिसे चेतन जडरूप नहीं होता ) । ३० । अनेक पर्यायोमे व्यापक एक द्वव्यमयतारूप एकत्व शक्ति । ३१ । एक द्वव्यसे व्याप्य (न्व्यापने योग्य ) अनेक पर्यायमयपनारूप अनेकत्व शक्ति । ३२ । विद्यमान अवस्था युक्ततारूप भाव शक्ति । ( अमुक अवस्था जिसमे विद्यमान हो उसकेप भाव शक्ति )। २३। शुन्य (-अविद्यमान ) अवस्था युक्तता रूप अभावशक्ति। (अमुक अवस्था जिसमें अविद्यमान हो उसरूप अभाव शक्ति ) । ३४ । प्रवर्त्तमान पर्यायके व्ययक्तप भावाभावशक्ति । ३८ । अप्रवर्तमान पर्यायके क्टबहर अभावभावशक्ति । ३६ । प्रवर्तमान पर्यायके भवनहरूप भावभाव शक्ति । ३७ । अप्रवर्तमान पर्यायके अभवनरूप अभावाभाव शक्ति । ३८। (कर्त्ता, कर्म आहि) कारकोंके क्रानसार जो किया उससे रहित भवनमात्रमया ( होनेमात्रमयी भाव शक्ति ) । ३६ । कारकींके अनुसार परिर्णामत होनेरूप भावमयी क्रिया शुक्त ) । ४० । श्राप्त किया जाता जो सिद्धरूप भाव है. उसमयीकर्मशक्ति । ४१ । होनेरूप जो सिद्धरूप भाव. उसके भावकत्वमयी कर्तृत्व-शक्ति । ४२ । प्रवर्तमान भावके भवनको (-होनेकी ) साधकतमपनेमयी (-उत्क्रष्टसाधकत्वमयी. खप्रसाधनत्वमयी ) करणशक्ति ।४३। श्रपने द्वारा दिया जाता जो भाव उसके उपेयत्वमय (-इसे प्राप्त करनेके योग्यपनामय, उसे लेनेके पात्रपनामय ) सम्प्रदानशक्ति । ४४ । उत्पादन्ययसे आर्लिंगत भावका अपाय (-नाश) होनेसे हानिको प्राप्त न होनेवाली प्रवत्वमयी अपादान शक्ति । ४४ । आञ्चमान ( अर्थात भावनेमें आता ) भावोंकी आधारत्वमयी अधिकरण शक्ति । ४६ । स्वभावमात्र स्वस्वामित्वमयी सर्वध शक्ति । (अपना भाव अपना स्व है और स्वयं उसका स्वामी है ऐसी संबंत्यमयी संबंध शक्ति )। ४०।

हस्याधनेकनिज्ञशक्तिप्तनिर्भरोऽपि
यो झानपात्रमथतां न जहाति मावः ।
एवं क्रशाकमधिवर्गिवर्गित्रे
तद्हब्यपर्ययमयं चिदिहास्ति वस्तु ॥ २६४ ॥ ( वसंततिलका )
नैकांतसंसतदशा स्वयमेव वस्तु ॥ २६४ ॥ ( वसंततिलका )
तस्वव्यवस्थितिमिति प्रविलोक्यंतः ।
स्याद्धादृश्चुद्धिस्थिकामधिकस्य संतो
झानोभवंति जिननोतिमलंषयंतः ॥ २६५ ॥ ( वस्ततिलका )

'इत्यादि श्रानेक शांकवों से युक्त श्रातमा है तथापि वह ज्ञानमात्रताको नहीं छोड़ता'— इस अर्थका कतशरूप काव्य कहते हैं —

श्चर्य:—इत्यादि ( पूर्वकथित ४० शक्तियाँ इत्यादि ) ऋनेक निज शक्तियाँ संसी भाँति परिपूर्ण होने पर भी जो भाव झानमात्रमयताको नहीं छोड़ता, ऐसा बह, पूर्वोक्त प्रकारसे ऋमरूप और ऋकमरूप से वर्तमान विवर्त्तसे ( रूपान्तरसे, परिण्यमनसे ) अनेक प्रकारका, कृष्यपर्यायमय चैतन्य इसलोकमें वस्तु है।

माबार्च —कोई यह समक सकता है कि आस्माको झातमात्र कहा है इसिकिये बह एक खरूप ही होगा । किन्तु ऐसा नहीं है । बत्तुका श्वरूप द्रव्यपर्योगमय है । चैतन्य भी बस्तु है, द्रव्यपर्योग्यम्य है । बह चैतन्य अर्थान् आस्मा अन्तन शांकरोंसे परिपूर्ण है और क्रमरूप तथा अकमरूप अनेक प्रकारके परिग्रामोके विकारोके समृहरूप अनेकाकार होता है किर भी झानको — जो कि असाधारण्यभाव है उसे नहीं झोड़ता, उसकी समस्त अवस्थाये झानमय ही हैं।

'इस अनेकालरूप -श्रनेकान्तमय वस्तुको जो जानने हैं, अद्धा करते हैं और अनुभव करते हैं वे क्रानस्वरूप होते हैं'-इस आशयका, स्याद्धादका फल वतलानेवाला काव्य कहते हैं:-

द्वार्य--ऐसी ( अनेकान्तात्मक ) वस्तु तत्त्वकी व्यवस्थि तको अनेकान्त संगत दृष्टिके हारा स्वयमेव देखते हुए, स्याहाइकी अस्यन्त छुद्धिको जानकर, जिननीतिका (जिनेश्वरदेवके मार्गका) उत्तंयन न करते हुए, सत्युक्त झानस्वरूप होते हैं।

मावार्ष — जो सत्पुरुष अनेकान्तके साथ सुसगत रुष्टिके द्वारा अनेकान्तमय बस्तु-स्वितिको देखते हैं, वे इसप्रकार स्वादादकी श्चिद्धको पाप्त करके-जानकरके जिनदेवके मार्गको -स्वाद्धाद न्यायको उलंपन न करते हुए, झानस्वरूप होते हैं। ष्यथास्योपायोपेय भाव कित्यस्य । कात्मवस्तुने हि झानवाजत्वेऽप्युपा-गोपेयभावो विद्यत एव । तस्यैकस्यापि स्वयं साधकसिद्धरूपोमयपरिवामित्वात् । तत्र यस्तावकं रूपं स उपायः । यरितद्धं रूपं स उपेयः । क्योऽस्यास्मनोऽजासि-विध्यादर्धनझानचारित्रः स्वरूपस्यवनास्संसरतः द्वनिक्वस्यात्रिक्षात्वयास्यस्य-यस्त्रीनझानचारित्रपाकार कर्षयर्थरया क्रमेख स्वरूपनाशिष्याणस्यात्रक्षनास्यस्य-स्पृत्रन्द्वानचारित्रपोकार कर्षयर्थरया । क्रमेख स्वरूपनाशिष्याणस्यात्रक्षन्त्रम्यात्रिक् प्रवृत्तक्षनचारित्रविवयत्य साधकरुपेख स्वरूपनाशिष्यक्षर्यक्षत्रम्यात्रिक्ष प्रवृत्तकलक्षमेष्यप्रज्वित्रास्त्रक्षर्याचित्रक्षस्यावनात्रया सिद्धरुपेख स्वरूपन

(इसप्रकार स्याद्वादके संबंधमें कहकर, अब आचार्य देव उपाय-उपेय मावके संबंधमें कक कहते हैं — )

ष्यव इसके (-क्षानमात्र घात्मबस्तुके ) ॰डपाय-उपेय भाव विवास जाता है। ( अर्था-त् घात्मबस्तु झानमात्र है फिर भी उसमे उपायत्व और उपेयत्व दोनों कैसे घटित होते हैं सो इसका विचास किया जाता है.—)

आस्मवस्तुको ह्वानमात्रता होने पर भी उसे उपाय-उपेय भाव है ही; क्वॉकि वह पक होने पर भी साथक रूपसे और सिद्ध रूपसे-दोनों प्रकारसे ‡ परिश्वमित होता है उसमें को साथक रूप है वह उपाय है और जो सिद्ध रूप है । इसिक ये, कानादि काकसे मिन्यादर्शनहानवादित द्वारा स्वरूपसे ज्युत होनेके कारण संसारमें अन्य करते हुप, सुनि-रचलता प्रह्ण किये गये ज्यवहार सन्यग्दर्शनहानचारित्रके पाकके प्रकर्वकी परम्पराक्षित सन्यग्दर्शनहानचारित्रके पाकके प्रकर्वकी परम्पराक्षित कस्याः स्वरूपसे आरोह्ण कराये जाते आस्माके, अन्तर्भम जो निश्चसम्प्यक्र्र्शनहानचारित्रक्रम भेव हैं तह्मताके द्वारा स्वयं साथक रूपसे परिण्यास होता हुआ, तथा पर अकर्व की पराकाण्यको आप्त रचनवित्र जो सकत कमेके ह्या उससे प्रकाशित (-देशीच्याना) हुवे जो अस्वलित विमल स्वभावभावस्य द्वारा स्वयं सिद्ध रूपसे परिण्यासा कि ही ह्वानमात्र उपाय-जपेय भावको सिद्ध रूरता है।

श्रावार्थ- यह आत्मा अनादिकालसे सिरयादरीनकानचारित्रके कारण संसारमें असण करता है। वह सुनिश्रलतया प्रहण किये गये व्यवहारसम्यक्दरानकानचारित्रकी इंडिकी परम्परासे कमराः जबसे स्वरूपानुभव करता है तबसे क्वान साथक रूपसे परिणामित

उपेय अर्थात् प्राप्त करने योग्य, और उपाय अर्थात् प्राप्त करने वोग्य जिसके हारा प्राप्त किया
 जारे । आरमा का हाड स्वरूप अर्था मोक्ष उपेय है, और मोक्षवार्ग उपाय है।

<sup>👤</sup> भारमा परिणामी है और साधकरण तथा सिद्धस्य वे होगें परिणास है :

स्यवया निस्यमस्वलितैहबस्तुनो निष्कंपपरिग्रह्णात् तत्त्वव एव ब्रुह्मसूत्रामालंबारास्वस्यभूमिकानामपि अवति भूमिकालामः । ततस्तत्र नित्यदुर्ललितास्तै स्वत एक
कमाकमञ्जानेकांतमूर्तयः । सायकमावसंमवपरमत्रकंपशिटिसिद्धिमावभावनं भवति ।
ये तु नेमाभंतर्नीतानेकांतज्ञानमात्रैकमावरूपं भूमिद्युप्तसंते ते नित्यमज्ञानिनो
भवंतो ज्ञानमात्रमावस्य स्वरूपेयामवनं पररूपेया मवनं पत्र्यंतो ज्ञानंतोऽतुवरंतस्य
मिथ्याद्ययो मिथ्याज्ञानिनो मिथ्यापारित्राक्ष मवंतीऽत्यंतग्रपायोपेयभ्रष्टा विभर्मत्येव ।

ये ज्ञानमात्रनिजमानमयीमकंपां भूमि श्रयंति कथमप्यपनीतमोहाः।

होता है, क्योंकि झानमें निश्चयसम्यक्दर्शनझानचारित्ररूप भेद ध्यन्तभूँत हैं। निश्चय सम्यक् दर्शन झानचारित्रके प्रारम्भसे लेकर स्वरूपानुभवकी शृद्धि करते करते जवतक निश्चय सम्बक्दरानझानचारित्रकी पूर्णता न हो, तब तक झानका साथक रूपसे परिग्रसन है। जब निश्चयस्यक्दरीनझानचारित्रकी पूर्णतासे समस्त कर्मोका नाश होता है ष्ट्रयाँन साचार मोब होता है तब झान सिद्ध रूपसे परिग्रामित होता है. क्योंकि उसका ध्रम्बलित निर्मेक स्व-भावभाव भगट देंनीच्यमान हुचा है। इसत्रकार साथक रूपसे चौर सिद्ध रूपसे दोनों रूपसे परिग्रामित होता हुआ एक ही झान खारमबन्द्रकी उपाय-उपेयताको साधित करता है।

इसप्रकार दोनों में (-ज्याय तथा क्येयमे-) झानमात्रकी अनन्यता है, इसिलये सदा अस्स्वितित एक बस्तुका (-झानमात्र आत्मबस्तुका-) निरुक्त्य प्रद्य करनेसे, युमुजुओं को, कि जिन्हें अनादि संसारसे भूमिका की प्राप्ति न हुई हो उन्हें भी, तत्त्वण ही भूमिका की प्राप्ति होती है, किर उसीमें नित्य मस्ति करते हुए (-सीन रहते हुए ) वे युमुजु-जो कि स्वत ही, कमस्त्य और अक्रमरूप प्रवर्तमान अनेक अंतर्की (धर्मकी) मृतिया हैं वे-साधक भाव से उत्सब होनेवाली परम प्रकर्ष की पराकाच्टारूप सिद्धिमावके भावन होते हैं । परन्तु जिसमे अनेक अंत अर्थात् धर्म गर्भित हैं ऐसे एक झानमात्रभावरूप इस भूमि को जो प्राप्त नहीं . करते, वे सदा अझानी इहते हुए, झानमात्र भावका स्वरूपसे अभवन और पररूपसे भवन देखते (अद्धा करते) हुए, जानते हुए तथा आवरण करते हुए, मिथ्याहप्टि, सिथ्याझानी और सिथ्या चारित्री होते हुए, उपाय-उपेय भावसे अन्यन्तअच्ट होते हुए संसारमे परिभ्रमण ही कनते हैं।

अब इस अर्थ का कलशरूप काव्य कहते हैं ---

द्यर्थ- जो पुरुष किसी भी प्रकारसे जिनका मोह दूर होगया है ऐसा होता हुआ, हानमात्र निजभावमय अकंप भूमिका का आश्रय लेते हैं. वे सायकत्व को प्राप्त करके सिद्ध ते सावकत्वमिषाम्य मर्वति सिद्धाः
मृदास्त्वमृत्वज्ञयः परिश्रमिति ॥ २६६ ॥ ( वसंततिवक्षः )
स्याद्वादकीयृत्वज्ञयः विश्वसिष्याभ्याः
यो भावयस्यहरद्दः स्वमिहोपयुक्तः ।
हानक्रियानथपरस्यरतीयुमैती—
पात्रीकतः अयति अमिषिमां स एकः ॥ २६७ ॥ ( वसंततिवक्षः )

हो जाते हैं, परन्तु जो मृद् ( मोहो, अझानी, मिश्यादृष्टि ) हैं, वे इस भूमिका को प्राप्त न करके संतारसे परिश्रमण करते हैं।

मावार्थ-—जो भच्य पुरुष गुरुके उपरेशसे अथवा स्वयमेव काल लिखको प्रास्त करके निष्यात्व से रहित होकर, झानमात्र अपने स्वरूपको प्राप्त करते हैं, उसका आश्रय लेते हैं, वे साथक होते हुए सिद्ध हो जाते हैं, परन्तु जो झानमात्र—निज को प्राप्त नहीं करते वे संसार मे परिअमण करते हैं।

इस भूमिका का आश्य करने वाला जीव कैसा होता है सो अब कहते हैं.-

इप्रथ:—जो पुरुष स्थाहादमे अवीध्यता तथा ( रागादिक च्छुद्ध परिख्तिक त्याग रूप )
मुनिश्चल सयम-इन दोनोके द्वारा अपनेमे उपयुक्त रहता हुआ ( अर्थोत् अपने झानस्थरूप
आत्मामे उपयोगको लगाता हुआ ) श्रतिद्त अपनेको भाता है (-निरन्तर अपने आत्मा की
भावना करता है ), वही एक ( पुरुष ), झान्त्य और क्रियानय की परस्पर तीन मैत्री का
पात्र रूप होता हुआ, इस ( झानमात्र निजभावम्य ) भूमका का आश्रय करता है ।

भावार्थ — जो झाननय को ही मह्ए करके कियानय को छोड़ता है, उस प्रमादी और स्वच्छत्वी पुरुवको इस भूमिका की प्राप्ति नहीं हुई है। जो क्रियानयको ही मह्ए करके झाननय को नहीं जानता, उस ( अत-समिति-गुन्तिरुप ) शुभ कमसे संतुष्ट पुरुव को भी इस निष्कर्भ भूमिका की प्राप्ति नहीं हुई है। जो पुरुव बनेकान्तमय आत्माको जानता है (—बसुभव करता है) तथा सुनिश्चल संयम मे प्रवृत्त है (—रागादिक खशुद्ध परिख्ति का त्याग करता है), और इस प्रकार जिसने झाननय तथा क्रियानय की परस्थर तीत्र मैत्री सिद्ध की है, वहीं पुरुव इस झानमात्र निजमावसय भूमिका का धाश्रय करने वाला है।

क्षाननय और क्रियानय के प्रहुण-स्थाग का स्वरूप तथा फल 'पंचास्तिकाय' प्रन्थ के स्रंत में कहा है, वहाँ से जानना चाहिये।

इस प्रकार जो पुरुष इस भूभिका का आश्रय जेता है, वही धानंत चतुष्टयमय भारमाको प्राप्त करता है-इस धार्यका काश्य कहते हैं.— वित्यिद्धचंद्विभिष्वासिविकासद्दासः
शुद्धप्रकाशमरनिर्मरसुप्रभातः ।
भानंदसुरिषतसदास्त्वलिवैकरूपस्तस्येव वायसुद्धयस्यवलाविंगासा ॥ २६८ ॥ (वसतिवका)
स्याद्धाद्दीपितलसन्मद्दसि प्रकाशे
शुद्धस्वभावमहिमन्युदिते मथीति ।
किं मंचमोच्यथपातिमिरन्यमावै—
जिस्योदयः यग्नयं स्फरत स्वमावः ॥ २६९ ॥ (वसतिजका)

द्यार्थ:— (पूर्वोक्त प्रकार से जो पुरुष इस भूभिका का धाश्रय लेता है) उसीके, वैतन्य पिंड के निरगैल बिलसित बिकासरूप जिसका खिलना है ( अर्थात् चैतन्य पु जका अत्यन्त बिकास होना ही जिसका खिलना है), ग्रुद्ध प्रकाशकी श्रातशयताके कारण जो सुमभावके समान है, आनन्दमे सुस्थित ऐसा जिसका सदा अस्थलित एक रूप है, और जिसकी श्योति अपक है, ऐसा यह आत्मा इदयको आम होता है।

माबार्य-स्यहाँ 'चित्पड' इत्यादि विरोषणों से अनन्त दर्शन का प्रगट होना 'झुढ-शकारा' इत्यादि विरोषण से अनन्त झानका प्रगट होना, आनन्द सुस्थित इत्यादि विरोषणसे अनन्त सुस्कका प्रगट होना और 'श्रचलार्चि' विरोषण से अनन्त वीर्यका प्रगट होना बताया है। पूर्वोक्त भूमिका आश्रय लेनेसे ही ऐसां श्रात्माका वदय होता है।

बाब, यह कहते हैं कि ऐसा ही आत्मस्वभाव हमे प्रगट हो —

क्रम्बं — स्याद्वादके द्वारा प्रदीप्त किया गया लहलहाट करता (-चकचिकत ) जिसका तेज है और जिससे छुद्ध स्वभावरूप महिमा है ऐसा इस प्रकाश ( ज्ञान-प्रकाश ) मुक्तमें जित होने पर बंध-मोचके मार्गमे पड़नेवाले अन्य भावोसे मुक्ते क्या प्रयोजन है, मुक्ते तो यह नित्य चित्त रहनेवाला केवल यह ( अननत्वजुष्टयरूप ) स्वभाव ही स्हरायमान हो ।

माबाई:—स्याद्वादसे यथार्थ बात्मज्ञात होनेके बाद उसका फल पूर्ण बात्माका प्रगट होना है। इसक्षिये मोचका इच्छुक पुरुष यही प्रार्थना करता है कि-मेरा पूर्ण स्वभाव आस्मा सुके प्रगट हो, बंघमोचमार्गमें पढ़नेवाले ब्यन्य भावोंसे सुके क्या काम है ?

'यद्यिप नयो के द्वारा आत्मा साधित होता है तथापि यदि नयों पर ही दृष्टि रहे तो नयों में तो परस्पर विरोध भी है, इसलिये में नयों का विरोध मिटाकर आत्माका अनुभव करता हूँ'-इस अर्थ का काव्य बहते हैं। चित्रास्मशक्तिसपुरायमयोऽयमातमा सयः प्रचरयति नयेचवाखंज्यमानः । तस्मादखंडमनिराकृतखंडमेकः-मेकांतशातमचर्चं चिदहं महोऽस्मि ॥ २७० ॥ ( वसततिवका )

न द्रव्येश खंडयामि । न चेत्रेश खंडयामि । न कालेन खंडयामि । न मावेन खंडयामि । स विश्वद्व एको ज्ञानमात्रमावीस्म ।

द्वार्य:— खनेक प्रकारकी निजराफियोका ससुदायमय यह खाला नयोंकी दृष्टिसे खंड खंडरूप किये जाने पर तत्काल नारा को प्राप्त होता हैं, इसलिये मैं ऐसा अनुभव करता हूँ कि-जिसमेंसे खंडोको ॰ निराकृत नहीं किया गया है तथापि जो खखंड है, एक है, एकान्त शान्त है ( खर्थात् जिसमें कमोंदय का लेशमात्र भी नहीं है, ऐसा खत्यन्त शान्तभावमय है ) और खबल है ( अर्थात्—कमोंदय से चलाया नहीं चलता ) ऐसा चैतन्यमात्र तेज मैं हूँ ।

स्रावार्ध - आत्मामे अनेक राफियाँ हैं, और एक एक राफिका माहक एक एक नय है; इसिलये यदि नयोकी एकान्त दृष्टिसे देखा जाये तो आत्माका खंड खंड होकर उसका नारा हो जाये। ऐसा होने से स्याद्वादी, नयोंका विरोध दूर करके चैतन्यमात्र वस्तुको अनेकप्राफिसमूह-रूप, सामान्यविरोधरूप सर्वराफिसय एकझानमात्र अनुभव करता है। ऐसा ही वस्तु का श्य-रूप है, इसमें कोई विरोध नहीं है।

भव, ज्ञानी अखंड श्रात्माका ऐसा अनुभव करता है इस प्रकार आचार्यदेव गद्य में कहते हैं —

( ज्ञानी शुद्ध नयका श्रालम्बन लेकर ऐसा श्रमुभव करता है कि-) मैं श्रपनेको अर्थात् श्रुद्धात्मस्वरूपको न तो ट्रच्यसे खंडित करता हूँ, न क्षेत्रसे खंडित करता हूँ, न कालसे खंडित करता हूँ और न भाव से खंडित करता हूँ, सुविशुद्ध एक ज्ञानमात्र भाव हूँ।

मावार्धः —यदि छुद्धनयसे देखा जाये तो छुद्ध चैतन्यमात्र भावमे द्रव्य-चेत्र-काल-भावसे कुछ भी भेद दिखाई नहीं देता । इसलिये झानी अभेदझानस्वरूप अनुभवमें भेद नहीं करता।

क्कानसात्र भाव स्वय ही ज्ञान है, स्वय ही अपना क्रेय है और स्वय ही अपना क्काता है—इस अर्थका काव्य कहते हैं:—

अर्थ:--जो यह ज्ञानमात्र भाव मैं हूं वह क्षेत्रोंका ज्ञानमात्र ही नहीं जानना चाहिये,

निराक्कत = वहिष्कृतः दूरः रदवातस्य, नाकवृत्यः ।

योऽपं भावो झानमात्रोऽहमस्मि झेयो झेयझानमात्रः स नैव। झेयो झेयझानकल्लोलवस्यान् झानझेयझानुमबस्तुमात्रः॥ २७१॥ (गालिनी) कविछ्ठसति सेवकं कविन्सेवकासेवकं कविष्युनरसेवकं सहजसेव तक्त्वं सम। तथापि न विमोद्दयसम्लसेवसां तन्सनः परस्यसमंहतप्रकटशक्तिककं स्कातः॥ २७२॥ (प्रभी)

(परन्तु) क्रेयोके आकारसे होनेवाला झानकी कल्लोलोके रूपमें परिमित होता हुआ वह, झान-क्रेय-झातामय बस्तुमात्र जानना चाहिये। (अर्थात् स्वय ही झान, स्वय ही क्रेय भौर स्वय ही झाता-इसप्रकार झान-क्रेय-झातारूप तीनो भावयुक्त वस्तुमात्र जानना चाहिये)।

आवार्च — झानमात्र भाव झाल्रीक्यास्य होनेसे झानस्वरूप है। और वह स्वय ही निन्नप्रकारसे झेयरूप है। याद्ध झेय झानसे भिन्न है, वे झानमे प्रविष्ट नहीं होते, झेयोके आकार की मत्तक झानमे पढ़ने पर झान झेयाकाररूप दिखाई देता है परन्तु वे झान की ही तरने हैं। वे झान तरने ही झान के द्वारा झात होती हैं। इसप्रकार स्वयं ही स्वयः जनाने योग्य होने से झानमात्र भाव ही झेयरूप है और स्वय ही अपना जाननेवाला होनेसे झानमात्र भाव ही झाता है। इसप्रकार झानमात्र भाव झान, झेय और झाता—इन तीनो भावोसे युक्त सामान्य— विशेषस्वरूप वस्तु है। 'ऐसा झानमात्र भाव में हैं' इसप्रकार अनुभव करनेवाला पुरुष अनुभव करता है।

स्थासमा सेचक, स्थानेचक इत्यादि अनेक प्रकारसे दिखाई देता है तथापि यथार्थ झानी निर्मल झानको नहीं भूलता-इस अर्थ का काव्य कहते हैं —

द्मार्थ:—(ज्ञानी कहता है —) मेरे तत्त्वका ऐसा स्वभाव ही है कि कभी तो वह (आस्मतत्त्व) मेचक (-अनेकाकार, अग्रुद्ध) दिखाई देता है, कभी मेचक-अमेचक (दोनो-रूप) दिखाई देता है, और कभी अमेचक (-एकाकार, ग्रुद्ध) दिखाई देता है, तथापि पर-रूप सुसहत (- सुमिक्तित, सुप्रियत) प्रगट शांकियों के समूहरूपसे सुम्रायमान वह आस्मतत्त्व निर्मेत बुद्धिवालों के सनको विमोहित (-अभित) नहीं करता।

श्रावार्वः — आत्मतरच अनेक राफियोवाला होनेसे किसी खबस्यामे कर्मोदयके तिमित्त से खनेकाकार खनुभवमे खाता है, किसी अवस्थामे शुद्ध एकाकार अनुभवमें आता है और किसी खबस्थामें शुद्धाशुद्ध खनुभव में आता है; तथापि यथार्थ झानी स्यादाव्के बत्तके कारण इतो गतमनेक्तां दषदितः सदान्येकता— मितः चषविभंगुरं भ्रुविमतः सदैवीदपात् । इतः परमविस्तृतं घृतमितः प्रदेशीर्निवै-रहो सहज्ञमारमनस्तदिदमदृश्युतं वैभवम् ॥ २७३ ॥ ( पृष्वी ) कषायकलिरेकतः स्खलति शांतिरस्त्येकतो सवीयकतिरेकतः स्वशति सक्तिर्थकतः ।

भ्रमित नहीं होता. जैसा है वैसा ही मानता है. ज्ञानमात्रसे च्यत नहीं होता ।

आत्माका व्यतेकान्तस्यरूप ( -अनेक वर्मस्वरूप ) वैभव व्यद्भुत ( -ब्राश्चर्यकारक ) है.--इस अर्थका काव्य कहते हैं.--

धार्थ — कहा ! आत्माका तो यह सहज अद्भुत वैभव है कि-एक ओरसे देखने पर वह अनेकता को प्राप्त है और एक ओरसे देखने पर सहा एकता को धारण करता है, एक ओरसे देखने पर क्ल्युअगुर है और एक ओरसे देखने पर सदा उसका उदय होने अुत्र है, एक ओरसे देखने पर परम विस्तृत है और एक ओरसे देखने पर अपने प्रदेशों से ही धारण कर रखा हुआ है।

भावार्थ — पर्योपदृष्टिसे देखने पर आत्मा अनेकरूप दिखाई देता है और द्रव्यदृष्टिसे देखने पर एकरूप, कमभावीपर्योग्दृष्टिसे देखने पर फ्लूफ्याई देखने पर फ्लूफ्याई होता है और सहभावी गुराष्ट्रिक्षे देखने पर पुत्र, झानकी अपेक्षावाली सर्वेगतदृष्टिसे देखने पर परम विस्तारको प्राप्त दिखाई देता है और प्रदेशोकी अपेक्षावाली दृष्टिसे देखने पर अपने प्रदेशोमी ही ज्याप्त दिखाई देता है। ऐसा प्रदेशोकी अपेक्षावाली दृष्टिसे देखने पर अपने प्रदेशोमी ही ज्याप्त दिखाई देता है। ऐसा प्रदेशोकी अपेक्षावाली हमाने स्वाप्त होता है। यह (स्वभाव) अक्षात्रियोक झानमें आध्येष द्रवस्त करता है कि यह तो असंभव सी वात है। यथि झानियों को बस्तुस्वभाव में आध्येष नहीं होता, फिर भी उन्हें अभूतपूर्व-अद्वस्त परमानन्द होता है, और उसलिये आएक्ष्य की होता है।

पुन इसी अर्थका काव्य कहते हैं.-

क्क्युं - एक ओरसे देखने पर कथायोका बनेरा दिखाई देता है और एक ओरसे देखने पर शान्ति ( -कथायोंका अभावरूप शान्त भाव ) है; एक ओरसे देखने पर भवकी ( -सांसारिक ) पीड़ा दिखाई देती है और एक ओरसे देखने पर (ससारकी श्रभावरूप ) युक्ति भी स्पर्श करती है; एक ओरसे देखने पर तीनों लोक स्फुरायमान होते हैं ( -प्रकाशित होता है, दिखाई देता है) और एक ओरसे देखने पर कैवल एक चैतन्य ही शोभित होता है। (ऐसी ) आत्माकी अद्युतसे भी अद्युत स्वभावमहिमा जयवन्त है स्रथीन् किसीसे जगरिनतपमेकतः १५५१ति चिचकास्त्येकतः स्वमावमहिमारमनो विजयतेऽज्ञुतात्वुत्युतः ॥ २७४ ॥ ( पृथ्वी ) जयति सहज्ञतेजाषु जमञ्जतिनकोकी-स्वज्ञत्विज्ञविकरपोऽप्येक एव स्वरूपः । स्वरस्तिविसप्ताचिज्ञज्ञतत्त्वोयसंगः प्रमानियमितार्विश्चप्यमस्कार एवः ॥ २७५ ॥ ( मासिनी )

बाधित नहीं होती।

श्राबार्थं — यहाँ भी २०३ वे रनोकके भावार्थां नुसार ही जानना चाहिये। आस्माका क्षनेकान्तमय स्वभाव सुनकर अन्यवादियोंको भारी आश्रयं होता है। उन्हें इस बातमें विरोध भासित होता है। वे ऐसे करोकान्तमयस्वभावकी बातको अपने विचल्ने न तो समाबिष्ट कर सकते हैं और न सहन ही कर सकते हैं। यहि कहाचिन् उन्हें श्रद्धा हो तो प्रथम व्यवस्थामें उन्हें भारी व्यवस्थान साल सहस्थान सहा उपकारी हैं, बसुके व्यवस्थान सहा अपनारी हों। यह जिनवचन महा उपकारी हैं, बसुके क्षरार्थं स्वक्षको बताने वाले हैं, मैंने अमाविकाल ऐसे यथार्थं स्वक्षको बताने वाले हैं, मैंने अमाविकाल ऐसे यथार्थं स्वक्षको का विना ही ज्यतीत कर दिया है। रे ने हसप्रकार आरचर्थपूर्वक श्रद्धान करते हैं।

अब टीकाकार आचार्यदेव इस सर्वविद्युद्ध-ज्ञानअधिकारको पूर्ण करते हुये, उसके अन्तिम मंगलके अर्थ इस चित्त चमत्कार को डी सर्वेत्क्रष्ट कहते हैं —

धार्ष — सहज ( - निजस्त्वभाषकर ) नेज पुंजमे त्रिलोकके पदार्थ मग्न हो जाते हैं, इसिलये जिसमें अनेक भेद होते हुये दिखाई देते हैं, तथापि जिसका एक ही स्वरूप है (अयाँत केवलकानमें सर्घ पदार्थ मलकते हैं इसिलये जो अनेक झंयाकारकप दिखाई देता है तथापि जो चीनन्यक्ष झानाकारकी दृष्टिमें एकस्वरूप ही है ), जिसमें निजरसके विस्तारसे पूर्ण अिक्स तत्वोपलिक है, (अयाँत प्रतिचत्व कामाव हो जानेसे जिससे स्वरूपानुसवका अभाव नहीं होता । और जिसकी ज्योति अत्यन्त नियमित है, (अर्थात् जो अनन्तवीयेसे निष्कंप रहता है). ऐसा यह (प्रयन्जनुसवगोवर) चीतन्यचमस्कार जयवन्त है (अर्थात् किसीसे स्विधित नहीं किया जा सकता, ऐसा सर्वोक्स इस्पर्स विद्यान है)।

(यहाँ 'वैतन्यचमत्कार जयवन्त है' इस कथनमें जो चैतन्यचमत्कारका सर्वोत्कृष्ट-तया होना बताया है, वही मंगल है।)

अब इस रलोक मे टीकाकार आचार्यदेव आन्तम मंगलके लिये आत्माको आशीर्वाद देते हैं और साथ ही अपना नाम अगट करते हैं.— व्यविष्यस्थितिषर्गारमञ्चारमानास्य-न्यनवरतिसम्नं वारवप्ववस्तमोद्यः । उद्दितमञ्जूतवर्गातरेतस्यमंता-इत्यन्त विषयपुर्वे निःसपरनस्यमावद्यः ॥ २७६ ॥ ( मालिनी )

क्कार्यः—जो अवल-वेतनात्मरूप आत्मार्मे आत्माको अपने आप ही निरन्तर सिमप्त रखती है ( अर्थात् प्राप्त किये गये श्वभावको कभी नहीं छोड़ती ), जिसने मोहका (-अक्राना-ककार का ) नाश किया है, जिसका स्वभाव नि:भफ्त (-प्रतिपद्ध कर्मों से रहित ) है, जो निर्मत्त है और जो पूर्ण है; ऐसी यह टर्च को प्राप्त अमृतकन्द्रज्योति (-अमृतमय कन्द्रमाके समान क्योति, क्वान, आत्मा ) सर्वत जाञ्चल्यमान रहो ।

आवार्य- जिसका न तो मरण ( नारा ) होता है धौर न जिससे दूसरे क बारा बीता है वह अपत है; धौर जो अत्यन्त स्वादिष्ट होता है उसे खोग रूप्टिसे धपुत कहते हैं। वहाँ झानको-धारमाको-सप्तवनक्रयोति (-स्वप्तमय चन्द्रमाके समान क्योति ) कहा है, को कि जुप्तोपमालकार है, क्योंकि 'अप्तवनन्द्रवत्तृ क्योति:' का समास करने पर 'वत्' का सोप होकर 'अप्तवनन्द्रक्योति:' होता है।

( विद 'वन्' राज्द न रसकर 'अमृतचन्द्रस्थन्योति' कार्य किया साय तो भेद स्पक स्थकार होता है। और 'कमृतचन्द्रज्योति' ही आत्माका नाम कहा जाय तो अभेदस्पक स्थकार होता है।)

आत्मा को स्वस्तमय चन्द्रमाके समान कहने पर भी, यहाँ कई गये विशेषण्यिक द्वारा भारमा का चन्द्रमाके साम ज्यतिरेक भी है, क्योंकि-'जनतभोह' विशेषण आज्ञानांचकार का पूर होना चतलाता है, 'विमलपूर्ण' विशेषण साञ्चनरहितता तथा पूर्णता बतलाता है, नि सपरनत्वभाव' विशेषण राष्ट्रविम्बसे तथा बादल आदिसे आच्छावित न होना बतलाता है, और 'समतात खनलु' सर्व क्षेत्र भीर सर्वकाल मे प्रकाश करना बतलाता है; चन्द्रमा नेसा नहीं है।

इस रलोकमें टीकाकार बाचावरिवने अपना 'बम्युतचन्द्र' नाम भी बतावा है। समास बदलकर अर्थ करनेसे 'बम्युतचन्द्र' के बौर 'बम्युतचन्द्रक्योति' के अनेक अर्थ होते हैं; जो कि सम्मानस्य जानने चाहिये।

(सबैया)

सरविषयुद्धक्कानरूप सदा चिदानन्द करता न भोगता न परहुव्यभावको, मूरत अमृरत जे आनद्रव्य क्षेकमांहि ते भी क्षानरूप नहीं म्यारे न अभावको । यस्तावृद्देतमञ्जूना स्वास्त्रभेश्वेष्टं महोजार्वकः रागद्देवपरिश्वदे सति वती झातं क्रिस्स्कारकः । श्वंत्राना च वतोऽनुभृतिरविद्धं सिक्स क्रिनास्मः कृतं राज्ञ्यन्त्रमनीयसम्मगुनार्किष्य क्रिनिस्त्रम् ॥ २७७ ॥ ( रार्द्न० ) स्वत्राक्तसंब्र्यन्ववस्तुतन्वे— व्यांक्या कृतेयं समयस्य शन्दैः ।

यहै जानि झानी जीव भापकू भनै सदीव झानरूप सुखतूप आन न सगावको, कमें कमेंफलरूप चेतनाकूं दूरि टारि झानचेतना अभ्यास करे शुद्ध भावको ॥ अः नवमाँ सर्वीवशुद्धमान ऋषिकार समाप्त अः

श्रव श्रीमान् श्रमुतचन्द्राचार्य देव दो रत्नोक कहकर इस समयसार मन्य की श्रास्म-स्थाति नामक टीका समाप्र करते हैं।

'श्रक्कानदरामिं आत्मा स्वरूपको भूतकर रागहेबमे प्रवृत्त होता था, परप्रव्यकी क्रियाका कर्ती बनता था, क्रियाके फलका भोक्ता होता था,-इत्यादि भाव करता था; किंतु क्रब क्रानदरा। में वे भाव हुद्ध भी नहीं हैं ऐसा अनुभव किया जाता है।'-इसी अर्थका प्रथम रलोक कहते हैं –

क्रम्यं-—जिससे (अर्थान् जिस परसयोगरूप वधपयाँयजनित अङ्गानसे) प्रथम अपना और परका हैत हुआ (अर्थान् स्वपरके मिलिपनारूप साव हुआ), हैतसाव होनेसे सक्स्पर्से अन्तर पड गया (अर्थान् वधपयोय ही निजरूप ज्ञात हुई), स्वरूपसे अन्तर पड नेसे रागद्वेषका प्रहण हुआ, रागद्वथका प्रदेश होनेसे क्रियाके कारक उत्पन्न हुये (अर्थान् क्रिया अर्थोक् क्रमां कर्नाक कर्मन् द्वारा प्रशासका प्रहण हुआ, रागद्वथका पराया), कारको चत्पन्न होनेसे अनुस्रृत, क्रियाके समस्त फलको भोगती हुई वित्र होगई, वह अङ्गान अब विज्ञानपनसमृहमे मग्न हुआ, इसक्रिये अब वह सब वास्तवर्म कुछ भी नहीं है।

श्राबार्च — परसंयोगसे झान ही खज्ञानरूप परिष्णिसत हुआ था, अज्ञान कहीं पृथक् वस्तु नहीं था, इसलिये अब वह जहाँ ज्ञानरूप परिष्णिसत हुआ कि वहाँ वह (अज्ञान) कुछ भी नहीं रहा। अज्ञानके निमित्तसे राग, हेप, क्रियाके कर्तृत्व, क्रियाके फलका (—सुख-दु खका भोक्तुन आदि भाव हुये ये वे भी विजीन होगये हैं, एकमात्र ज्ञान ही रह गया है। इसलिये अब आत्मा स्व-परके त्रिकालवर्ती आवोको झाता-हष्टा होकर देखते ही रहो।

'पूर्वेष्क प्रकारसे झानदशासं परकी 'क्रया खपनी भासित न होनेसे, इस समयसारकी ज्याभ्या करनेकी क्रिया भी मेरी नहीं है शब्दों की है'-इस अर्थका तथा समयसारकी ज्याख्या करने की अभिमानरूप कपायके त्यागका सुचक रक्षोक कड़ते हैं.—

### कार्यस्थासम् न विक्रिपितः क्रिकामेशास्त्रकारस्थाः ॥ २००० ॥ ( वर्गावि ) वर्गिकी कार्यसर्वकारमध्येतवा समयसारस्थातमा कारमा करासिः समसा ॥

ह्मई-जितने जपनी शांकते वस्तुतरवको भक्षी भाँति कहाँ है ऐसे शब्दिन इस समकको व्यादवा (न्कात्मवस्तुका विवेचन व्यथना समयप्राप्टत शासको टीका ) की है; स्वरूपगुर (न्कार्-र्तिक ज्ञानमात्रस्वरूपमें मान्न) वस्तुतवन्द्र सूरिका (इसमें ) कुछ भी कर्तव्य (कार्य) नहीं है।

भावार्ध:—राज्य तो पुद्राल हैं। वे पुरुषके नियम्तसे वर्ध-परवाक्यरूपसे परिण्यसित होते हैं, इसलिये उनमें बस्तुस्क्रपको कहनेकी शक्ति स्वयमेव है. क्योंकि शब्दका और कार्यका वाण्य-वाचक सवध है। इस प्रकार द्रव्यकृत की रचना शब्दोंने की है यही वात यथार्थ है। आत्मा तो अमृतिंक है, झानस्वरूप है, इसलिये वह मृतिंक पुद्रालकी रचना केले कर सकता है? इसीलिये आवार्यदेवने कहा है कि 'इस समयप्राधृत की टीका शब्दोंने की है, मैं तो स्वरूपमे लीन हैं, उसमें (-टीका करनेसं) मेरा कोई कर्तव्य (कार्य ) नहीं है।'यह कथन आषायकी निरिभमानता को भी स्चित करता है। यदि निम्मत्तनैमित्तिक व्यवहारसे ऐसा ही वहा जाता है कि अधुक पुरुष्पे यह अधुक कार्य कथा है। इस न्यायसे यह आस्मव्यातिनामत होता है कि अधुक पुरुष्पे हैं।। इसलिये पदने—युननेवालों को उनका उपकार मानता भी युक्त है। क्यों कि इसके पदने—मुननेवे पारमार्थिक आस्माक सक्वर झात होता है, उसका अद्यात तथा आयर्य होता है, सर्याझान, अद्यात तथा आयर्य हु होता है और परन्यरासे मोज्य प्राप्त होती है, सर्याझान, अद्यात तथा आयर्य हु होता है और परन्यरासे मोज्ये प्राप्त होता है, सर्याझान, अद्यात तथा आयर्य हु होता है और परन्यरासे मोज्ये प्राप्त होता है, सर्याझान, अद्यात तथा आयर्य हु होता है और परन्यरासे मोज्ये प्रमार्थ मोज्य ना चाहिये।

इसप्रकार इस समयसार शासकी आत्मक्यातिमामक टीका समाप्त हुई।

क क क क क करते हुये कहते हैं:—)
( पांडत सयचन्द्रजी भी भाषाटीका समाप्त करते हुये कहते हैं:—)

कुन्दकुन्द ग्रुनि कियो गाधावध प्राकृत है प्राश्वतसमय शुद्ध भावम दिखावनूं, सुधाचन्द्रसूरि करी सस्कृत टीकावर क्षात्मस्व्याति नाम यथावध्य भावनू , देशकी वचितकामं (लिख जयचन्द्र एहें सत्तेप अर्थ अन्यतृद्धिकूं पावनू, पढ़ों सुनो मन लाय शुद्ध खावमा लक्ष्य ग्राही चित्रानद दरसावनू ॥१॥ • रोहा •

समयसार अविकारका, वर्णन कर्ण सुनंत, इट्य-भाव-नोकर्म तजि, आतमतत्त्व तस्वत ॥२॥

इसप्रकार इस समयप्राधृत नामक प्रन्यकी चात्मव्याति नामकी सकृत दीकाकी रेशभाषामय बचनिका लिखी है । इसमें संस्कृत टीकाका ऋषे लिखा है और खति संज्ञिप्त भावार्थ किसा है. विस्तार नहीं किया है। संस्कृत टीकार्वे न्यायसे सिद्ध हुए प्रयोग हैं। यदि उनका विस्तार किया जाय तो अनुसान-प्रमाशके पांच कांग पूर्वक-प्रतिका, हेतु, उदाहरख, चपनय और निरासन पर्वक-स्पष्टतासे व्याख्या करनेपर प्रत्य बहुत वढ जाय: इसिलये चाय. बद्धि. यज खौर स्थिरताकी अल्पताके कारणा. जितना वन सका है उतना, संबेपसे प्रयोजन मात्र किसा है। इसे पदकर अञ्चलन प्रार्थको समझना । किसी अर्थमें हीनाधिकता हो तो बुद्धिमानजन मुलप्रन्थानुसार यथार्थ समम लेना । इस प्रन्थके गुरुसम्प्रदायका (-गुरुपरंपरा-गत अपरेशका ) व्यच्छेद होगया है, इसलिये जितना हो सके उतना (-यथा शक्ति ) अध्यास हो सकता है। तथापि जो स्याहाहसय जिनसनकी खाला सानते हैं. उन्हें विपरीत श्रद्धान नहीं होता । यदि कहीं चर्चको अन्यथा समक्ष्मना भी हो जाय तो बिशेष यदिमानका निमिन्त मिलने पर वह यथार्थ हो जाता है । जिनमतके श्रदाल हठमाही नहीं होते ।

काब कालिस संराजके जिये पच परसेवीको नसस्कार करके सन्धको समाप्त करते हैं.--

मगल श्री अरहंत चातिया कर्म निवारे. मगल स्वद्ध महंत कर्म आठो परजारे. धाचारण उवकाय मुती मगलमय सारे दीचा शिचा देख भव्यजीवनिक सारे. भठवीस मलगण धार जे सर्वसाध खनगार हैं. में नम् पंचगुरुचरशकः मंगलहेत करार है ॥१॥ जैपर नगरमाहि तेरापंथ शैली बही

बढ़े बड़े गनी जहा पहें प्रत्थ सार है

जयचढ़ नाम मैं हॅ तिनिमे अभ्याम किछ कियो बद्धिसाह धर्मरागते विचार है. समयसार बन्ध ताकी देशके बचनकप

भाषा करी पढ़ो सनी करो निरधार है. श्रापापर भेद जानि हेय त्यामि उपादेश

गहो शद्ध आतमक', यहै बात सार है ॥२॥ दोहा-सबस्सर विकम तरण्, अष्टादश शत ऋौर, चौसठि कातिक बदि दशैँ, पूरण् मन्य सुठौर॥३॥

इसप्रकार श्रीमद्भगवन्कुन्दकुन्दाच।र्यक्रत ममयप्राप्टत नामक प्राकृत गाथावद प्रन्थकी श्रीमदम्तचंद्राचार्यविरचित आत्मस्याति नामक संस्कृत टीकाकी हिंदी भाषा टीका सम्पूर्ण हुई ।

## 🎇 श्रीसमयसारकी वर्णानुकम गाथासुची 🞉

-3/10

	वाद्या पृष्ट		वाका पृष्ठ
w		अपुद्दं सुद्द व कवं	Fox For
<b>ग्र</b> उम्रवसावनिमित्तं	२६७ इट१	असुद्दी सुद्दी व गंधी	BOX COF
क्रजसवसिदेख बंधो	२६२ ३७४	श्रमुहो सुहो व गुणो	Box est
ब्रद्धवियप्ये कस्मे	१८२ २७६	असुहो सुहो व फासो	308 X08
श्रद्वविहं पि य कम्मं	8x 88	ब्रसुद्दी सुद्दी व रसी	FOR NOE
<b>अ</b> र्ग् <b>व्</b> विष्य	३७२ ४०२	असुहो सुहो व सहो	FOX XCE
श्रक्षाणमञ्जो मावो	१२७ १६६	ब्रह जागुक्रो उ मावो	३४४ ४६२
श्ररकाक्मया भाषा	१२६ २०१	श्रद जीवो पयडी तह	₹३० <b>४</b> ४७
अएलालमया भावा	१३१ २०२	बाह स पयडी स जीवो	रहेर ४४७
भएकाकमोहिदमदी	રફ ૪૭	ब्रह दे ब्राएको कोही	११४ १⊏६
भएणाणस्य स उद्यो	१३२ २०४	ब्रहमिक्को सलु सुद्धो	\$E E0
भएणायी कम्मफलं	३१६ ४४४	श्रहमिक्को बलु सुद्धो	७३ १३३
भ्रम्मामी पुरा रस्रो	२१६ ३२६	ग्रहमेवं पदमहं	२० ४४
अवको करेइ अवको	३४= ४७२	ब्रहवा एसो जीवो	इदह ४४७
श्रता जस्सामुत्तो	SOX XXO	श्रद्या मएएसि मज्य	३४१ ४६२
अपडिक्कमणं दुविहं	२⊏३ ४०१	भ्रह सयमप्या परिएमदि	१२४ १६४
अपडिक्कमणं दुविहं दम्बे	२८४ ४०२	ग्रह ससारत्थाएं	६घेरस्व
अपरिगाहो अग्रिच्हो	२१० ३१८	ग्रह सयमेव हि परिवामदि	939 385
अपरिमाहो अशिच्छो	२११ ३१६	का	
अपरिगाही अशिच्छी	२१२ ३२०	च्याउक्कायेस अरस	२४= ३६४
अपरिमाहो श्राणिच्छ	२१३ ३२१	भाउक्सयेण मरखं	588 38R
भपरियामतिका सर्य	१२२ १६४	माजव्येण जीवदि	२४१ ३६७
<b>ब</b> प्पडिकमण्मप्पडिसरण्	३०७ ४३१	भाऊव्येख जीवदि	२४२ ३६७
ब्राप्पागमप्पणा चंधिक्रण	\$50 35Y	भादक्षि दग्वभावे	₹•₹ ₹•9
<b>अ</b> प्पाण्याण्ता	₹ =X	चात्रा खु मज्यः गाणं	₹35 €65
<b>अ</b> प्पासमयास्ति	२०२ ३०४	श्राधाकरमं उद्देखियं	358 658
बप्पा विच्वो बसंबिखपदेसी	३४२ ४६२	<b>भाषाकमाई</b> या	रदह ४०४
भ्रप्पार्च भावंती	१८६ २८४	माभिषिबोहियसुदोचि	₹.8 €.
<b>श्र</b> रसम्बद्धमांघं	85 FK	आयारादी सासं	२७६ ३६४
श्रवरे शरमवसाचेसु	४० ८४	श्रावासं पि जाखं	Ref KRS
श्रमुद्दं सुद्दं व दव्वं	Dex 125	चासि मम पुष्यमेदं	વર ક્ષ્ય

v j	बाक्ते दुन्द	to the it	गाथा पृष्ड
•		्या हा चाविवरीद	१८३ २७६
इसमएसं जीवादो	२० ६३	एय तु जाणिऊस	ş== Kom
इव कस्मवध्याण	२६० ४०६	<b>पथत्तकि व्य</b> यगञ्जो	३ १०
3		एयन् असभूद	१२ ४४
उद्धी श्रंसजमस्स दु	१३३ २०४	एवमलिये अव्ते	२६३ ३७६
उठयंविषागो विविही	१६= २६६	एवमिह जो दु जीवो	488 8EE
उपराणीदयभोगो	२१४ ३२४	पवद्यि सावराही	३०३ ४२६
उपादेदि करेदि य	१०७ १८४	एवं गघरसफासकवा	६० १८६
उम्मग्ग गच्छ्त	२३४ ३४७	पव जागदि गागी	<b>₹</b> 54 <b>₹</b> 50
उवधोगस्स धगाई	<b>⊏</b> ξ የ≵⊏	पव स कोवि मोक्स्सो	\$ 13 YU
उषश्रोगी उवज्रोगो	१⊏१ २७६	<b>पथ गागी सुद्धो</b>	<b>०७६ ३</b> ९६
उवधाय कुञ्चतस्स	२३६ ३४४	पव तु शिच्छ्वयशयस्स	360 868
उवघाय कुळातस्स	२४४ ३४६	पदापराणि दब्बाणि	ह६ ३६⊏
<b>उवभोगमिदियेहिं</b>	१६३ २६३	एस पुमालदब्ब	६४ १८३
· · · · · · · · · · · ·		एव बधो उ दुएह वि	३१३ ४४१
पंग्स कारसेसा दु	ट्र १४६	एव मिच्छादिद्वी	-४१ २३५
एण सब्बे भावा	88 ==	षा वयहारसम्रो	49 <b>9 3</b> 5E
पण्सु य उवश्रोगो	६० १६०	एव ववहारस्स उ	३५३ ४७७
पपहि य सबधो	४७ १०७	एवं बपहारस्य दु	<b>३६</b> ६ ४ <b>≡४</b>
पक च दोरिए तिरिए	६४ ११४	एव विहा बहाउहा	४३ =
पकस्स दु परिकामो	3 % S & & &	पः। सखुनपस	३४० ४६
पकस्ल दु परिणामो	१३८ २०७	ण्य सम्महिद्धा	~00 ±0₹
पदिक्षा रदो शिच्छा	२०६३३	पन सम्मादिही	२४६ ३५६
पदाणि मस्थि जेसि	२७० ३८४	प्य हि जीवगया	8= 8=
पदे अचेदगासलु	१११ १⊏७	पसादुजामई दे	स्पु ३७३
पदेश कार स्था दु	१७६ २६४	क	
पदेश दुसो कत्ता	ەرى؛ رى؛	क्रायमया भावादी	१३० ४०२
पदेसु हेदुमृदेसु	3x 2 x	कम्मह्यामागासु य	180 190
पदिहिय णि उत्ता	६८ ११५	कम्म ज पु॰वक्य	३८३ ५१ -
प मा दए दु विविद्दे	२१४ ३-२	कम्म ज सहमसुह	\$E 6 1 3
पमेव वस्मपयडी	१४५ २२१	कम्म गार्ग ग्रहवह	३ <b>६७ ५४</b> १
पमेन जीवपुरिसी	<b>&lt; 9</b> 444	कस्म पड्च कला	368 83€
पंमेव मिच्छिदिङ्ठी	३१६ ४५४	करम बद्धमबद्ध	१४२ २११
पमैव य ववहारो	RE ER	क गमसपुह कुसील	१४५ वंद्रा
एमेंच सम्मिद्दि	<b>२२७ ३</b> ३५	कम्मस्स श्रमावंग् य	१९६ २८७

e <sub>t</sub> n.	गाथा पृष्ठ		गाथा पृष्ट
कैंग्रीली व परिवार्ग ं "	' WK ?\$0	<b># सुहमसुहमु</b> दिएएं	· '954 458
कैम्मसर्द्वयं जीवं	44 44	अदि जीको स सरीरं	<b>44 60</b>
कभी शीकमाद्य य	₹€ #₹	कवि पुन्नककम्ममिएं	न्य १४५
कम्मेहि दु घएणाणी	134 8¢.	अवि सो परदब्वासि य	EE PUN
कमीहि ममाडिजाइ	134 A44	अदि सो बुगालदुव्वी	84 10
करमेहि सुद्दाविज्ञह	\$\$\$ 85\$	जया बिमु चए खेया	BER WYS
कम्मोद्दंश जीवा	24× 359	जह करायमन्गितवियं	रेस्ट४ रेस्ट
कम्मीद्रपण जीवा	२४५ ३६५	जह कोचि एरो जंपइ	BOK YXS
कम्मोदएस जीवा	२५६ ३६९	कह बिट्ठ कुव्यंतो	\$X4 X4E
कहमो धिप्पइ अप्पा	२९६ ४१७	जद्द जीवस्स अग्रुगुधक्रोगो	३२३ १⊏€
कालो लाए। ल हबद	400 488	जह सबि कुसइ च्छेदं	३८९ ४०९
केहिचि दु पज्जपहि	३४५ ४७२	जह जुबि सक्कमणुज्जी	<b>⊏ ₹</b> €
केहिचि दुपज्जपिह	988 808	जह लाम को वि पुरिसी	₹10 ¥E
को साम भिराउज	२०७ ३१५	कह साम कोवि पुरिसो	રૂપ જ
को गाम भगिज्ज	३०० ४२४	जह राम कोवि पुरिसो	१४८ २३१
कोहाइसु बहुतस्स	७० १२६	जह गाम कांवि पुरिसी	२३७ १५५
कोडुवजुसी कोडी	8 24 9 EX	जह सम्म कोवि पुरिसो	عجد لادع
ग		जह परक्क्य संडाद	इद्दे ४८४
गंघो गारा स हवड	३६४ ५४१	जह परदव्यं सेडदि	३६२ ४८४
गुरामिणदा दु पदे	११२ १८७	जह परद्व्य सेडर्द	३६३ ४८४
च		अह परदच्य संडदि	इंदर सद्यर
चडविह ऋग्रेयमेयं	100 560	अह पुरा सो चिय	२२६ वर्द
च।रिसपडिणिबर्द	१६३ २४५	जह पुद्ध सो चेव ग्रो	२४२ ३४५
चेया उ पयडीश्रद्व	३१२ ४४१	जह पुरिसेगाहारो	१७६ २७१
ब		जह फलिहमणी सुद्रो	२७८ ३६६
खिददि मिददि य तहा	વક્⊏ વપ્પ	जह वर्षे चितंतो	२९१ ४१०
छिददि भिददि य तहा	2 +3 349	जह-बधे छित्तग य	२९२ छरर
छिज्जदु वा भिज्जदु वा	-64 210	अह मज्जं पिवमाणो	१९६ २९६
ज		जह राया बचहारा	₹o⊏ ₹EX
जह जीवेश सह च्चिय	१३७ २०७	जह विसमुचभुं जंतो	9EX 294
जर्या इमेण जीवेण	38 165	जह सिविप उ कम्मफलं	३४२ ४७३
जर्या स एव संखो	२२२ ३१	जह सिणियो उ कम्मं	386 R 10
जं कुण्ड भावमादा	99 868	जह सिव्यिश्रो उ करणाणि	इप्र ४०७
जं कुण्दि भावमादा	434 985	जह सिध्पित्रो उ करऐहि	rer une
जं भाषं सुहमसुहं	404 405	अस सिप्पिश्रो उ चिट्ठं	288 ROO

ELL/4	गावा पृष्ड	* ,.	नाथा पृष्ड
जह सेविया हु	३५६ ४८%	जो भ्रप्पता दु मरस्ति	skø øøn
अह सेडिया दु	FEB YEE	को इंदिये जिल्ला	48 88
अह सेविया द	BAC ARE	जो कुसदि वञ्चलत	SAK BAE
जह सेडिया द	<b>846 AER</b>	जो बचारि वि पाण	548 345
जहा। कम्मं कुरवर	434 v48	जो चेव कुसह	SAR ARE
अह्या घाषद् परं	334 866	जो जहि। गुरो दब्बे	€-3 t=0
जहार जास्त्र सिच्यं	A0\$ #A5	जो स करेदि जुगुष्यं	RRE RYK
जहा दु अत्तमावं	<b>व्ह</b> १५२	जो स कुसद अवराहे	3.8 ¥85
जसा दु जहराणादो	१७१ २६१	जो स मरदि स य दुहिदो	द्ध⊏ ३७१
जा एस पयडीच्चट्टं चेया	३१४ ४४२		२३० ३४४
जावं भपश्चिकसग्रां	र⊏४ ४०२		१०६ १८३
जाव ए वेदि विसेसंतरं	६६ १२६	जो पस्सिदि श्रध्वासं	8x 30
जिवमोहस्स दु जहया	३३ ७०	जो पस्सदि ग्रप्पासं	£8 ሄ\$
जीवस्त्रिक्दा एए	A£\$ 80		३०४ ४२८
बीषपरियामहेर्दु	to 188		२४० ३६६
जीवश्चि हेतुभूदे	१०४ १८२	जो मग्णदि हिंसामि य	२४७ ३६३
जीवस्स जीवहवं	३४३ ४६२	जो मरइ जो य दुहिदो	10F 0X=
जीवस्स जे गुणा केइ	338 a€£		३३ ६=
जीवस्स गुल्थि केई	४३ १००		२१६ ३२४
जीवस्स गुरिथ रागो	શ્રુષ્ટ શ્રુષ્ટ	जो समयपाहुडमिश	४१४ ४६१
जीवस्स सुरिध वग्गो	33 9%	जो सञ्बसगमुक्को	1== 2=¥
जीवस्स गृत्थि वरगो	33 ox	जो सिद्धमत्तिजुत्तो	२३३ ३४६
जीवस्स दु कम्मेण् य	₹ <b>३६</b> २०६	जो सुयस्थास्य सञ्च	१० २१
जीवस्साजीवस्स दु	३०६ ४३८	जो सो दु ग्रेहमायो	२४० ३४४
जीवादीसदृहण्ं	१४४ २३६		३४४ ३४६
जीवे कम्म बद्ध	₹₩1 ₹1•	जो हबर असम्मूढो	२३२ ३४६
जीवे स सयं वद	१९६ १६१	जो हि सुएएहिंगच्छ्रह	६ २१
जीवो करमं उदयं	४२ ≕४	ग	
जीवो वरित्तदंसग	२ =	स कुदोसि वि उप्परसो	\$60 R\$=
जीवो चेव हि पवे	६२ ११२	गुज्मबसागं गागं	४०२ ५४२
जीवो स्करेदि घड	१०० १७६	गुत्थि दु ग्रासचवंभी	१६६ २५४
जबो परियामयदे	११= १६१	युत्थि मम को हि मोहो	३६ ७६
जीयो वंधो य तहा	रहस ४१३	यत्थि मम धम्मद्यादी	३७ ७६
जीवो बंधो य तहा	REN YES	ग दु होर मोक्समम्मो	4.8 XX2
वे पुमासदेग्वायं	tot 100	य मुखर पयहिममध्यो	Bin are

सम	यसार	[ <b>&amp;•१</b>
गाथा पृष्ठ		गाथा पृष्ठ
३० ६५	तह जीवे कम्माखं	¥€ 80 ==
२८० ३६८	तह गागिस्स दु पुरुवं	१८३ २७२
३६४ ४४१	तह गागिस्स विविविष्टे	२२१ ३३३
४१० ५५३	तह गागी वि दु अह्या	२२३ ३३१
⊏१ १४६	तह विय सश्च दत्तं	२६४ ३७७
385 ARC	तह्या उजो विसुद्धो	४०० १५०
७६ १३६	तद्या जहित्त लिंगे	<b>እ</b> ሄ፥ <b>ጀ</b> ላጹ
७७ १४१	तह्या ए कोवि जीवो	३३४ ४६१
<b>७</b> ८ १४२	तझा ए कोवि जीवो	३३५ <b>४</b> ६१
887 30		<b>ጳ</b> ፍው ४ <b>५</b> ४
806 4.40	तद्या दुकुसीलेहि य	१४० २३१
६ १५	तिविहो एसुवस्रोगो	१३ ४३
121 888	तिविद्दो पसुवश्रोगो	६४ १६७
४०४ ५५२	तेसि पुर्णावि य इमो	११० र⊏६
२८५ ३१२	तेसि हेउ भिएया	१६० ०८६
३६६ ५४२	थ 2	
१२८ २००	थेयाई श्रवराहे द	३०१ ४२%
३६६ ४६७	द्सण्णाण्वरित्त	१७२ २६२
१६२ २७४		३६६ ४६७
१६४ २४३	दसणणाणचरित्तं किंचि	038 €3€
२१८ ३२६	दसगणाणचरित्त किंबि	इस= ४६७
		4

ए वि एस मोक्समगो गवि कुन्धह कम्मगुरो एवि कुव्वह एवि वेयह 3 साचि परिसामदि सा गिक्कदि ग्वि परिग्मदि गु गिह्नदि गावि परिगमदि ग गिह्नदि शवि परिशामदि स गिक्कदि ण्विसकाइ घित्त ज Y खिव होदि ऋषमत्तो ग सय बद्धो कम्मे साम समादिहं ए।स गुरंग्स विहीसा साराधम्मो स हवड राारामया भावात्रो गागस्य दसगस्य य 3 गागस्स पडिणिबद्धं ٤ **शालावग्लादीयस्स** ۶ णार्णा रागप्पजहो गादूग ग्रासवागं ७२ १३० दस्राणाग्यस्त्राणि १६ **जिद्यसंथुयवयणाणि** १०५ १०५ दव्वगुणस्स 'य' आदा 908 808 सिन्च पश्चक्खास इद्ध ४१३ द्वियं ज उपफ्राइ ₹ಿ⊏ ಆಕ್ಷ⊏ **शिच्छयशयस्स** 53 886 . दब्बे उवभुंजते १६४ २६४ णियमा कम्मपरिणदं १२० १६२ दिद्री जहेव गागं 340 88E **शिव्वेयसमावर**शो 385 880 दुक्सिदसुहिदे जीवे २६६ ३८० खेव य जीवद्वाखा प्र १०० दुविखदसुहिदे ससे २६० ३७४ खो डिद्बंघट्टाखा 48 800 दोएहवि एयास असियं १४३ २१८ तं प्यत्तविहत्तं 88 धम्माधम्मं च तहा २६९ ३८३ तं बलु जीवशिवडं १३६ २०४ घम्मो खाखं ख हबह

तं शिब्छये श जुज्जवि तं जाण जोगउदयं तत्य भवे जीवाग्रं

गायरम्मि वरिवादे जह ण य रायदोसमोहं

स रसो दु इसइ सासं

पंथे मुस्संतं पश्सिकुण पक फलका पश्चिप

382 X85 ५८ १०८ १६८ २५७

### ामचसार

	गाथा पृष्ठ		गाथा पृष्ट
पद्मतापञ्जता	६७ ११७	मिच्छतं पुरा दुविहं	TO EXE
पडिकमणं पडिसरखं	३०६ ४३०	मोक्खं असदहंती	१७४ ३६१
परस्पाप घितव्यो जो चेदा	२९७ ४१=	मोक्सपष्टे अप्याग्	BIR XXX
परसाप घितव्यो जो सादा	4E9 878	मोत्त्य गिञ्जयदट्ठं	१४६ २४०
परस्पाप घितस्बो जो दृहा	२९८ ४२०	मोहणकम्मस्सुद्या	६८ ११६
परमद्वाहिरा जे	१४४ २३८	₹	
परमदृक्षि दु ऋठीदो	१४२ २३६	रस्रो बंधदि कम्मं	१५० २१३
परमट्टो बलु समझो	१४१ २१४	रागो दोसो मोहो जीवस्सेव	\$98 88€
परमध्यासं कुव्यं	६२ <b>१६</b> २	रागो दोसो मोहो व	१७७ २६=
परमध्यागमकुव्वं	९३ १६४	रायश्चिय दोसञ्चिय	8=8 800
परमाखुमित्तयपि हु	२०१ ३०४	रायह्मि य दोसिद्धि य	२८२ ४०१
पासंडोलिंगाग्गि व	४०८ ५५२	राया डु शिगादो त्तिय	४७ ६४
पासंडी लिंगेसु व	<i>ሄዩ፮ ጷ</i> ጷ⊏	रूवं गाग ग हवह	३६२ ५४१
पुग्गलकम्मं कोहो	१२३ १६४	ल	
पुग्गतकम्मं मिच्छं	55 (XO	लोयसमणाणमेयं	३२२ ४५१
पुग्गलकममं रागो	00 \$ 339	लोयस्स कुग्रह विग्रह	३२१ ४४१
पुढवीपिडसमाणा	१६६ २५६	4	
पुरिसिस्छियाहिलासी	<b>३३६</b> ४६१	वंदिसु सव्वसिद्धे	\$ 4
पुरिसो जह कोवि	<b>२२४ ३</b> ३४	वरणो गाग ग हव <b>र</b> वत्थस्स सेदभावो	987 A86
पोग्गलदव्वं सहत्तपरिण्यं	३७४ ५०६	वत्थस्स सदमावा	१४७ २४२
फ फाम्नो स हवइ सासं	३६६ ५४९	वत्यस्स सदमावा वत्यस्स सदभावो	१४८ २४२
	२६५ २४ ;		१४६ २४२
ब बंधार्ग च सहावं	203 402	वन्थु पडुच जं पुरा वदग्रियमाग्रि घरंता	२६४ ३७=
बंधुवभोगणिमिस	२१७ ३२७	वदाणयमाणि बरता वदसमिदीगुत्तीश्रो	१४३ २३७
बुद्धी वयसाम्रो वि य	२७१ ३८७		२७३ ३६०
युक्त वयसामा व य	101 140	ववहारभासिपरा	२७ ६२
भावो रागादिजुदो	१६७ २५६		३२४ <b>८५३</b>
भुं जंतस्स वि विविद्वे	२२० ३३१	ववहारस्स द् आदा	४६ ६२
भूयत्थेसाभिगदा	१३ ३१	ववहारिस्रो पुरा राख्यो	=8 88¢
मूपत्यवासग्या		ववहारमा पुरा राम्या ववहारेस दु ग्रादा	क्षर प्रमह
मज्मं परिग्गहोजह	२०८ ३१६	ववहारेण दु स्रोदा ववहारेण दु <b>एहे</b>	80 108
मारेमि जीवावेमि य	२६१ ३७४	ववहारेणुवदिस्स <b>इ</b>	५६ १०६
मिच्छतं अविरमणं	₹ <b>६</b> ४ २ <b>४३</b> ।		७ रद
मिच्छ्रतं जार पयडी	३२८ <b>४५७</b>		११ २३
रमण्युत्त कर नवडा	41- 810	विजारहमारूढ़ो	२३६ ३४९

	समयचार		<b>₹</b> ●\$
	गाथा पृष्ठ		गाया पृष्ठ
वेदंतो कम्मफलं अन्याखं	妻二9 火さな	सब्बे करेड़ जीवी	२६८ ३८३
बेदंतो कम्मफलं मप	देयम ४१६	सम्बे पृथ्वशिवद्धा	१७३ २६४
बेवंतो कम्मफलं सुहिवो	368 X96	सम्बे भावे जहाा	રૂપ્ટ હર
4		सामर्ग्यच्चया सञ्ज	१०६ १८६
		सुदपरिचिदाखुभूदा	ક ૧૨
संता दु विरुवमोज्जा	१७४ २६४	सुद्धं तु वियागंती	१८६ २८२
संसिद्धिराघसिद्धं	३०४ ४२८	सुद्धो सुद्धावेसो	१२ २४
सत्थं गागं ग हवह	\$6. 780	सेवंती वि स सेवह	१६७ २६=
सहहृदि य पत्तेवि य	२७४ ३५२	सोवरिक्यं पि कियलं	१४६ १३०
सहो गाग ग हवर	386 XX6	सो सञ्बर्णागदरिसी	980 288
सम्मनपडिणिबद्धं	159 2XX	सा सञ्चलालदारसा	१५० ५४४
सम्मदिद्री जीवा	२४८ वेदेट	हेउग्रभावे शियमा	१६१ २८६
सम्मद्दंसण्णाणं	188 220	हेदू चदुवियण्पो	१७५ २६=
सन्वराहुणाराविट्टो	इ४ ५७	होदूर्ण शिरुवभोज्जा	१७४ २६४



# **--३**ट्टै कलराकान्योंकी वर्णानुकम सूची ट्टैंड--

	काव्य पृष्ठ		काव्य	पृष्ठ
킾		<b>श्चात्मनश्चित</b> थैवालं	3 9	85
श्रकर्ता जीवोऽयं	68X 880	<b>ग्रात्मभावान्करो</b> त्यात्मा	χĘ	१४६
<b>श्र</b> खंडितमनाकुलं	१४ ४५	आत्मस्वभावं परभावभिश्न	وه	38
श्रवित्यशक्तिः स्वयमेव	१४४ ३ (४	श्रातमा ज्ञानं स्वय ज्ञान	દ્દર	808
श्रच्छाच्छाः स्वयमुच्छलंति	१४१ ३११	च्चारमान परिशुद्धमी <sup>द्</sup> सुभि	२०⊑	891
अज्ञानतस्तु सतृणाभ्यव	५७ १७२	<b>आत्मानुभूतिरिति</b>	१३	४२
<b>प्रकानमयभावनाम</b> शानी	६८ २०४	श्रासंसारत एव घावति	XX	የ <b>ሂሂ</b>
श्रद्भानमेतद्धिगम्य	१६६ ३३१	<b>ज्ञाससारविरोधिसवर</b>	१२५	३७४
श्रश्नानम्मगतृष्णिका जलचिया	४८ १७२	<b>ग्रासंसारात्प्रतिपद्</b> ममी	<b>१</b> ३८	30€
श्रज्ञानं ज्ञानमप्येवं	६० १७३	₹		
श्रज्ञानी प्रकृतिस्वभाव	88 63 B	इति परिचिततस्वे	2 =	<b>U</b> .9
श्रतो इताः प्रमादिनो	१८८ ४३३	, इति वस्तुस्वभावं स्व ज्ञानी	१७६	३६८
श्रतः ग्रुद्धनयायत्तं	૭ ફ્રેગ્	, इति वस्तुस्वभाव स्व नाञ्चानी	१७७	3.5€
श्चत्यत भावयित्वा विरति	२१३ ४३६	इति सति सह	३१	૭ દ
श्रत्र स्याङादशुद्धवर्थ	२४७ ४६४	इतीद्मान्मनस्तत्त्व	२४६	५६३
श्रथ महामद्निर्भरमथरं	११३ २४२	<b>१तः पदार्थप्रथनावगु</b> डना	₹₹ ₹	५४०
म्रद्धैतापि हि चेतना	१⊏३ ४२३	इतो गतमनकता	۶وي۶	५५१
श्रध्यास्य शुद्धनय	१२० २७०	इत्थ ज्ञानककचकलना	8.3	8 ≥ 5
श्रध्यास्यात्मनि सर्वमावमवनं	१९४ ३४१		184	3 8€
श्चनतधर्मग्रस्तस्वं	∍ ર	<b>इ</b> त्यञ्जानविमृहाना	244	<b>L</b> 33
अनवरतमनतै	१८७ ४२६		<b>२</b> ६४	728
श्रनाद्यनंतम्बलं	81 850		१७=	808
श्चनेनाध्यवसायेन	१७० ३८२		86	१३७
श्चन्येभ्यो व्यतिरिक्तमात्मनियतं	388 XEF	इद्मक जगचलु	૨૪५	५६१
श्रिय कथमपि मृत्वा	२३ ६०	इद्मवात्र तात्पर्य	<b>१२</b> २	२७३
श्रर्थालंबनकाल एव कलयन्	२४७ ४७४	इद्र जालिमदमेवमु च्छलत्	83	२१८
श्रतमत्रमतिजल्पै	२४४ ४६१	4		
श्चवतरति न याचद्	१६ ७४		٩	
श्रविचलित चिदारम	२७६ ४१३		२३६	५४९
श्रस्मिष्मनादिनि	४४ १३२	उमयनयविरोध	¥	35
मा म्राकामजविकस्पभावमञ्चलं	६३ २२१	प् प्रकायकमावनिर्मर	१४०	₹∙⊏

	समयसार		[ <b>ફ</b> ાય
	काच्य पृष्ठ		काव्य पृष्ठ
पकर्त्वं व्यवहारतो न तु	१७ ७१	5	4
पकत्वे नियतस्य गुजनयतो	8 88	कथमपि समुपाच	oy o
पक्रमेव हि तत्स्वाचं	१३६ ३०८	कथमपि हि समंते	રશ પર
एकश्चितश्चिम्मय एव भावो	श्यक्ष धर४	कर्ता कर्ता भवति न यथा	९६ २२४
एकं ज्ञानमनाचनंतमञ्चलं	₹€ 3×8	कर्ता कर्मिंख नास्ति	९८ २ <b>२४</b>
एकः परिशामति सदा	#4 4#R	कर्तारं स्वफलेन यत्किल	१५२ ३३४
एकः कर्ता चिद्दमिह	४६ १२४	कर्तुवद्यितुद्दव युक्तिवशतो	२०१ ४७६
एको दूरात्त्यज्ञति महिरां		कर्तृत्वं न स्वभावोऽस्य	888 R\$ <b>⊏</b>
	१८१ २२७	कम सर्वप्रपि सर्वविदो	१०३ २३४
पको मोक्तपथो य एप	२४० ४५७	कर्मेव प्रवितक्यं कर्त्र हतकैः	२०४ ४६०
पवं ज्ञानस्य गुद्धस्य	२३८ ४५२	कपायकलिरेकतः	२७४ ५६१
एवं तत्त्व व्य <del>ष्टस्थि</del> त्या	२६३ ५७८	कांत्येव स्नपयंति ये	२४ ६१
एकस्य कर्ता 	७४ २१४	कार्यत्वादक्तनं न कर्म	२०३ ४५६
एकस्य कार्ये	७५ २१५	<b>कृतकारितानुमननै</b>	२२४ ४१=
एकस्य खेत्यो	⊏६ २१६	क्तिइयंता स्वयमेव	१४२ ३११
वकस्य चैको	=१ २१५	क्वविल्लसित मेचकं	२७२ ४६०
एकस्य जीवो	७६ २१४	খ্	
एकस्य दुष्टो	७३ २१४	चणिकमिद्मि हैकः	₹ 0 <b>€</b> ४ <b>७७</b>
एकस्य दृश्यो	८७ ६१६	ঘ	
एकस्य नाना	⊏¥ २१६	घृतकु भाभिधाने उपि	४० ११८
एकस्य नित्यो	मह दश्ह	<b>a</b>	
एकस्य बद्धो न तथा परस्य	७० २१३	चिच्छक्तिस्थाप्तसर्थस्य	१६ ६६
एकस्य भातो	८६ २१७	<b>चित्पिडचंडिमविसासविकास</b>	२६८ ५८८
एकस्य भाषो	E- 51K	चित्रात्मशक्तिसमुदायमयो	२७० ४८६
९कस्य भोका	७५ २१४	चिरमिति नवतत्त्व	E 33
षकस्य मृढो	७१ २१३	चित्स्वभाषभरभाषितभाषाः -	६२ २२०
एकस्य रको	७२ २१४	चैद्र्यं जडरूपतां च	१२६ २७६
पकस्य वस्तुन इहान्यतरेण	२०१ ४५६	31	
एकस्य बाच्यो	द्ध २१६	जयति सहजतेजः	२७५ ४६२
एकस्य वेद्धो	द्याद २१७	जानाति यः स न करोति	१६७ ३६३
पकस्य सांतो	८२ २१४	जीवः करोति यदि पुर्गसकर्म	६३ १८६
पकस्य सूच्यो	७० ११४	जीवाजीवविवेकपुष्कत्तदशा	\$\$ EA
पकस्य हेतु	७८ २१४	जीवादजीवमिति	४३ १२२
एय बानधनो नित्यमात्मा	१४ छन		
प्रवेकेष हि वेदना	35F 3X8	इतिः करोती न हि	६७ २२३

	काव्य पृष्ठ		काव्य पृष्ठ
श्रानमय एव भाषः	६६ २००	न हि विद्धति वद	98 88
श्चानवान् स्वरसतोऽपि	27€ 375	नाश्तु ते विषयसेवने ऽपि	634 5E0
शानस्य संचेतनयैव नित्यं	२२४ ४१५	नास्ति सर्वोऽपि संबंधः	200 XX3
श्चानादेव ज्वलनपयसो	€0 ?9₹	निजमहिमरत।नां	१२८ २८६
शानाद्विवेचकतया त	इए१ ३५	नित्यमविकारसुस्थित	२६ ६६
ज्ञानिन कर्मन जात	१५१ ३३३	निर्वर्त्यते येन यदत्र किसित्	३८ ११७
क्रानिनों न हि परिप्रहमावं	१४८ ३२८	निःशेषकर्मफल	२३१ ४३⊏
श्चानिनो ज्ञाननिवृत्ताः	६७ २०२	निषिद्धे सर्वस्मिन्	१०४ २३४
श्रानी करोति न	288 336	नीत्वा सम्यक् प्रतय	१६३ ४३७
श्वानी जानसपीमां	Xo SAX	नैकस्य हि कर्तारी द्वी	४४ १६५
क्रेयाकारकलंकमेचकचिति <b></b>	च्छ्र ५७१	नैकांतसंगतदृशा स्वयमेव वस्त्	REX XEX
ε		नोभौ परिएमतः खलु	५३ १५४
टंकोत्कीर्ण्विशुद्धबोधविसरा	२ <b>६१ ४७६</b>	q	
<b>टंको</b> त्कीर्णस्वरसनिचित	१६० ३४२	पदमिद अनु कर्मदुरासदं	883 3.5
्रत		परद्रश्यप्रहं कुर्वन	१८६ ४२४
तज्ज्ञानस्यैव सामर्थ्यं	१३४ २६५	परपरिगतिहेतो	3 5
तथापि न निरर्गल	१ <b>६६</b> ३६२	परपरिशानिमुज्यत्	६६५ छन
तदर्थ कर्म ग्रभाग्रभभेदतो	१०० २३६	प्रमाधन न् व्यक्त	FG 83
त्यक्त येन फल न कर्म	१३३ ३३७	पूर्णकान्युतशृद्धवोद्धमहिमा	<b>ર</b> ૨૨ ૫ <b>૧</b> ૧
र <b>यक</b> न्याऽणुद्धिविधायि	१६ । अद्भ	पूर्वयञ्चनिजकम	१.६ ३५:
त्यज्ञतु जर्गाददानी	₹₹ 26	पूर्वालावतवोध्यनाशसमये	२.६ ४७४
द		प्रच्युत्य गुद्धनयतः	१५१ २७१
दर्शनद्यानचारित्रत्रयातमा	२३६ ५५४	प्रकालको शितेय	१८१ ४१६
दर्शनद्वानचारित्रैस्त्रित्वा	PE /9	प्रस्यक्षां लिखन स्फुटस्थिर	∓ध्र १७२
दर्शनद्वानचारिजैस्त्रिम	શ્ક શ્ક	प्रत्याख्याय भविष्यत्कर्म	दरद ५ र ६
दूरं भूरिविकल्पजालगहने	६४ ५२२	प्रमादकांतनः कथं भवति	880 888
द्रव्यतिगममकारमीलितै	२४३ ५५०	प्राकारकवलिता <b>वर</b>	સ્પ્ર દ્વપ્ર
द्विधाकृत्य प्रशासकच	λα, . α	प्रामोन्बंदमुदाहरति मरण	१४९ ३४१
भ		<b>षादुर्भावविराममुद्रित</b>	२६० ४७६
धीरोदारमहिम्न्यनादिनिधने 	१२३ २७३		
न न कर्मबहुलं जगन्न	१६४ ३४=	नंबारकेशास्त्रकात्रवा <b>नं</b>	95 2 22 11
न जानुरागादि	ংগ ব্য- গ9য়, ३৪⊏	पंघन्छेदात्कलयदतुलं वहिर्लुटित यद्यपि	६६० दर्म
न जातु रागात् ननु परिसाम एव किल	२१ <b>१</b> ४८२ ।		<b>२</b> १२ ४८०
नमु पारणाम पव किल नमः समयसाराय	न्द्र ४द्दर ३	वाहवार्थम्ब <b>स्वभावभरतो</b>	5× × × × × ×
यकः समयसाराय	, ,	बाह्यार्थैः परिपीत <b>मुज्मित</b>	२४⊏ ४ <b>६९</b>

संमयलोर		[ 600	
•	काव्य पृष्ठ	,	काव्य पृष्ठ
¥		ये त्येनं परिष्ठत्य	488 AND
भावयेवभेदविज्ञान	१३० २८६	ये ज्ञानमात्रनिजभावमयी	स्द्र प्रदर्
भावास्त्रवामावमयं प्रवस्तो	११४ २६०	योऽयं भावो ज्ञानमात्रो	२७१ ५६०
भावो रागद्वेषमी हैर्बिना यो	११४ <b>२४</b> ८	*	
भिस्वा सर्वमपि स्वलक्त्	१८२ ४२०	रागजन्मनि निमित्ततां	२२१ ४०५
भिष्मचेत्रनिषरणबोध्य	२४४ ४७३	रागद्वेषद्वयमुद्यते	₹10 886
भूतं भातमपूतमेव	88 X8	रागद्वेषविभाषमुक्तमहस्रो	223 ×12
भेदशानोच्छलन	१३२ २६०	रागद्वेषविमोहानां	११६ २६=
भेदविश्वानत सिद्धाः	१३१ २८६	रागद्वेषाचिह हि भवति	२१= ४०१
भेदोन्माडं भ्रमरसभरा	११२ २४०	रागद्वेषोत्पादकं तत्त्वदृष्ट्या	२18 ५०२
भोक्तृत्व न स्वमाचोऽस्य	१८६ सप्तर	रागादयो बंधनिदानमुक्ता	१७४ ३९६
म		रागादीनामुद्यमद्यं	008 301
मन्ना कर्मनयावलवनपरा	१११ २४=	रागादीनां समिति विगमाल्	128 508
मज्जतु निर्भरममो	३२ ⊏१	रागाद्यास्त्रवरोघतो	१३ <b>३ २</b> ६२
माकर्नारममी स्पृशन्तु	२०५ ४६६	रागोद्गारमहारसेन सकलं	१६३ ३४४
मिथ्यादयः स एवास्य	FOF OU!	रुंधन् बंधं नवमिति	१६२ ३४२
मोचहेतुतिराधानात्	१०८ ५४२		
मोहविलासविज् भित	२२७ ४२६	लोकः कर्म नतोऽस्तु	१६५ ३६१
मोहा बदहम कार्ष	ररे <b>६ ४२३</b>	लोकः शाभ्वत एक एप	१५ <b>४</b> ३३६
य		य	
य एवं सुक्ता नयपन्नपात	६५ ५१२	वर्णादसामन्यूमिद विदंतु	28 813
यन्तु बस्तु कुरुते	२ १४ ४⊏३	वर्णाद्या वा रागमोहादयो वा	३७ १८%
यत्सन्नाश्मुपेति तन्न नियतं	08 F OX!	वर्णाद्यैः सहितस्तथा	४२ १२१
यदि कथर्माप धाराचाहिना	१२७ २८३	वस्तु चैकमिह नान्यवस्तुनो	२१३ ४८२
यदिह भवति रागद्वेष	२२० ४०४		६५ २२२
यदंतद् ज्ञानात्मा	१०४ २३८	विगलतु कर्मविषतरु	२६० ५६०
यत्र प्रतिक्रमण्मेव	१८५ ध३३	विज्ञहर्ति न हि सत्तां	१०८ २६८
यस्माद्द्वैतभूत्पुरा	२७७ ५६ <b>४</b>	विरम किमपरेणाकार्य	३४ ६१
यः करोति स करोति केवलं	દેક <b>પ્રેર</b> રેં	विश्रांतः परभावभावकत्तना	२५= ४७५
यः परिग्रमित स कर्ता	28 588 p	किश्वाद्विभक्तोऽपि हि यत्प्रभावा	१७२ ३=४
यः पूर्वभावकृतकर्म	२३२ ४३६	-चित्र्वं शानमिति प्रतक्ये	288 x00
यादक् तादगिहास्ति	₹¥0 <b>₹</b> ₹0	वृत्तं कर्मस्वभावेन	१०७ २४१
यावन्याकमुपैति कर्मविरति	१ <b>१</b> 0 २४८	वृत्तं ह्यानस्यमावेन	१०६ २४१
ये तु कर्तारमात्मानं	188 8X8	बुत्त्यंशभेवतो ऽत्यंतं	२.७ ४८१
ये तुँ स्वभावनियमं	२०२ ४५ <b>६</b>	वेद्यवेदकविभाषचलत्वाद्	१८७ ३२७

	काच्य पृष्ठ		कान्य पृष्ठ
व्यतिरिक्तं परच्चयादेवं	२३७ ४४०	सर्वतः स्वरसमिर्भरभावं	३० ७७
व्यवहरसमयः स्याद्यद्यपि	€09 3K	सर्वत्राध्यवसानमेषमित्रलं	そのま 第二二
व्यवहारविमूददृष्टयः	282 X4E	सर्वद्रव्यमय प्रवद्य	२५३ ५७२
ध्याप्यव्यापकता तदात्मनि	359 38	सर्वस्याभेव जीवंत्यां	११७ २६४
व्यावहारिकत्त्रीय केवल	२१० ४७६	सर्वे सदैव नियत	१६८ ३७१
श		सिद्धांतोऽयमुदात्तवित्त	१८५ ४२३
शुद्धद्रव्यनिरूपणार्पित	२१५ ४६६	स्थितेति जीवस्य निरंतराया	६५ १६७
शुद्धद्रव्यस्वरसभवनारिक	२१६ ४६६	स्थितेत्यविद्या बलु पुद्गतस्य	81 18
स		स्याद्वादकीशल तुनिश्चल	२६७ ५८७
सकलमपि विहायाद्वाय	33 48	स्याद्वाददीपितससन्महसि	२६६ ४==
समस्तमित्येवमपास्य कर्म	२२९ ४३०	स्वशक्तिसंसु चितवस्ततस्वे	२७८ ४६४
संन्यस्यश्चिजबुद्धिपूर्गमनिश	११६ २६३	स्वक्षेत्रस्थितये पृथिवध	२४५ ४७३
संन्यस्तव्यमिदं समस्तमपि	608 308	स्वेच्छासमुच्छलद्गल्प	90 280
संपद्यते संवर पष	१२९ २८९	स्वं रूप किल वस्तनी	१४८ ३४०
सम्यन्दृष्ट्य एव साहसमिद	१५४ ३३७	-	
सम्यन्दृष्टिः स्वयमयमहं	१३७ ३०२	5	
सम्यग्ट्रहेर्भवति नियतं	१३६ २६६	हेत्स्वभावानुभव(धयार्गा	१०२ २३०



## - गुद्धि पत्र 🚞

		9	
वृष्ठ	पंक्ति	ষয়ুত্ত	गुद्ध
3	3	त्त्व	त्व
१४	२७	वने	वने
२१	ą	ज्ञगतो	ज्ञगता
२२	P	<b>व्यवहारः</b>	तु व्यवहारः
३१	Ę	पवामीषु	एव, ऋमीषु
<b>3</b> 6	१४	नयविप <del>दा</del> ा	नयविवद्या
40	ર	मेव स्वातु	मेवस्थातु
3 =	१३	द्रव्यं ]	द्रच्यं सम ]
६१	૭	इत्यादि	इत्यादिका
६१	3	नयविभागानभि	नयविभागाभि
६४	8	स्त्वनेन नात्म	स्तवनेनात्म
51	8	<b>व्यवहारत</b>	व्यवहारतो
<b>૭</b> ૨	٧	बुडापि	बुद्धोपि
७२	3	तह्ना	तम्हा
		नोट - जहाँ पर मृत गाथा	में "ह्या-ह्यि" दोवे वहाँ पर "म्हा-म्हि" ऐसे
		म् प्रथम लगा लेना	i
و ق	5	एवमेव	पवमेव च
30	5	स्वसमय	स्वयमय
55	ч	वादिन	वादिन
८९	×	युक्तिः	युक्तिः।
ξX	ξ	<del>तद</del> ागोसा	<b>लच्चणो</b> ऽसा
દદ્	5	गात्स	स्थत,
દ્દ	٤ ۶	त्वास्	त्वात्,
६६	१३	नात्	नात्,
६८	? ?	गुराध	गुराश्च ।
101	R	मासिनी	शासिनी
OX	۷	वर्गाद	खरारि <u>य</u>

		-	-
वृष्ठ	पंक्ति	ষ্ময়ুত্ত	<b>যু</b> ৱ
११४	3\$	रूपत्यको	<b>रू</b> पित्वको
११४	6	पवमेवतत्	पवमेतत्
११६	₹	त्वन्यत् ।	त्वन्यत्
180	₹ ₹	विज्ञानधन	विकानधन
११८	ч.	प्रसिद्धधा	प्रसिद्धा
१२१	<b>રર</b>	श्रमृतत्व	<b>श्रमू</b> र्तत्व
१२८	=	भामवास	भासवाग
१३३	२६	द्शन	दर्शन
१३४	२२	ग्रासव	श्रास्त्रव
१३५	११	उपज्जिद	उपजवि
१३६	₹ €	स्वत्व	सरव
880	8	व्यापिके	व्यापकेन
१४८	হ	शिच्छुयण्यस्य	<b>णि</b> च्छ्रयण्यस्स
१४१	१	कम	कर्म
१५१	×	पसजिव	पसञ्जदे
<b>રપ</b> ર	₹	मात्रेक	मा चैक
१६४	٧	दुर्वारं	र्दुर्वारं
१६२	२६	श्रात्मका	<b>अात्मको</b>
१६६	ક	विशेषरारत्या	विशेषरस्या
१६१	२७	कर्मका	कर्मको
१६२	२०	कर्मग्	कार्मण
₹••	પ્ર	कुतोऽमञ्चानिनो	कुतोऽयमकानिनो
२०६	२	यागो	योगो
२०७	₹.	<b>ज्ञानमया</b> नां	( ज्ञानमया
२१०	ą.	बद्धास्पृष्ट	बद्धस्पृ छ
२२०	₹	समयसारम पारम् ॥ ६३ ॥	समयसारमपारम् ॥ ६२ ॥
२३६	₹ <b>X</b>	बध	यंघ
२४३	Ä	क्रम	कर्म
२४४	8.	स्वमावमत	<b>स्वभावम्</b> त

		•	* *
वृष्ट	पंक्ति	बशु द	श्रद
१४६	ą	परिकवितम्	परिकथितम्
388	¥	विश्वस्या	विश्वस्थो
<b>RX</b> 8	ર	बिदाभासाः व	विदाभासाः
	नोट -	२६४ पृष्ठ में पहिली पंक्तिको	तीसरी और तीसरी को पहिली पढें।
२६५	6	बध्नति	बध्नंति
	नोट-	२६५ पृष्ठ में ६ वीं पंक्ति को	ग्यारहवीं और ग्यारहवीं को ६ वीं पढें।
२६७	२६	निरासव	निरास्त्रव
३६६	58	रामावि	रागावि
<b>२</b> ७•	*	हेतु हेत्बभावे	ततो हेतुहेत्वमावे
२७१	8	1188711	॥१०१॥ ( वसंततिकका )
२६१	Ę	<b>मं<del>सवस</del></b>	इंस <del>पसा</del>
२७६	8.8	गबित	गर्वित
२७⊏	¥	ततो पवं	यसं
305	*	वै कस्मिन्	चैकस्मिन्
२७६	2	प्रतिभाति ।	प्रतिभाति । ततो सनिमेक आने
			एव-क्रोधादय एव क्रोधादि <del>चौ</del> र्वे
			साधु सिद्धं भेदविश्वानम् ।
482	8	सामर्थ्य	सामध्ये
२६७	8	<b>अ</b> रतिभावे	<b>ग्र</b> रतिभावेन
₹08	१७	निश्चयका	निश्चयको
308	2	सबलं	सकलं
₹ १ १	२०	術度	कहते
22X	8	श्रानिनो कांचित	इ।निनोनाकांद्यित
३३२	٤	कृष्णीकर्तु	ક્રમ્યાઃ <b>ક</b> ર્સું
285	ą	वर्तु	कर्तुं
<b>∄</b> 3⊀	ø	सेवदे	सेवय
3 5%	₹\$	भूपका	भूवको
३६७	¥	सक्ष्	सन्बर्ध
३६८	₹ €	भ्रध्ययसायाके	<b>ग्र</b> भ्य <b>य</b> सायके

ás	पंक्ति	श्रशुद	<b>যুক্ত</b>
३७१	٩	ज यदि	आयवि
Şe€	१७	स्वक	स्वक
£७६	3	दुःस्मिन्	दुष्म्बद
४७६	१९	[ पुरुवस्स	[ पुरायस्य
३८४	ą	धर्म, श्रायमाना धर्मा	धर्म. श्रायमा ताधर्मा
38 ⊏	5	कुर्याञ्चानो	कुर्याञ्चातो
¥0€	<b>o</b>	मुद्रतु	मुद्धर्तु
४०६	80	उद्दशिक	उद्देशिक
80⊑	×	पूर्ण	पूर्व
85.	₹	मोश्रहेरतुहेतुत्वात्	मोचहेतुरहेतुत्वात्
४२०	3	(हि)	हि
धरर			४५२
४२२	8	तज्जा नाम्येव,	तज्ञानाम्येव,
४२६	3	करात्य	करोत्य
スタラ	` <b>=</b>	सममते	सममाते
8 <b>3</b> 8	٧	ते	त
358	१७	[ कुतश्चिदं	कुतदिचद्
४३६	39	िकिचिद	किचिद्
880	8	भोगभुवनः।	भोगभवन ।
880	१३	उपने	श्चपने
स्र४१	₹	तथाप्यस्यासो	तथाप्यस्यासी
888	₹	<b>धि</b> णस्स <b>इ</b>	विणस्सर
४४६	१३	[ गुद्रुक्ष ]	[ गुइदुग्धं ]
४६०	१२	अचलिचत	श्रवतित
<b>ध</b> र्	१⊏	आामाको	त्र्यात्माको
४६६	٩1	परकी	परको
४६७	G	षर्याय	पर्याय
४७१	3	भेवतां	भेदती
용도३	4.6	दु सा	य सा

4s	पंक्ति	भगुङ	য়ত্ত
YEX	8	षरस्य	परस्य
<b>SEX</b>	8	षरस्य	परस्य
*= 4	Ę	जिबी ऽपि	जीवोऽपि
828	6.8	नयबस्य	नयस्य
850	१४	[ ऋन्येष	[ ग्रम्बेख
850	१८	व्यवहासे	व्यवहारसे
スピル	२३	जीवत	जीवित
855	¥	सेटिकाः	सेटिका,
850	₹ ₹	स्व स्वामिकप	स्व-स्वामिकप
8€3	ક	पुत्गतादेः ।	पुद्गलादेः ।
* 6 %	११	दशन	दर्शन
852	×	किचिद्यि	किचिद्पि
و د ک	₹.	न इन्यते यथा	न यथा
Kož	१२	न सर्वद्रव्याणां	सर्वद्रव्याकां म
<b>≵•</b> ६	Ę	तु रूवं	कवं
χος	₹ ₹	बुज्य	बुज्म
પ્રશ્	8	रागद्वेषमयी	रागद्वेषमयो
# 68	৬	विषाक	विपाक
४१⊏	8	ष तन्मिथ्या	चेति तन्मिथ्या
थ्, ⊏	•	च तन्मिथ्या	चेति तन्मिण्या
¥₹£	પ્ર	कायेन च	कायेन
४१६	Ę	मनसा च	मनसा
४२०	₹8	तथ भ्रम्य	तथा अन्य
428	٩	मनसा च थाचा ब	मनसा च कायेन च
४२६	२४	सोनों	तीनों
*\$0	₹.4	मोग ना	भोगता
५३२	२१	संज्यस	संज्यक्षन 🔹
<b>4.</b> ₹ <b>=</b>	=	बहत्वनंता	वहत्वनंता
438	१२	प्रचृत्ति	<b>अकृश्ति</b>

रृष्ठ	पंकि	<b>मगुद</b>	शुख
KAS	ર×	[ गंध	[ गंधं
XXS	2	मेकमब	मेकमेव
XAE	१ध	सामन्य	सामान्य
240	2	कथामाहारकं	कथमाहारकं
XXO	3	आहारका	आहारको
448	84	गृहणाति ]	गृहाति ]
<b>પ્રદ</b> ્	5	मोक्तमागं	मोक्तमार्ग
KYK	ą	तत्मात्मनः।	तत्त्वमात्मनः।
KAE	8	स्थापयाति	स्थापयति
220	Ε;	पश्यति	पश्यंति
XXC	8	गि <b>ह</b> लिंगेसु	गिहिलिंगेसु
५६०	Ę	परमार्थ	परमार्थ
<b>2</b> .62	3	प्रकाश <b>रूपम</b> त्मानं	मकाश <b>कपपरमा</b> त्मानं
४६२	¥	भूते	भूतं
¥ <b>€</b> ⊏	\$	तदा	यदा
46=	२२	अंगकार	श्रंगीकार
પ્રદેવ	Ę	दू रान्मग्न	दू <sup>र</sup> रोग्मण्न
405	Ę	जानकर	जानकार
* co	₹ 9	प्रवृत्ति	प्रवृत्त
<b>X</b> =2	2	परिखामाकरखों	परिशामकरणो
<b>X</b> 53	* ?	नहीं	नहीं
440	ዓ	प्रात्त	प्राप्त
38.	Ł	परि <del>मित</del>	परिस्तमित
48 \$	. 2	<b>हो</b> ने	होनेसे
484	¥	कहाँ	कहा
<b>*</b> { <b>\$</b>	२८	समयप्रामृत	समयसार

## श्री ममनमञ्ज होरालाल पाटनी दि० जैन पारमाधिक ट्रस्ट द्वारा

## 💻 प्रकाशित यन्य 🚞

	समयसार युव			٠,
2	अनुभवपकादा	श्चातमाका श्रनुभव	कराने वाला ग्रंथ	
	(ग्रध्यात्मरसी स्व०	प० डीपचंदजी कत	। पत्र ११६ ऋजिल्ड	<b> </b>

- ३ श्चातमाब लोकन श्चात्माका श्रवलोकन कैसे हो ? उसका उपाय (स्व ॰ पं॰ दीपचन्दजी कृत ) पत्र १६८ सजिल्द १०
- ४ स्नोत्रत्रयी कल्यासमिद्र, विषापद्वार, जिनचतुर्विशितिका स्तोत्र प्रथं सिद्दत, पत्र ६६ अजिल्द ॥)
- ५ निमित्त नैमित्तिक संबन्ध क्या है ?
- ६ चिद्विलास चैतन्यके अन्तविकासको दिग्दर्शन करानेवासा प्रथ (स्व॰ पं॰ दीपचन्दजी कृत ) पत्र १२४ सजिल्द १॥)

=)11

- ७ सोलहकारण विधान (प्जन) पत्र १३२
- द्ध बृहत्स्वयभू स्तोत्र समन्तभद्राचार्य विरचित भावार्थ सहित पत्र ६६ अजिल्द ॥)
- ९ श्री समयसार प्रवदन कपहेकी पक्षी जिल्द सहित पूज्य श्री कानजी स्वामीके समयसारकी १२ गाथाओं पर अपूर्व शैलीसे आध्यात्मिक प्रवचन बड़ी साइजके पत्र ४८८ प्रथममाग वित्तीय माग
- तृतीय भाग १० श्री अष्टपाहुइ कपड़ेकी सुन्दर पक्की जिल्ह सहित भगवन्तु-तुकुन्दावर्थ कृत गायार्थ और स्व- पं० जयवन्द्र जी स्वाक्त कृत भाषा टीका, अभ्यात्म सरस्त व गृद प्रन्थ पत्र ४४० का

ğ		الرحوي				
Š	🍳 ११ औ प्रवचनसार धवलाकार कपड़ेकी पक्की सुन्दर जिल					
Š		सहित भगवत्कुन्दकुन्दाचार्य कत गाथासे श्रीमद् असृतः				
8	() चन्द्राचार्य्य इत तत्ववीपिका वृत्ति और उसका अन्तरका  (१) नवीन अपूर्व हिन्दी अनुवाद आवार्य्य श्री के इत्यके	?di				
8		(1) (d)				
8	१२ श्राध्यात्मिक पाठ संग्रह	9)				
X	१३ मिक्त पाठ संग्रह खुने हुए पाठों का अपूर्व संग्रह	1)				
8	0) १४ अध्यातम पाठ संग्रह खुने हुए पाठों का अपूर्व संप्रह	1) (6				
8	्रि १५ वैराग्य पाठ संग्रह चुने हुए पाठों का अपूर्व संग्रह	11) 2:				
8	१६ श्री समयसार मूल गाथा, संस्कृतकाया, हिंदी पद्यानु	. (@				
ž	(क) बाद, श्री अमृतचन्द्राचार्थ्यदेव विरचित संस्कृत टीका और	( <b>o</b>				
Š	उसके गुजराती अनुवाद के हिन्दी अनुवाद सहित कुल					
8	(P) पृष्ठ ६४= कपड़े की मजबूत जिल्द	(0)				
8		२॥) (कं २॥) ५				
ă	4 1 2 3 4 4					
8	की जैन स्वाध्याय मन्दिर सोनगढ़ के हिन्दी भाषाके प्रका	रान 📜				
X	🧓 १ म्रुक्तिका मार्ग ॥ </th <th>. (6</th>	. (6				
X	२ वस्तुविज्ञानसार अम्लय प्रथम भाग	<b>5</b> ) 2				
8	३ मूल में भूत ॥) द्वितीय भाग	<b>ө</b> ) ( <b>ө</b>				
8	1.	(11)				
X	🥈 ५ मोक्षमार्ग् प्रकाशक 🕒 जैन बाल्पोथी सचिक	11) 岩				
ğ	किरण ११०) ९ आत्मधर्म मासिक	(a)				
8	्र्व ६ पंचमेद नंदीइवर पत्र वार्षिक	₹) 💯				
8	र्कृ पुजन विधान ॥।)  १० सम्यग्दर्शन व	(II) 🔏				
Š	्रेंंं ─ः प्राप्ति स्थान ःः─	G				
8	la	_ 2				
8		ξ <b>ξ</b>				
X	🖟 मारोठ (मारवाड़ ) 🐰 सीनगड़ (सौराष्ट्र )	(6				
Š		3:000				
Ö.		000000				

